المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
5 May. 2011
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة
500 دينار

كاريكاتير
بسام فرج

السيد الهاشمي رجاءً: لا نريد نائباً للرئيس

تحاصرني المنغصات من كل مكان، البعض منها يمكن احتماله، على أمل أن تكون نهايته سعيدة مثل حال الخدمات التي لا تسر عدوا ولا صديقا، وآخر أشبه بالقدر الذي لا خلاص منه مثل مجالس المحافظات التي تحولت بقدرة قادر إلى هيئات تحسب عليهم أنفاسهم، إلا أن ابرز المنغصات التي تمر بي هذه الأيام هي حالة السيد طارق الهاشمي الذي لا يزال يصر على أن يمارس دوره كنائب للرئيس رغم أنوف الجميع. ولأننا نعيش زمن العجائب فقد أصبحت قضية السيد الهاشمي الأبرز لتتحول من مجرد خبر ينبغي أن يوضع بدون عنوان في صفحة داخلية، إلى قضية تشغل الصفحات الأولى والفضائيات، فهي اليوم القضية الأبرز في البرلمان ولن نستغرب إذا ما طرحها السيد الهاشمي في الاجتماع الاستثنائي للجامعة العربية، وربما نجده يقدم التماسا للسيد بان كي مون يطلب فيه تدخل الأمم المتحدة لكي تمنحه كرسي نائب الرئيس، أو يذهب به الخيال بعيدا فيطلب نجدة حلف الناتو ليخلصه من هذا الشعب الناكر للجميل والذي يرفض الخروج في مسيرات تهتف بحياة ومنجزات السيد الهاشمي.

وللأمانة أنا لست في خصومة مع السيد الهاشمي، ولكنني ضد ما يجري من مهازل في ساحة السياسة العراقية، لهذا تجدني لا أتعاطف مع مطلب طارق الهاشمي لأن رأيي الذي لن أغيره هو أن السيد الهاشمي والعديد من السياسيين كانوا ولا يزالون احد أسباب الأزمة التي نمر بها.

ودعوني اسأل سؤالا بريئا، ترى ماذا سيخسر الناس لو لم يصبح الهاشمي نائبا للرئيس؟، وحتى لا اظلم الرجل سأقول ماذا سنخسر لو الغي منصب نائب الرئيس؟ المؤكد أننا لن نخسر شيئا ولكن سنكسب الكثير أولها الرواتب والمخصصات التي تصرف بدون وجه حق، وثانيها لن نسمع الكلمات والعبارات والخطابات الرنانة ولغة التهديد التي صدع رؤوسنا بها الهاشمي ومن بعده الخزاعي.

وقبل أن يسارع البعض لاتهامي بالوقوف ضد طموح البعض من السياسيين دعوني اسأل سؤالا بسيطا، أيهما أفضل للناس، أن ينشغل البرلمان بملفات الخدمات والبطالة والإسكان والصحة أم بمدى أحقية الهاشمي في المنصب، أو هل سيصاب العراقيين بالأسى لو أن أي احد من المرشحين لم يحظ بالكرسي، وهل الأفضل أن نسأل عن كيفية إدارة البلاد في هذه الأوقات العصيبة، أم نسأل لماذا ظل منصب نائب الرئيس شاغرا؟، وما هو المفيد للناس، أن نطالب البرلمان بأن يبقى منعقدا من اجل مناقشة من هو الأحق بالمنصب، أم نطالب النواب بفتح تحقيق في من نهب الأموال ومن زور وافسد، ومن قتل وشرد الأبرياء.

قد يفهم البعض مقالاتي عن الهاشمي وغيره من السياسيين بأنها هجوم على العملية السياسية برمتها، أو تعريض شخصي – لا يجوز طبعا – بالساسة العراقيين، لذلك أؤكد هنا أنني مع العملية السياسية حين تعيش في أجواء نقية وصحية، ومع السياسيين حين يمدون أيديهم من اجل التغيير نحو الأحسن والأصلح في خدمة الناس، لكن يبدو أن البعض منهم مصر على أن يملأ الأجواء صخبا وضجيجا لا يتناسب بالمرة مع إمكاناته الحقيقة.

نصيحتي المخلصة للسيد الهاشمي أن يمارس دوره الحقيقي كنائب في البرلمان يسعى لتقديم خدمة للمواطن الذي وضع ثقته فيه وانتخبته، ونصيحتي الثانية أن يتوقف عن الموت عشقا في مناصب لا تجدي نفعا للبلاد والعباد.

ومع احترامي لكل الأصوات التي تصر على إضفاء طابع سياسي على موضوع منصب نائب الرئيس، فإن الناس تدرك جيدا أنها معركة من اجل الامتيازات، طابعها العام طائفي وليست معركة من اجل خدمة الوطن.

للأسف ما يجهله الهاشمي والبعض من الطامعين في المناصب هو أنهم لا يملكون فسحة كافية من الزمن كي يتمكنوا من المواصلة في هذه المهزلة التي طالت –لا أقصد بالزمن سنوات العمر متع الله للجميع بالصحة – وإنما اقصد إيقاع الناس الذي تغيّر ولم يعد يحتمل مناورات سياسيين همهم الأول الحصول على كرسي حتى وان كان بلا سلطات

السيد الهاشمي: أرجوك أوقف هذه المهزلة، فالعراقيون مصرون على الحياة بدون نائب للرئيس.

علي حسين

دقيقة ونصف مع ..

داليا العقيدي: أتمنى لو إن صدام سقط بيد العراقيين

□ حوار / نورا خالد

× ماذا يشغلك الآن؟
– **ما يحدث الآن في الشرق الأوسط و النتائج التي سيشهدها العالم نتيجة لذلك.**
× تجربة مرت في حياتك وتعلمت منها كثيرا؟
– **انضمامي إلى المعارضة العراقية وافتتاح إذاعة المعارضة عام ١٩٩١.**
× أكثر ما يشعرك بالنجاح في عملك؟
–**ردود فعل المواطنين عند مقابلتهم في الأماكن العامة.**
× قرار تأملين صدوره؟
– **إحالة كل مسؤول فاسد داخل و خارج العراق إلى القضاء.**
× نصيحة تقدمينها؟
–**لا تسأل سؤال دون معرفة جوابه مسبقاً.**
× من هو الشخص الذي ترينه قدوة في حياتك؟
– **غزوة الخالدي والدتي.**
× هل تؤمنين بالحظ؟
– **أجل.**
× أسرع قرار اتخذته في حياتك؟
– **المشاركة في افتتاح إذاعة المعارضة.**
× هل لديك موقع فيسبوك؟
– **بالتأكيد.**
× نصيحة تقدمينها؟
× آخر موقع الكتروني زرته؟
– **كتابات.**
× لو منحت فرصة أن تقرري ما تشائين لمدة ساعة واحدة ماذا ستقررين؟
– **تعودت أن أقرر ما أشاء متى أشاء.**
× لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختارين؟
– **كابتن طيار.**
× لو شعرت باليأس ما تفعلين؟
– **ألجأ إلى النوم.**
× لو سألناك عن اقرب إنسان إلى قلبك.. ماذا تقولين؟
– **حبيبي و أخي الصغير حيدر.**
× ماذا تقولين عن انتفاضة الشعوب العربية؟
– **كنت أتمنى أن تكون التكنولوجيا متوفرة في عام ١٩٩١ لكان صدام سقط بيد العراقيين.**
× لو كنت في بداية شبابك هل ستشاركين بهذه الانتفاضات؟
– **و هل هناك عمر معين للمشاركة؟ ولو كنت في بغداد كنت سأشارك بالتأكيد.**
× كتاب يمكن أن تتخلي عنه؟
– **التغيير الذي يمكن أن نؤمن به لباراك أوباما.**
× كتاب تعيدين قراءته؟
– **كل كتب الكاتب دان براون صاحب كتاب (دافنشي كود) و (انجلز اند ديمونز)..الخ.**

صباح المدى

■ **كامل العضاض** تحدث عن ملامح التجربة الديمقراطية في العراق خلال ندوة جماهيرية أقامها اتحاد أدباء وكتاب ذي قار على قاعة المركز الثقافي في الناصرية. وتطرق الباحث خلال الندوة التي حضرها نخبة من الأدباء والمثقفين والمهتمين بالشأن السياسي إلى التجربة العراقية عبر ثلاثة محاور أساسية متمثلة بالديمقراطية كمبدأ وممارسة والتنمية البشرية والتنمية الاقتصادية. واستهل العضاض محاضرته بالحديث عن واقع التجربة العراقية عقب التغيير في نيسان ٢٠٠٣ وما رافقه من تحديات جسيمة كالإرهاب والمليشيات والفوضى الإدارية والفساد فضلا عن المحاصصة السياسية التي عدها الباحث من ابرز المخاطر الجدية التي مازالت تهدد التجربة العراقية الفتية، كما تطرق إلى السياسة الاقتصادية وبرامج التنمية البشرية وأهميتها في بناء قدرات الإنسان العراقي.

■ **احمد جليل الويس** أكد إن قصيدته (وجع عراقي) الفائزة بالميدالية الذهبية في مهرجان نادي الصيد الذهبي الثاني تعد أهم ما كتبه لأرشفة الواقع العراقي في الوقت الراهن. وقال إلويس: إن العراق فيه من الوجع ما يكفي لتغطية محيطات وبحار وعندما أكتب عنه أظل أعيش في دوامة لا تنتهي وأشعر بالنشوة في حال إكمال أية قصيدة، مشيراً إلى إن القلق يعيش معه كظله لكن ما يشعره بالفرح ما يحصده من حب الناس أولا وتقييم اللجان التحكيمية للمسابقات التي أشارك فيها وآخرها مهرجان نادي الصيد الذهبي التي أحرزت فيه الميدالية الذهبية. وأكد إلويس أن المهرجانات ليست هي المقياس الحقيقي لجودة الشعر لكنها في الوقت ذاته تمثل فرصة لإظهار المواهب.

■ **نصير فليح** صدرت له عن دار منشورات الاختلاف في بيروت الأعمال الشعرية الكاملة التي تضم (إشارات مقترحة، الوجود أنا، اماكنهار، دائرة المزولة)، ويتكئ نصير فليح على خبرة تتيح له أن يلاعب الحداثة بأوجهها المختلفة، فهو مترجم وشاعر يمسك لغتين في قبضة واحدة.

■ **حسين نعمة** يحيي عددا من الحفلات الغنائية للجالية العراقية في السويد والدنمارك قريبا، بعد أن تسلم دعوة لزيارة البلدين، كما سيصور برنامجا فنيا يجمعه مع الفنانين حميد منصور وكريم منصور ويصوّر في البصرة ويبث على إحدى القنوات الفضائية العراقية وسيتحدث الفنانون الثلاثة خلال البرنامج عن الفن العراقي وما آل إليه في السنوات الأخيرة.

بيت المدى يستذكر هلال ناجي

يقيم بيت المدى في شارع المتنبي غدا في الساعة الحادية عشرة صباحا حفلا استذكاريا للباحث والمحقق التراثي الراحل هلال ناجي تقديرا لمنجزه الثقافي حيث سيشارك في الاحتفالية عدد من الباحثين والكتاب يسلطون الضوء على تجربته ومنجزه الثقافي يتحدث في الفعالية المؤرخ سالم الالوسي والباحث عبد الحميد الرشودي والناقد شكيب كاظم يقدم الفعالية الباحث والناقد باسم عبد الحميد حمودي

كايلي مينوغ تخطط لمسرحية عن سيرتها الفنية

سيدني

تخطط المغنية الأسترالية الشهيرة كايلي مينوغ لتقديم مسرحية غنائية تتناول قصة حياتها ومشوارها الفني. وذكرت مجلة "إن.إم.إيه" المتخصصة في مجال الموسيقى على موقعها الإلكتروني أن مينوغ تجمع أفكاراً عن المشروع الجديد مع مصمم الأزياء الخاص بها ويليام باكر.

وقالت مينوغ (٤٢ عاماً) في تصريحات لصحيفة "إفينينغ إيكو" الأيرلندية: "المشروع سيتم تنفيذه بالتأكيد. معناً أيضاً مؤلف في فريق العمل، ونعمل حالياً في بعض التقارير حول المشروع". ولم يتحدد بعد متى وأين ستعرض المسرحية، وهناك محادثات تجري حول عرضها العام المقبل في لندن. وتجري مينوغ حالياً جولة غنائية عالمية، وتقدم حفلات في الولايات المتحدة.

ام بي سي نت

طول الزواج يزيد تشابه الزوجين

لندن

إذا نظرت المرأة إلى زوجها بشكل دقيق، ثم تبعت ذلك بإلقاء نظرة على نفسها في المرآة، فإنها قد تشعر بوجود شبه لا يصدق بينهما، الأمر الذي لا يعتبر غريبا حسب الخبراء، لان الحياة المشتركة لفترة طويلة تعطي انطباعا بهذا التشابه.

المختصون من جامعة اونتاريو الغربية أرادوا البحث عن جواب عن السؤال الذي يقول: ما حقيقة ما يقال بأن الناس مختلفو الأشكال والمواصفات يجتذبون بعضهم البعض؟ لذلك اجروا اختبارا شارك فيه ١٦٠ زوجا وزوجة، حيث جرى تصوير الرجال لوحدهم والنساء لوحدهن، كما جرى تصوير كل رجل بشكل منفصل عن زوجته، ثم عرضوا الصور على مشاركين مستقلين في هذا الاختبار لم تكن لديهم أي معلومات تفصيلية عن هؤلاء الرجال والنساء، فنجحوا في اختيار كل زوج وزوجته، استنادا إلى أوجه الشبه بينهما وفق الصور.

الأطباء النفسيون يقدمون احد التفسيرات لظاهرة التشابه بين الزوجين، حيث يقولون: عندما تعيشون مع شخص ما وتتواصلون معه بشكل وثيق، سواء عندما تنشب مشادات بينكما أو حين تتبادلان الضحك، فإنكما تقومان بهذه الأفعال معا، كما تتبادلان وجها لوجه التجارب وتسجلان الذكريات نفسها، الأمر الذي يجعل وجهكم يعمل في تلك اللحظات كأنه مرآة للشخص الآخر، فيما تقوم عضلات الإيماء بشكل غير واع بقبول لعبة الإيحاءات والتعبير كوجه شريك الحياة.

وكلما طالت فترة الحياة المشتركة، زادت أوجه التشابه، حيث تتشكل على الوجه تجاعيد الضحك والهموم ذاتها، الأمر الذي يجعل الزوجين لا يبديان من العائلة نفسها فقط، إنما أيضا تتقارب شخصيتيهما جدا.

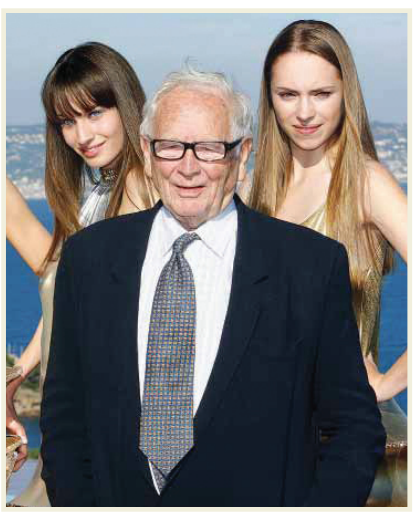
الصاندي تايمز

محمد غني حكمت يحصد جائزة التكريم للإنجازات العربية

حصل الفنان الكبير محمد غني حكمت على جائزة التكريم للانجاز الثقافي وهي الجائزة التي قدمت ضمن تكريم عدد من الشخصيات العربية المميزة في احتفال أقيم في الدوحة تحت إشراف مبادرة «تكريم» للإنجازات العربية، التي انطلقت قبل نحو عامين.

وقد منحت جوائز لعدد من الشخصيات ولأن الزمن زمن ثورات يقودها شباب تسلمت جائزة تكريم للمبادرين الشباب الأردنية سمر محارب، وكان لابد من جائزة لتعزيز السلام منحت إلى الراحل محمد بوعزيزي وتسلمها شقيقه سالم.

بيار كاردان يبيع مجموعته بمليار يورو



باريس

أعلن المصمم والصناعي الفرنسي بيار كاردان (٨٨ عاما) أنه «مستعد» لبيع مجموعته «الآن» بسعر مليار يورو.

وقال كاردان «أريد أن أبيعها الآن». ويقدر المختصون إمبراطورية مصمم الأزياء العالمي، التي أسسها اعتبارا من العام ١٩٤٩، بـ٢٠٠ مليون يورو. وكان كاردان قد باع في العام ٢٠٠٩، رخصه الـ٣٢ في مجال النسيج والاكسسورات في الصين إلى شركتي جيانغشينغ ترايدينغ كومباني وكاردانرو بـ٢٠٠ مليون يورو من دون أن يبيعهما الماركة. وليس لبيار كاردان أي وريث. وتشمل الماركة ٥٠٠ إلى ٦٠٠ ترخيص في العالم.

أ.ف.ب

سلمى حايك: تغيرت كثيرا.. وحياتي السابقة اصبحت من الماضي

مكسيكو

اعترفت الممثلة المكسيكية سلمى حايك أن الزواج والأمومة غيرا كثيرا من أسلوب حياتها، حيث أصبحت تهتم بمنزلها وجيرانها وتسعى لمساعدة الإخرين

وقالت سلمى حايك (٤٥ عاماً): " الزواج والأمومة جعلا مني شخصاً آخر، إذ أصبحت أكثر عاطفية وحساسة... لقد غيرت ابنتي من حياتي، وأصبحت اهتم بالأعمال الخيرية للفقراء، لأنني أريد لها الأفضل في كل المواقف

وعن الامومة قالت انها عالم جميل لاتشعربه الى المراة التي عانت من الوحدة كثيراواضافت ان حياتها اليوم احتلفت كثيرا عن حياتها الماضية بل ان كل الاشياء اصبحت من الماضي، فالحاضر يحاصرني من كل مكان وانا سعيدة به

يو بي اي

الخفافيش لا تفضل الطيران في المطر

برلين

أكد علماء ألمان أن الخفافيش تفضل البقاء في أوكارها أثناء الطقس السيئ والممطر، وذلك لأنها لا تحب أن تبتل.

وحسب الدراسة التي أجراها فريق من الباحثين تحت إشراف كريستيان فويجت من معهد لايبنتس لأبحاث الحيوانات البرية في ألمانيا، ونشرت نتائجها في مجلة بايولوجي ليترس التابعة للأكاديمية الملكية للعلوم في بريطانيا، فإن الخفافيش تحتاج للمزيد من الطاقة في الطيران في حالة تبلل فروها الذي تقل قدرته على حماية الخفاش عندما يبتل.

كما رجح الباحث تغير الديناميكا الهوائية للخفافيش عند تبللها، ما يكلف هذه الحيوانات أيضا طاقة زائدة.

وكان العلماء يظنون حتى الآن أن الخفافيش لا تفضل الطيران أثناء المطر بسبب قلة قدرتها على صيد طعامها في وجود المطر، أو أن نظام صدى الصوت الذي تعتمد عليه في صيدها لا يعمل بالشكل السليم وقت سقوط المطر.

وراقب فويجت وزملاؤه عشرة خفافيش من نوع كارولينا من كوستا ريكا يزن الواحد منها ١٨ جراما فقط.

ورغم أن هذه الحيوانات لا تصطاد حشرات بل تعيش على الفواكه إلا أنها معرضة للمطر الشديد بشكل دائم في وطنها.

ا.ش.ا