



في أول اختبار ودي الأولمبي يتعادل مع نظيره السوري استعداداً للتصفيات الأولمبية

بغداد / إكرام زين العابدن

تعديدا اشرك فيه اللاعب سعد عبد الامير بدلا من مفنى خالد لتعزيم منطقة الوسط . الملك التدريبي لمنتخب سوريا الاولمبي الذي قاده المدرب البرتغالي روي ميغل نجح في تحويل مسار المباراة لصالحه بعد ان ظهر التعب والإعياء على اغلب لاعبي منتخبنا الاولمبي ، ووجه لاعبيه لصالحه من خلال بذل المزيد من الجهد ونقل الكرات القصيرة والسريعة في ساحة لعب منتخبنا الاولمبي .

نجح المنتخب الاولمبي السوري في تنفيذ أفكار مدربه بمساعدة لاعبين الذين لم ينجحوا في امتصاص زخم الهجمات السورية بعد ان تحول اللعب لصالحهم وشدد من قبضته على منطقة الوسط ونقل كرات سريعة شكلت خطورة مستمرة على منتخبنا الاولمبي الذي تراجع بشكل غير منظم للمحافظة على النتيجة والخروج فائزا.

وكاد المنتخب الاولمبي السوري يدرك التعادل من ركلة حرة مباشرة لكن الحارس علي مطشر شتتها الى ركنية لم تستغل من لاعبي سوريا .

استمرت هجمات المنتخب السوري مما اتحت لهم من مناطق قريبة من الرمي السوري وانقضت دقائق الشوط الاول بتقدم منتخبنا الاولمبي بهدف دون رد . في الشوط الثاني استمر تفوق منتخبنا الاولمبي وكاد يضيف أهدافا أخرى من خلال السيطرة على منطقة وسط الملعب التي تخلى عنها المنتخب السوري لصالح منتخبنا الذي لم يستغل هذا التراجع والبطء في عملية نقل الكرة لمنافسه السوري .

فرص عديدة ضاعت من بين اقدام اللاعبين محمد سعد و امجد راضي التي ساهم بتحويلها لهم اللاعب علي صباح وبعض المدافعين زيد خلف واحمد ابراهيم مرت من جانب القائم ومن فوئه وساهمت براءة حارس رمى منتخب سوريا الاولمبي محمود فارس في ابعاد أكثر من كرة خطيرة من امام المهاجمين .

مدرب منتخبنا الاولمبي ناظم شاكر اجري بعدها بالتعادل الاجابى (1-1) .

تعادل منتخبنا الاولمبي مع نظيره السوري اجابيا (1-1) في مباراة ودية أقيمت على ملعب فرانسوا حريري في أربيل وقادها الحكم الدولي صباح عبد في إطار استعدادات المنتخبين لخوض التصفيات الاولمبية المؤهلة إلى أولمبياد لندن ٢٠١٢ . بداية المباراة شهدت نقل كرات سريعة بمنتخبنا الاولمبي الذي دخل المباراة الاولى بقيادة مدربه ناظم شاكر وتمكن من افتتاح التسجيل عن طريق المهاجم امجد راضي في الدقيقة (٢) بعد ان استغل اول فرصة امام الرمي السوري .

الافضل استمرت لصالح لاعبي منتخبنا الاولمبي بعد ان اغلق المنطقة الدفاعية بوجه لاعبي الاولمبي السوري الذي لم ينجح في تشكيل الخطورة على رمى منتخبنا .

لاعبو الدفاع نجحوا في استغلال اللياقة البدنية والبنية الجسمانية لصالحهم ولم يسمحوا في التحرك بحرية للاعبي سوريا .

مهاجمو منتخبنا امجد راضي ومحمد سعد وامجد كلف لم يستغلوا الفرص التي اتحت لهم من مناطق قريبة من الرمي السوري وانقضت دقائق الشوط الاول بتقدم منتخبنا الاولمبي بهدف دون رد .

في الشوط الثاني استمر تفوق منتخبنا الاولمبي وكاد يضيف أهدافا أخرى من خلال السيطرة على منطقة وسط الملعب التي تخلى عنها المنتخب السوري لصالح منتخبنا الذي لم يستغل هذا التراجع والبطء في عملية نقل الكرة لمنافسه السوري .

فرص عديدة ضاعت من بين اقدام اللاعبين محمد سعد و امجد راضي التي ساهم بتحويلها لهم اللاعب علي صباح وبعض المدافعين زيد خلف واحمد ابراهيم مرت من جانب القائم ومن فوئه وساهمت براءة حارس رمى منتخب سوريا الاولمبي محمود فارس في ابعاد أكثر من كرة خطيرة من امام المهاجمين .

مدرب منتخبنا الاولمبي ناظم شاكر اجري



منتخبنا الأولمبي في أول ظهور ودي

حميد التينتوب إلى ريال مدريد

مدريد / ا ف ب

الانترنت بشأن صفقة التينتوب (٢٨ عاماً) الذي انتهى عقده مع الفريق البافاري ولم يكلف النادي الملكي كثيراً. يذكر أن حميد التينتوب انتقل من شالكة إلى بايرن ميونيخ ٢٠٠٧ لثلاثة مواسم حتى ٢٠١٠ ومدد عقده موسماً إضافياً. وكان ريال مدريد ضم في وقت سابق من هذا الشهر التركي الآخر نورى شاهين من

ذكر نادي ريال مدريد، وصيف بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، أن الدولي التركي حميد التينتوب، لاعب وسط بايرن ميونيخ الألماني وقع عقداً معه لأربع سنوات. ولم يعط ريال مدريد أية تفاصيل في بيان مقتضب على موقعه في شبكة

جنت البلجيكي يطالب الزمالك بـ (22) ألف يورو بسبب ميدو

يورو، حكم بها القاضي الأوحد بـ (فيفا) لصالح نادي جنت البلجيكي، نتيجة لحصول الزمالك على مستحقات زيادة عن حقه فيما هو مقرر له في حق رعاية اللاعب أحمد حسام «ميدو»، الذي بدأ حياته الاحترافية بالنادي البلجيكي . يذكر أن ميدو بدأ حياته الكروية بـنادي الزمالك، ثم سافر منه دون إذن للانضمام لنادي جنت البلجيكي ، والذي انتقل منه لنادي أياكس الهولندي، ثم تنقل بين أندية سيلتا فيغو الإسباني، ومرسيليا الفرنسي، وروما الإيطالي، وتوتنهام، وميدلسبروه، وويغان، وويستهام الإنكليزية، قبل أن يعود مجدداً لنادي الزمالك .



لقعد اللاعب مع الزمالك، ثم الخطأ الإداري في استخدام النظام الإلكتروني للتعاقبات الذي تسبب في عدم وصول البطاقة الدولية للاعب . تلقى نادي الزمالك خطاباً من الإتحاد المصري يخطره فيه بضرورة تسديد مبلغ (٢٢) ألف

القاهرة / وكالات

يواجه نادي الزمالك حطاً عاثراً مع لاعبه أحمد حسام «ميدو»، منذ انضمامه إليه في كانون الثاني الماضي، فبعد أزمة تدبير المقابل المادي

فورلان في طريقه للانضمام الى الوصل

دبي/ ا ف ب

المقبل، وكشفت الصحيفة ان «مفاوضات الوصل مع فورلان قطعت شوطاً كبيراً، ولا تزال هناك بعض الامور الصغيرة العالقة». وكان فورلان (٣٢ عاماً) ابدي رغبته بترك اثلتيكو مدريد الذي انضم اليه عام ٢٠٠٧ في نهاية الموسم الحالي، و تلقى عروضاً كثيرة من اندية تركية وقطرية للعب في صفوفها. ويبدو ان وجود مارادونا مدربا للوصل في الموسم المقبل قد يلعب دوراً كبيراً في انتقال فورلان الى الدوري الاماراتي.

اقرب مهاجم منتخب الاورغواي واثليتيكو مدريد الاسباني ديبغو فورلان من الانضمام الى الوصل الاماراتي بحسب ما ذكرت تقارير اعلامية . واكدت صحيفة البيان الاماراتية ان «فورلان اقرب من الانضمام الى الوصل الذي نجح قبل ايام في التعاقد مع الارجنطيني ديبغو مارادونا ليكون مدرباً له في الموسم

فوزنياكي إلى نصف نهائي بروكسل التنسية

بروكسل / ا ف ب

بلغت الدنماركية كارولين فوزنياكي والروسية فيرا زفوناريفا المصنفتان أولى وثانية على التوالي الدور نصف النهائي من دورة بروكسل البلجيكية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ٦١٨ ألف دولار. وفي الدور ربع النهائي فازت فوزنياكي على البلجيكية يانينا فيكمير المصنفة سابعة (٢-٠) ثم بالانسحاب، لتضرب موعداً في الدور المقبل مع الايطالية فرانشيسكا سكيافوني الثالثة الفائزة على اليابانية جي زهينغ (٢-٦ و ٦-٣).

وتغلبت زفوناريفا على الرومانية الكسندرا دولغيرو السابعة (٦-٠) و(٦-١)، لتلقت في نصف النهائي مع الصينية شواي بينغ الثامنة التي تغلبت على السويدية صوفيا ارفيدسون (٦-٤ و ٦-٤).

لاعبة التنس فيرا زفوناريفا



حميد التينتوب

القسم الفني: تصميم: بهاء عبد الستار
تنضيد: زينة بدري - اسراء محمود
الإشراف اللغوي: محمد السعودي

هيئة التحرير: خليل جليل
حيدر مدلول
إكرام زين العابدن
طله كمر
يوسف فعل

مدير تحرير الشؤون الرياضية: ايداد الصالحي

طبعته بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

الرياضية

http://www.almadapaper.com - E-mail: sport_almada914@yahoo.com