

ERBIL INTERNATIONAL HOTEL
الطبخ العالمي
الطباخ العالمي

فندق أربيل الدولي
 انشى الاكلات مع اجمل الاجواء الرومانسية
 للتحجز: 70 / 0662234460 موبايل: 07504640784 07506548008



المدا

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada
 General Political daily
 27 April. 2011
 http://www.almadapaper.com
 Email: almada@almadapaper.com

500 دينار
 16 صفحة

العمود الثامن

نزار قباني يهدي قصيدة إلى مجلس محافظة بغداد

لا أدري من أين يأتي بعض الساسة بكل هذه القدرة على الاستخفاف بالأمور وهم يفتخرون بمنتهى الخفة من حال إلى حال، فبعد أن صدع الحجاج كامل الزبيدي رؤوسنا بعبارات من الوزن الثقيل حول شرعية مجالس المحافظات، والمسيرة المليونية التي خرجت تهتف بحياة أعضاء مجلس محافظة بغداد، وبعد أن رفع سيف الدستور بوجه كل من فكر بمنافسة إجراء انتخابات مبكرة لمجلس المحافظات، يقبل لنا اليوم الوجه الآخر للصورة مطلقاً رقعة إعلامية من النوع الثقيل مطالبا فيها مجلس النواب بالإسراع في حل مجالس المحافظات وإجراء انتخابات مبكرة، وهو بهذا لا يختلف عن زميله محافظ الموصل أنيل النجيفي الذي أطلق الرصاص على المتظاهرين يوم ٢٥ شباط لأنهم تجرؤوا وطالبوا بتحتيته، فيما نراه اليوم يصرخ بأعلى صوته وسط المتظاهرين.. لاشيء سوى إن التظاهرات غيرت مطالبها من عزل المحافظ إلى طرد القوات الاميركية، تصريحات تتمتع بحسن كوميدي لا نجد حتى في مسرحيات على شاكلة 'أيك بالدهن'، وبما أن الحاج الزبيدي مصر على أن تبقى يداه الائتقان تقطران بالدهن دائما، فهو اليوم يريد تقديم نفسه مدافعا عن المتظاهرين ومناصرا لهم، متناسيا انه وصفهم ذات يوم بـ 'الثلة المارقة'.

قتيبة الجنابي: المنفى من أجمل تجاربي وأمرها

حوار / نورا خالد

قائمة أسئلة:

- أفلامي في بلدي.
- تجربة بورت في حياتك وتعلمت منها كثيرا؟
- المنفى من أجمل تجاربي وأمرها.. ومعايشتي لأجواء الثورات في العالم كعمور.
- أكثر ما يشعرك بالنجاح في عملك؟
- عندما تستحوذ أعمالك على رضا الجمهور والنقاد.
- قرار تأمل صدوره؟
- إعادة إعمار بغداد الحبيبة لتكون العاصمة الأجل في الدنيا وهي بلا شك تستحق ذلك.

قائمة إجابات:

- نعم لدي موقع.
- آخر موقع الكتروني زرت؟
- جريدة المدى.
- لو منححت فرصة أن تقر ما تشاء لمدة ساعة واحدة ماذا ستقرر؟
- السينما في العراق.
- لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟
- سأختار مهنتي.
- لو شعرت باليأس ما تفعل؟
- أشاهد الأفلام.
- لو سألتك عن أقرب إنسان إلى قلبك.. ماذا تقول؟

نصائح تقدمها:

- التواضع، والالتزام بالوقت واحترامه.
- من هو الشخص الذي تراه قوة في حياتك؟
- الفنان الكبير محمود صبري لزهده وفخري كريم لتشجيعه لي والفنان فيصل لعبي لتواضعه.
- هل تؤمن بالحظ؟
- نعم أؤمن به.
- أسرع قرار اتخذته في حياتك؟
- مغادرتي العراق عام ١٩٧٩.
- هل لديك موقع فيسبوك؟

دقيقة ونصف مع

لقاء اليوم مع المخرج السينمائي قتيبة الجنابي والذي حصل فيلمه (الرحيل من بغداد) على جائزة أفضل فيلم في مهرجان الخليج السينمائي الرابع الذي أقيم في دبي مؤخرا.

ماذا يشغلك الآن؟

الإعداد لفيلم الروائي الثاني الذي سأصوره في بغداد، وهو ما كنت اطمح إليه أن أنجز

صباح المدحا

مع الناس والصدق في داخل الروح.

برهان شاوي أشرف على الكتاب الثاني الذي صدر ضمن سلسلة كتاب الهيئة بعنوان (دراسات في الإعلام وتكنولوجيا المعلومات). وتضمن الكتاب مجموعة من الدراسات الخاصة بالإعلام وعلاقته بالتكنولوجيا منها: (الثقافة الإلكترونية اعلاموجيا الاتصال) للكاتبة علي حسن الفواز، و(الانترنت في الإعلام) لبشير علي، و(الصحف الالكترونية تهدد عرش صاحبة الجلالة) لوميض إحسان، واختتم الكتاب بدراسة

عبد والناقد احمد ثامر جهاد.

عريان السيد خلف احتفى به منتدى شعراء النخبة في مدينة الناصرية وذلك في امسية ثقافية أقيمت على قاعة المركز الثقافي في الناصرية حضرها نخبة من الأديباء والمثقفين وكبار المسؤولين في المحافظة. وقال رئيس منتدى شعراء النخبة الشاعر الشعبي علي الخزاعي: إن امسية اليوم جاءت احتفاء بابن مدينة الناصرية الشاعر عريان السيد خلف، الذي كان ولا زال علما من إعلام الشعر الشعبي في عموم العراق. فيما أشار الشاعر

قاسم عيد أحد مؤسسي كلية السينما والتلفزيون المستقلة قال: تقيم الكلية وبالتعاون مع جامعة البصرة، مهرجان الفيلم الوثائقي للجامعة يوم غد وليلة ثلاثة أيام، على قاعتي عتبة وسط البصرة وقاعة الترجمة في الجامعة، وأضاف: أن الأفلام المشاركة حازت على جوائز عربية وعالمية وحقت قاعدة جماهيرية واسعة من مختلف الطبقات المثقفة في المجتمع العربي والعالمي وقد صورت هذه الأفلام خلال الأعوام الست الأخيرة، كما سيضمن المهرجان مدخلات تعريفية وتقنية لأفلام يقدمها المخرج قاسم

أزعم أن اللعب على الحبال المعلقة بهذا الشكل سيسخر الزبيدي قبل غيره، فالملطوب منه ليس تلبية لمطالب المتظاهرين وإنما الإجابة على أسئلة في أسباب الفساد وخطة مجالس المحافظات لتخريب الوطن، وتشجيعها للمسؤولية والانتهازيمة، والعشوائية في الاختيار، والتغاضي عن إهدار المال العام وسرقتة، المشكلة الحقيقية التي كشفت عنها تصريحات كامل الزبيدي تثبت لنا أننا ما زلنا نعيش عصر السياسييين أصحاب الوجوه السبعية، سياسيون لا يرغبون في أي تغيير من أي نوع، وأن التغيير بالنسبة لهم كارثة يجب مواجهتها قبل أن تقع، وأزمة يجب العمل على وأنها وهي في المهدي، ساسة لا صبر لهم على مواقف الناس ومطالبها، ولهذا ما أن تسخ الفرصة لهم حتى يرجعون الشعب بأقصى أنواع الحجارة كي يتراجع ويرحل عن فكرته في الإصلاح السياسي ولا يقرب من أسوار السلطة فهي حكر على من يشغلها ولا يجوز ملامستها أو حتى الدعوة لإعادة تنظيمها، أما التفكير في الإصلاح فهذا هو الكفر بعينه الذي لا يمكن السكوت عليه، سياسيون يخلعون الأقنعة في كل مناسبة، فالיום نراه جميعا يرتدون قناع الثورة والدفاع عن حقوق الجماهير والتغني بشعارات الإصلاح.

تصريحات كامل الزبيدي الأخيرة تضعه للأسف في مظلة ليس لها تضاريس واضحة، وسيغضب مني حتماً ويصفني بالخرب عندما أقول إن تصريحاته هذه مجرد أعيب يحاول من خلالها ضمان أصوات المحتجين في أول انتخابات محلية مقبلة، ناسيا أن بضاعته الجديدة لا تعدو كونها مجرد بضاعة مزيفة، فالناس تعرف جيدا أن الزبيدي وغيره عشبرات من ساسة الحراق مصرون على الالتصاق بكراسيهم إلى ابد الأبد، ومصرين على أن وجودهم امر ليد منه لصالح العباد والأوطان، تدركني حالة الزبيدي ومن معه بقصيدة كتبها الشاعر نزار قباني قبل وفاته وفيها يتحدث بلسان مسؤول عربي يعتقد اعتقادا جازما بأن الشعب يحبه كل الحب، إلى درجة الموت ، وأن الشعب يرحب بكل إجراء أو تصرف يقوم به المسؤول، حتى لو سلب حقه في الحياة أو على حقه في المواطنة. فهو نبض الشعب والشريان الذي يعيش داخل قلوب الناس.

القصيدة التي أرفقها بهذا المقال أتمنى على كل مسؤول عراقي أن يخطها بالدم ويعلقها في واجهة مكتبه عسى أن يتعلم العراقيون ويعرفوا أن رضا الحاكم نعمة من رب العالمين.

يقول قباني:

كلما فكرت أن أعزل السلطة.. ينهاني ضميري!
 من ترى يحكم بعدي هؤلاء الطيبين؟
 من سيشتفي بعدي الأعرج.. والأبرص.. والأعمى
 ومن يحيي عظام الميتين؟
 من ترى يخز من معطله ضوء القمر؟
 من ترى يرسل للناس المطر؟
 من ترى يجلدهم تسعين جلدة؟
 من ترى يصلبهم فوق الشجر؟
 من ترى يرغمهم أن يعيشوا كالبعوض؟
 ويوتوا كالبحر؟
 كلما فكرت أن أتركهم.. فاضت دموعي كفمامة..
 وتوكلت على الله..
 وفكرت أن أركب الشعب.. من الآن إلى يوم القيامة."

علي حسين

عندما تقع كيلى بروك في الحب تستسلم لكل شيء

نوفمبر الماضي، قائلة: نحن فعليا نمضي كل يوم معا منذ ذلك الحين فالأمر ليس لعبة، ولذلك فإنني أعتقد أن علاقتنا تتقدم بسرعة، فأنا أحب نوم وهو يجبني ونحن نحب أن نبقى معا.

وتأتي ثقة كيلى بعلاقتها مع نوم بعد موررها بعدة علاقات فاشلة مع الممثلين جايسون ستانام وبيلي زاني بالإضافة إلى لاعب الرغبي داني كيراني الذي انفصلت عنه الصيف الماضي.

وقالت: شعرت على الفور بأن إيفانز هو الشخص المناسب لي فأنا لم أشعر بذلك من قبل، الأمر له علاقة بعمرى فأنا لا أريد أن أضيع وقتي مع شخص لا أثق به.

لندن

أعلنت العارضة والممثلة البريطانية كيلى بروك نياً حملها من صديقها لاعب الرغبي الاسكتلندي نوم إيفانز (٢٦ عاما) بعد مرور ثلاثة أشهر فقط على بداية علاقتها، كاشفة أنها لم تكن تخطط للحمل، لكنها سعيدة الآن بما هي عليه.

وعن إيفانز قالت كيلى لصحيفة دايلي مايل البريطانية في عددها الصادر أمس، إنها عثرت على الحبيب الذي طالما تمنته، مبيسة: هذا ما يحدث عندما تقع في الحب فإنك تستسلم لكل شيء.

وأضافت في الحوار الأول لها بعد إعلان نياً حملها أنها وإيفانز لا يفترقان منذ أن التقيا في ملهى بلندن في

احتفالا بالفصح . . التشيك يضربون نساءهم

تشيكوسلوفاكيا

على خلاف الكثير من الشعوب الأوروبية يحتفل التشيكيون بعيد الفصح، حيث أن جزءا من احتفالهم بهذا العيد يتم بطريقة مختلفة وغريبة. فبدلا من أن يتجهوا إلى الكنائس للصلاة يقصد الرجال والشباب منازل أقاربهم ومعارفهم لضرب مؤخرات نساءهم بعضي مصنوعة من شجر الصفصاف.

يطلق على هذا النوع من الاحتفال اسم «بومالزكا» نسبة إلى العصا التي تستخدم في الضرب (طبعاً بشكل رمزي)، غير أن الاحتفال بالعيد بهذا الشكل لا يتم في المدن الكبرى سوى بين أفراد العائلة، على خلاف الوضع في الريف، حيث يتم التمسك به بقوة وفق نظام خاص به.

ويعتبر تقليد «بومالزكا» حدثا اجتماعيا من الطراز الأول في الريف، ولا يلعب دورا فيه الوضع الاجتماعي أو الاقتصادي للرجال أو النساء، بل يتم النظر إليه على انه مداعبة من قبل الرجال للنساء وتواصل اجتماعي ومرح، ولم يتم النظر إليه على أنه نوع من الشتم، مع أنه يترافق بمنح عطاءات وهدايا تقدم للرجال الذين يتولون "الضرب".

ويعتبر البيض الملون الهدية الأكثر تقديما في هذا العيد، ولاسيما من الفتيات للشباب، أما الأطفال فيحصلون عادة بعد قيامهم بالغناء على الحلوى بأنواعها المختلفة، أما سيد تقديم البيض فيعود إلى أنه يتم النظر إليه على أنه رمز للحياة وأنه يمتلك سلطات سحرية.

ووفقا لهذا التقليد، تقوم النساء وأهاليهن، بعد تقديم البيض والحلوى والشراب والضيافة، بربط قطعة نسجية ملونة على العصى اللواتي ضربن بها، ثم يتم تبادل التهتهة بالعيد والانتقال إلى منزل آخر لتكرار الأمر.

التقاليد تحمي الفتيات الإمكانية لرش الشباب بالماء البارد، ولاسيما بعد الظهر، غير أن هذا الأمر تراجع رغم أنه يضمن لمن نوعا من المساواة في الرد.

فنانات في مصيدة الضرائب

يقول الأميركيون بوجود حقيقتين لا مهرب منهما في الحياة هما: الموت والعم سام، والمقصود هنا الضرائب التي تفرضها الحكومة وبعض الولايات.. لا فرق في ذلك بين غني وفقير، بين مشهور ومغمور. وفي شهر أبريل من كل عام وهو شهر تسديد ضريبة الدخل يكثر الحديث عن هذه الحقيقة الموجهة، ويذكر الناس كيف أن التهرب من

الضرائب أشبه بحاولته التهرب من الموت، وكيف أن الضرائب غير المدفوعة أجبرت سيريو أغنيو نائب الرئيس الأسبق ريتشارد نيكسون على الاستقالة من منصبه.

كلوي كارديشيان بلدت كلوي جهودا كبيرة في السنوات الأخيرة لصعود سلم الشهرة عبر اشتراكها في الكثير من العروض والبرامج والمسلسلات لكن يبدو أنها «نسيت» تسديد ما عليها من ضرائب مستحقة فخبرتها مصلحة الضرائب أخيراً بين دفع ثمانية عشر ألف دولار أو السجن.. ويبدو أنها ستختار الدفع.

جيمي بريسلي ممثلة وعارضة أزياء تعيش هذه الأيام ظروفاً صعبة.. فقبل

«نيويورك» خلال بحث جديد شمل دراسة آلاف الوجوه التي قيمتها تكور وإنات باستخدام برنامج حاسوبي لقياس مدى الجاذبية، وتوصل الباحثون إلى أن الرجال عادة يريدون أن يكون وجه المرأة ذا شكل أنثوي وانعكاسات أنثوية، مثل الشفاه المنتفخة، والعينين الواسعتين.

شكل الوجه الأنثوي والشفاه المنتفخة والعينين الواسعتين يجعل المرأة جذابة في نظر الرجل، في حين أن ما يجعل الرجل جذابا بالنسبة للمرأة هو شكل وجهه الأنثوي وملامحه الذكورية كاللون الأسمر. هذا ما وجدته باحثون في جامعة

وتبين في المقابل أن النساء عادة يردن أن يكون لوجه الرجل انعكاسات ذكورية مثل الشفاه السمراء على سبيل المثال لكنهن يحبن شكله أنثويا.

وتظهر أن الجاذبية الذكورية والأنثوية ليسا متساويتين بل متعاكستين.

لكن الباحثين أوضحوا أن

كما شاركت أخيراً في برنامج «الرقص مع النجوم». تريد أخيراً أنها تهربت من دفع ما عليها من ضرائب قدرت بـ ٤٩٣ ألف دولار.

صوفيا لورين أمضت الممثلة الإيطالية الأكثر شهرة على مستوى العالم ثمانية عشر يوماً في السجن بسبب عدم تسديد ما عليها من ضرائب في إيطاليا.

أيام جرى الطلاق بينها وبين زوجها الحماسي سيرمان سينغ كما أن مصلحة الضرائب تلاحقها لتسديد دفعتين من الضرائب المتأخرة.. الأولى ٢٦٠ ألف دولار عن عام ٢٠٠٨ والثانية ٢٨٠ ألفا عن عام ٢٠٠٩.

باميلأ أندرسون ممثلة مشهورة قامت ببطولة العديد من الأفلام والمسلسلات

يو بي آي

