رأيك وأنت حر

محطات الجنرال درجال

علي النعيمي

مرة أخرى لاحقت هالات الإعلام وبقع الضوء الساطعة اسم "عدنان درجال" من جديد، إذ ارتبطت حروف الإبداع بخيوط كنيته التي توجته ملكاً لخط الدفاع ، فرسخت صولاته بمخيلة عشاقه وجماهيره العريضة والتي مازالت تستذكر ذلك اللقب الخالد (صخرة الدفاع) العراقي وبجدارة لكن كاريزما حضوره في عالم التدريب ما زالت متوهجة وتتلقفها الألسن لتلهج بها إعجاباً وإشادة كلما جلس احدهم واتكأ على (أرائك بهو) المدربين في الدوري القطري وهذا دأبنا دوماً ونحن نتتبع سيَر المبدعين أينما كانوا ومهما ترجلت أقدامهم صوب بقاع الأرض المختلفة لندنو إليهم بصمت، ناثرين حبرأقلامنا حول أسمائهم.

قطعاً إننا لن نكتب من وحي الخيال وليس استذكاراً لسيرة درجال الماضية كأنما مسكن أثر، دقيق الصنع من خوالد مجده الكروي المؤطر بالذهب، إنما قصدنا هنا منحى وقفاته العديدة ومحطاته الحالية مع كرتنا والاستشهاد بتجربته الأخيرة مع الوكرة القطري.

فكما هو معلوم للجميع أن " درجال " تسلّم الوكرة وكان رصيد هذا النادي قد توقف عند نقاطه الأربع إي قبل ثلاث مباريات من انتهاء القسم الأول متذيلاً المرتبة لكن ما قبل الأخير، بيد أن درجال دحض سيناريو الهبوط للدرجة الثانية وقاد فريق أصحاب الفانيلات الزرق ليحتل المركز الثالث في القسم الثاني، إذ انهى دوري النجوم عند المرتبة السابعة برصيد ٢٧ نقطة واضعاً الوكرة في منتصف القائمة. وقد وظف الكابتن عدنان كل خبرته التدريبية في هذه المرحلة وساهمت عودة أنور ذيبا ونشأت أكرم في تقوية خطوط ناديه.

ربما قد يرى البعض ان درجال لم يأت بالشيء الجديد خصوصاً إن كان هذا البعض لا يروق لهَ متابعة الدوري القطري بكل تفاصيله ويعده من مصاف الدوريات الضعيفة، لكن ما يهمنا هو تفاني وطريقة درجال في التدريب وحداثته المستمرة وقراءته الصحيحة للمتغيرات التكتيكية إثناء المباريات وتلك الطفرة التي أحدثها في الأسابيع الأخيرة من عمر الدوري القطري.

لقد جمعني به الموقف الكروي في بطولة آسيا الأخيرة عندما التقيته في احدى حدائق أكاديمية (اسباير) للتفوق وكان حاضراً ومعه الدكتور الأكاديمي موفق المولى والكابتن كاظم شبيب والمدرب مصطفى هشام، يتابعون ثم يوثقون تدريبات نادي بارين ميونيخ كاميرات الفيديو ، ويومها أمتعنا أبا حيدر بتحليلاته لأفكار " فان غال " كما شاطره الدكتور المولى بوقفات تدريبية أخرى وكلاهما أسهب في شرح التمارين الخاصة ومزاياها، علماً ان درجال درس طريقة لعب الفريق البافاري برغم أنهم لاقوا الوكرة ودياً بلقاء لا يخلو من متعة التجريب إثناء جولتهم الخليجية.

حادثة أخرى جرت أيضا في خضم بطولة آسيا ٢٠١١ إذ انتخى درجال لعراقيته مجدداً وقدم كل طاقته وسخر جهده لخدمة المنتخب العراقي ولم يدخر بأية فكرة أو ملاحظة إلا وأسدى بها إلى المدرب سيدكا انطلاقاً من حرصه العال على سمعة منتخبنا وأنه تطوّع شخصياً بتقطيع أهم حالات اللعب للمنتخبات التي ستواجه العراق انتهاء بمباراة استراليا الأخيرة عندما كلف المدرب التحليلي في نادي الوكرة العراقي فراس الشيخلي بذلك، ليتوقف بعدها درجال بشرح مواطن الضعف والقوة التي شخصتها ملكته التدريبية مناقشاً سيدكا الذي تقبل مبادرته الرائعة بروح وثابة ونفس طيب تفوح منه روائح الإخلاص حتى بات ذلك " الجندي المجهول " و " المدرب المتطوع " وهو يعرض حزمة وفائه وباقة حبه لوطنه من دون ان يتوقف عند مسألة التنافس المهني المستعر في حقل التدريب أو تلك الحساسية المفرطة التي عادة ما تنشأ ما بين أبناء الملاك الواحد (المدربين) ونسي تماماً بأنه كان ينافس سيدكا على أديم الملاعب القطرية في كذا لقاء أيام ما كان الأخير كان مدرباً للنادي الغرافة ٢٠٠٧ – ٢٠٠٨ وهو ذاته الذي توشح بعلم العراق عندما توسط أبناء المنتخب الاولمبي في الأسياد وأيضا ذاته " ابن العراق " الذي أكرم اسم العراق في المهجر إكراماً لعيون المنتخب حينما احتفى بأسودنا قبل رحلتهم إلى كأس القارات.

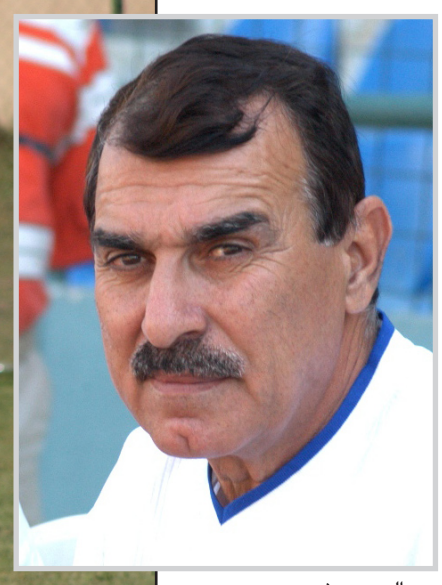
هذا هو ديدن " درجال العراق " الذي لن يحيد أبداً عن جينة الوفاء مهما كان بعيداً عن بلده .. لكني أدرك جيداً بأن تلك الكلمات ستحرك فيه مشاعر الشوق والحنين من جديد وحنينه لدكة تدريب المنتخبات العراقية التي ما زالت تتلمس فيه أوجاعه من تلك التجربة " المريرة " والتي لا نتمنى لها أن تكون الأخيرة، مستذكراً رياح الظلم عام ١٩٩٣ وذلك القرار الارتجالي الخاطئ الذي كاد يقضي على طموحاته الجامحة.

لقد أنصف درجال الملاعب باقتدار وكما أوفى مع معشوقته الكرة في السابق لكنهما لم ينصفانه ابداً و يعطيانه ما تمناه والذي يطمح له حتى بات يتصور بأنه مدرب ناجح لكنه " مدرب بلا حظ " في اغلب محطاته وبشهادة اقرب المقربين بأنه لو دخل صومعة التدريب فأنه سوف يتخلى عن عالمه الآخر وسيعتزل لوحده بمعية خططه ورؤاه الخططية وسيتصوف لدرجة الإلهام مع التطبيقات التكتيكية كونه صادقاً في صنعته وعدولاً مع مهنته وإلاّ ماذا سنفسر جولته الأخيرة التي جعلته يجوب الملاعب الإسبانية اليوم باحثاً عن النجوم والمحترفين الأكفاء كي يدعم بهم صفوف ناديه؟

حقاً أنها استراحة محارب شجاع ..وستبقى جنرالاً يا درجال.

دوري الفئات العمرية يئن تحت وطأة الفوضى

الاتحاد يرمي الكرة في ملعب الأندية.. والمدربون يؤكدون استفحال ظاهرة التزوير!



عبد الرحمن رشيد

دوري الفئات العمرية يجري من دون متابعة فنية دقيقة

كتب/ نافع خالد

سجل المتابع للشأن الكروي المحلي خلال السنوات القليلة المنقضية غياب مفصل رئيس ومهم في تطور اللعبة ، ألا وهو دوري الفئات العمرية ، الذي يمثل المنجم الرئيس لاكتشاف المواهب وصقلها وتطوير قابليتها الفنية والبدنية قبل تقديمها على طبق من ذهب إلى فرق الخط الأول.

ومع بداية الموسم الحالي شمّر اتحاد كرة القدم عن ساعديه وقرر إطلاق دوري الفئات العمرية ، حيث أقام دورياً من مرحلتين لكل فئة تشارك فيه جميع أندية بغداد المشاركة في دوري النخبة ، عدا نادي المصافي الذي قرر عدم المشاركة ، في حين أسند إلى فروع الاتحاد في المحافظات مسؤولية تنظيم الدوري كل في محافظته.. مدربو هذه الفرق وإدارات أنديتهم رحبوا بانطلاق قطار دوريهم من جديد ، لكنهم في الوقت ذاته أشروا نقاطاً سلبية عدة رافقت المنافسات.

(المدى الرياضي) استمع إلى ما طرحه أصحاب الشأن وحمله نحو لجنة المسابقات في اتحاد الكرة.

معاناة الوقت

مدرب ناشئة الكرخ حيدر كريم قال : ان عودة الروح إلى دوري الفئات العمرية خطوة ايجابية جداً ، لأن مشاركة اللاعبين مرتبطة بالأعمار وعدم إقامتها لسنة واحدة ما يتسبب بحرمان الكثيرين من فرصة اللعب في السنة التالية لتجاوزهم السن القانوني ، فكيف الحال والدوري متوقف منذ سنين؟

–هذا معناه اننا فقدنا جيلاً كاملاً ، وكان لابد من انطلاق المسابقة من أجل عدم فقدان أجيال أخرى. وأوضح كريم : إن مسألة وقت انطلاق المباريات هي من أبرز المشاكل التي تواجه فرق دوري الناشئين حيث تقام المباريات عند الساعة الثانية عشرة ظهراً مما يسبب إرهاقاً كبيراً للاعبين بسبب حرارة الجو التي بدأت بالارتفاع يوماً بعد آخر.

تحكيم سيىء

مدرب أشبال الزوراء عامر قاسم رسم لوحة دوري الفئات العمرية بألوان تشاؤمية ، فقد ذكر ان هناك جوانب سلبية عدة تحيط بالمسابقة أبرزها عدم اهتمام إدارات الأندية بلاعبي ومدربي فرق الفئات العمرية من حيث الرواتب والتجهيزات الرياضية.

وتابع : كما ان ظاهرة تزوير أعمار اللاعبين أصبحت مستفحلة جداً والاتحاد يتفرج ولا يضع لها الحلول المناسبة ، ناهيك عن مستوى التحكيم الذي أقل ما يمكن وصفه بـ(السيىء جداً)!

وأضاف قاسم الذي يتصدر فريقه الدوري قبل ثلاث جولات من الاختتام: ان كل هذه الأمور تجعل المتابع يعتقد ان الاتحاد قد أقام المسابقة من أجل اسقط فرض ليس إلاّ.

فوضى التزوير

ولم يختلف رأي مدرب ناشئة الشرطة حسن محمود عن سابقيه ، حيث تطرق إلى ضعف اهتمام إدارات الأندية بفرق الفئات العمرية وعدم توفير أبسط المستلزمات لها ، مشيراً إلى ان أغلب الإدارات تمنع فرقها من خوض مبارياتهم على الملعب الأول ما يضطرنا إلى خوض المباريات في ملاعب غير صالحة للعب ولا تتوفر فيها أبسط المقومات. وأكد محمود ان تزوير الأعمار بات أمراً مسلماً به ، وتحول دوري الأشبال إلى دوري ناشئين ، وأعمار لاعبي فرق الناشئين تتجاوز السن المسموح ، بل ان بعض اللاعبين يكون قد وصل إلى سن لا يسمح له باللعب في دوري الشباب وتجده يلعب مع الناشئين!

كما ألقى مدرب ناشئة الشرطة باللوم على اتحاد كرة القدم لعدم ايلائه دوري الفئات العمرية الاهتمام المطلوب وقال : وصل الضعف الإداري إلى حد ان عدداً من المباريات تقام بحكم ومساعد حكم واحد فقط يأخذ على عاتقه الخط الجانبي على طول الملعب ! مؤكداً ان هذه الحالة تكررت في ثلاث مباريات خاضها فريقه آخرها مباراته مع الصناعة!

وأضاف : في مباراتنا مع الطلبة كان الحكم الرابع طفلاً لا يتجاوز الثالثة عشرة من العمر ، أي ان عمره أصغر من أعمار اللاعبين ، وبعدها اكتشفنا أنه ابن حكم دولي (على حد قوله)!

الاحتفاظ بالمواهب

عضو الهيئة الإدارية لنادي الزوراء والمشرف على فرق الفئات العمرية بالنادي عبد الرحمن رشيد قال : إن النقطة الأولى التي يجب أن يهتم بها الاتحاد لتطور دوري الفئات العمرية وتحفيز الأندية على الاهتمام بفرقها هي عدم السماح بانتقال اللاعبين من ناد إلى آخر إلا بعد الحصول على كتاب استغناء رسمي ، من أجل ضمان حق الأندية في المواهب التي تكتشفها وترعاها ، موضحاً ان دوريات الفئات العمرية بحاجة أيضاً إلى حافز معنوي ، كأن تقام المباريات قبل مباريات دوري النخبة وعلى الملعب نفسه من أجل ضمان الحضور الجماهيري والإداري فضلاً عن تخصيص جوائز للفرق الفائزة وإقامة المباراة النهائية على ملعب الشعب الدولي وقبل المباراة الجماهيرية.

وعن موضوع تزوير الأعمار أشار رشيد إلى ان إدارات الأندية والمدربين يتحملون المسؤولية الأكبر في هذا الجانب، وأوضح يجب أن تعي الإدارات ان تشكيل فرق الفئات العمرية لا يهدف إلى تحقيق النتائج والانجازات ، بل صناعة لاعبين مؤهلين لارتداء فانيلة الفريق الأول بعد حين. وأضاف : نحن في نادي الزوراء نهتم بجوانب عدة لدى لاعبينا بعيداً عن النتائج ، أهمها الجانب التربوي والعلمي وعدم تشجيع اللاعبين على ترك الدراسة وزراعة الاحترام والأخلاق الرياضية في نفوسهم ، وكذلك التأكيد على قوانين اللعبة من أجل إلمام اللاعبين بها منذ الصغر واستيعابهم للحالات التي تحدث في المباريات.

رؤية أمام مدربي المنتخبات

مساعد مدرب منتخب الناشئين أحمد جمعة كان سعيداً جداً بعودة منافسات دوري الفئات العمرية بعد توقفها لمدة زمنية ليست بالقصيرة ، وقال: ان وجود دوري الناشئين هذا الموسم منح الملاك التدريبي للمنتخب الذي يقوده موفق حسين رؤية كبيرة في انتقاء الأفضل من بين المواهب الكثيرة التي أفرزها الدوري الذي نتابعه عن كثب بشكل مستمر.

وقارن جمعة بين عملية انتقاء اللاعبين للمنتخب الحالي وبين نظيرتها في إعداد منتخب الناشئين السابق بالقول : في المرة الماضية كنا نختار لاعبينا عن طريق الاختبارات لاكتشاف المواهب ثم بذل جهود مضاعفة من أجل منحها خبرة اللعب ، أما حالياً فأمامنا عدد أكبر من اللاعبين وهذا العدد الكبير يسهم في اختيار الأحسن ، كما ان جميعهم (والكلام ما زال لجمعة) يمتلكون المقومات الأساسية لخوض غمار المنافسات الآسيوية بعد مشاركتهم مع أنديهم في منافسات دوري منتظم ، لكنه أشار إلى نقطة مهمة وهي ان الاتحاد العراقي سمح بمشاركة تولد ١٩٩٥ مع فرق الناشئين ، في حين ان الاتحادين الدولي والآسيوي حددا تولد ١٩٩٦ كأكبر عمر يمكنه المشاركة مع منتخبات هذه الفئة ، مبيناً ان هذا الأمر تسبب للملاك التدريبي بنوع من الإرباك.

وبشأن ما إذا كانت اختبارات لاعبي منتخب الناشئين تقتصر على لاعبي دوري أندية بغداد فقط، أوضح جمعة ان الملاك التدريبي للمنتخب لم يهمل المواهب التي من الممكن أن تفرزها بقية المناطق ، لذلك فتحنا أبواب الاختبارات أمام لاعبي المحافظات كافة فضلاً عن اتصالنا وتواصلنا مع زملائنا المدربين هناك لترشيح المواهب التي من الممكن ان نستفيد منها بغية اختبارهم وانتقاء الأفضل من بينهم.

تبرير لجنة المسابقات

وبعد أن أشر أصحاب الشأن هذه النقاط توجهنا نحو اتحاد كرة القدم والتقينا بعضو لجنة المسابقات صادق عبد الحسين الذي ردّ على التساؤلات المطروحة ، وأولها مسألة الملاعب وتوقيت إقامة المباريات حيث قال : في البداية أحب أن أوضح : إن إقامة المباريات في دوري الفئات العمرية محدد بيومي الجمعة والسبت على اعتبار ان اللاعبين مرتبطين بدوام مدرسي في بقية أيام الأسبوع ، لذلك تقام أكثر من مباراة في اليوم نفسه على الملعب ذاته ، وجميع إدارات الأندية طلبت عدم تعارض توقيت المباريات مع مواعيد تدريبات فرق الخط الأول ، لذلك وجدنا أنفسنا مضطرين لتقديم وقت المباريات ، كما ان الكثير من الأندية ترفض إقامة المباريات على ملاعبها الرئيسة وحددت ملاعبها الثانية مكاناً لمباريات فرق فئاتها العمرية كالزوراء والنفط والشرطة وهذا أمر راجع لإدارات الأندية ، في حين وصف عبد الحسين التزوير بالموضوع الشائك، مؤكداً صعوبة وضع العلاج الشافي لمواجهة هذه الآفة ، وأكد ان الاتحاد يعتمد على المستمسكات الرسمية التي يقدمها النادي ومطالبة البعض بإخضاع اللاعبين للفحص الطبي من الصعب تحقيقها لأنها بحاجة إلى وقت طويل جداً وتخصيصات مالية ضخمة ومجهود إضافي من اتحاد الطب الرياضي. أما بشأن موضوع منع اللاعبين من التنقل من ناد إلى آخر إلا بعد الحصول على استغناء رسمي فقد أوضح عضو لجنة المسابقات بأن هذا الأمر لا يمكن تطبيقه لأن اللاعب أصلاً غير مرتبط بعقد رسمي مصادق عليه في الاتحاد ، لذلك لا يمكننا إجباره على البقاء في ناديه بعد نهاية الموسم ، وكل ما في وسعنا هو منع الانتقال أثناء الدوري.

دوري الأندية للفئات

وفي اختتام حديثه قال عبد الحسين : إن الاتحاد أقام مسابقة دوري الفئات العمرية لأندية بغداد، وأسند إلى الاتحادات الفرعية مهمة إقامة بطولات مماثلة في كل محافظة يترشح الفائز منها إلى بطولات المناطق التي قسمها الاتحاد إلى شمالية وجنوبية وغربية والفرات الأوسط تضيّف محافظة واحدة منافسات كل منطقة ويترشح منها الأول والثاني وأربعة فرق بالنسبة لمنطقة بغداد الى بطولة الجمهورية التي يكون عدد المشاركين فيها ثمانية أندية يقسمون على مجموعتين ثم يتأهل الأول والثاني للدور نصف النهائي الذي يقام بطريقة التقاطع.

اتحاد الصحافة الرياضية يسمي عبد الجليل موسى لاحتفالية العربي

بغداد/ المدى الرياضي

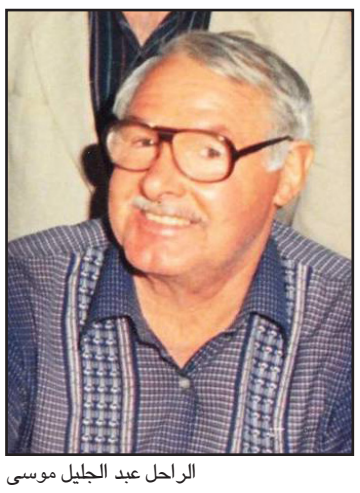
عقد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية اجتماعه الدوري وقد تدارس المجتمعون محضر الاجتماع السابق وناقشوا الفقرات المدرجة على جدول الأعمال وخرجوا بعدد من التوصيات والمقررات التالية :

أولا: ناقش الاتحاد العراقي الصحافة الرياضية النتائج النهائية لمحصلة عمل لجنة المتابعة بشأن الزملاء المتواصلين بالعمل في الصحافة بحسب الاستمارات التي عممها الاتحاد وقد قرر ان يقدم الزملاء التالية اسماؤهم كتب تأييد من مؤسساتهم الصحفية وبعكسه سيضطر الاتحاد ان يجمد عضويتهم حفاظاً على حقوق الزملاء المتواصلين وهم : جبار كريم ، جمال الدين عبد الرزاق ، حسين يونس ، حيدر عباس ، سمير عواد ، شدراك يوسف ، طه علي ، عمار ساطع ، غانم نجيب ، قاسم حنون ، محمد الوزني ، محمد حسين عبد الرسول ، محمد ساهي ، عماد عبود ، علي عزيز الكناني ، هشام البكري ، هاشم الموسوي ، داود اسحاق ، باسم جمال ، شاكر محمود علوان ، داخل العبادي ، عباس العبد ، محمد عبد حمدي ، جمال عبد ناموس ، عبد العزيز نايف ، منير كاظم دعيبل ، كاظم العبيدي ، جاسم محمد ناصر ، جليل صبيح ، لازم الحيالي ، محمد عبد الله خضير ، احمد صبري ، محمد طه ، حامد الشطري ، رياض العزاوي ، سلطان جرجيس ، جعفر شهيد ، سالم العاني ، طه الجنابي، عدنان السوداني، علي القريشي، علي حنون، محمد نجم الزبيدي، ساجد المهداوي ، منذر العذاري، صلاح حسن، عبد الكريم ياسر، نافع الفرطوسي، جواد كاظم عطية، حسن عيال، مزهر كاظم ومحيي داوي .

ثانيا : بحث الاتحاد طلبات الانتماء التي تقدم بها كل من الزملاء كريم قحطان وحامد عبد العباس واحمد وهاب وسمير كامل وعاصفة موسى وبعد الاطلاع على تفاصيل ملفات الزملاء وتدقيقها وعملهم المتواصل خلال المدة السابقة تقرر قبولهم ضمن الهيئة العامة على ان تفعّل حقوق الايفاد بعد مضي عام كامل من قبول العضوية .

ثالثا : سمى الاتحاد الزميل هشام السلمان لمرافقة وفد سلة المعاقين لبطولة مراكش الدولية التي ستقام في المغرب خلال حزيران المقبل والزميل طلال العامري لبطولة غربي آسيا بالعاب القوى التي ستجري في لبنان والزميل عماد البكري لبطولة العالم للناشئين بالعاب القوى في فرنسا والزميل صكبان الربيعي لبطولة العالم للمتقدمين بالعاب القوى في اليابان والزميل محسن التميمي لبطولة تركيا بالدراجات والزميل فلاح الناصر لمرافقة المنتخب الاولمبي لكرة القدم في إيران وأربيل والزميل سالم العاني لبطولة غربي آسيا بالجوجيستو في بيروت .

رابعا : ناقش الاتحاد رسائل الموفدين الأخيرة وأشر سلباً الضعف الكبير لبعض الرسائل من حيث الحجم والصياغة والاسلوب والقواعد والنحو



الراحل عبد الجليل موسى

وعدم الطباعة وفي الوقت الذي يتحفظ فيه عن ذكر الأسماء يشير الى ان هذه الرسائل ستكون دليلا للتقويم ومعيارا للترشيح في الإيفادات المقبلة، كما يهيب بجميع الزملاء لتمثيل الصحافة العراقية بشكل يتناسب مع تاريخها وان لا ينزلق البعض اثناء الإيفادات الخارجية بعيدا عن السلوك المهني والاخلاقي .

خامسا : يسعى الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية الى تغطية جميع الاحداث الرياضية لاسيما البطولات والمباريات التي تجري على ارض العراق انطلاقا من مسؤوليته الصحفية في منح الحدث البعد الإعلامي الذي يستحقه إلا ان الاتحاد بالمقابل لا يرتضي ان يكون ذلك على شكل منة من الجهة او الاتحاد المنظم على حساب كرامة الصحفيين واستنادا إلى ذلك لم تتم تسمية وفد صحفي لتغطية مباراة دهوك مع نادي الجيش السوري ضمن تصفيات كاس الاتحاد الآسيوي لاعتذار النادي المذكور عن استقبال اي صحفي .

سادسا : استنادا الى العرف الذي دأب عليه الاتحاد في السنوات السابقة فقد تقرر تجميد عضوية الزملاء الذين تغيبوا عن اجتماع الهيئة العامة الذي جرى في ١٠ شباط ٢٠١١ لمدة سنة كاملة باستثناء الزملاء الذين لم يحضروا نتيجة أعذار مشروعة واخطروا الاتحاد بذلك.

سابعا : يشكر الاتحاد الزملاء سعدون جواد وحسين علي حسين ومحيي دواي وصبيح العويني وخليل البهادلي لأرسالهم ملاحظات بشأن النظام الداخلي للاتحاد حيث تم الأخذ بها وإجراء التعديلات بشكل نهائي لإقرار النظام الداخلي في أول اجتماع مقبل للهيئة العامة، كما تقرر في اجتماع الهيئة السابق في ١٠-٢-٢٠١١. ثامنا : يتقدم الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية بالتهنئة الى الدكتورة سهام فيوري لتسميتها مستشاراً رياضيا لرئيس الوزراء نوري المالكي متمنين لها التوفيق والنجاح بما يخدم الرياضة العراقية وشريحة الرياضيين .

تاسعا : اجتمعت المجموعة العربية للاعلام الرياضي برئاسة رئيس الاتحاد محمد جميل عبد القادر على هامش اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية الذي عقد مؤخراً في كوريا الجنوبية وقد تقرر في ضوء الاجتماع تأجيل جميع الأنشطة والفعاليات العربية بسبب الأوضاع الراهنة التي يمر بها العديد من الدول العربية باستثناء عيد الإعلاميين العرب الخامس الذي سيقام في الدوحة على هامش الدورة الرياضية العربية نهاية العام الحالي، وعليه فقد تقرر تسمية الصحفي الراحل عبد الجليل موسى لتكريمه احياءً لذكراه، كما تم تأجيل الملتقى العربي للإعلام الرياضي الذي كان مقررا ان يجري في بغداد وأربيل نهاية أيار الى إشعار آخر.

عاشرا : اطلع الاتحاد على مذكرة الزميل عماد البكري بخصوص وفد مباراة أربيل والعروبة، كما اطلع على مذكرة الزميل عدنان السوداني بشأن نفقات الدورة الصحفية التي اقيمت في النجف وقد تقرر توجيه الدعوة الى الزميل السوداني والزميل كريم قحطان لحضور اجتماع الاتحاد المقبل.

حادي عشر: كلف الاتحاد الزميل حسين الخرساني أمين سر الاتحاد المساعد بإعداد دراسة كاملة بشأن إنشاء موقع الكتروني للاتحاد بجميع تفاصيله الفنية والمالية، كما تم تكليفه بإدامة التواصل بين رسائل الموفدين والمؤسسات الصحفية عبر البريد الالكتروني للاتحاد، لذا يهيب الاتحاد بجميع الزملاء إرسال تقاريرهم ورسائلهم الصحفية عبر إيميل الاتحاد .

انطلاق دوري أندية بغداد للدرجة الثانية بالسلة السبت المقبل

بغداد/ المدى الرياضي

حدد اتحاد كرة السلة السبت المقبل موعدا لانطلاق دوري اندية بغداد للدرجة الثانية بمشاركة سبعة أندية تم تقسيمها على مجموعتين تضم المجموعة الأولى أندية المشاهدة والمحمودية وحيفا والعربي بينما تضم المجموعة الثانية ثلاثة أندية هي الاعظمية والارمني والدجيل. وقال الناطق الإعلامي لاتحاد كرة السلة إحسان المرسومي : سيلعب في الدور الأول من هذه البطولة في الساعة العاشرة من صباح السبت المقبل في قاعة الاتحاد (الشهيد منذر علي شناوة) فريقا حيفا والمحمودية تعقبها مباراة العربي والمشاهدة ثم يلعب بعدها مباشرة فريقا الاعظمية والارمني فيما حصل فريق الدجيل على انتظار.

وأضاف: في الدور الثاني يلتقي في الساعة ١٢ من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ٣ آيار في القاعة نفسها فريقا حيفا والعربي تليها مباراة المحمودية والمشاهدة ثم مباراة الاعظمية والدجيل فيما يحصل الارمني على انتظار وفي الدور الثالث والاخير يلتقي يوم السبت المصادف ٧ آيار في قاعة الاتحاد فريقا العربي والمحمودية تليها مباراة حيفا والمشاهدة ثم يلعب فريقا الارمني والدجيل ويحصل الاعظمية على انتظار في هذا الدور.

يذكر ان فريقين يتأهلان عن كل مجموعة الى المرحلة النهائية التي يلعب فيها متصدر المجموعة الأولى مع وصيف الثانية وبالعكس ليتقابل الفائزان في المباراة النهائية لتحديد بطل اندية بغداد للدرجة الثانية والذي يتأهل مباشرة الى نهائيات بطولة العراق التي سيحدد الاتحاد موعدها في وقت لاحق. من جهة اخرى تأهل نادي النعمانية من الكوت الى نهائيات بطولة العراق للأشبال بكرة السلة بعدما أحرز المركز الأول في بطولة المنطقة الجنوبية التي جرت في محافظة الناصرية واستمرت ثلاثة ايام بمشاركة أربعة أندية هي : النعمانية والسماوة والبدير والمستقبل من الناصرية وحل السماوة بالمركز الثاني والبدير ثالثا ثم الناصرية رابعا .