اعتماد البطاقة التموينية في توزيع

النفط الابيض للمواطنين

تقييم هذه الخطة أو التجربة

بعد (۱۵ یوماً) من سریان

. تنفسدها لمالجة أي من

السلبيات التى تواجهها مشيراً

إلى أنه تم تجهيز محطات

الوقود بكميات كبيرة من النفط

الابيض لغرض توزيعها على

الباعة الجوالين بهدف بيعها

على المواطنين وسد احتياجاتهم

من المادة وستستمر المحطات

بترويد مادة النفط الابيض

لحين تطبيق التجربة الجديدة.

وأكد الوزير ان شركة توزيع

المنتجات النفطية ستصدر

تعليمات لاحقاً بخصوص

تطبيق آلية التجربة مبديا

أطفاك العراق يرسمون ويغنون ويرقصون للسلام والمستقبك

# المجلس العراقي للسلم والتضامن ينظم ممرجان (اليسوم العراقي للسلام)

لوحات الاطفاك الجميلة البريئة وقصائد الكبار تغنت بالسلام ونبذت الارهاب

بغداد/عامر القيسي باقة ورد عراقية، من كل خارطة الوطن، ورائحة فواحة، من أهوار الجنوب، وضفاف الفرات الحالم. وعنوبة دجلة، رجال ونساء وأطفال بمختلف الاعمار والانتماءات. ومهرجان من الازياء يبدأ بالجينز وينتهى بالدشداشة والعقال، وتمر بالوجوه السومرية المميزة لنساء محجبات وأخريات بلا حجاب، وأطفال بعمر الورد، يفترشون الارض والاوراق البيض أمامهم والالوان بين اصابعهم النحيلة، يرسمون براءتهم التي تريد قوى الأرهاب أن تلوثهاً. هذا هو المشهد الافتتاحي لمسرح السلام في دار السلام في افتتاح

مهرجان (اليوم العراقي للسلام) الندي اقامه المجلس العراقي للسلم والتضامن لجنة الشباب امس الأول على قاعة المسرح الوطَّنَى وكَّنَّا نتمَّنَى - وفي التمنيّ بعض الامل - أن يَكُونَ اولئك النين يحملون القاذفات والرشاشات والزارعون للعبوات الناسفة والمفخخون لسيارات الموت أن يكونوا في قلب هذا المهرجان، من دون آلة الموت والدمار التي اكلت من اجساد شعبنا ليروا بأم عينهم. من يقتلون هم، وعلى من ينشرون الموت صباح مساء، وأية قلوب يتركونها مثقلة. بالحزن والاسي، وأية وجنات تلسعها دموع الحزن. نعم أمنية صادقة من القلب عسى ولعل، أن تنبض قلوبهم مرة أخرى بالحياة، حين يروا فقط هذه الكوكبة الجميلة البهية، وهي تهتف وتغنى وتلرسم وتصفق للعراق الحرّ المسالم. وللعراق فقط. بلا تسميات، بلا انحيازات. الكل يصرخون ياعراق

الكل في هذا المساء، يصرخ. عراق - - ياعراق (كما صرخ السياب في غـربـته ذات يـوم، وكمـا غـرد الجواهري) إن الدياجر لا تجلى غيابها / إلا إذا التم شمل الآنجم

في مهرجان اليوم العراقي حاء الطفل البرئ وحة السياسي المحترف ليشارك فيه وهم يتحدون الموت لخلق الحياة، فان روحاً من التفاؤل تملأ قلبك ووجدانك وأنت تـرى بكل وضوح، خيوط شمس ذهبية تبزغ في نهاية النفق المظلم. يقول شاعر أرجنتيني (إمرأة.

وكأس نبيذ. وُلحظة سلام). -وهنا في مهرجان السلام هذا، كان الجميع لا يبحثون عن هـده اللحظّة فحسب، بل إنهم يناضلون من أجلها، ويعرفون جيدا إن نضالهم هذا لن يكون من دون ثمن، ويعرفون ايضاً بأن العراق، هـذا الـوطن الجميل،

لقد افتتع المهرجان، بمعرض للفن التشكيلي، بلوحات مشتركة متنوعة، لحماعة افكار للفنون التشكيلية التي يرأسها الفنأن (فريد الزّبيدي) وملتقى الشباب لُلابَـداع الفني والأدبي الــذي تترأسه الفنانة والشاعرة (رنا جعفر ياسين) بلوحات اتسمت بحمل هموم بحجم الوطن ومأساته، ذات طاقة تعبيرية متدفقة من خلال الحركة واللون، وعلى الرغم من نفحة الحزن التي تحسَّها لِيْ مُعظم اللوحاتِّ، وهذا أمر منطقي كونها انعكاساً فنياً للحالة العراقية، إلا أن رؤية الامل تكاد تتلمسها من خلال الالتماسات الذكية، بالالوان

البكر، وآفاق العمل القادم له

المهرجان: التقينا الدكتور قيس

العَزَّاوِي، نائب رئيس المجلس العراقي للسلم والتضامن ليحدثنا عن اهداف المهرجان

إن مجلس السلم والتضامن وهو يحتفل بيوم السلام العراقي ياتي



مجموعة من الشباب تزخر لوحاتهم بالمواهب وروح الابداع كان هذا المهرجان مناسبة لكو نرى النور بعد أن كانت سجينة الافكار أو الطرق المغلقة. السلام الأهلي.. هدفنا ولإلقاء الضوء على طبيعة



المائية إلى الاشراق والتعلق بالحرية القادمة بكل قوة.



منسجماً مع توجهات المجلس الجريح، يستحق اي ثمن. الدولى للسلام حين يحتفل بيوم فن.. ابداع.. أمل السلام العالمي، لكننا نعتقد في مجلسنا، وضمن الظروف الحالية، بأننا بحاجة إلى السلام الأهلى والتضامن بين جميع مكونات الشعب العراقي ولقد شاركتنا في الاحتفال، جماعة افكار وملتقى الشباب للابداع، وهي فرصة مهمة، لكي يبرز العراقيون بعضاً من ابداعاتهم الفنية في مناسبة سياسية عزيزة على قلوب العراقيين. واضاف في المجلس، انجزنا بعض

المؤتمرات السياسية فضمن فترة قبل ٣٠/ حزيران عقدنا مؤتمرات عدة تحت شعار (من اجل الديمقراطية والسلام والسيادة) ولما انتقلت السيادة بعد هذا التاريخ، فاننا نعمل على عقد مـؤتمـرات لفروع المجلس في المحافظات وسيكون خاتمها المؤتمر العام قريباً. وهي جهود تصب كلها في خدمة تحقيق واشاعة السلام الاجتماعي ونبذ العنف بجميع مظاهره لخلق مجتمع عراقي يعيش بسلام مع نفسه ومع جيرانه. مجتمع متحضر يلتحق بركب حركة

التطور الأنساني في العالم.

على مقرية.. من مكان اللقاء،

وأمام كاميرات القنوات الفضائية

ووسائل الأعلام المختلفة، كانت

كُوكبة من الوان الطيف الشمسي

من اطفال العراق، يرسمون على

ورق ابيض مفترشين الأرض،

يتحلق حولهم محبوهم وأهلوهم

وأضوية الكاميرات، كانوا يقومون

بعملهم، بانهماك عجيب، غير

مبالين بضجيج الاحاديث

وكاميرات التصوير، يرسم هؤلاء

الاسرساء، تصورات الطفولة

الأولية وتأثيرات أصوات القنابل

ومشاهد الدم التي يرونها يوميا من على شاشات التلفزيون لا

أحد يفكر أن كان مسيحياً أم

مسلماً، كردياً أم عربياً، تركمانياً

أم صابئياً.. فعالمهم هو الرسم

عالم لا وجود فيه لكل ملوثات

سنوات القهر تلك أو سنوات الموت

العلني هذه. على تلك الأوراق

بيوت على ضفاف الانهر،

وعصافير على اغصان الاشحار

والعلم العراقي في فضاء بلا

حدود. زهور وبالونات والوان،

وايضاً هناك كانت، الدبابة

والطائرة، افرازات لعينة لمرحلة

العن منها. وحده كان الطفل ذو

السنوات الأربع، معطياً ظهره

والالوان والاحلام.

ورود نرسم السلام

السياب والجواهري يحلقات في سماء المهرحات

-اشجان مصطفی -«عمرك؟ -۱۱ سنة، تطلعت إلى ورقتها. بيوت وعلم العراق وشجرة خضراء، قلت لها

∻اسمك يا حلوة؟

-وبكل جرأة اجابت:

-هــذا علـم العــراق الــذي أحبه. وهذا العراق بيت وشجرة سألتها لاستفزها «ما معنى السلّام؟

لجموعة الاطفال، يجر الخطوط

على ورقته من دون ترتيب، وينظر

بين لحظة وأخرى إلى ما يجري

-إبـراهيم. بـالكـاد سمعته -

-اشأر باصابعه إلى عدد اربعة.

-بصراحة اجابني بنعم، لم يدهشني ذلك، فقد تعودت ذائقته

البصرية، على صور الدمار

والقتل والاسلحة وبشكل يومي

ومكرر من دون توقف شرحت له،

حبيبي ابراهيم القتل افضل أم

هنا قي هذه القاعة، الالوان

والموسيقي والغناء والاصدقاء..

فأشار باصبعه إلى كل التجمع

وخلفه تماماً. كانت طفلة جميلة،

مُكتنزة الجسم، اقتربت منها.

۵۵ تحب الحرب والقتل؟

<ماً أسمك يا حلو؟

ابراهيم ستار

♦كم عمرك؟

الذي حوله.

-السلام يعني أن نعيش من دون قتل ولا قنابل ولا طائرات. - لا زلنا بخير. قلت مع نفسى. أطفال يحبون السلاح، يرسموه وبعد قليل سيغنون له.

مناضلة قديمة في قاعة الاحتفال، لحت المناضلة القديمة زكية خليفة، جالسة على كرسبها تتابع مفردات الاحتفال. امرأة محملة بسنوات طوال من القهر والظلم، وهي ايضاً سنوات من النضال والكفاح من اجل القيم النبيلة للانسان في العدالة والسلام حييتها وجلست قربها وبدأنا الحديث عن السلام والعراق والمستقبل قالت، إنها كانت تتمنى أن يتم اخبارهم كمنظمات نسائية قبل فترة معقولة كيما تكون مشاركتهم قي مثل هذه المؤتمرات فعاله، لأنَّ النضال من اجل السلام ليس جديداً علينا، إنها مرحلة طويلة ابتدأت من الخمسينيات حيث كنا ننتصر لشعوب العالم من اجل سلامها، فكيف بشعبنا، خصوصاً

المرأة فانها تحتاج إلى السلام في

الشارع في البيت، في العمل لها

لنسيان سنوات الحرب والالم والحزن وفقدان الاحبة. والآن من الارهاب وتأثيراته الكارثية في حياتها، إن انتصار قوى السلام هو انتصار للعراق، للمرأة العراقية، للبيت العراقى، لمستقبل الطُّفولة. إنني ادعُّو من منبر ( (المدى)) جميع المنظماتُ النسائية لأن تشدد وتنوع من كفاحها وفعالياتها ضد الأرهاب

ولـزوجهـا ولابنهـا، إنهـا تـواقـة

ومن أجل السلام اللذي يحتاج اليه الجميع. لنوجه نداءً انسانياً خالصاً لنرقع معاً شعار (السلام.

قصائد واغان للعراق

في كلمة للدكتور قيس العزاوي القاها في المهرجان اكد فيها المنطلقات الاساسية لاهداف المهرجان الذي تحدث به معنا، مضيضاً اليها، تناوله لقضايا ساخنة، على الساحة العراقية كالانتخابات العامة القادمة ومحاربة الارهاب، ودور المرأة في الحياة المدنية والسياسية، ابتدأ المهرجان الفني والادبي، بتقديم مجموعة من الشعراء، ومنهم من يتلمس طريقه بكل قوة وجرأة إلى هذا العالم المشبع بالاستفزاز السروحي والانسساني. شعسراء وشاعراتً، خدموا روحًا عراقية وإنسانية، هي القاعدة وغيرها الاستثناء مضردات وجمل شعرية (فصيحة وشعبية) تحمل بين ثناياها حزنأ عراقيا متميزا ورافضاً لتاريخ طويل من الأستبداد والقتلِّ، الذي يبدو اليوم اكثر ايلاماً وقسوة (رنا

ومحمد وشامر وحيدر وماجدة وغيرهم قدموا لنا طبقاً من الوجع العراقي بحجم الوطن وأملاً بالقادم اكبر منه. وعلى ايقاع الانغام الكردية قدم الفنان سعدون كاكائي، أغاني تضاعل معها الجمهور، ورقصوا الدبكة الكردية على خشبة المسرح وبين ممرات قاعة الجلوس. ثم قدم الفنان حسن بريسم بعض الاغاني التي مجد فيها تضحيات وبطولات الشعب العراقي ثم

اطرب الجمهور باغنية (مرينة بیکم حمد) واختتم احتفال السلام هذا بباقة اطفال، هم مستقبل العراق، وهم يرفعون الشعارات التي تمجد السلام والتضامن والعراق وسط تصفيق الجمهور، وعلى انغام نشید (موطني) ثم انقض الجمهور وفي اذهانهم احلام ورديــة، بعــراق بلا دمــاء. بعــراق يستبقظ فيه الاطفال صباحا على اصوات زقزقة العصافير لادوي القنابل والمتفجرات.

∻تصوير نهاد العزاوي

## التربية تطالب بزيادة اجور المشرفين على المناهج الدراسية

بغداد / كريم جاسم السوداني

قررت وزارة النفط اعتماد

البطاقة التموينية لتجهيز

المواطنين بالنفط الابيض

وسيتم تطبيقها ابتداءً من ١/

اعلن ذلك لـ (المدى) وزير النفط

المهندس ثامر عباس الغضبان

وقال ان هذه التجرية ستكون

بمشاركة وتعاون المجالس

البلدية في بغداد والمحافظات

وتم عقد اجتماعات مكثفة مع

تلك المجالس قبل التوصل إلى

هذا القرار وتبني فكرة تطبيق

وأوضح الغضبان انه سيتم

هذه التجربة.

بغداد / طالب الماس الياس طالبت وزارة التربية مجلس الوزراء بزيادة أجور المشرفين على اعداد المناهج الدراسية.

أعلن ذلك وزيـر التـربيـة الـدكتـور سـامـي عبـد المهدى المظفر لـ (المدى) وقال إن الوزارة رفعت مقترحاً بشأن اعداد المناهج الدراسية وفق لائحة اعدتها الوزارة تختلف كلياً عن السابقة والهدف منها ايجاد حوافز مالية مشجعة للمساهمة في مشروع اعادة كتابة المناهج الدراسية الذي شكلت من أجله هيئة وطنية عليا تبحث آلية اعادة هذه المناهج.

واشار الدكتور المظفر إلى أن هذه الدراسة قدمت بناءاً على الظروف الجديدة والمترتبة في زيادة رواتب الموظفين ورفع المعاناة التي عانوها طيلة الفترة السابقة.

الرشيد في بغداد أثناء الانفلات

الأمني الدي رافق سقوط

النظام السابق في التاسع من

نيسسان من العسام

الماضي وأضاف. أن العناصر

الثلاثة اعترفوا أثناء التحقيق

المشتركة مع الدول المتقدمة

تنشيط عمل اللجان الاقتصادية

حرص الوزارة على ضمان

وصول المنتوج إلى المواطن وبصورة بعيدة عن الاستغلاا،

من قبل بعض العابشين

مبيناً انه سيتم مراعاة عدد أفاد

الاسرة في التجربة لتأمين

والجدير ذكره أن القرار الجديد

اعتمد بعد أن اجمعت الوزارة

والمجالس البلدية على أن

البطاقة التموينية هي اسلم

طريقة للتوزيع بعيداً عن

اعتماَّد قسيمة أو كوبون حيث إن

الاخيرة يمكن تزويرها بكل

بمقدرات الشعب.

الاحتياج الكامل لهاً.

محمد رشان أن العلاقات الاقتصادية مع دول العالم بدأت تأخذ منحى جديداً ومفتوحاً خَاصة مع دول اوروبا وأمريكا واليابان وبريطانيا. وقال لـ (المدى) لقد بدأنا نتحرك بهذا الاتجاه من خلال تفعيل اللجان الاقتصادية المشتركة مع هذه السدول وكسذلك مع دول الجسوار وفق النظرة الاقتصادية الجديدة للعراق وهي اعتماد الاقتصاد الحرية العمل الأقتصادي وكذلك اشراك القطاع

. اعلن المستشار الاقدم في وزارة التجارة فخر الدين

الخاص في اللجان المشتركة. أ وفي السياق نفسه اكد المستشار أن العراق خطا خطوة كبيرة في الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية وقريبا سيقدم طلبا للمشاركة كعضو دائم مؤكدا أن العراق لاقى تأييداً من جميع الدول

## القبض على ثلاثة من سراق مصرف الرشيد في بغداد اعترفوا بسرقة ٥,٥ مليون دولار

بسرقتهم ثلاثة ملايين و٥٠٠ كوبلاء / المدك ألقى مكتب مكافحة المخدرات ألف دولار من مصرف الرشيد في بغداد وقاموا بتحويل القبض على عدد من العناصر التي قامت بسرقة المصارف بعد الأموال إلى عقارات وابنيـة في سقوط النظام وقيامهم محاولة منهم لغسلها واخضاء بالتصرف بالأموال معالم السرقة بهده . المسروقة. وقال العميد الحقوقي عباس فاضل الحسنى قائد قوات شرطة كربلاء للمدى..ان العادل. قواته ألقت القبض على ثلاثة مجرمين قاموا بسرقة مصرف

الطريقة. وأكد أن هؤلاء أحيلوا إلى القضاء لينالوا جزاءهم على صعيد متصل ألقت وحدة التدخل السريع في شرطة كربلاء القبض على عدد من العناصر بتهمة تزوير الوثائق البرسمينة والحكومينة وقبال

العميد الحسني..إن ستة أشخاص تم إلقاء القبض عليهم وكانت بحوزتهم أسلحة

كربلاء .. إن هـؤلاء الستـة هـم عراقيون القى القبض عليهم بعد حصولنا على معلومات مؤكدة من مصادرنا الخاصة تفيد بقيامهم بتزوير وثائق رسمية وضبطت يحوزتهم ٦٤ ختماً حكومياً و٢٦ إجازة سوق و٢٢ سنوية سيارة و٢٢ بطاقة سكن و١٩ هوية عائدة إلى وزارة الدفاع و٢٠ جواز سفرو٥٠ بطاقة تموينية و٨ شهادات وفاة إضافة إلى عدد من الأسلحة الرشاشة مختلفة الأنواع..وأكد الحسني إن جميع هذه الوثائق كانت مرورة وسيحال المتهمون إلى القضاء لينالوا جزاءهم

الصعبة..وأضاف قائد شرطة

#### الزراعة تنفي ظهور اصابات بانفلونزا الطيور

بغداد / رياض القره غولي أعلنت وزارة الزراعة عن بدء أوسع عملية اعمار المستوصفات والمحاجر البيطرية البالغة (١٣٨) موقعاً موزعة على عموم المحافظات في الوقت الدي نفت فيه ظهور اصابات بمرض انفلونزا الطيور..وقال الدكتور داود محمد شريف مدير عام الشركة، العامة للبيطرة أنه لأ توجد اصابات بمرض انفلونزا الطيور حالياً في حقول الدواجن العراقية مبيناً أن فريضاً متخصصاً يعمل باستمرار في المراقبة والتحرى.

### تظاهرة ضد اسلوب تعيين العمال الوقتيين في بلدية العمارة

ادى اعتراض بعض العاطلين عن العمل على الطريقة التي تم بها تعيين بعض العمال بعقود مؤقتة في دائرة بلدية العماره الى مواجهة بين المتظاهرين وحراس دائرة البلدية وذكر شاهد عيان أن حشوداً من الاشخاص حاولوا اقتحام المبنى والتجاوز على الموظفين اثناء الدوام الرسمي ولكن حراس الدائرة استوقفوهم مما ادى الى شحار كبير اضطرت خلاله الشرطة الي ضرب بعض العبارت النارية. وقال احد العاملين في مستشفى الزهراوي العام في العمارة إن الستشفى تلقى اصابتين احداهما كانت خطرة والاخرى كانت بحالة مستقرة ويذكر أن مديرية بلدية العماره تقوم بحملة تنظيف كبيرة تشمل اغلب احياء مدينة العمارة لرفع الانقاض التي تسببت بها

المواجّهات العسكرية الّتي كانت تشهدّها المحافظة خلال الشهر

ومن جانب اخر اعلن مدير بلدية العمارة المهندس عبد الرزاق المالكي عن الانتهاء من تبليط اغلب شوارع احياءالمدينة.

## الخفاجي تنتقد عملية اعتقال الشيباني وهيئة المسلمين تحمل الداخلية مسؤولية عدم التحقيق في قتل علمائها

بغداد/سحر الخالدى

أو فرد من جيش المهدي. وحذرت السيدة الخفاجي من تبعات

استنكرت سلامة الخضاجي عضو المجلس الوطنى العراقي المؤقت اقتحام القوات الأمريكية لمكتب الشهيد الصدرفي النجف واعتقال مساعد مقتدى الصدر احمد الشيباني مع مساعدين آخرين له مشيرة إلى ان هذا العمل يشبه صب الزيت على النار ويخالف شروط وقف النار التي اشرف عليها السيد السيستاني بعدم ملاحقة أي عضو

تعطيل الإجراءات القانونية

للانتخابات واستقرار الوضع الأمني في العراق. عامة والهيئة خاصة مسألة خطرة ونحمل الأمريكان والحكومة

هذا العمل الذي سبقه اعتقال حازم العراقية مسؤولية ما يحدث. الاعرجي في بغداد. مشيرة في الوقت نفسه إلى رفض قوات الحرس الوطني المشاركة في الموضوع. وقالت أن كل هذه الاعمال تسهم في

> وقال الشيخ عبد الستار الجبار عضو هيئة علماء المسلمين ان مسألة اغتيال بعض علماء الدين

واتهم الشيخ بعض الوزارات ذات الصلة وخاصة وزارة الداخلية بأنها لم تحقق في أى قضية فيها اغتيال ي ... لعالم ديني وخاصة من علماء الهيئة، ونحنّ لم نذهب إلى أي جهة حكومية لأننا أصلا نراها فاقدة للشرعية.

وأضاف الشيخ اننا لا نتهم أية جهة سنية أو شيعية، ولا نلقي التهم بدون اثبات، لكن المستفيد هو أَبُرِينَ الْأُمريكي الذي يسعى إلى صراعات داخلية طائفية.



المدير الفنــــى:

غادة الماهلسي

جريدة يومية ساسة تصدر عن مؤسسة المدي للاعلام والثقافة والفنون

خالد محفوظ

زهيرالجزائري

رئيس التحرير التنفيذي

الاخبارالمحلية:

عبد الرزاق الرجاني

نائب رئيس التحرير

جاسم محمد سالم

الاخبار والتقاريرالدولية:

سمیل ساهی نادر

الثقافية : قاسم محمد عباس

مدير التحرير

عبدالزهرةزكي

فرز الالوان في مؤسسة المدى

for Mass Media, Culture & Art

العنـــوان بغداد - شارع ابو نؤاس مات 7170395 دمشق - شارع الحمــرا 7175943 دمشق - شارع كرجية حداد 7170513

Al- Mada

issued by: Al- Mada Establishment