

سلاماً يا عراق

نص ونص

هاشم العقابي

ليلة البارحة سألت صديقاً قداماً من بغداد، عن حاله وحال العراقيين في هذه الأيام فأجابني: "نص ونص". وعندما استيقظت صباح اليوم وبدأت في كتابة العمود، اكتشفت أنه كان علي أن اطلب من صديقي تفسيراً لجوابه. لا ادري كيف اقتنعت انه قد اعطاني جواباً شافياً لاكتشف اليوم بانني لم افهم من جوابه شيئاً.

طلت هذه "النص" تحوّم حولي لذكركني بأننا، كعراقيين، قد نكون من أكثر الشعوب استعمالاً لها وابتلاء بها. ففي اول ايام كتابتي للشعر الشعبي تقدمت بطلب للانتماء إلى جمعية الشعراء الشعبيين فأخبرني الشاعر عيدان الجصاني، الذي كان سكرتيراً للجمعية، طالباً مني ان اكتب مطلعاً وثلاثة أبيات من وزن "الجملة ونص". ثم انهالت علي ذكريات "الانصاص" العراقية من كل حذب وصوب. ففي قطاع ١٣ بمدينة الثورة، وتحديدًا ايام ما كان يسمى

بالجبهة الوطنية، تنكرت إني كنت جالساً في مقهى القطاع مع الصديق قيس قاسم العجروش ومجموعة نظم "نجوماً" أطلق عليهم قيس ألقاباً رافقتهم الى اليوم، وهم حسن قيس وجبار ابو الشيرت وجليل اخو خليل وكاكا جمال وغيرهم. الغريب ان هناك مجموعة كبيرة تحضر المقهى اسم كل منهم كريمة. كان من بين دعايات قيس المتكررة ان ينادي علي غفلة: "الله بالخير كريمة" فيرد "الكرماء" بصوت واحد: "الله بالخير اغاتي" فيضرب قيس من الضحك. وذات يوم نهض كريم منهم ليصفن صفة طويلة امام صورة لاحمد حسن البكر تتوسط المقهى. تفحص كريمة التباشير والخيوط والبشراشيب العسكرية التي يرتديها البكر وصاح به من وجع البطالة: "اي ما اتعيتنه". اشرايت عيون المخبرين والبعثيين صوب كريمة، فما كان أمام صاحب المقهى غير ان خاطبهم: يمعودين لا تهتمون بكلامه ترى هذا نص ستاؤ. لم انكر ايجابية واحدة لـ "نص" مثل تلك التي انقذت كريمةنا.

تنكرت شريف الربيعي الذي لا يمكن أن تراه "نص" حزين أو "نص" فرحان، فهو اما فرح او حزين. مرة صادفته مهموماً فشكالي ان احدهم أزعجه بتلفيق تهمة باطلة ضده. طلبت منه ان يوضح عن اسمه، فامتنع، قلت له، في لحنظتها، هل هو من المثقفين ام من عامة الناس؟ أجابني انه ليس من اولئك ولا هؤلاء. ثم استطرده ليقول لي بلغة الواثق من نفسه، انه:

نص شاعر ونص صحفي ونص مثقف ونص بعثي ونص شيوعي ونص قومي ونص عربي ونص كردي ونص معيدي ونص حضري. ثم انه نص إنسان.

وحين قلت له انه فلان إذن، قال لي: نعم انه هو، ها اراحتني. لا لم ارتح يا شريف. فيا ليبتك تكن بيننا اليوم لترانا كيف نعيش في ظل نصف دولة ونصف حكومة. نص دستور، ونص حرية ونص فيدرالية، ونص دكتاتورية، ولا تعرف أو نرى غير نصف الحقيقة التي هي شر من الجهل. ولا ادري، هنا، لماذا تنكرت أيضاً أننا نادراً ما نمر على ذكر "نص بطل العرك" مثلما نمر على الربيع أو البطل باستمرار؟ حقا أخاف ان يسمع الحجاج كامل الزبيدي بهذه المعلومة فيمنع عنا الربيع والبطل ولا يسمح لنا بغير "النص" ليغيضنا.



كاريكاتير..... عادل صبري

الصفحة تراثية

الصفحة تراثية

الصفحة تراثية

الصفحة تراثية

الصفحة تراثية

الصفحة تراثية

الصفحة تراثية

الصفحة تراثية

الصفحة تراثية

الصفحة تراثية

مياه الشرب في بغداد والتلوث

متابعة / المدى

مع كثرة ما يثار ويحكي من قصص بشأن تلوث مياه الاسالة صارت بعض العائلات تعترف عن الاستهلاك المباشر لمياه الشرب التي تصل إلى المنازل عبر شبكة الاسالة. يقول علي فرحان من سكنة مدينة الصدر في بغداد: "أخاف شرب الماء مباشرة من حنفيات البيت قبل ان تعرضه للغليان او استخدام الإضافات الكيميائية المعقمة او الاعتماد على المطروح في الاسواق المحلية من مياه شرب معبأة، مضافاً "شرب الماء الواصل عبر انابيب الاسالة يمكن ان يعرضنا الى الاصابة بالأمراض وتكررت حالات الإصابة بالاسهال والتهابات المعدة والامعاء في منطقتنا مؤخراً. ويعزو مسؤول مراقبة المياه في وزارة البيئة العراقية احمد حقي اسباب تلوث مياه الشرب التي تصل الى منازل العديد من مناطق العاصمة الى نفاذ الملوثات الجرثومية والكيميائية الى شبكة انابيب الاسالة التي هي دائمة التعرض للكسور نظراً لعدم الانابيب وتجاوز الاهالي باستخدام



اسماك البلطي تغزو مياه البصرة

عبد البطاط

أن أسماك البلطي وتواجدها في مياه الداخلية العراقية وأسباب دخولها ومصادرها ومناطق انتشارها وتأثيرها على الكون الحيواني في النظام البيئي اقامت مديرية البصرة ورشة عمل كان محورها الرئيسي هو تواجد اسماك البلطي في المياه العراقية.

يقول المهندس طه ياسين مدير عام دائرة الحماية وتحسين البيئة في المنطقة الجنوبية.

أن اهم المشاكل البيئية التي تعاني منها المياه العراقية



وبالاصح انتشار اسماك البلطي في المياه العراقية وخطورتها على البيئة المائية وعزا اسباب انتشارها الى الظروف البيئية للمياه العراقية التي أصبحت ملائمة لنمو وتكاثر اسماك البلطي اما عن تواجدها في مياهنا فقد افاد انها جاءت ضمن مياه نهر الفرات القادمة من القطر السوري الشفيق وتمركزت في منطقة المصب العام. و ايضا تطرق في حديثه الى تأثيراتها السلبية على الاسماك الصغيرة واكمل حديثه وناقشه السادة الحاضرون من المؤسسات العلمية للوصول الى الحلول الممكنة للحد من انتشارها وتكاثر هذا النوع من الاسماك وقد تحدث المهندس الزراعي حيدر ابراهيم / مدير بيئة البصرة بيان النظام البيئي الطبيعي يعيش حالة توازن وان أي خلل في هذا التوازن يؤدي الى نتائج ايجابية او سلبية تجعل على ظهور هذا النظام بصورة عامة لأنه مرتبط بسلسلة غذائية او وسط تعايش بين الكون الحيواني وهنا الخلل هو دخول اسماك البلطي الى المياه العراقية وقد تواجد خلال العامين الاخيرين بشكل دخيل وليس مدخلا والفرق واضح حيث ان دخول اسماك الكارب (السمتي) الاعتيادية كان توصية من المختصين والباحثين في مجال الاسماك وضافة عنصر جديد الى المنظومة الاحيائية مما يؤدي الى رفع الحالة الاقتصادية وانشاء البيئة المائية بهذه الكائنات.

اما اسماك البلطي فهي دخيلة لانها لم تدخل عن الطرُق دراسة وبحث وتوصية من قبل الجهات المختصة ذات علاقة والمختصين بالزراعة السمكية فان وجودها في هذه المياه يؤثر تأثيرا سلبيا على تعايش الكائنات الحية بكافة اصنافها.

وصلت رددوكم

مخلفات) نود توضيح ما جاء فيه: لدائرة المخلفات الصلبة والبيئة العديد من الأنشطة الخدمية منها: ١- تهيئة قاعدة بيانات لكميات وأماكن لجمع الأنقاض في عموم مدينة بغداد. ٢- إنشاء (٤) مواقع لمعالجة الأنقاض (مشروع كسارات الأنقاض المتحركة) في جاني الكرخ والرافضة إضافة إلى الأنقاض إلى ساحات التجمع في مواقع الكسارات واستلام منتج التفسير للاستفادة منه في أعمال البلدية... هذا إلى جانب استلامها الأنقاض من بقية الوزارات والموظفين. ٣- استحداث شعبة لقسم معالجة الأنقاض باسم شعبة نقل الانقاض. ٤- تم توجيه الدوائر البلدية كافة بضرورة تفعيل قانون تنظيف مناطق تجميع الأنقاض رقم (٦٧) لسنة ١٩٨٦ وحسب كتاب وكيل امانة بغداد للشؤون البلدية ذي الرقم ٣٩٠٨ في ٢٧/١/٢٠١١. مع التقدير.

حكيم عبد الزهرة حسن مدير عام دائرة العلاقات والإعلام

إلى جريدة المدى الغراء

تحية طيبة.. نشرت جريدتكم بعدد (٢٠٢٢) الصادر في ٢٠١١/٢/٣ موضوعا بعنوان (أهالي بغداد يشكون تراكم النفايات) نود توضيح ما جاء فيه: بعد ان بدأ العمل بالوجبة المسائية التنظيفية لعموم البلديات التابعة لأمانة بغداد لمس المواطن تحسناً خديماً في مجال رفع النفايات من الشوارع والأزقة والأسواق العامة... جاء هذا الإجراء بشكل دفعة داعمة للجهود الخدمية الاعتيادية. شاكركم تعاونكم.. مع التقدير

حكيم عبد الزهرة حسن مدير عام دائرة العلاقات والإعلام

إلى جريدة المدى الغراء

تحية طيبة.. نشرت جريدتكم بعدد (٢٠٦٣) الصادر في ٢٠١١/٣/٨ موضوعا بعنوان (مشكلة

جريدة المدى / السيد رئيس التحرير المحترم إجابة

نرافق لكم طياً إجابة دائرة التخطيط والمتابعة بخصوص ما في جريدتكم بعدد (١٩٦٧) الصادر في ٢٠١٠/١١/٢٢ تحت عنوان (وزارة التجارة) وعملاً بحق الرد يرجى نشر الإيضاح المرافق طي كتاباً شاكرين تعاونكم معنا.. مع التقدير

د. رعد خير الله الاسدي المدير العام المشرف على المكتب الاعلامي

السيد رئيس تحرير جريدة المدى المحترم تصريح

ندرج أناه تصريح مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة الخاص بالإجابة على ما نشر في جريدتكم: نود ان نبين بأن دائرتنا باشرت بتنفيذ مشروع (استمارة الشمول بالبطاقة التموينية) والتي هدفها تحديد دخل الأفراد والعوائل لإحصاء الطبقات والفئات الأكثر حاجة لمفردات البطاقة التموينية وعلى أساس قاعدة البيانات المستحصلة سيتم وضع نظام جديد

تسالي

الجمال: ٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنيًا: حاول أن تغلب مصطلحك الشخصية على أي موضوع آخر كي تحمي مهنتك. عاطفياً: لا تختر الإجابات الرمادية عن أسئلة واضحة. اجتماعياً: تهور على واقع لا يرضيك في العائلة وتحاول أن تغتبره بشتي الوسائل. رقم الحظ: ١٥.

الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنيًا: ما كل ما تتفانه يمكنك أن تحصل عليه لذا لا تحلم بالاستحيل. عاطفياً: لا تستسلم للمشاعر السلبية بل حاول أن تغلب التفاؤل على مشاعرك. اجتماعياً: فرح باستقبال أحد الأقارب الذي كان مسافراً منذ مدة. رقم الحظ: ٢.

الثور: ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار

مهنيًا: احترم التراتبية في العمل ولا تتجاوز أوامر الأعلى منك مرتبة. عاطفياً: أدرس خيارك جيداً ولا تتهور عند اتخاذ القرار. اجتماعياً: الحياة صعبة ولكنها حلوة. عليك فحسب أن تقبل مصيرك. رقم الحظ: ٣.

الدلو: ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط

مهنيًا: لست وحدك من يعاني المصاعب والعراقيل، هكذا هي الحياة المهنية. عاطفياً: لا تبع حببنا اخترته لجديد لا تعرف ما سيفعل بك. اجتماعياً: لن تصل إلى المرتبة العالية التي تصبو إليها إن بقيت على هذه الحال من الإنغلاق الذاتي. رقم الحظ: ٩.

العقرب: ٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢

مهنيًا: تختبر تجربة جديدة يبدو أنها ستفتح الأبواب أمامك على مصراعها. عاطفياً: لا تبتك على الاستطلاع وحاول أن تتطوّر نحو المستقبل. اجتماعياً: حل المشاكل لا يكون بالصراخ والتهديد بل بالهدوء والدبلوماسية. رقم الحظ: ٥.

العذراء: ٢٣ اب - ٢٢ ايلول

مهنيًا: أدرس ملفاك جيداً ولا تستهتر بالتفاصيل لأنها الأهم. عاطفياً: تجد نصفك الآخر في لحظة غير منتظرة فيدخل السكنون إلى قلبك. اجتماعياً: انضم إلى مجموعة تشاطرك الاهتمامات نفسها. رقم الحظ: ٨.

الميزان: ٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين اول

مهنيًا: لا تغامر بسمعتك لأنك بنيت جهوداً مضيئة لبناتها. عاطفياً: الصعوبة لا تعني الاستحالة وبعض الأمور يستحق الجهود المضنية. اجتماعياً: لا تخف إن تعرض أحد الأقارب لوعكة بسيطة. رقم الحظ: ١٢.

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنيًا: لا تطع جحشاً واهية لتبرير موقفك لأن ذلك دليل قلة إدراك. عاطفياً: لا تسكت إن شعرت بالظلم فذلك لا يحل مشاكلك. اجتماعياً: تتخطى بمساعدة الأصدقاء عراقيل كثيرة وترتاح لهذا الأمر. رقم الحظ: ٦.

الجوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنيًا: تشهد مهنتك نجاحاً ملحوظاً والمستقبل يبدو باهراً. عاطفياً: لا تمل من الحبيب فأنت تحب البقاء معه ليل نهار. اجتماعياً: تحاول أن تعامل الآخرين بلطافة مع أنهم لا يعاملونك بالمثل. رقم الحظ: ١.

الميزان: ٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين اول

مهنيًا: لا تغامر بسمعتك لأنك بنيت جهوداً مضيئة لبناتها. عاطفياً: الصعوبة لا تعني الاستحالة وبعض الأمور يستحق الجهود المضنية. اجتماعياً: لا تخف إن تعرض أحد الأقارب لوعكة بسيطة. رقم الحظ: ١٢.

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنيًا: لا تطع جحشاً واهية لتبرير موقفك لأن ذلك دليل قلة إدراك. عاطفياً: لا تسكت إن شعرت بالظلم فذلك لا يحل مشاكلك. اجتماعياً: تتخطى بمساعدة الأصدقاء عراقيل كثيرة وترتاح لهذا الأمر. رقم الحظ: ٦.

الجوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنيًا: تشهد مهنتك نجاحاً ملحوظاً والمستقبل يبدو باهراً. عاطفياً: لا تمل من الحبيب فأنت تحب البقاء معه ليل نهار. اجتماعياً: تحاول أن تعامل الآخرين بلطافة مع أنهم لا يعاملونك بالمثل. رقم الحظ: ١.

كلمات متقاطعة

الافقي

١- قصة لتوفيق الحكيم
٢- للتمني / عملة لبنان / ستم
٣- مقر / لام / وعتب(م) / أسف
٤- وتحسر على مافات
٥- نهر بسويسرا / من الطيور
٦- عكس نهار / يراقب
٧- سبع اكبر من الكلب / للتعريف
٨- (ايقان...) / أديب وروائي
٩- روسي
١٠- ترك واعرض / تتولي ربطه
١١- أرجو (م) / جمع قارة
١٢- زورقي / يختبره

العمودي

١- مايكيس فيها القطن / تكلم (م)
٢- يهود / يتبعها
٣- البرجل
٤- اليابسة / سفينة ذات برج(م)
٥- طري / خصم (م)
٦- يساهم(م) / يتجنب ما يكره
٧- متشابهاً / إطلاق سراح النهم
٨- (عنبر) ممثلة مصرية / علل
٩- عكس ذم / رسالة
١٠- ما ينظر إليه / مزقه