Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
3 May. 2011
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينار

كاريكاتير

بسام فرج

العمود الثامن

مئة نائب يسرقون أموال الناس

لماذا لا تثق غالبية الناس بمجلس النواب، سؤال صار يتردد يوميا ونحن نسمع ونقرأ عن أعضاء في البرلمان لم تطأ أقدامهم عتبات المجلس، ففي إحصائية أخيرة لعدد النواب الذين حضروا الجلسات الستين للمجلس اتضح أن العدد لم يتجاوز الرقم ٢٢٥ من أصل ٣٢٥. وهذا يعني أن هناك مئة نائب يقبضون الرواتب ويتمتعون بالامتيازات ولكنهم يستنكفون من المشاركة في جلسات البرلمان.

الإعلام يتحدث عن أزمة ثقة بين مجلس النواب والمواطنين، وبالتأكيد هناك تجارب سابقة جعلت المواطن يفقد الثقة في كل شيء يفعله مجلس النواب حتى لو كان صحيحا.

في تقديري المتواضع أنه يمكن رصد مليون سبب وسبب يدفع الناس لكراهية مجلس النواب وعدم الثقة بالعديد من أعضائه، وفي أحسن الأحوال عدم الوقوع في غرامهم. وبالطبع لا يوجد عاقل يقع في غرام هكذا برلمان إلا إذا كان ممن ينطبق عليهم قانون السلامة العقلية الذي سيقره البرلمان يوما ما ليستفيد منه بصوره خاصة كل من يهتف بحياة الحكومة ومنجزاتها.

لعل المواطن يتساءل، ماذا فعل مجلس النواب خلال ستين جلسة أثارت من الصخب والضجيج أكثر ما أثاره برلمان دولة مثل الصين؟، هل هي سياساته الناجحة في محاسبة الحكومة على عدم توفيرها مطالب الحياة الكريمة للمواطنين، هل هو الاستقرار الأمني، هل هو الاقتصاد المزدهر، هل هو الإسكان المتاح، هل هي حقوق الإنسان أم الحريات التي تجاوز عليها الجميع بدءا من الحاج كامل الزيدي وانتهاء بالملا محمود المشهداني؟!

لا شيء من هذا على الإطلاق ومن هنا فنحن أمام مجلس نيابي جمع من السلبيات والمساوئ ما يتجاوز كل الحدود.. وأمام سلسلة من الإخفاقات على كل المستويات سياسيا واقتصاديا.

مجلس نيابي فشل في مواجهة مشكلات وأزمات المواطن العراقي ابتداءً بالأساسيات وانتهاءً بكل مظاهر الحياة العادية، دائما ما نسمع اتهامات يطلقها البعض من النواب ضد الإعلام متهمينه بتشويه صورة المجلس والتشويش على منجزاته، والمفارقة إن الذين يتحدثون عن هذا التشويش هم أول من أساء للمجلس من خلال إصرارهم على التعامل مع قبة البرلمان على أنها قاعة للخطابة، لا مكان تناقش فيه قضايا الناس وهمومهم، فالتشويش اليوم في عقول أولئك الذين يتصورون أنهم ينقلون كلاما يأخذه الناس على محمل الجد، وربما كان التشويش أوضح في عقول وأفئدة من يتوهمون أن مصير الناس معلق على ما يدور في جلسات انتهت صلاحيتها منذ مدة طويلة.

وأحسب أن هذه الدورة البرلمانية لن تسفر عن شيء أكثر مما خلفته شقيقتها الدورة السابقة من أوراق تضاف إلى أرشيف كوميديا النظام الديمقراطي في العراق التي لم تعد تتمتع بأية نسبة من المشاهدة، ذلك أن فقرات العرض البرلماني باتت محفوظة، معركة بين نائبين، وانفعال يبديه احد السادة النواب وهو يدافع عن حق الأعضاء بالامتيازات والمنح، يعقبه كلام كبير جدا من البعض عن ضرورة التكاتف والتلاحم في هذه المرحلة الخطيرة من مسيرة الوطن، ثم محاضرة في الفلسفة والمنطق من نائب يستخدم فيها كميات هائلة من المفردات غير المفهومة، وكان الرجل يشارك في مسابقة للبلاغة السنسكريتية أكثر مما يتحدث عن واقع يطبق بقتامته على أنفاس الناس وحياتهم.

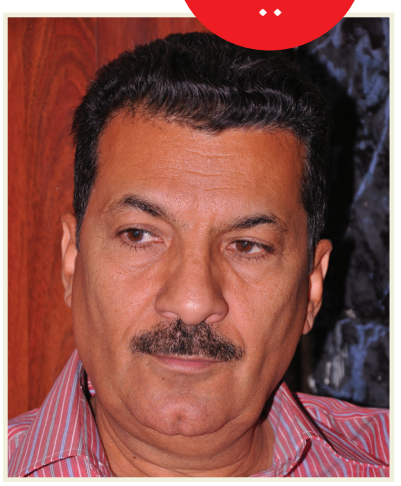
وأظن والوضع كذلك، فإن ما يبذله السادة أعضاء المجلس من جهود لخوض غمار المواجهات النارية فيما بينهم، تفوق بمراحل استعداداتهم للتصدي لقضايا الناس الحقيقية، فالمعركة بين نائبة العراقية البيضاء ونائب العراقية الغامقة، وبين أعضاء التحالف الوطني أنفسهم أهم كثيرا من مواجهة قضايا تافهة بحجم البطالة ونقص الخدمات وغياب الأمن، واستفحال ظاهرة كواتم الصوت، وحيرة الناس بين بقاء القوات الاميركية أو عودة المليشيات إلى الشوارع.

على أن تضاؤل مستوى جلسات البرلمان على هذا النحو، لا يعنى بالضرورة عدم محاسبة أعضاء يرفضون دخول المجلس لكنهم مصممون على التمتع بكل الامتيازات، وحتى يأتي وقت حساب سراق أموال الناس، علينا أن ننظر الى ما يدور حولنا هذه الأيام، حكومة وقد تفرغت للتصريحات فقط، ووزراء لا يحاسبهم احد، ومجلس نواب مطمئن على مستقبل أعضائه، ومعارضة غائبة، وشعب منهك، وبعد ذلك كله ما زال البعض يثق بشيء اسمه "مجلس النواب".

علي حسين

دقيقة ونصف مع ..

ستار خضير: الحظ لعب دوره في اختياري لشخصية الملك غازي



حوار / نورا خالد

عدسة / ادهم يوسف

لقاء اليوم مع الفنان ستار خضير الذي التقيناه سريعاً وكانت أجوبته سريعة وصريحة.

× ماذا يشغلك الآن؟
– لدي أكثر من نص تلفزيوني لا أزال أقرأ حتى أختار الدور الذي يناسبني.
× تجربة مرت في حياتك وتعلمت منها كثيراً؟
– تجارب كثيرة مرت في حياتي وتعلمت منها إلا أن التجربة الأهم هي تجربتي الفنية التي تعلمت منها الصبر والحكمة.
× أكثر ما يشعرك بالنجاح في عملك؟
– عندما أرى ثمرة نجاحي في عيون الناس حين ألاقيهم في الشارع.
× قرار تأمل صدوره؟
– قرار حماية الفنانين والالتزام به من قبل الدولة.
× نصيحة تقدمها؟
– انصح كل إنسان، فنانا كان أم غير ذلك أن يبتعد عن الغرور.
×من هو الشخص الذي تراه قدوة في حياتك؟
– على صعيد حياتي الشخصية والدي وعلى صعيد الفن الراحل قاسم محمد.
× هل تؤمن بالحظ؟
– نعم، واعتقد أن اختياري لتمثيل شخصية الملك غازي لعب الحظ دوره معي فلولا شبهي للملك لما اختارني إبراهيم جلال.
× أسرع قرار اتخذته في حياتك؟
– لا اتخذ القرارات السريعة.
× هل لديك موقع فيسبوك؟
– لا ليس لدي موقع.
× آخر موقع الكتروني زرته؟
– لا أتصفح المواقع الالكترونية.
× لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لمدة ساعة واحدة ماذا ستقرر؟
– سأرفع الحواجز الكونكريتية من بغداد.
× لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟
– سأختار الفن.
× لو شعرت باليأس ما تفعل؟
– أنا بطبيعتي متفائل وإذا شعرت باليأس سأخلد إلى النوم وبعد أن استيقظ اشعر أني متجدد.
× لو سألناك عن اقرب إنسان إلى قلبك.. ماذا تقول؟
– عائلتي، زوجتي وأولادي.
× ماذا تقول عن انتفاضة الشعوب العربية؟
– بعد أن حدث ما حدث في العراق، كانت انتفاضة الشعوب العربية متوقعة في أي وقت.
× لو كنت في بداية شبابك هل ستشارك بهذه الانتفاضات؟
– بما أني فنان وواجبي أن احمل هموم الناس، فأكيد سأشارك.
× كتاب يمكن أن تتخلى عنه؟
– الروايات اقرأها مرة واحدة ولا أعود إليها مرة أخرى.
× كتاب تعيد قراءته؟
– كتاب عن علم النفس احتاج قراءته دائما.

صباح المدى

■ **رؤى زهير** القاصة أكدت: إن البيت الثقافي في محافظة النجف نظم أمس الأول أصبوحة خصصها لمناقشة الواقع الأدبي النسوي في البلاد، وقالت: إن الأصبوحة كان عنوانها (المرآة والربيع عطاء ونماء) تهدف إلى التعريف بالإبداعات النسوية في أجناس الأدب المتنوعة من قصة ورواية وشعر. وأضافت: إن البيت الثقافي في النجف يحاول أن يهتم بشكل اكبر بالأدب النسوي من خلال التعريف بالكاتبات ومناقشة بعض نتاجاتهن الأدبية من خلال جلسات نقدية تديرها ناقدات ونقاد من المحافظة.

■ **بلند إبراهيم** الفنان الكردي، أحيا حفلا فنيا حضره المئات على صالة الأوبرا في فندق الغولدن بلازا في العاصمة اللبنانية بيروت بمناسبة عيد العمال العالمي. واعتلى إبراهيم خشبة المسرح لثلاث ساعات غنى فيها أغان فلكلورية وعاطفية ووطنية خلال الحفل الذي قدمه الإعلامي صالح دمي جر، فيما انسجمت العوائل والشباب الذين رفعوا الإعلام الكردية ويلبس بعضهم الزي الكردي، مع أنغام الموسيقى.

■ **نجاح الجبيلي** المشرف على نادي السينما التابع للاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين في البصرة قال: ضمن نشاطه الأسبوعي عرض نادي السينما فيلم "ضد المسيح" للمخرج الدنماركي فون لارس تريير و تمثيل وليم دافو وشارلوت غنسبرغ وهو من إنتاج عام ٢٠٠٩ وقد عرض للمرة الأولى في مهرجان كان السينمائي ٢٠٠٩ وحصلت فيه غنسبرغ على جائزة أفضل ممثلة إذ أثار الكثير من الجدل وقد أطرى النقاد النواحي الفنية فيه لكنهم اختلفوا في استجابتهم لمضمونه.

■ **فؤاد سالم** دخل في غيبوبة نتيجة إصابته (بتكدس دموي) في الدماغ. وقالت جمانة فؤاد سالم: إن والدها دخل المستشفى في دمشق منذ ستة أيام وهو يعيش حالة حرجة جدا. وأضافت: إن الأطباء وحتى هذه اللحظة لم يتمكنوا من تشخيص المرض غير ما سبق وان أعلنوه من قبل.وأشارت إلى إن والدها يعاني من تكدس دموي في الدماغ وعدم القدرة على الاتزان بحركة الجسم إضافة إلى انعكاسات لا إرادية ودخل في غيبوبة.

ولقد سبق للفنان فؤاد سالم أن أجرى عملية قسطرة لشرايين قلبه.

ومن الحب ما قتل

هونغ كونغ

قفز عاشقان في سن المراهقة من الطابق الـ٣٤ ليلقيا حتفهما على الفور في هونغ كونغ، فيما يعتقد أنه انتحار بسبب ضغوط أسرتيهما عليهما كي ينهيا علاقتهما.

وعثر على جثتي المراهقين وكلاهما في الرابعة عشرة من العمر، ممددتين على الأرض خارج عمارة سكنية شاهقة الارتفاع. وأظهرت التحقيقات الأولية أن يانغ يينغ وصديقها وونغ يات لونغ ألقيا بنفسيهما في فضاء سلم العمارة المكونة من ٣٤ طابقاً.

العربية نت

بريطانيا الهدف رقم واحد لجرائم الإنترنت

لندن

أصبحت بريطانيا الهدف رقم واحد لجرائم الانترنت على يد عصابات الجريمة المنظمة، بسبب انتشار استخدامها من قبل الغالبية العظمى من سكانها.

وحذر خبراء من أن الكشف الأسبوع الماضي عن تعرض شبكة سوني (بلاي ستيشن) لعملية قرصنة هو «غيض من فيض»، وأضافوا أن هناك ٥١ مليون مستخدم للانترنت في المملكة المتحدة، وهو عدد يفوق أي مكان آخر في العالم قياساً إلى عدد السكان، حيث يمتلك ٨٢,٥٪ من سكانها مداخل إلى شبكة الانترنت بالمقارنة مع ٧٧٪ في الولايات المتحدة و٣١٪ في الصين. ونتيجة ذلك أصبحت بريطانيا "الهدف الأول لمجرمي الانترنت".

وكشف تقرير حكومي مؤخراً أن جرائم الانترنت تكلف اقتصاد بريطانيا ما يصل إلى ٢٧ مليار جنيه استرليني في العام، أي ما يعادل نحو ٤٣ مليار دولار.

وقال التقرير إن جرائم الانترنت تكلّف الحكومة البريطانية ٢١ مليار جنيه إسترليني في العام، والشركات ٢,٢ مليار جنيه إسترليني، والأفراد ٣,١ مليارات جنيه إسترليني، ليصل مجموع الخسائر إلى ٢٧,٣ مليار جنيه إسترليني.

وكان رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون ووزير الخارجية وليام هيغ ووزيرة الأمن البارونة نيفيل جونز عقدوا لقاء مع رؤساء بعض الشركات الكبرى في بريطانيا، بما في ذلك مصرف باركليز ومخازن تيسكو وشركة الخطوط الجوية البريطانية، لحثهم على التعامل بجدية أكبر مع مشكلة جرائم الانترنت.

صندي ستار

كلوي كارداشيان تعاني كونها الشقيقة الأقل جمالاً

نيويورك

كثيرًا ما تنتقد فتاة المجتمع، كلوي كارداشيان، لأنها لا تتمتع بجسم مثالي مثل شقيقتيها كيم وكورتني كارداشيان.

وتقول نجمة التلفزيون إنها اعتادت أن يقول الناس عنها أنها "الأقل جاذبية بين شقيقتيها".

ولكنها تبين أنها تحلم وتحب أن تكون مثلهما، ويجرحها كثيرًا حين يلقبها الناس بأنها "الأخت غير الجذابة بين الاخوات كارداشيان".

وتتمنى كذلك لو يتقبل الناس أنها مختلفة عن شقيقتها وأن طبيعة جسمها مختلفة.

رويترز

شكوك ألمانية في إمكان صمود الزواج

برلين

كشف استطلاع للرأي نشرت نتائجه في الآونة الأخيرة أن غالبية الشعب الألماني لا تثق في إمكان صمود الزواج مدى الحياة كما أظهر المشاركون في الاستطلاع شكوكهم في إمكان وفاء أحد الزوجين للآخر مدى العمر. وقال نصف المشاركين في الاستطلاع إن هذا اللون من الحياة المشتركة مع شريك واحد لا يدوم، وبين الاستطلاع الذي قام به معهد دراسات السوق في ألمانيا "كي إف جي" في نورنبيرغ جنوب البلاد إن نسبة ٥٣,٤٪ من الألمان تعتقد أن القليلين فقط من الأزواج هم الذين يستطيعون الوفاء على طول المدى لرفيق العمر. ويرى أكثر من ٨٠٪ من المشاركين في الاستطلاع أن الطلاق لم يعد مسألة جسيمة، وأظهر الاستطلاع الذي نشرت نتائجه صحيفة "أبوتيكن شاو" اول من امس في ميونيخ في جنوب ألمانيا أيضا أن الرجال والنساء متفقون على هذه الآراء.

ا.ف.ب

ليندساي لوهان "تنظف المشرحة"

لوس انجلوس

الممثلة الأميركية ليندساي لوهان ما زال لديها المزيد من الوقت لإجراء مقابلات إعلامية قبل البدء في تنفيذ عقوبة الخدمة الاجتماعية التي فرضتها عليها المحكمة.

وقالت لوهان (٢٤ عاما)، في مقابلة مع الإعلامي الأميركي جاي لينو، إنها فوجئت بالعقوبة «الصادمة» التي فرضتها عليها المحكمة. ووفقا للقرار القضائي الذي أصدرته محكمة في مدينة لوس أنجليس الأميركية، ستضطر لوهان للتخلي عن حياتها المرفهة لتقوم بأعمال تنظيف وجمع قمامة في مشرحة لمدة ١٢٠ ساعة.

واعترفت لوهان بأنها ارتكبت أخطاء كثيرة، متعهدة بأنها ستسعى إلى إصلاحها. وذكرت الممثلة الشقراء أنها تعتزم تحقيق الكثير من الأشياء في حياتها، بينها العودة إلى مسيرتها السينمائية. كانت المحكمة قد قضت بسجن لوهان ٤ أشهر مع إلزامها بـ٤٨٠ ساعة في خدمة المجتمع بسبب مخالفتها لقواعد المراقبة المفروضة عليها بعد صدور حكم مع وقف التنفيذ ضدها. وقالت مصادر من المحكمة لمجلة «بيبول» الأميركية: إن ١٢٠ ساعة من إجمالي ساعات خدمة المجتمع ستكون في مشرحة، لكن المصادر أكدت أن لوهان لن تتعامل مع الجثث في المشرحة؛ إذ ستتولى فقط أعمال التنظيف وجمع القمامة. وخرجت لوهان من الحبس الجمعة الماضي بعد أن دفعت كفالة، كما تقدمت محاميتها بطلب استئناف للحكم الصادر في حقها. كانت لوهان تخضع لإجراءات مراقبة بعد صدور حكم مع وقف التنفيذ ضدها بسبب ارتكاب مخالفات كثيرة، من بينها: القيادة تحت تأثير الكحول عام ٢٠٠٧، كما تواجه الممثلة الشقراء تهمة سرقة عقد بقيمة ٢٥٠٠ دولار.

بي بي سي