

سلاماً يا عراق

ما لم اقله عن "الشاشة"

هاشم العقابي

لسوء حظي اني، وبحكم عملي الاعلامي، عشت في بعض من "فضائياتنا" من الداخل. شاشاتها تتسابق في رفع شعارات و"تطشش" دعايات ومقالات تصل حد الترويج الى ان الراد عليها راد على الله وعلي الوطن. وصل الحد ببعضها ان تصف من يعترض عليها ان "صلاته" غير مقبولة. وأخرى تعبره خانئاً للعراق، لانها متفكته، مثلها مثل صدام، بانها اذا قالت قال العراق.

وكم اعجبت بالكثير من مقدمي البرامج التلفزيونية خاصة الحوارية، قبل ان اعمل معهم عن قرب، لكني بعد ان "عاشرتهم" بكيكيت على حال العراقيين الذين صدقوا بهم. فاحد المقدمين يظهر ليحاصر سياسياً ويطالبه برفع صوته بوجه الارهابيين والفسادين حتى لو ضحى بعائلته أو يستقيل. لكنه ما ان يخرج من الاستوديو ويستقبل ابن اخ المدير أو ابن اخته حتى يهتز مثل السعفة من الخوف محتملاً منه اشد وابشع انواع الاهانات. انها ازواجية غريبة ومازوخية غريب.

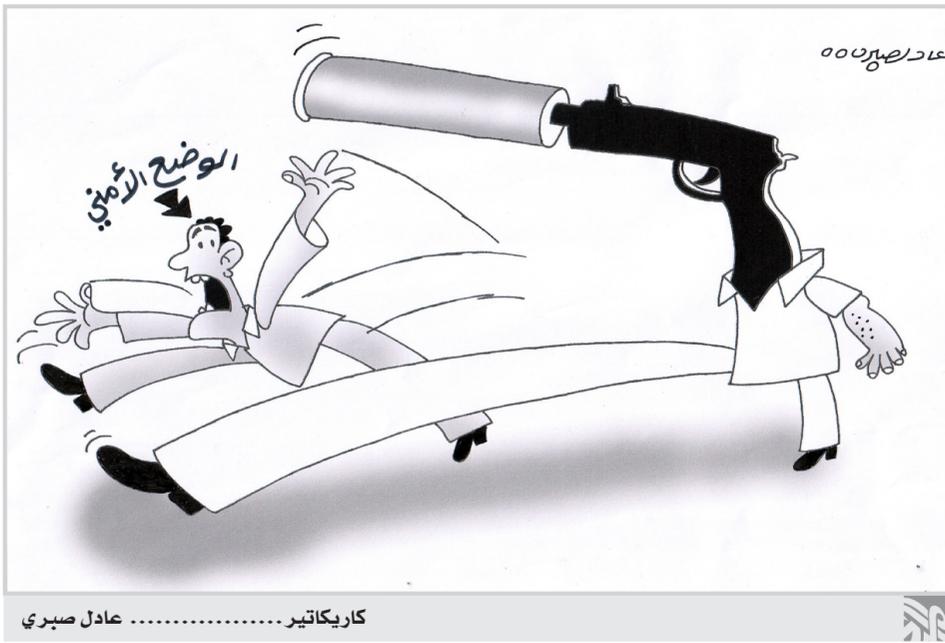
وأخر يزعق ويلطم لابل ويكيكي بدموع، اغرز من تلك التي سكبها صدام حين اعدم "رفاقه" في اول ايام توليه الرئاسة، مستغرباً سكوت الناس على الاهانات، وكيف انهم لا يخرجون بتظاهرات مليونية ضد الظلم. لكنه ومن اجل ان يظهر على الشاشة "بطلا"، يظل مطأطأ رأسه حين يرى بعينه صاحب الفضائية يذيقه هو والعاملين معه من العراقيين اشد انواع الامتهان والطرده باسلوب يفوق بخسسته اساليب "الحرس القومي". والأغرب ان هؤلاء يخرجون على الناس يتغزلون باصحاب محطاتهم. انها التضحية بالكرامة من اجل الظهور على الشاشة أو من أجل لقمة العيش. ويا لها من لقمة حقيرة تلك التي تأتي مغسبة بالاهانة والكتب.

أما اشد وأمر تجرية، فكان عملي ولأول مرة في واحدة من تلك الفضائيات، التي تمتد بعد ان اكتشفت حقيقتها وحقيقة مولوياتها ومن يديرها بالنيابة عنهم، ان مت قبل ان ادخلها وكنت نسيا منسيا، كما قالت الغراء. هذه التجربة سيكون لي فيها كتاب كبير وليس عموداً. لكني لا اجد، حين ارى "مديرها" يحاصر مسؤولاً ولا عراقياً باسئلته حول الفساد وسرقة المال العام وتزوير الشهادات والجوازات، غير ان اتمثل بالمثل العراقي:

غراب بكل لغراب متكارك اسود
هناك نصيحة يسديها الخبراء الاعلاميون الامر بكان للكتاب ان يتجنبوا انتقاد اصحاب الفضائيات لانهم ممكن ان يخاطبوا الملايين وان يوفر خدمات يسيل لها لعاب المسؤولين لظهورها على شاشاتهم باي ثمن. بمقابل ذلك لا يمتلك الكاتب غير القلم لقول الحقيقة، والذي لا يمكن له مقارعة اصحاب المليات من ذوي الشاشات.

لذا كنت، وبصراحة، افضل تأجيل الحديث عما اكتشفته في تلك الفضائيات، التي خدعت بها قبل ان اعمل بها مثلما يخدع بها العراقيون اليوم، على قاعدة "السكنة اولى والحجي يوكي العين". لكن عشرات لا بل مئات الرسائل والردود التي تأتيني من القراء والتي تلح علي ان اكشف سبب عدم ظهوري على الشاشة ارغعتني على هذه "الشقيقة". فهل ارتحت الان ياهايا السائلون؟

اعرف اني سأرمي بالحجارة من كل حدب وصوب، لكني اقول للقارئ الكريم: والله على سواد كل الحجار يهون... والبلبل ما يخاف من المطر.



كاريكاتير..... عادل صبري

المتقاعدون.. بين تأخر إقرار قانون زيادة الرواتب وغلاء المعيشة

التقاعد لان المتقاعدين يعجزون حتى عن شراء الأدوية وتوفير ما يحتاجونه، وان يكون لهذا القانون الأسبقية على القوانين الأخرى حتى يكافأ هؤلاء الذين أعطوا الوظيفة هيبية وتفوق وسنوات طويلة في كافة مفاصلها وحتى نحت العاملين الجدد على الأبداع والنزاهة ماداموا سيكافئون برواتب متكهنه من العيش الرغبة لكن عدم أعطاء المتقاعدين رواتبهم التي يستحقونها ستكون دافعة لهؤلاء الموظفين الجدد لعدم الإجابة في العمل. وقد شملت عددا من المتقاعدين العسكريين الذين أتموا معاملاتهم قبل ٢٠٠٨ اما الذين أتموا هذه المعاملات بعد ذلك فلا تشملهم هذه الزيادة مثلما قال المتقاعد العسكري فارسي الريعي وهو نائب ضابط في الجيش السابق قائلًا أكملت معاملي المتقاعدية بعد جهود كبيرة الا ان الزيادة لم تشملني لاني اتممتها في عام ٢٠٠٩ وبشاركه الرأي المتقاعد العسكري مطلق جاسم مطالباً الجهات ذات العلاقة بشمول الجميع بهذا القانون كرد للجميل وما قدموه للوطن .

أثار مصدر في هيئة التقاعد العامة للتقاعد بأنها ستعترف الزيادة في رواتب المتقاعد بعد المصادقة على القانون في مجلس النواب واستغرب الكثير من المتقاعدين قلة الزيادة البالغة ٧٠ دينار وعدم جدواها امام موجة الغلاء التي تجتاح البلاد ولا يمكن للمتقاعدين مواجهتها بهذه الرواتب . وقال المعلم المتقاعد كاظم الاوي... ان هذه الغروقات في الزيادة قليلة لا تسمن ولا تغني عن جوع ولا ترقني إلى مستوى الطموح وان أغلب المتقاعدين يعانون العوز والفاقة... وناشدت المواطنة /ليلي ناجي / جاءت لاستلام راتب زوجها المتوفي، المسؤولين في مجلس النواب بيان كون الزيادة أكثر وان تتلاءم مع ما قدمه هؤلاء الموظفون طوال خدمتهم للناس وللوطن فهل يكون جزاء هذه الخدمة هذه الزيادة القليلة، وطالبتهم بان يطبقوا القاعدة القائلة "الأجر على قدر المشقة". وتحدث المحامي لؤي الخالدي عن تشريع القوانين في مجلس النواب وقال ان اهم هذه القوانين هو قانون



ظلمونا في السابق ويظلمونا اليوم

لهم رواتب تقاعدية لتساعدهم ولو بشيء قليل على العيشة وإدارة حياتهم التي دمرت شبابها تلك الحقبة من الزمن وكانت السبب الحقيقي لبؤسهم وشقايتهم وربما تدمير حياتهم العائلية في بعض الأحيان بسبب غناء معظمهم من أفة الفقر والحرمان وإنما من وجهة نظرنا وبهذه الطريقة سوف يكون هذا الإجراء أقل ما يمكن تقديمه لهم مقارنة بما قدموه من أجل الوطن مضحين بالغالي والنفيس..... والله من وراء القصد

المهندس سامي عبد الله كركوك - الشورجة

أمام أنظار وزير الاتصالات

ان المبلغ الذي حدد في قسيمة الاشتراك لا يشمل العام (٢٠٠٨) الذي قالوا انها ستصلكم قريباً ونحن لم نحظ بدقة خدمة هاتفية خلاله، فكيف إن تأتي هذه المبالغ مع ان الهاتف المذكور لا يعمل حتى هذه اللحظة فمن أين جاءت هذه المبالغ؟ أحد العاملين من ذوي الاختصاص بالاتصالات.. علق على هذه الظاهرة قائلاً: نعم كانت هناك سرقات لكبيلات حيث عطل ثلاثة آلاف خط هاتفي في المناطق المؤشرة، ولغترين.. تقدر بأربع سنوات ولكن أحداً من المسؤولين.. والحديث مازال للمختص.. لا يريد تحمل المسؤولية من خلال تأشير.. ان تلك الهواتف كانت معطلة بفعل عمليات السرقة ومن المناطق نفسها في كل مرة لأنه سوف يتحمل المسؤولية هو ودايرته بشأن كيفية عطل تلك الهواتف من غير علم الجهات العليا في هذا الأمر.. لذا يستهمل العاملون في البديلات إخراج كل الفترة الزمنية على انها فترات عمل من خلال تقديم الخدمة الهاتفية، في حين ان الانقطاعات كبيرة ولا يمكن تغطيتها من خلال جعلها وكأنها فترة عمل طبيعية، ويتحمل المواطن تكبيرة ذلك السلوك غير المنضبط، لذا فإني ومعني أعداد كبيرة في هذا الشأن... أخطب السيد وزير الاتصالات فأقول: ان هاتفي ما زال عاطلاً الى الآن.. ومنذ عام ٢٠٠٥ ولم يتم إصلاحه، غير ان قوائم الاشتراك الهاتفي تصلني وأخرها جاءت بالرغم المشار اليه، اليس في ذلك مفارقة ان تأخذ بلا وجه حق، وبلا اي مقابل في ما يقال عنه خدمة هاتفية من خلال ذلك يدخل المواطن في حوسبة الربية، إذ كيف تجبي منه مبالغ كبذل خدمة هاتفية لا تصل اليه حقاً وحقيقة؟

سعدون الجميلي

ظلمونا في السابق ويظلمونا اليوم

وتكلم في مقالنا عن فئة أو شريحة من الجيل الماضي حيث ظلمهم النظام المباد في حينه ويظلمون حالياً، والمتفائلين بالجيل المنصرم من المواليد الذين ساهموا ونقلوا الجبروا على الاشتراك في الحرب العراقية الإيرانية في الثمانينيات من القرن الماضي وذلك بتجنيدهم عنوة وارسالهم الى سوح القتال والجهات الامامية من الحرب فتعرض بعضهم للاستشهاد والبعض الآخر منهم لقيت الاسر في حينه واصيب بعضهم بعاهات مستديمة وعوق ظاهراً لهم ونجاة الباقين منهم وسلامتهم من الموقف آنذاك .

بعد أن سقط النظام الصدامي بحلول عام ٢٠٠٣ تفعل الشعب العراقي بأنه سوف يعم الامان في العراق ويتمكنون من الوصول الى فرص العمل للمواطنين بصورة أكثر شفافية وفضل من ما كان في السابق، عندها أصبح لنا هناك وقفة حول الموضوع إذ يلاحظ ان الحكومات العراقية ما بعد الدكتاتورية عندما تعلن لفرص عمل في الدوائر والشركات الحكومية تشترط ان يكون المتقدم للوظيفة الشاغرة في دائرة أو شركة مامن من ولد صغيرة وخاصة من الشباب الحالي الذي تعرض للظلم الثاني ولا تعرف هل هو اجحاف بحق تلك الشريحة من الناس عن

تلكم في مقالنا عن فئة أو شريحة من الجيل الماضي حيث ظلمهم النظام المباد في حينه ويظلمون حالياً، والمتفائلين بالجيل المنصرم من المواليد الذين ساهموا ونقلوا الجبروا على الاشتراك في الحرب العراقية الإيرانية في الثمانينيات من القرن الماضي وذلك بتجنيدهم عنوة وارسالهم الى سوح القتال والجهات الامامية من الحرب فتعرض بعضهم للاستشهاد والبعض الآخر منهم لقيت الاسر في حينه واصيب بعضهم بعاهات مستديمة وعوق ظاهراً لهم ونجاة الباقين منهم وسلامتهم من الموقف آنذاك .

تلكم في مقالنا عن فئة أو شريحة من الجيل الماضي حيث ظلمهم النظام المباد في حينه ويظلمون حالياً، والمتفائلين بالجيل المنصرم من المواليد الذين ساهموا ونقلوا الجبروا على الاشتراك في الحرب العراقية الإيرانية في الثمانينيات من القرن الماضي وذلك بتجنيدهم عنوة وارسالهم الى سوح القتال والجهات الامامية من الحرب فتعرض بعضهم للاستشهاد والبعض الآخر منهم لقيت الاسر في حينه واصيب بعضهم بعاهات مستديمة وعوق ظاهراً لهم ونجاة الباقين منهم وسلامتهم من الموقف آنذاك .

إلى معالي وزير التربية المحترم

بين الحين والآخر تقوم مديرية تربية ديالى قسم الموارد البشرية بطلب تعهدات خطية من كافة المدرسين والمعلمين والعاملين في المدارس وهذه التعهدات لا مبرر لها لكونها قد قدمت في السنوات السابقة عدة مرات مشفوعة بنسخ ملونة من هوية الأحوال المدنية، وهذه المرة مديرية تربية ديالى شعبة الموارد البشرية عممت كتاب لكافة

إلى معالي وزير التربية المحترم

كثيرة جدا لدرجة تكاد تكون شهرية . لذا نرجو من معالي وزير التربية أن يدقق في الأمر خاصة في ما يتعلق بأخذ رسم تصديق التعهد فهذا غير مقبول ولا يمكن أن يكون مقبولاً رغم زهد المبلغ إلا انه يمثل استغلال للمدرس والمعلم خاصة وإن هذا تصرف شخصي بحت من مدير الموارد البشرية الذي يبتكر التعهدات والاستمارات التي يحلو له تنظيمها بين

المدراس تريد تعهدات جديدة مصادق عليها من الدائرة القانونية في المديرية العامة للتربية لغناء مبلغ ٥٥٠ ديناراً يدفعه كل مدرس أو معلم أو موظف، وهنا يبرز السؤال المهم جدا ماذا هناك رسم تصديق هل تحولت مديرية التربية لكتاب عدل؟ والسؤال الثاني أين ذهبت الموارد البشرية التي يبتكر التعهدات والمعلم والموظف؟ وهذه التعهدات

بين الحين والآخر تقوم مديرية تربية ديالى قسم الموارد البشرية بطلب تعهدات خطية من كافة المدرسين والمعلمين والعاملين في المدارس وهذه التعهدات لا مبرر لها لكونها قد قدمت في السنوات السابقة عدة مرات مشفوعة بنسخ ملونة من هوية الأحوال المدنية، وهذه المرة مديرية تربية ديالى شعبة الموارد البشرية عممت كتاب لكافة

المدراس تريد تعهدات جديدة مصادق عليها من الدائرة القانونية في المديرية العامة للتربية لغناء مبلغ ٥٥٠ ديناراً يدفعه كل مدرس أو معلم أو موظف، وهنا يبرز السؤال المهم جدا ماذا هناك رسم تصديق هل تحولت مديرية التربية لكتاب عدل؟ والسؤال الثاني أين ذهبت الموارد البشرية التي يبتكر التعهدات والمعلم والموظف؟ وهذه التعهدات

بين الحين والآخر تقوم مديرية تربية ديالى قسم الموارد البشرية بطلب تعهدات خطية من كافة المدرسين والمعلمين والعاملين في المدارس وهذه التعهدات لا مبرر لها لكونها قد قدمت في السنوات السابقة عدة مرات مشفوعة بنسخ ملونة من هوية الأحوال المدنية، وهذه المرة مديرية تربية ديالى شعبة الموارد البشرية عممت كتاب لكافة

الجملة:	الاسد:	الجوزاء:	الجمال:
٢١ آذار - ١٩ نيسان	٢٢ تموز - ٢٢ اب	٢١ ايار - ٢١ حزيران	٢١ اذار - ١٩ نيسان
مهنيًا: تصل إلى حائط مسدود في أحد الاستثمارات وتبدأ من جديد. عاطفياً: تتحدث مع الحبيب حول موضوع مهم يتعلق بكما. اجتماعياً: تحضر سفير قريب للترفيه والمتعة. رقم الحظ: ١١.	مهنيًا: تقدم تلمسه في نهاية يوم عمل طويل ومتعب. عاطفياً: الحبيب ينتظر منك ان تكون أكثر تفهماً. اجتماعياً: شخص قريب منك بحاجة إلى مساعدة، لا تخذله. رقم الحظ: ٨.	مهنيًا: إنه يوم سعدك في ما يتعلق بالأمور المالية. عاطفياً: أمور عائلية عالية تبعدك عن الحبيب. اجتماعياً: تتوصل أخيراً إلى حل لمشكلة مع الأهل. رقم الحظ: ٧٠.	مهنيًا: تصل إلى حائط مسدود في أحد الاستثمارات وتبدأ من جديد. عاطفياً: تتحدث مع الحبيب حول موضوع مهم يتعلق بكما. اجتماعياً: تحضر سفير قريب للترفيه والمتعة. رقم الحظ: ١١.
القوس:	الثور:	الدلو:	العقرب:
٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١	٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط	٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢
مهنيًا: مزاجك عكر والعمل آخر ما قد يشغل بالك. عاطفياً: يح الحبيب بما يزيدك من تصرفاته ولا سيسبغ بالقيام بها. اجتماعياً: المسنون نعمة في المنزل وأنت تعرف ذلك جيداً. رقم الحظ: ٩.	مهنيًا: تتجح في إنجاز ملفات مهمة مع جهات حكومية. عاطفياً: كن صريحاً مع الحبيب بالحقيقة تظهر عاجلاً أم آجلاً. اجتماعياً: تمضي بعض الوقت مع أطفال يدخلون البهجة إلى قلبك. رقم الحظ: ٢.	مهنيًا: تقطف ثمار عمل أنجزته منذ فترة طويلة. عاطفياً: القرار في يدك لكن الغلب ينصحك بالتروي قليلاً. اجتماعياً: لا تنس أنك تتمتع بموهبة جميلة، ومارسها. رقم الحظ: ٢.	مهنيًا: تتجح في إنجاز ملفات مهمة ويبدو أنهم يتجاوزون معك. عاطفياً: ضقت نرعاً بحبيب لم يحاول أن يفاجئك ولو مرة واحدة. اجتماعياً: ظروف صعبة تعرقل يومك وتبطل حركتك. رقم الحظ: ٤٢.
العذراء:	الجدي:	الحوت:	البشر:
٢٣ اب - ٢٢ ايلول	٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢	١٩ شباط - ٢٠ آذار	١٩ شباط - ٢٠ آذار
مهنيًا: توجل بعض الملفات المهمة على حساب أخرى أكثر أهمية. عاطفياً: لا تقلق، زعل الحبيب لم يطول كثيراً. اجتماعياً: عيناك تشعنان سعادة اليوم والأصدقاء فرحون بذلك. رقم الحظ: ٥.	مهنيًا: يوم روتيني في العمل ينتهي بهدوء. عاطفياً: حان، فالبعض جيد التمثيل أكثر من نجوم السينما. اجتماعياً: تذهب إلى التسوق تنقيساً عن غضبك. رقم الحظ: ٢٠.	مهنيًا: لا تأخذ على عاتقك مسؤوليات الغير. اكتف باعمالك. عاطفياً: تجتمع بالحبيب وتبوح له بأسرار كثيرة. اجتماعياً: أخرج من عزلتك والجا إلى بعض الأنشطة الجماعية. رقم الحظ: ١٤.	مهنيًا: لا تدخل في مشاريع لا تملك المال الضروري لإتمامها. عاطفياً: أنت غريب الأطوار وبعض الشيء في تصرفاتك مع الشريك. اجتماعياً: تحاول إظهار نفسك كالطفل أمام والديك. رقم الحظ: ١٠.
المعمود:	١- دولة عربية/ أمسها ٢- تلهب واضطرم (م)/ زهر أبيض/ اعتمد على غيره	٣- سائل الحياة/ ما توضع عليه الكتب/ تضع تأمينا للدين ٤- خوف (م)/ استمتع ٥- توجع وتأوه (م)/ أتيتته (مبعثرة) ٦- يخصني (م)/ للتمني/ وحدة قياس	٧- سف (مبعثرة) / المصباح الزاهر (م) ٨- البيوت/ ينفع ٩- متشابهان/ جن/ وحدة زمنية ١٠- يردق/ بالحواسل/ دق