

## تواصل الدراسات التدريبية الآسيوية للمستوى B في الدوحة

## د. زينل: تطوير قدرات المدربين عنصر أساسي للارتقاء بالعبة



جانب من المشاركين في الدورة التدريبية الآسيوية

د. عبد القادر زينل  
علي، خالد العبيدي، عبد الرحمن محمود، عطية عبد، محمود احمد، صلاح حسن، علاء الدين حسن، محمد محمود راكان.

وعن تفاصيل محاور المحاضرات يقول الدكتور زينل: يرتكز برنامج الدورة على اتاحة الفرصة لدارسون للتوسع بعق أكبر ويذل جهد أعلى مما تناوله مفردات الدورة السابقة للمستوى (C).

وتجري المحاضرات النظرية في فندق (هولدي فيلا) بينما تتواصل التدريبات العملية في ملاعب اللجنة الفنية للاتحاد القطري للعبة.

## المدرّبون المشاركون

يشترك في الدورة ٢٤ شخصا، منهم نخبة من المدربين العراقيين المعروفين وهم: غازي هاشم وكاظم شبيب وفتح نصيف وود عبد الوهاب وعلي حسين وعلي حافظ ووميض منير، إضافة إلى المدربين عبد الله سعد، سعيد المسند مساعد مدرب المنتخب القطري الأول، وحسن علي الشيب، جمال ناصر، علي موسى احمد سيف، خالد رمضان، محمد غلام، عدنان منيف، علي فؤاد، عبد الله المنصوري، محمد

مستوياتهم الفنية، موضحاً أن الدراسات تسهم بشكل كبير في تطور المدرب شرط ألا يتوقف طموحه عند حد معين.

## محاضرات نظرية وعملية

يتضمن الجانب العملي: العديد من الموضوعات والمحاور المهمة في العملية التدريبية ومنها: التطوير أساس تحقيق النجاح وتطوير اساليب الهجوم، وواجبات المدرب. ويتضمن الجانب النظري: موضوعات مهمة للغاية أهمها بناء الفريق، ومبادئ اللعب، والبناء العضلي، ونظام الطاقة، والعناية بصحة لاعب الكرة، وتطوير المناولة والإنسان، وتحليل المباراة، وفن التهديف، والإدارة والتدريب، وإدارة الفريق، وتدريب حارس المرمى، والتقاطع في كرة القدم، والضغطة، والمطاول، وتطوير السرعة، والمرونة، ويخضع الدارسين إلى اختبارات عملي ومثله نظري.

نتيجة تضافر جهود أسرة الاتحاد الآسيوي والمستقبل ينبئ بمزيد من النجاحات على هذا المستوى.

وأعرب الدكتور زينل عن تمنياته للدارسين بالتوفيق في الدراسات التدريبية وأن يحقق المدربون كل الأهداف المرجوة من المحاضرات النظرية والعملية، مؤكداً أن الاتحاد القطري لكرة القدم يولي تلك الدراسات أهمية كبيرة كونها تساعد في صقل خبرات المدربين العاملين بالأندية فضلاً عن أنها تمثل صورة مميزة من صور التعاون المستمر بين الاتحادين القطري والآسيوي من أجل مستقبل أفضل لكرة القدم بالقرّة بهدف النهوض بمستوى تدريبي آسيا باعتبارهم أحد أهم العناصر للارتقاء بكرة القدم الآسيوية. وأضاف: تمنياتي لكل المدربين والنجاح والتوفيق واتطلع إلى أن تعم الفائدة على كل المشاركين، وأشار إلى أن تغال الدارسين وتجاوبهم وحرصهم على الاستزادة والتعلم هو السبيل الأمثل لتطوير

## الدوحة/ محمد العبيدي

تواصل بنجاح الدراسات التدريبية لمدربي كرة القدم للمستوى B التي ينظمها اتحاد الكرة القطري تحت إشراف الاتحاد الآسيوي للعبة والتي تستمر خلال المدة من ٧-٢٦ أيار الحالي ويحاضر في الدورة الدكتور عبد القادر زينل الخبير الرياضي والمحاضر في الاتحادين الآسيوي والدولي لكرة القدم، واحمد عمر المحاضر في الاتحادين الآسيوي والقطري لكرة القدم. وأشار الدكتور زينل في تصريحات صحفية الى اهمية مثل هذه الدورات التدريبية التي اتاحت الفرصة بشكل كبير الى الديمومة التطور وابقاء المدربين على تواصل دائم مع كل ما يستجد في عالم التدريب الواسع، وذلك من خلال حرص الاتحاد الآسيوي على كرة القدم للنهوض بواقع اللعبة في القرّة الآسيوية وهذا ما تحقق بالفعل



بصمة الحقيقة

## من يصلح أوتار القيّارة؟

طه كمر

أصبحت قضية نادي الشرطة في الأونة الأخيرة هي التي تُشغل بال المتابع الرياضي خصوصا بعد تردي أوضاع فرقة الكروي الذي أصبح حاله لا يسر أنصاره و لا حتى بقية المتابعين كونه أحد الفرق الجماهيرية العربية الذي يشهد له تاريخه بسجل حافل بالإنجازات المحلية والخرجية.

من خلال متابعتنا لهذا الفريق خلال الموسم الأخيرة التي أعقبت أحداث عام ٢٠٠٣ لم نر تطورا على صعيد المستوى الفني أو الإنجاز قد طرأ على أداء الفريق ونتائج، بل العكس تماما فبدأ الانحدار يأخذ مأخذاً من الفريق الأخضر الذي حاول أنصاره يشقى الوسائل وهم يمتنون أنفسهم بإعادة ذلك البريق الذي سيطع فترة الثمانينات والتسعينيات خصوصا عندما خطف الشرطة لقب الدوري موسم ٩٧-٩٨ لكن على ما يبدو إن الأمور بدأت تتأزم في هذا النادي بمرور السنين فكلما مر موسم أشر دتني ذلك الفريق حتى وصل هذا الموسم إلى المركز الثامن قبل إسناد الستار على دورينا الطويل.

أستأهل أنا بحكم مهنتي الصحفية كوني متابع لكل فرق الدوري العراقي ومعني يتساءل محبو هذا الفريق وأنصاره من المسؤول عن تدهور الحال فيه؟ وكيف يتم انتشال الفريق من الغرق لا سيما أنه بوضع لا يحسد عليه فهو الآن في عنق الزجاجة ولا نعرف ما نخبئه الأيام المقبلة التي ستطوي معها دوري هذا الموسم لنستقبل موسما جديداً؟

لكن سؤالنا هو، هل سنرى فريق الشرطة العريق في دوري الموسم المقبل أم انه سيرحل مع الجماهيرين إلى مصاف الدرجة الممتازة؟ قد يستغرب البعض ممن هو بعيد عن موجع الكرة العراقية وإرهاصاتنا خصوصا من انزوى مصاعب العيش وبخوله معتزك العمل من أجل مواكبة الحياة الصعبة التي أصبح من بريد العيش ليومه فقط أن يجاهد جهادا خاصا كي يواكب تطور الحياة واستغرابه ويتخصص في ان كل موسم تسعي الفرق خصوصا الجماهيرية منها لخطف لقب الدوري المحلي لكن الهزلة عندما يكون سعي فريق الشرطة وهاجسه الوحيد من إدارة إلى ملاك تدريبي ولاعبين وجمهور هو البقاء في دوري النخبة للموسم المقبل.

من يصدق إن الأمور تصل إلى هذا الحد في هذا النادي؟ فهو عبات عجلة الزمان إلى الوراء وعاد على كاظم ومظفر ثوري وبدو كص عزيز ومحمد طيرة وستار خلف

وزهر اوي جابر وعلي حسين وفصل عزيز والأسماء الكبيرة التي اعتد عن نكرها، لأن بعضها قد لا يحضرني الآن وأوا أيام أعينهم الوضع المأساوي في هذا الفريق ماذا سيكون رد فعلهم؟ استوقفتني تلك التصعيد عبر القراءة المتواصلة من خلال وسائل الإعلام مابين نادي الشرطة ولجنة المسابقات في اتحاد الكرة التي يقضي بتأجيل مباراة الموصل لأكثر من مرة يقابلها اعتراض متواصل من إدارة ومدربي الشرطة لاعتبار أن المباراة ستقام على ملعب الشرطة وسببه لنقاطها يعني الهروب من شبح الهبوط لاسيما إن أنصار الفريق الشرطوي بدأوا يتابعون نتائج فريق الموصل التي أصبحت تهمهم كثيرا من دون الالتفات إلى قمة المجموعة الشمالية التي يتنافس عليها أربيل والسامعة وراخو بانتظار ما تسفر عنه نتائج فريق دهوك من مبارياته المؤجلة الذي قد يدخل طرفا في دائرة المنافسة على خطف بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية، فليس من حق أهل القيّارة أن يتنافسوا مع ما تحمله نتائج هذه الفرق لأنهم وضعوا أنفسهم في تنافس مع فريق الموصل حصرا للبقاء في النخبة من عدمه. نسأل من، ويزمي باللائمة على من، ويتعاب من، عما آل إليه حال القيّارة الخضراء التي تقطعت أوتارها نتيجة ابتكار عاز فيها لحنا متسارعا؟ وبيدي سؤالنا الوحيد هو من يصلح أوتار القيّارة؟ فالجميع مدعومون لوفقة جادة وحقيقية، ويجب للملة الأوراق المبعثرة للبحث عن الحلقة المفقودة التي تحصل السر الوحيد وفتح نخبة هذا الفريق وسيكون الموسم المقبل موسم التعويض إذا ما نجح الفريق في البقاء ضمن فرق النخبة.

## مشتاق حميد رئيساً لمثلية اللجنة الاولمبية في البصرة

## البصرة/ علي المياحي

تصوير/ طلال صلاح

شهدت البصرة انتخابات مثلية للجنة الاولمبية الوطنية فيها بعد انقضاء فترة قيادة الدقة الرياضية الأعلى في المدينة وبإشراف وفد بغداد برئاسة جميل الطيار النائب الثالث لرئيس اللجنة الاولمبية وأعضاء المكتب التنفيذي زاهداً ثوري وسركون كانون ومزهر غازي والمنسق الإعلامي عدي الخشار، وبحضور عدد من رجال الصحافة وعضو مجلس محافظة البصرة ومسؤول اللجنة الرياضية فيها كاظم الميوسي.

بدأت العملية الانتخابية بقراءة

صوتاً، أما منصب نائب الرئيس فكان من نصيب علي حسن الكنتاني بعد ان حصل على ١٢ صوتاً متفوقاً على حسن جواد الذي حصل على ٩ أصوات.

ولنصب الأمين المالي حاز عادل عبد الله على ثقة ٢٠ من الهيئة العامة ومثله لمنصب أمين السر هاشم مجيد حمود لـ ٢١ صوتاً. أما الأعضاء فخرج من الجولة الأولى محمد ذبيح لحصوله على ٢ أصوات، أما بسام حامد جاسم واحمد علي لفته ففقد تعادلاً ٩ أصوات لكل منهما لينتقل إلى جولة ثانية حسم فيها بسام حامد مقدماً له كعضو لمثلية اللجنة الاولمبية في البصرة.

التقرير الإداري والمالي للمثلية وبحضور ٢٢ عضواً من الهيئة العامة البالغ عددها ٣١ عضواً الذين رشح منهم لمنصب الرئيس مشتاق حميد الشمري ولنصب نائب الرئيس علي حسن الكنتاني وحسن جواد، وورشح للمنصب الأمين المالي عادل عبد الله احمد ولنصب أمين السر هاشم مجيد حمود اما المرشحين لنصب عضو المثلية فهم: محمد ذبيح نجم وبسام حامد جاسم واحمد علي لفته. وقد جرت الانتخابات بجو سادته الديمقراطية والحيادية ليفوز بمنصب الرئيس وبدون منافس «مشتاق حميد الشمري» بـ ٢١



## في أول مبارياته في بطولة آسيا الثانية

## منتخبنا الكروي للصم والبكم يهدي اليابان نقطة ثمينة

## سينول/ لؤي عمران- موفد الاتحاد

## العراقي للصحافة الرياضية

فرط منتخبنا الوطني للصم بكرة القدم بفوز كان يمثل أول اليد عندما خرج متعادلاً بسلبيا في أولى مبارياته ضمن المجموعة الأولى مع نظيره الياباني في المباراة التي جرت في إطار الجولة الأولى لبطولة آسيا المقامة حالياً في كوريا الجنوبية، بوضع منتخبنا الوطني في المباراة أغلب لاعبين من الحذر الذي لمن خلالنا تغيير نتيجة المباراة لصالحه لو تم استثمار الفرص السهلة التي سمحت لهماجميه خصوصا في الشوط الثاني من

المباراة. لعب منتخبنا الوطني بتشكيلة ضمت باسم قالح لحراسة المرمى ومحمد حسين وفراس نصير وعلي فوزي وباسم خلف للدفاع ومرتضى محمد وباسم هادي للوسط و احمد ياسين لخط الهجوم، وقاد المباراة طاقم تحكيم دولي من كوريا الجنوبية مؤلف من جن دونك جيم حكما وسطا والمساعدين جوف ساو كو وكان سو هو وبك جي كن حكما رابعا.

## بداية حذرة

شهدت بداية المباراة مرحلة جس النض ل كلا الفريقين سرعان ما تبدد مع تقادم وقت الشوط الاول عندما بدأ الفريق الياباني بمحاولة خلق فراغات داخل العمق الدفاعي لمنتخبنا وتمكن في ذلك و اضاع هاجميه فرصتين للتسجيل في الدقائق ١٧ و ٢٧ نتيجة التسرع الذي رافق لاعبيه واستطاع الفريق الياباني الاستحواذ على الكرة اغلب دقائق الشوط الاول بعد سيطرتهم شبه المطلقة على منطقة العلييات، وعدم ظهور لاعبي خط وسط المنتخب بمستواهم المعهود خصوصا كايين الفائق محمد جواد ما افقد الفريق حلقة الوصل بين خطي الدفاع والهجوم ولم يتمكن لاعبونا من الوصول الى مرمى المنافس إلا في مناسبات متباعدة

## يد نساء الثقافة تستعد في أربيل



## بغداد/ المدى الرياضي

بدأ فريق نادي الثقافة لكرة اليد النسوي معسكراً تدريبياً في مدينة أربيل يستمر لغاية الثاني والعشرين من أيار الحالي في إطار التحضير للمشاركة في بطولة الدوري النسوي لكرة اليد المقرر انطلاقه في الخامس والعشرين من الشهر نفسه.

ونكر أمين سر الهيئة الإدارية لنادي الثقافة حسين لفته: ان ١٦ لاعبة تشارك في هذا المعسكر الذي تأمل ان يرتفع فيه مستوى التحضير والإعداد المثالي قبل انطلاق منافسات دوري اليد، مشيراً إلى ان الفريق يجري تدريباته بقيادة المدرب صلاح توفيق وبإشراف الدكتور عبد الوهاب غازي.

وأضاف لفته: إن إدارة النادي تسعى لتكون مشاركة فريقها النسوي في الاستحقاق المحلي المقبل في دوري اليد ان تكون ناجحة وان يشهد الفريق نتائج جيدة لكي يثبت جدارته بين الفرق الأخرى المشاركة، مشيراً إلى ان الفريق يضم عددا كبيرا من اللاعبات اللواتي يضع المدرب ثقته الكاملة في إمكاناتهن من أجل المنافسة وتحقيق الأفضل مستقبلا في الوقت الذي تنطلق فيه للاستفادة الكاملة من إقامة المعسكرات التدريبية ومنها المعسكر الحالي في مدينة أربيل.

حيث استطعنا الوصول الى مرمى الفريق الياباني لأكثر من مرة خصوصا في الشوط الثاني لكن الخط وقف حائلا دون تسجيل اي هدف، وبهذه النتيجة سيحتتم علينا خوض المباراة المقبلة من أجل الفوز ولا بد من تعديل عنه فأما ان تكون أو لا تكون ولدينا تصور كامل عن الفريق الكروي الذي سبق وان التقيناه قبل اسبوعين وديا وتعاملنا معه بهدفين.

أما عضو المللك التدريبي للمنتخب حسين المنصافي فقال: لقد حالت العارضة والإخفاء الغربية والسرعة في إهدار الفرص من قبل اللاعبين دون اكمال منتخبنا الوطني لفرحة من خلال الحصول على نقاط المباراة الثلاث كاملة، لكن فريقنا قدم مباراة مميزة كان فيها هو الاقرب الى الفوز وابهر المتابعين وارى أن فريقنا قادر على التأهل وطموحنا خوض المباراة النهائية في حال تخطي الشمشون الكوري في مباراته المقبلة.

وقال الخبير الفني في اللجنة البارالمبية صدام حمادي الذي ابدي عدم رضاه عن النتيجة التي خرج بها المنتخب الوطني لأنه كان يستحق الفوز؛ لكن هذا هو حال كرة القدم وسنسعى للتعويض في المباراة المقبلة ضد الكوريين التي ستكون بمثابة مباراة نهائية ولا بد من الفوز، لأنه السبيل الوحيد لمواصلة مشوارنا الآسيوي.

## نتائج الجولة الأولى

ضمن منافسات المجموعة الاولى حقق منتخب كوريا الجنوبية فوزا كبيرا ومهما في أولى مبارياته عندما سحق المنتخب الأوزبكي بسادسية نظيفة جعلته يتصدر لاحقة فرق المجموعة الأولى بانتهاء دورها الأول، أما مباريات المجموعة الثانية التي تضم فرق إيران والهند واستراليا وتايلند فقد حقق الفريق الإيراني أكبر نتيجة حتى الان عندما أمطر مرمى الفريق الهندي بأربعة عشر هدفا دون ردقت جرس الإنذار للفريق المشاركة في المحفل الآسيوي، وتغلبت تايلند وصيفة النسخة الماضية على استراليا بنتيجة هدفين مقابل لاشيء.

الايسر للحارس الياباني (جو سو) ووقفت حائلا دون حصول المنتخب على نقاط المباراة الثلاث التي ربما يدفع ثمنها الفريق لاحقا إذا ما سارت الأمور وفق ما يتعناه.

## غياب التركيز

بعد نهاية المباراة استطلعنا آراء بعض أعضاء وفد المنتخب الوطني بشأن النتيجة التي آلت اليها المباراة وكان أول المتحدثين المدرب خلف حبش الذي قال: ان المنتخب اضاع فوزا ميسورا رغم قوة الفريق المنافس

منافسهم وتهديد مرماهم عبر أكثر من محاولة هجومية لكنها كانت تفقر الى التركيز وعدم الدقة ما فوت فرصة احراز اي هدف ولكن خصوصا في الربع الاخير من المباراة وتلعب ابرز تلك الفرص الضائعة التي فرط بها لاعبو منتخبنا كانت من باسم هادي الذي اضاع لفرده فرصة تسجيل هدفين محققين في الدقائق ٧١ و٧٧ من زمن المباراة ولاحت فرصة ذهبية اخرى للمنتخب من أجل خطف نقاط المباراة الثلاث إلا ان كرة نوار وليد الذي شارك في الربع الاخير ارتدت من القائم

وتركز اغلب لعبهم في منطقة الوسط من دون خطورة تذكر باستثناء محاولة باسم هادي الذي سد كرة خطيرة بيسراه لاستت العارضة ونهبت الى الخارج لتنتهي معها أحداث الشوط الأول بالتعادل من دون أهداف.

## تغيرات تكتيكية

وفي الشوط الثاني تغير الحال كثيرا بعدما تحضر أغلب لاعبين من الحذر الذي لازمهم خلال الشوط الأول من خلال مجارة



منتخبنا الوطني للصم والبكم يضيع فوزا بمتناول اليد امام اليابان