

حين يصبح سعر النائب الواحد بعشرين صحفياً

ما هو السؤال الجوهري الذي ينبغي أن يشغل بال كل صحفي عراقي يسعى لإقرار قانون يحجمه وسط واقع مضطرب ويمنحه الحق في الحصول على المعلومة ويضمن له حياة كريمة ومستقبلاً آمناً. الطبيعي أن تنتوع الإجابات طبقاً لموقف كل صحفي واهتماماته، ورؤيته، لو فكر الصحفي أن الحياة تبدأ وتنتهي ببطاقة عضوية نقابة الصحفيين، أيا كانت الجهة التي تدير النقابة، فقد ارتضى لنفسه أن يصبح تابعاً للأسف لجهات تحاول أن تستغل حاجته ومعاناته لتسوق مشاريع وهمية ومنح وعطايا ليست أكثر من فضلات ترميها الحكومة وقت الضرورة لإسكات بعض الأصوات، وفي هذه الحالة علينا ألا نستغرب أو نندش من تكرار حجم الخراب الإعلامي الذي يصاحبنا كل يوم، لكن لو فكر كل صحفي أنه بإمكانه المساهمة في تغيير المعادلة المختلة التي جعلت من نقابة عريقة مثل نقابة الصحفيين تتحول إلى مكتب تابع لأمانة مجلس الوزراء، في هذه الحالة تكون قد بدأنا في وضع أولى خطوات علاج الحالة الإعلامية المصابة بأمراض مزمنة، وتقليل نسبة الخراب شبه التام.

الحماية مهمة للصحفي، لكي يؤدي دوره الحقيقي ويبدع وينبغي أن يعيش حياة كريمة، لكن ذلك ليس كل شيء، من يشاهد تطور الإعلام في العالم، بل وحتى في بعض دول الجوار يدرك حجم تراجع الصحافة العراقية، ومن يطالع كبرى الصحف العربية يدرك حجم المناسفة المهنية التي نعيشها.

عندما يصبح مجموعة أشخاص البعض منهم لا تربطه بالمهنة أية علاقة هم من يقرر ويحدد ويرسم العملية المهنية لإعلامي العراق، وعندما يخرج علينا ما يسمى بنقيب الصحفيين ليقول: إن البعض لا يريد للصحفي أن يضمن حقوقه وحقوق عائلته، وعندما يرضى كثير من الصحفيين بإرادتهم أم بالغضب عنهم السير في ركب نقابة مهالكة وحسين يصير الكثير على إيمان تلقي التوجيهات من الجهات الرسمية، عندما يحدث كل هذا، علينا ألا نلوم إلا أنفسنا كصحفيين، لأننا رضينا بالهوان ورضخنا لأمر الواقع.

الاختيار الذي طرحه المدى اليوم في مناقشتها لقانون حماية الصحفيين، ينبغي أن يكون جزءاً من البرامج التي تطرحها المؤسسات الإعلامية المحترمة والأهم بين من يريد مستقبلاً يليق بالصحافة العراقية، أما الذين يريدون لصحافتنا أن تستمر في حالتها المتكسلة الرهشة، التي تجعل من المسؤول القابض على مصائر المؤسسات الصحفية، يبدئه بفتح لها باب الإعلان والمعلومة، يبدئه بخلقها حين لا تتلاءم سياسة الجريدة مع هواء أو نزعاته الطائفية وقصور نظره السياسي.

في تقديري الشخصي المتواضع أننا نريد قانوناً يساهم في دفع عجلة العمل الإعلامي إلى الإمام، ونريد نقابة تقاوض الحكومة والدولة على حقوق جميع الصحفيين من مركز القوة والهيبة التي يجب أن يفرضها الإعلام على الدولة، نقابة لا تتعرض الحكومة أنها غير مؤثرة ولا خوف منها لأنها وضعتها في جيب "الجاكيت"، نريد نقابة قادرة على تحقيق المعادلة الصعبة بين كرامة الصحفيين المعيشية وكرامتهم المهنية كقادة. لا نريد للنقابة أن تتحول إلى مكان يديره عجزاً يرتجفون خوفاً حين يمر المسؤول من أمامهم، هل هان علينا جميعاً أن يصبح سعر الصحفي مبلغاً تافهاً لا يتجاوز الـ ٥٠٠ ألف دينار- القانون الذي تصر النقابة على تشريعه يمنح تقاعد لعائلة الصحفي الذي يستشهد ٥٠٠ ألف دينار والذي يتعرض إلى العجز التام نتيجة عمل إرهابي ٢٥٠ ألف دينار - هل فشلنا حتى في بيع أنفسنا بسعر أفضل، فيما الحكومة تفتتح جيوبها وخزائنها لتتجاوز الملايين من الدنانير - تمنحهم راتب تقاعدية وهم أحياء تتجاوز الملايين من الدنانير - راتب النائب المتقاعد يعادل ٨٠ مائة من راتبه الأصلي وإذا علمنا أن راتب النائب سبعة ملايين فإن تقاعده يتجاوز الخمسة ملايين دينار وبحسبة بسيطة يصبح سعر النائب الواحد عشرة صحفيين أحياء وعشرين صحفياً من الأموات.

أيها السادة مشكلات الصحافة العراقية كثيرة، وهو ما أكثر، ومستقبلها تتكفنه الصعاب، ورغم ذلك يخرج علينا عدد من النواب يصرون على تمرير قانون رسم على مقاس مجلس النقابة لا على مقاس الصحفيين الحقيقيين، ولهذا نحن ندرك جيداً أن الحكومة لا يمكن لها أن تسمح بوجود مجلس نقابة معارض قد يحول حقائق النقابة إلى منابر لقرى تعارض التوجهات الرسمية، لذلك فهي تفعل المستحيل كي تضمن بقاء مجلس نقابة الصحفيين مطاطاً الرأس دائماً، يشارك الحكومة أفرحها وانتصاراتها وأيضاً بعضاً من فتاتها.

علي حسين



يولي بي أي

الجنس والقهوة يزيدان خطر الجلطات

استمرام
القهوة وممارسة الجنس والتخط
تزيد من مخاطر التعرض للجلطة،
حسبما حصل إليه عدد من العلماء
في هولندا.
وبعد اختبارات أجريت على ٢٥٠
فرداً خلال ثلاث سنوات، عثر
هؤلاء العلماء على ٨ عوامل خطر
لها صلة بنزيف الدماغ، وتشترك
هذه العوامل في ظاهرة واحدة
هي ارتفاع ضغط
الدم، الذي قد يؤدي إلى انفجار
الأوعية الدموية، حسبما جاء في
الدراسة التي نشرتها مجلة ستركي
(جلطة). وتبين لعلماء المركز الطبي
الجامعي في أوترخت الهولندية أن
القهوة مسؤولة عن أكثر من حالة
واحدة من ١٠ حالات تمدد الأوعية
الدموية.
وبينما تزيد نسبة خطر الإصابة

بجي بي سي



الإعلامي هاشم حسن: أحلم بإنشاء أكاديمية للإعلام توفر للطلبة فرص التطبيق العملي

مع الأصدقاء وبكل الفئات العمرية.
«أخر موقع قرأته»
- يومياً أتصفح الي بي سي.
«لو منحت فرصة أن تقر ما تشاء لمدة ساعة واحدة ماذا ستقرر»
- أتمنى أن تكون عندي فسحة في قمة جبل بؤبؤيني واستطيع أن أقرأ وأأمل الطبيعة.
«لو منحت فرصة أن تختار مهنة غير مهنتك ماذا تختار»
- الصحافة.
«لو شعرت باليأس ماذا تفعل»
- أقرأ القرآن الكريم.

عملك؟
- مقياسي للنجاح هو ضميري وليس تقييمات الآخرين.
«قرار تتأمل صدوره»
- أتمنى أن تلغى المحاصصة في إستاند المناصب العامة.
«نصيحة تقدمها»
- أن أتمثل في إجابتي على السؤال بقول المسيح ماذا يفعل الإنسان إذا ملك الدنيا وخسر نفسه.
«هل تؤمن بالخطأ»
- نعم.
«سأستعرض في حياتك»
- أن أعارض النظام السابق

المقبلة نهضة في مجال بناء المدارس في جميع مدن العراق.
■ منذر عبد الجراح أكد أن كتابته للرواية ليست هروباً من الشعر. وقال عبد الحر: إن روايته الأولى التي صدرت عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق عام وحملت عنوان (زائر الماء) ليست هروباً من الشعرية، بل هي محاولة للاقترب من عوالم أدبية أخرى والغور في سيرها عبر الدخول من بوابات الرواية إلى عوالم الذات البشرية التي لا يمكن الوصول إليها من خلال القصيدة.

برعاية المجلس الثقافي البريطاني وبالتعاون بين وزارة الثقافة في إقليم كردستان واتحاد الكتاب الكرد والاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق وجامعة صلاح الدين في أربيل.
■ حسنين فاضل المعلبة المهندس الحقوقي والذي تم تعيينه بمنصب وكيل لوزير التربية قال للمدى: العمل في وزارة التربية ليس غريباً علي فانا كنت أشغل منصب مدير عام الأبنية المدرسية حيث إدارة ملف تطوير وتحديث الأبنية المدرسية وأيضاً بناء مدارس جديدة

أغنية وطنية لبينوسيه بعد مقتل بن لادن

أرامل وأطفال شرطة ورجال إطفاء نيويورك.
وقالت بينوسيه إنها قررت إطلاق الأغنية لأنها "تأثرت بالأحداث الأخيرة وجراح عائلات ضحايا الاعتداءات ١١ سبتمبر التي أعيد فتحها".
وأضافت "لا يمكنني التفكير بأمر أكثر ملامسة لمساعدة هذه العائلات، فبعد ١٠ سنوات، لا يزال الأمر صعباً على كل الأميركيين وعلى الأخص الذين فقدوا أحياء لهم".
يولي بي أي

كارلا بروني تغيب عن افتتاح مهرجان كان

للصحيفة الفرنسية، فترجع كارلا بروني عن حضور فعاليات المهرجان السينمائي الأشهر، بعد أن كانت أعلنت عزمها الحضور في حديثها مع قراء لوباريزيان الأسبوع الماضي، يزيد من الشائعات التي تحيط بنياً انتظارها مولودها الأول من الرئيس الفرنسي، علماً أن بروني أرجعت سبب تغيبها عن الحضور إلى انشغالها. وعلى الرغم من غياب كل من بروني والرئيس الفرنسي عن فعاليات الدورة الرابعة والستين من مهرجان كان، إلا أن كلاهما سيحضر ضمنياً، فبروني تشارك كممثلة تقوم بدور مرشدة سياحية في باريس

سعودي اكتشف أن خادمته رجل

الرياض
اكتشف مواطن سعودي أن خادمته الفلبينية التي تعمل في منزله منذ ٧ أشهر وانتمعت عن الإخلاق مع رجال المنزل ما هي إلا رجل من الجنس الثالث. وتم كشف الهوية الحقيقية للخادمة حسب ما ذكرت صحيفة "الجزيرة السعودية" بعدما أعلنت الخادمة عدم رغبتها الاستمرار في العمل.
وفي انتظار استكمال إجراءات ترحيلها تم إيداعها لدى إدارة الترحيل لشؤون الخادمت في المملكة والتي بدورها اكتشفت حقيقة الخادمة بأنها رجل وقامت بالاتصال برب الأسرة الذي صقع عند تلقيه هذه المعلومات. وألقى رئيس اللجنة الوطنية للاستخدام في السعودية سعد البديع بمسؤولية هذا الخطأ على "العيادات الصحية التي كان يجب عليها أن تكشف هذا الشخص عن طريق الفحص"، لافتاً إلى أن هذه العيادات ملزمة بتعويض المواطنين السعودي عن التشخيص الخاطئ

العربية نت

جوليا روبرتس سفيرة لـ "مواقف ظهري نظيفة"

نيويورك
أعلنت مؤسسة الأمم المتحدة أمس الأول أن نجمة هوليوود جوليا روبرتس ستشارك في حملة دولية للتلصص من أساليب الظهري غير الآمنة وغير الفعالة التي تشيخ في مليوني حالة وفاة سنوياً.
وقالت مؤسسة الأمم المتحدة التي تأسست على يد تيد تيرنر، مؤسس شبكة نسي أن أن الإخبارية إن روبرتس الحائزة جائزة أكاديمية أوردور ستعمل سفيرة دولية للتحالف العالمي من أجل مواقف ظهري نظيفة. وقال رئيس المؤسسة، السناتور

كارلا بروني تغيب عن افتتاح مهرجان كان

باريس
بعد أن كان مؤكداً حضور سيدة فرنسا الأولى بروني افتتاح المهرجان السينمائي في الحادي عشر من مايو. أيار القليل من أجل حضورها العرض الخاص لفيلمها "Midnight in Paris"، أكدت صحيفة "لوفغارو" أن بروني تراجعت عن إقرارها بحضور افتتاح الدورة الرابعة والستين من المهرجان والتي ستشهد العرض الأول لفيلمها مع وودي آلان، ووفقاً

طالقتها بسبب هوسه بالتنظيف!

برلين
طلبت امرأة في ألمانيا الطلاق من زوجها بعد ١٥ عاماً لأنه "ينظف المنزل باستمرار ويقوم بنقل قطع الأثاث وتغيير مكانها".
وقال قاضي الأسرة في مدينة زوندروهاوزن في ولاية تورينج إن المرأة طلقت الطلاق لأن زوجها "دائم التدخل بشدة في أعمال المنزل".
وقاض الكيل لدى الزوجة عندما عادت إلى المنزل بعد رحلة طويلة لتجد زوجها الذي يعمل في البناء قد غير شكل غرفة المعيشة

Editor-in-Chief
Fakhrī Karīm
AlMada
General Political daily
9 May, 2011
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

500 دينار
16 صفحة

دقيقة ونصف مع ..

حوار / نورا خالد
«ماذا يشغلك الآن»
- كيف تتحول كلية الإعلام إلى أكاديمية تستطيع أن توفر للطلبة فرص التطبيق العملي عبر مختبرات حديثة.
«تجربة في حياتك وتعلمت منها الكثير»
- سألتين وهما إني تعلمت من السجن أكثر من الحياة وتعلمت من هروبتي إلى المعارضة أشياء أكثر ما يشعرك بالنجاح في

صباح المدى

■ سليم سالم الفنان الموسيقي حصل على جائزة الإبداع في التأليف الموسيقي، في المسابقة التي أقيمت بالمنظمة العالمية لحماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة. ونكر مصدر في وزارة الثقافة، أن منظمة (WIPO)، ومقرها في جنيف، سلمت الفنان سليم سالم الميدالية الذهبية المرسله من المنظمة. كما أوضح المصدر أن سالم يعد أول مؤلف موسيقي عراقي يفوز بجائزة عالمية. وما يذكر أن سالم ألف العديد من المقطوعات الموسيقية الشرقية، التي شاركت في العديد من الحافل والمناسبات والمسابقات.

الفضائح تبدأ بمطاردة كاثرين ميدلتون بسبب بيبا

لندن
لم يكدمر أسبوع على انضمام كاثرين ميدلتون إلى العائلة المالكة البريطانية بزواجها من الأمير وليام حتى بدأت بالذخول إلى نادي الشخصيات المطاردة بالفضائح، عن طريق شقيقها بيبا، التي ظهرت لها صورة وهي ترقص بانسجام وباللباس الداخلية مع شاب مجهول، وسط حديث عن صور مماثلة لشقيقها جيمس.
وتبدو بيبا في الصورة في حلقة لم تتضح ظروفها أو مكان وزمان حصولها، وهي تقف أمام شاب يطوق خصرها بيده وهما يرتضان بسرور واضح.

وترندي بيبا، التي خلطت النظر خلال زفاف شقيقها، حمامة صدر بنفسجية اللون، إلى جانب تنورة بيضاء شفافة في قسمها الأسفل، أما «شريكها» في الرقص فلا يرتدي إلا سروالاً داخلياً قصيراً.
وقال البعض إن الصورة يجب ألا تعتبر «فضائحية»، باعتبار أنها حصلت قبل الزفاف الملكي، وهي متعلقة بحياة بيبا الخاصة، إلى جانب أن الصورة شخصية إلى حد بعيد، وقد قام صاحبها المجهول الهوية ببيعها إلى وسائل الإعلام بعد الزفاف.
كما أشار عدد ممن تفقوا في الصورة إلى أن خلفيتها تظهر وجود طولة بيضاء كبيرة عليها الكثير من الأطعمة والمشروبات، مما يدل على أنها التقلت في مكان عام يضم الكثير من الأشخاص.

طالقتها بسبب هوسه بالتنظيف!

برلين
طلبت امرأة في ألمانيا الطلاق من زوجها بعد ١٥ عاماً لأنه "ينظف المنزل باستمرار ويقوم بنقل قطع الأثاث وتغيير مكانها".
وقال قاضي الأسرة في مدينة زوندروهاوزن في ولاية تورينج إن المرأة طلقت الطلاق لأن زوجها "دائم التدخل بشدة في أعمال المنزل".
وقاض الكيل لدى الزوجة عندما عادت إلى المنزل بعد رحلة طويلة لتجد زوجها الذي يعمل في البناء قد غير شكل غرفة المعيشة

سي ان ان