

مالية البرلمان تفتح دفاتر بريمر والبنتاغون يتهرب من التحقيق عن ٨ مليارات دولار

شاشيل

وزارة علاوي الحلة!

عدنان حسين

على بعد مرمى حجر فقط من منطقة علاوي الحلة في بغداد يقع مبنى وزارة الثقافة. وعلاوي الحلة هي نموذج للمناطق المزدهمة بكل شيء ولسوء التنظيم والترتيب، حتى صارت مضرباً للمثل في هذا الخصوص. وعدا عن طراز العمارة الموحش والمكرب، البائس والمؤسسي من الخارج، فإن مبنى وزارة الثقافة من الداخل يشبه علاوي الحلة في سوء التنظيم والترتيب.

على الدوام تجد أروقة المبنى مزدهمة بالناس الذين لا تعرف من منهم الموظفون ومن منهم الزوار أو المراجعون. ويمتد الزحام الى أبواب غرف الموظفين، بل الى داخل الغرف ذاتها، وفوق هذا الحشد ترتفع غمامة ضجيج تعطيك الانطباع بانك لم تزل خارج المبنى في منطقة العلاوي. وإن تسعى لاستجلاء حقيقة الأمر يقال لك: انهم موظفو وزارة الإعلام في العهد السابق ورثتهم وزارة الثقافة رغمًا عنها. لدى الوزارة إذن فيض هائل من الموظفين الزائدين عن الحاجة الذين تستنزف رواتبهم موازنتها فلا يبقى منها الا القليل للإبقاء على ما يفترض ان الوزارة أنشئت له، وهو الإبداع الفكري والأدبي والفني والنشاطات التي تجسده. ويصل العجز في موازنة الوزارة الى حد لا تجد ما يمكن العراق من المشاركة، على سبيل المثال، في واحد من أهم النشاطات الفنية في العالم، وهي الدورة الرابعة والخمسين لمعرض (لا بينالي دي فينيسيا) في إيطاليا، الذي يقام كل سنتين ويشترك فيه مئات من أهم فناني التشكيل والمسرح والسينما في العالم كله ويؤوره مئات الآلاف من متذوقي الفن من مختلف أرجاء العالم أيضاً. ضيق ذات اليد لدى وزارة الثقافة أضطر ستة من الفنانين العراقيين الى توسل المساعدات من رجال أعمال وصندوق دعم الثقافة العربية في بيروت تأمين مبلغ ٣٠٠ ألف دولار أميركي لإقامة الجناح العراقي الذي غاب عن هذه الفعالية المرموقة عشرين سنة. وسيركز الفنانون السنة في هذا المعرض على مشكلة المياه في العراق، كما صرح أخيراً الفنان التشكيلي المعروف علي عساف المقيم في إيطاليا منذ ثلاثة عقود.

ولكن، للإنباف، ليس التضخم الوظيفي في وزارة الثقافة هو السبب الوحيد في العجز عن تمويل نشاطات ثقافية في مستوى (لا بينالي دي فينيسيا)، فهناك أيضاً الفساد المالي والإداري المقيم في كل وزارات الدولة ودوائرها، ووزارة الثقافة ليست استثناء بطبيعة الحال. ولا يقتصر هذا الفساد على العمولات والرشاوى المترتبة على الصفقات والعقود، ففئة منافذ ومسارب أخرى له. وفي وزارة الثقافة على سبيل المثال كلفت وليمة اقامها أحد مسؤوليها نحو عشرة آلاف دولار. وفي الوزارة نفسها وعندما أبلغ وزير سابق بوجود متيق من موازنة الوزارة في آخر إحدى السنوات أمر تلك الوزير بإتفاق الفاضل على بعض المسؤولين والموظفين كمكافآت بدلا من إعادة هذا المتنيق الى وزارة المالية، ولم يخطر في بال الوزير، المعين وفقاً لمواصفات ومعايير المحاصصة، أن ينفق المتنيق على نشاط ثقافي في الداخل او في الخارج، أو أن يقدمه مساعدة لهيئة ثقافية كتأجيل الأدياء أو الفرق الفنية.

بعض الأصدقاء يقول ان الوزير الجديد، سعدون الدليمي، شخص جيد، فلنتنظر انقضاء فترة المئة يوم لنرى إن كان السيد الدليمي سينأى بالوزارة عن صورة منطقتها علاوي الحلة، فيجعلها وزارة للثقافة اسما على مسمى.

بغداد / اياس حسام الساموك

أعدت اللجنة المالية البرلمانية عزمها عن كشف جميع الخروقات التي شابت صندوق تنمية العراق وما رافقها من عمليات صرف.

وقال عضو اللجنة المالية النائب عبد الحسين الياسري ان لجنته لديها الان إعادة تدقيق في الأموال التي صرفت منذ وقت الحاكم المدني في العراق بول بريمر، رافضا اعطاء تفاصيل اكثر عن هذا التدقيق الا بعد الوصول الى نتائج ايجابية بهذا الخصوص. وتابع الياسري في تصريح لـ المدى " ان التدقيق هذا سيطال جميع المسؤولين الذين قاموا بصرف المبالغ بغض النظر عن حجمها من العراقيين وغير العراقيين، وان العملية ستتم مع خبراء عراقيين وأجانب، مبينا أن التدقيق سيضم الإبرادات التي بذلت لصندوق تنمية العراق ولاسيما النفط والموجودات العراقية الأخرى بعد صدور قانون بهذا الشأن، ومن ثم يكون التدقيق على المصروف والسند القانوني الذي اعتمدت عليه عملية الصرف، وهذا كله سيكون بمخاصمة الجانب الأميركي.

وانتقد عضو اللجنة المالية، برايمر كونه يعتقد ان العراق ليس من حقه ان يعرف ما صرفه خلال فترة وجوده في العراق، مبينا ان هذه الإجراءات ستنتجها إجراءات أخرى قانونية على المستوي المحلي والدولي، مؤكدا ان لجنته عازمة على كشف جميع الخروقات في صندوق التنمية المخصص للعراق وما رافقه من عمليات صرف.

واعترى الياسري عدم حضور ممثل عن الإدارة الأمريكية تهربا كونها تشعر بالإدانة، مبرريا عن إدانته لعدم حضورها.

يأتي ذلك في وقت أعلن ديوان الرقابة المالية، أمس، أن وزارة الدفاع الأمريكية اعتذرت للمرة الثالثة عن إرسال من يمثلها لحضور اجتماع دولي في باريس بشأن التحقيق من أوجه صرف أكثر من ٨ مليارات دولار من صندوق تنمية العراق، فيما طالب بضرورة استعادة الأموال العراقية



التي لم يتم التعرف على كيفية صرفها من الصندوق.

وقال ديوان الرقابة المالية في بيان له إن وكيل وزارة الدفاع الأمريكية اعتذر عن حضور الاجتماع الدوري للمجلس الدولي للمشفورة والمراقبة الذي سيعقد أواخر نيسان من هذا العام في باريس لمناقشة تفاصيل تقرير المفتش العام الأميركي الخاص بإعادة إعمار العراق والصادر في الـ ٢٧ من تموز الماضي، مضيفا أن سلطة الائتلاف كانت قد سلمت إلى الوكالات التابعة لوزارة الدفاع الأمريكية مبلغ (٩,١) مليارات دولار من صندوق تنمية العراق ولم يستطع المفتش العام الأميركي في هذا التقرير التحقق من أوجه صرف مبلغ ٨,٧ مليارات دولار من المبلغ الكلي.

وأشار البيان إلى أن هذا هو الاعتذار الثالث (للوكيل) عن الحضور أو إرسال من يتوب عنه، وقد اعتذر عن الحضور للاجتماع الذي عقد في عمان تشرين الثاني ٢٠١٠. وكذلك الاجتماع الذي عقد في جنيف في كانون الثاني للعام الجاري.

ولفت بيان ديوان الرقابة المالية إلى أنه حاول التحقق في أوجه الإنفاق بعد استلامه لقسم من الوثائق المتعلقة بالعقود التي تم الإنفاق على أساسها من السفارة الأمريكية وقد وجد الديوان أن (٩١١٠) من العقود غير موثقة وليس لها وجود تماما.

وعلى ما يقول البيان أن ديوان الرقابة المالية وجد خلال تدقيقه للعقود من التي أعيدت وثائقها أن (١٧٧٠) عقدا لم تتمكن الجهات العراقية المستفيدة من التعرف عليها لخطأ في تسمية الجهة المستفيدة مما دعا الديوان إلى تعميمها على عدد من الوزارات والدوائر ذات العلاقة لكن لم يتم التعرف على صحتها لحد الآن.

وأردف البيان انه بالإضافة إلى ذلك ليس هناك وثائق تسليم لمعظم المشاريع إلى الجهات العراقية التي تم تنفيذ المشاريع لصالحها مما جعل ديوان الرقابة المالية يبلغ الحكومة الأمريكية بشكل رسمي بأن العراق يحتفظ بحقه في المطالبة بالتعويض عن الأضرار المادية الناتجة عن سوء إدارة أمواله.

نسبة التعاطي ترتفع في "المناطق الساخنة"

مصدر لـ (AL) : القاعدة تروج المخدرات لتجنيد متطوعين للانتحار

بغداد / هشام الركابي

باب الفضول، لكن هذه الممارسة تحولت فيما بعد إلى إيمان، وهذا ما رصدناه من خلال اسعار الحبوب المخدرة التي ارتفعت خلال الفترة الاخيرة مقارنة مع السنوات الماضية. وتحول العراق وبحسب مراقبين، من كونه ممرا لتجارة المخدرات القادمة من أفغانستان وإيران نحو دول الخليج، الى مستهلك لهذه المخدرات وارتفعت ايضا نسب تعاطي المخدرات في العراق خاصة من الشباب، والأرقام المعلنه من قبل وزارة الصحة لا تمثل ابدا الرقم الحقيقي للمتعاطين، لاسباب تندرج ضمن الاعراف الاجتماعية في البلاد التي تمنع انخراط المدنيين الى المستشفيات للعلاج، باعتبار المدنيين يشكلون "عارا"

على عوائلهم، ويتابع الناشط الحقوقي: الهواد المخدرة في المناطق الساخنة، بسبب عدم وجود رقابة كافية على حركتها، فضلا عن استخدام المواد المخدرة تلك في العمليات الانتحارية وتنفيذ العمليات الإجرامية الأخرى، وقال ان التخطيحات المسلحة تلجأ دائما الى هذا الأسلوب بسبب تخلي الكثير من إتباعها عن الخط التي انتهجته لان الأجنحة التي تحاول تنفيذها في العراق أصبحت مكشوفة لذلك تعتمد على استغلال الأعمار الصغيرة بين الفتيان والفتيات وتقوم بتزويدهم بأدوية مخدرة لتمكنهم من تنفيذ الهجمات الانتحارية من دون اي خوف أو تردد.

وفيما تشير مصادر مطلعة الى ان مناطق أخرى غير الساخنة شهدت تعاطي المخدرات، لكنها بغرض المتاجرة، ويقول ليث قاسم وهو ناشط حقوقي في مدينة النجف، ان المحافظة وبالقرب من المناطق المقدسة تشهد تعاطيا غير مسبوق للمواد المخدرة، وبالإخص تلك التي تأتي مع الزوار الإيرانيين، واضاف في تصريح لـ(المدى): الامر هنا في النجف والمدن الدينية الأخرى التي تشهد اختلاطا بين الشباب العراقي وغيره من الجنسيات الأخرى ادى الى اتجاها بعض المراهقين والشباب نحو تعاطي المخدرات، وبالإخص الترياق وحبوب الهلوسة من

أكدت مصادر أمنية أن اغلب نسب تعاطي المخدرات هي في المناطق الساخنة والتي تشهد عمليات انتحارية، فيما تشير مصادر أخرى الى ان البعض من الشباب يتعاطون المخدرات في المناطق التي تشهد اختلاطا مع أشخاص من جنسيات غير عراقية. وأشهر الحوادث التي ارتبطت بتعاطي المواد المخدرة في العمليات الانتحارية مع الفتاة رانيا العنبيكي في ديالى، التي قالت قبل الحكم عليها بالسجن، انها تناولت مادة مخدرة في عصير دون علمها، قبل ان تصحو وهي بقبضة القوات الأمنية قبل ان تتفجر عن بعد.

ويؤكد مصدر امني لـ(المدى) ان انتشار المواد المخدرة في المناطق الساخنة، بسبب عدم وجود رقابة كافية على حركتها، فضلا عن استخدام المواد المخدرة تلك في العمليات الانتحارية وتنفيذ العمليات الإجرامية الأخرى، وقال ان التخطيحات المسلحة تلجأ دائما الى هذا الأسلوب بسبب تخلي الكثير من إتباعها عن الخط التي انتهجته لان الأجنحة التي تحاول تنفيذها في العراق أصبحت مكشوفة لذلك تعتمد على استغلال الأعمار الصغيرة بين الفتيان والفتيات وتقوم بتزويدهم بأدوية مخدرة لتمكنهم من تنفيذ الهجمات الانتحارية من دون اي خوف أو تردد.

وفيما تشير مصادر مطلعة الى ان مناطق أخرى غير الساخنة شهدت تعاطي المخدرات، لكنها بغرض المتاجرة، ويقول ليث قاسم وهو ناشط حقوقي في مدينة النجف، ان المحافظة وبالقرب من المناطق المقدسة تشهد تعاطيا غير مسبوق للمواد المخدرة، وبالإخص تلك التي تأتي مع الزوار الإيرانيين، واضاف في تصريح لـ(المدى): الامر هنا في النجف والمدن الدينية الأخرى التي تشهد اختلاطا بين الشباب العراقي وغيره من الجنسيات الأخرى ادى الى اتجاها بعض المراهقين والشباب نحو تعاطي المخدرات، وبالإخص الترياق وحبوب الهلوسة من

اختطاف ٧٦ طفلا عراقيا في ٦ أعوام

بغداد / المدى

قال المتحدث باسم وزارة حقوق الإنسان إن إحصائية الأطفال المخطفين لدى وزارة الداخلية بلغت ٧٦ طفلا، مشككا في الوقت نفسه بهذا

الرقم، موضحا ان العدد الحقيقي قد يكون اكبر بكثير كون الكثير من ذوي المختطفين لا يبلغون السلطات المختصة عن حالات الاختطاف بسبب تهديد الخاطفين لهم وبالتالي تتم عملية التبادل دون علم الحكومة، مشددا في الوقت نفسه على عدم وجود اي إحصائية رسمية لدى الوزارة عن عددهم. ودعا أمين القنصل عليهم بعد الاختصة ليكون القضاء والقانون هو الفيصل في مثل هكذا ادعاءات.

والوصول الى الجماعات الإرهابية والعصابات المنظمة من خلال تعاون المواطنين، مشيرا الى أن الكثير من العصابات التي القبض عليهم بعد ٦٠٠٠ طفل مختطف كونه رقما كبيرا، كون الإحصائيات الرسمية للمختطفين ككل بلغت ١٤١٠٠ شخص.

الوزارة ترد اتهامات النزاهة وتقارير عن فساد

الدفاع : صفقة الانتينوف "نظيفة" .. ولم نتسلم أي طائرة حتى اليوم

بغداد / المدى

نفث وزارة الدفاع وجود حالات فساد في صفقة طائرات النقل من طراز انتينوف ومسرعات (BTR-٤) مع أوكرانيا.

وقالت الوزارة في بيان صحفي ظهرت في بعض وسائل الإعلام مؤخرا عن صفقات فساد في الجيش العراقي أبرمتها وزارة الدفاع مع أوكرانيا لطائرات الانتينوف وناقلات الأشخاص (BTR-٤).

وأضافت "ان هذه التقارير تشير إلى رداءة الإنتاج وارتفاع الأسعار والحصول على عمولات غير شرعية ونهتج جهات عديدة بالضلوع في عمليات فساد كبرى .."

وأوضحت الوزارة "ان الطائرة الانتينوف جرى اختيارها من قبل قيادة القوة الجوية كخيار من بين أنواع عدة من الطائرات لحاجة الجيش العراقي لطائرات نقل متوسطة حديثة لنقل القطعات والقيادات والشخصيات المهمة أثناء العمليات". وتابعت "ولعدم تيسر مثل هذا النوع في أسطول القوة الجوية والذي يقتصر حاليا على الطائرات التي منحت من قبل القوات الأمريكية ومن نوع (C-١٣) القديمة جدا، لذا كانت الحاجة ماسة للتعاقد على طائرات نقل حديثة ومتطورة ووقع الاختيار على الطائرة الانتينوف لأسباب عديدة، إذ سبق وان استخدمت أجيال سابقة منها في أسطول القوة الجوية العراقية ولدينا طيارون ومهندسون يجيدون العمل عليها ."

ونكرت : " ان الانتينوف طائرة مجربة في هذا الاختصاص ومنشرة في دول عديدة وقد أثبتت كفاءة عالية إضافة إلى ملاحظة سعر الكلفة ووقت التجهيز وتوعية وجودة الصناعة والتي حددت في

العقد بشكل واضح وصريح والذي تنص بنوده الأولية على أن تكون الطائرة بكافة أجزائها من موديل ٢٠٠٩ فما فوق مع العلم أن الشركة تملكناك ببعض التفاصيل الفنية، وقد امتنعت الوزارة ورفضت أي شيء مغاير على ما تم الإتفاق عليه". وأشار بيان الوزارة الى أنه "لم يتم استلام أية طائرة لحد الآن، وان وزارة الدفاع تتابع تنفيذ بنود العقد وفق ما منصوص عليه وفق المواصفات، وان العقد موقع مع الشركة الأوكرانية وبكفالة الحكومة الأوكرانية ولا توجد أية شركة وسيطة، إذ ان العقد



والتي تعتبر من أفضل أنواع الناقلات المدرعة والتي تستخدم في الجيوش الحديثة وتم اختيارها من الجهة المستفيدة في القوات البرية من أربعة عروض قدمت من تركيا ورومانيا وكوريا وأوكرانيا وتم اختيارها على أساس كونها أفضل أنواع الناقلات المدرعة (BTR-٣) وليس الناقلات المتعاقد عليها مع العلم ان الناقلات لم تصل وإن ما أشيع عن وصول دفعة منها غير صحيح وستسل الوجبة الأولى المكونة من (٢٦) ناقلة في بداية شهر ايار المقبل وسيتم عرضها أمام الرأي العام ليطلع على نوعيتها وكفاءتها".

وشددت الوزارة في بيانها على "أن العقد ابرم بشكل أصولي وقانوني ولا توجد أية زيادة أضيفت إلى سعرها في الخفاء . وان العقد مكفول من قبل حكومة أوكرانيا وبأشرافها وان جميع اللجان التي ذهبت لمتابعة العقد يشترك فيها ممثلون عن دائرة المفتش العام والرقابة المالية ودوائر الوزارة الأخرى لمناقشة ومطابقة العروض وتدقيق العقود أصوليا". وأكدت "ان هذه العقود أبرمت للحاجة الماسة لها ولاستكمال جاهزية القوات المسلحة وان من لديه أية وثيقة أو معلومات تتعلق بوجود حالات فساد تتعلق بصفقات الشراء أو معلومات فنية غير مشجعة، فالوزارة على استعداد لمناقشة من لديه هذه التقارير والمعلومات بشكل مباشر أو تقديمها إلى مجلس النواب (لجنة النزاهة) أو هيئة النزاهة المستقلة أو ديوان الرقابة المالية أو إلى القضاء لحاسبة الفاسدين إن وجدوا وإظهار الحق".

AL - MADA General Political Daily Issued by : Al - Mada Establishment for Mass Media. culture & Art

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير	فخري كريم	مدير التحرير التنفيذي	عامر القيسي	مدير تحرير الملاحق	علي حسين	مدير التحرير الاداري	نزار عبدالستار	مدير التحرير الفني	سكربتير التحرير الفني	المدبر الفني	خالد خضير
بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣	بغداد، شارع أبو نواس - محلة ١٠٢ - زقاق ١٣
هاتف: ٧١٧٨٥٩٠ - ٧١٧٨٥٩٠	هاتف: ٧١٧٨٥٩٠ - ٧١٧٨٥٩٠	هاتف: ٧١٧٨٥٩٠ - ٧١٧٨٥٩٠	هاتف: ٧١٧٨٥٩٠ - ٧١٧٨٥٩٠	هاتف: ٧١٧٨٥٩٠ - ٧١٧٨٥٩٠	هاتف: ٧١٧٨٥٩٠ - ٧١٧٨٥٩٠	هاتف: ٧١٧٨٥٩٠ - ٧١٧٨٥٩٠	هاتف: ٧١٧٨٥٩٠ - ٧١٧٨٥٩٠	هاتف: ٧١٧٨٥٩٠ - ٧١٧٨٥٩٠	هاتف: ٧١٧٨٥٩٠ - ٧١٧٨٥٩٠	هاتف: ٧١٧٨٥٩٠ - ٧١٧٨٥٩٠	هاتف: ٧١٧٨٥٩٠ - ٧١٧٨٥٩٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون