

المفصولون السياسيون: اتحاد بلا مقر.. وهيئة ادارية تجتمع في كافتيريا بحيرة البجم!

# القضية مجمّدة.. والملفات محفوظة في الادراج.. والامل يتلاشى! (٢-٢)

عامر القيسي  
تصوير: سمير هادي

ديناراً واحداً حتى لحظة كتابة هذا التحقيق.  
خامساً: القضية مجمّدة، والملفات محفوظة في الادراج والامل يتلاشى.  
وزارة الثقافة تحمل وزارة المالية مسؤولية هذا الوضع ونخشى ان تقوم وزارة المالية برمي الكرة ربما الى ملعب الدول المنحة!  
من خلال اللقاءات التي تمت مع العديد من المفصولين السياسيين عرفنا بأن الاكثريه يعانون من لجنة المفصولين السياسيين في وزارة التربية. فحملنا همومهم وذهبنا الى ديوان الوزارة حيث التقينا الدكتور عامر القيسي (مثل اسمي تماماً) المشرف على لجنة اعادة المفصولين في الوزارة الذي بين لنا ان عدد اعضاء اللجنة ثمانية اعضاء ودرجاتهم الوظيفية من موقع رئيس ملاحظين فما فوق.

وأشار الى ان هذه اللجنة جديدة، وهي غير اللجنة السابقة، وقال استطعنا ان نعيد أكثر من (١٣,٠٠٠) معلم ومدرس الى اعمالهم. ونحن في اللجنة نأخذ بنظر الاعتبار ليس فقط الحالات السياسية بل من المتضررين الذين تثبتت وثائقهم انهم تضرروا اقتصادياً جراء تركهم الخدمة وحالات إنسانية أخرى.

\*وما هي اشتراطاتكم بالنسبة لعودة السياسيين؟

لقد حددناها بالنسبة لهذه الحالة وهي: ذوو المدومين والتعبية وشهادة وفاة بالنسبة لضحايا القابض الجماعية ومقتنيات حكم.

\*وهل هي اشتراطات عامة لكل الوزارات؟  
هذه شروطنا! واعتقد بان لكل وزارة ولجنة شروطها الخاصة. ولكل وزارة اجتهادها.

\*وما عدد الاضابير المقدمة لديكم للعودة الى العمل؟  
الطلبات اغلقت يوم ٣٠ / ٨ / ٢٠٠٤. وليس امامي عدد محدد ولكني اعتقد بان الرقم يتجاوز (٤٥,٠٠٠) اضراباً.

الا تعتقد بان نسبة المعادين الى وظائفهم بعد مرور سنة على صدور القرار (٥) باعادة المفصولين، تعد ضئيلة؟

هذه بصراحة، قضية مالية، وهي خارج ارادة الوزارة ونحن بالاضافة الى قضية المفصولين، لدينا قضية خريجي سنوات التسعينيات وهم بحاجة الى العمل. ولكن الشواغر والتخصيصات المالية تقف حائلاً دون ذلك.

\*لقد التقينا العديد من مقدمي الطلبات في قاعة الانتظار وسمعت كلاماً عن عدم نزاهة اللجان وعن رشاوى وعلاقات وغيرها. ما تعليقكم على هذا الموضوع؟

لجنتنا جديدة، وأنا المشرف عليها، واتحدى اي مقترح طلب يثبت أي نوع من هذه الادعاءات. ورغم ذلك، إذا كان أي متقدم يشعر بالغبين أو غير ذلك، فإني ادعوه من خلال جريدة (المدى) الى تقديم طلبه إذا كان ضمن ضوابط عملنا. واود ان اضيف شيئاً جديداً، هو ان جهودنا قد تكثفت باستحصال موافقة السيد الوزير على اعادة أي معلم أو مدرس له خدمة أكثر من عشرة اعوام الى الخدمة بغض النظر عن اية شروط.

هكذا انتهى الدكتور عامر القيسي كلامه. شروط.. شروط!

شروط الاعادة إذا امرت بقررة الوزارات، واللجان التي شكلتها اجتهاداتها الخاصة. فوزارة مثل وزارة النقل تأخذ بكتب التأييد من الاحزاب، وأخرى مثل الكهرباء تأخذ بمبدأ الشهود، ووزارة أخرى لا تأخذ بهذا ولا بذلك! ان الاجتهادات تمثل هذا الموضوع تنحصر لاعتبارات عديدة، منها الاتجاهات السياسية لاعضاء اللجان (قديمًا وحديثًا) والمزاجية والعلاقات وغيرها. ويكون الضحية هو المفصول السياسي دائماً. ان هذه نقطة بحاجة الى مراجعة من قبل الاجهزة المسؤولة.

تصورات وطول  
من خلال جولتنا بين افراد هذه الشريحة والمؤسسات الحكومية والاتحادات المهنية، نستطيع ان نضع تصوراً أو مقترحات عن الحلول الممكنة لهذه القضية المهمة. وهي الحلول التي اتفق معنا بشأنها جميع من التقيناهم تقريباً. وهي مقترحات تشمل الذين تمت اعادتهم أو الذين ما زالت قضايهم قيد الدرس.

أولاً: إعادة تشكيل لجان اعادة المفصولين السياسيين واختيار الاعضاء من العناصر التي لم ترتبط بحزب السلطة وخصوصاً اولئك الذين لديهم مواقع ادارية. وجعل باب التقديم مفتوحاً دون تحديده بتاريخ. ثانياً: تحديد شروط مركزية ملزمة للوزارات كافة واعتماد مبدأ المقابلة الشخصية وتخفيف الشروط المتساهلة التي لا يستطيع المفصول توفيرها. ثالثاً: تأهيل الذين تمت اعادتهم من خلال دورات خاصة وسريعة، بحيث يستطيع المعاد ان يتواصل مع مهمة عمله الجديد. رابعاً: احتساب فترة الفصل السياسي لاغراض الترفيع والتقاعد بقرار مركزي شامل لكل الوزارات. خامساً: منحهم صلاحيات الاعمال التي اعيدوا اليها وتفعيل دورهم في إدارة مؤسسات الدولة. سادساً: وضع برنامج حقيقي وواقعي للتعويض بسبب معاناتهم من سنوات الفصل إنسانياً واقتصادياً واجتماعياً.



الاجابة، غير أننا نتساءل، ما هو نصيب متقنياً - الذين كانوا يعملون في مؤسسات وزارة الثقافة والاعلام - من سياسة السلطة الدكتاتورية، التي كان واحداً من اهدافها الاستراتيجية، تخریب المنصف والثقافة العراقية وتكمیم الافواه ومصادرة حرية الرأي والتعبير والكتابة، أما زارت، نخب من خيرة مثقفينا معتقلات ووزنايين الطاغية؟ الا يوجد اي واحد منهم ضمن قائمة ال (١) الموجودة في وزارة الثقافة الآن؟

تعاطف في وزارة الثقافة حملنا من اتحاد الادباء الاستغراب والدهشة، وانتقلنا الى وزارة الثقافة لتابعة هذا الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية.

بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي:

أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

محلثنا الثانية، كانت نقابة المعلمين. وقد اخبرناها لان الكادر التربوي كان الاكثر، معاناة من هذه القضية، ولان وزارة التربية من اكثر وزارات الدولة اعادة للمفصولين الى عملهم، خصوصاً من الكادر التدريبي الذي عانى من سياسة التبعيت السينة الصيت والتقينا هناك السيد فاروق بابان عضو لجنة الدفاع عن حقوق الاعضاء في النقابة وكانت بداية حديثنا عن دور نقابة المعلمين في حل مشكلة المفصولين السياسيين من الكادر التربوي، وقال:

ملاحقة وحالات أخرى  
نقابتنا تعاني ضغطاً شديداً من قبل المعلمين والمدرسين المفصولين لغرض اعادتهم الى الخدمة، ويعتقد الكثيرون بان للنقابة الدور الفصل في هذا الموضوع. وهم بصراحة يعانون قسوة اللجان التي شكلتها الوزارة في البداية.  
\*وما نوع هذه المعاناة؟  
اولاً: التلاعب باشتراطات قبول طلبات الاعادة.

وعليك ان تتصور بان القائمة الأولى - التي الغيت فيما بعد - التي صدرت وعلقت علانية في مبنى وزارة التربية قد تضمنت حالات، كتب امام اسباب اعادتها (ملاحقة) في الوقت الذي لدينا حالات تستحق ان تكون من الوجبات الأولى، حالات اعدام احد افراد العائلة، أو التبعية، أو الاعتقال أو الذين لديهم مقتنيات حكم. ونرى بأن هناك حالات ينبغي النظر فيها بصورة خاصة، وهم اولئك الذين تركوا اعمالهم بسبب ملاحقتهم من قبل قوات أمن السلطة، والتحقوا بصقوف المعارضة في كردستان العراق أو خارج الوطن، بل ان قسماً حملوا السلاح وقاتلوا في وجه السلطة.

مت اين يأتون بالتأييد؟  
\*وما موقف اللجان من هؤلاء؟

-سألنا لجان الاعادة فهم لا يرضون بتأييدات الاحزاب (وهذا كان توجيه ليرضون وزير التربية السابق) ولا يشهود ولا بايجاد حل خاص لهم. ببساطة انهم لا يملكون اشتراطات اللجان، لكنهم الاحق بالعودة.

والاشراطات هي مقتنيات حكم أو كتاب اعدام لقریب أو تبعية. المشكلة ان الكثيرين ليست لديهم مثل هذه الوثائق مثلاً: اعتقل احد المعلمين من قبل دائرة الامن ببغداد ورموه في الشارع بعد ستة اشهر من الاعتقال، فوجد نفسه مستقبلاً بشكل تلقائي من مدرسته بسبب الانقطاع (بدون عذر) من اين يأتيهم بالدليل!!

وهل كانت اجهزة أمن صدام تعطي تأييداً بالاعتقال أو السجن السياسي؟! أو الذي غادر الوطن بسبب معارضته وعاد الان.. ماذا يفعل؟ وارجو ان تكتبوا وعلى مسؤوليتي. بان بعض اعضاء اللجان قد طلبوا مبالغ وببالدولار! مقابل تسهيل العودة الى العمل.

القرارات اه ايضاً  
\*وماذا عن دور النقابة؟

-حتى قبل صدور القرار (٥١) كنا نناضل من اجل عودة الزملاء المتضررين والمفصولين، حاولنا ذلك مع مجلس الحكم المنحل ومع الحكومة المؤقتة ومن خلال عملنا الاعلامي، وطرح هذا الموضوع على السيد الوزير السابق اثناء لقائه السيد نقيب المعلمين ولكن بصراحة لم تكن نتيجة هذه الجهود بمستوى الطموح. فهناك تلكؤ واضح وحتى الذين تمت اعادتهم لم يحسبوا لهم فترة الفصل لاغراض الترفيع والتقاعد متعللين بان لديهم تعليمات بالترتيب في هذا الموضوع!!

بيت التربية والداخلية!  
\*وهل توجد مثل هذه التعليمات؟  
-لا ندرى! ولكننا من منبر (المدى) نناشد السيد وزير التربية ان يسعى لحل هذه المشكلة، ما دام الحديث مستمراً عن اعادة تأهيل الكادر التربوي وعن الفساد داخل المؤسسة التربوية، لان اعادة وانصاف هذه المؤسسة من المربين سيساعد الوزارة على انجاح برامجها التربوية ومما تجدر الإشارة اليه ان القطاع التربوي قد تعرض ومنذ عام - لحملة تبعيت اجبارية، تحت شعار إما معي أو ضدي.. وقد اضطرت هذه الحملة الكثير من حملة الفكر الوطني والتقدمي الى ترك اعمالهم والبحث عن مسائل أخرى للحياة سواء داخل الوطن أو في منافي الله الواسعة.. حتى ان الطاغية نفسها قال من على شاشة التلفزيون بأنه توصل الى فتاعة، باعتماده على وزارة التربية أكثر من الداخلية، ولا حاجة، للدخول في اسباب ونتائج هذه الفتاعة، إلا ان الذي يجب ان يقال حقيقة هو ان قطاع التربية قد تعرض الى ضغوط شديدة لكي يصبح (نظيفاً) (وسليماً) فكرياً.

في اتحاد الادباء  
ومن نقابة الاكثريه الى نقابة الاقلية، الى الاتحاد العام للادباء في العراق، حيث قيل لنا، بأنهم لا يفعلون شيئاً ازاء مشاكل زملائهم حول هذا الموضوع تحديداً. وقد التقينا السيد حميد المختار، نائب رئيس الاتحاد، الذي تصاحباً بطرحنا مثل هذه المشكلة وقال لنا بكل وضوح.  
حقيقة، إننا لا نعاني مثل هذه المشكلة، ولم يطرحها احد علينا ولم يبرأحنا أي زميل بشأنها. إن المشكلة التي نعاني منها هي مسألة ايجاد عمل لبعض الزملاء أو تخصيص راتب لهم من قبل الوزارة - وزارة الثقافة - وهذه امور قيد المناقشة والتجاوز مع السيد الوزير.  
بالنسبة لنا، ليس لدينا أي تعليق على هذه



الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم

الموضوع، والتقينا هناك السيدة وكيلة وزير الثقافة - ميسون الدملوجي، التي استطعنا مقابلتها خلال خمس دقائق فقط دون أي تعقيدات ادارية. بادرتنا السيدة الدملوجي بالقول: أنا شخصياً متعاطفة جداً مع هذه القضية (لجنة المفصولين السياسيين). وقد استطعنا الحصول على معلومات غير مصدر فضل عدم الاعلان عن اسمه حول قضية المفصولين في وزارة الثقافة وهو كالتالي: أولاً: شكلت لجنة لدراسة قضايا المفصولين السياسيين في الوزارة بتاريخ ١٠ / ٤ / ٢٠٠٣. وافية حول هذه القضية في الوزارة لا في الاعداد ولا في الشروط ولا في الاعادة أو عدم