

في اختتام منافسات المصارعة الحرة بطولة آسيا

أوزبكستان في المركز الأول ومصارعوننا يواصلون النتائج المتواضعة

طشقند/ قاسم حسون الدراجي
موفد الاتحاد العراقي للصحافة
الرياضية

أختتمت منافسات المصارعة الحرة للرجال والسيدات مساء الجمعة الماضي وهو اليوم الثاني لبطولة آسيا للمصارعة للمتقدمين والمقامة حالياً في العاصمة الأوزبكية طشقند بإحراز أوزبكستان المركز الأول برصيد خمس ميداليات ثلاث منها ذهبية و ميدالية فضية وأخرى برونزية فيما احتلت إيران المركز الثاني برصيد أربع ميداليات واحدة ذهبية وثلاث فضية وجاءت منغوليا بالمركز الثالث برصيد ست ميداليات واحدة فضية وخمس برونزية وحصلت كوريا الشمالية على ثلاث ميداليات متنوعة وحصلت منتخبات أخرى على عدد من الميداليات المختلفة إلا أنها لم تؤهلها لإحراز أحد المراكز الثلاث المتقدمة فيما خرجت المنتخبات العربية من منافسات المصارعة الحرة (بحرية) ولم تترشح أي من الفرق الأخرى على منصات التتويج، وهذا ما كشف الفارق الكبير بين قدرات وإمكانات المصارعين العرب والفرق المتقدمة الآسيوية الأخرى.

وفي ما يلي نتائج اليوم الثاني والأخير لبطولات المصارعة الحرة للرجال.

وزن (٩٦ كغم): الميدالية الذهبية أوزبكستان والميدالية الفضية إيران والميدالية البرونزية منغوليا

و كازاخستان، وفي وزن (١٢٠ كغم) الميدالية الذهبية أوزبكستان والميدالية الفضية إيران والميدالية البرونزية الصين ومنغوليا. خسارتان لمصارعينا



مصارعونا يبدعون البطولة الآسيوية يخفي حزين

شارك العراق في منافسات اليوم الثاني لفعالية المصارعة الحرة بالمصارعين محمد سهيل بوزن ٩٦ كغم ويحيى عبد الكريم بوزن ١٢٠ كغم وقد خسر الأول أمام نظيره المنغولي (صفر-٢) فبعد ان كان في

الجملة الأولى منافساً قوياً لخصمه وكاد يتفوق عليه تراجع في الجولة الثانية وخسر بنتيجة (٦-٠) ولم يتمكن المصارع المنغولي من الفوز في نزاله الآخر وهذا ما حرم سهيل من حوض نزال ثان فيما لو (فرصة ثانية) حسب ما ينص عليه قانون نزالات المصارعة. أما المصارع العراقي الثاني فإن الحظ لم يكن معه في قرعة البطولة حيث التقى في نزاله الأول مع المصارع الدولي الكبير الأوزبكي (ايبور تايكوف) والحاصل على الميدالية الذهبية في اولمبياد بكين وميدالية ذهبية في بطولة العالم والبطولات الآسيوية.

وخصر اللقاء (صفر-٢) ولكن فوز تايكوف في اللقاء الثاني منح يحيى فرصة اللعب على الميدالية البرونزية مع المصارع الصيني الذي لم يكن بالخصم السهل حيث نجح المصارع الصيني من الفوز في اللقاء وخطف الميدالية البرونزية للصين. وهكذا كان الحال مع المصارعين العرب المشاركين في البطولة ولم ينجح أي منهم في إحراز إحدى الميداليات الثلاث وراحوا يتفرجون على تتويج أقرانهم الآخرين وهم على منصات التتويج رافعين أعلام بلادهم إلى سقف القاعة وهم يطربون أسماهم بعزف التشبيد الوطني بين الحين والآخر.

الجولة الأولى منافساً قوياً لخصمه وكاد يتفوق عليه تراجع في الجولة الثانية وخسر بنتيجة (٦-٠) ولم يتمكن المصارع المنغولي من الفوز في نزاله الآخر وهذا ما حرم سهيل من حوض نزال ثان فيما لو (فرصة ثانية) حسب ما ينص عليه قانون نزالات المصارعة. أما المصارع العراقي الثاني فإن الحظ لم يكن معه في قرعة البطولة حيث التقى في نزاله الأول مع المصارع الدولي الكبير الأوزبكي (ايبور تايكوف) والحاصل على الميدالية الذهبية في اولمبياد بكين وميدالية ذهبية في بطولة العالم والبطولات الآسيوية.

نشاء الصين أفضل من رجالها قدم منتخب الصين للسيدات بالمصارعة الحرة واحدة من أفضل

الكرخ يتأهل للدور الثاني من بطولة الأندية العربية لكرة السلة



تألق جديد لسلة الكرخ في البطولة العربية

والغرفة القطري وشباب الدار البيضاء الجزائري. خسر فريق الكرخ مباراته الأولى في منافسات البطولة أمام فريق العلوم التطبيقية الأردني بنتيجة (٧٩-٩٢) نقطة حيث انتهت الأرباع الأربعة جميعها لصالح الفريق الأردني وبواقع (٣٠-٢٣) و (٤٨-٤١) و (٦٣-٤٨) و (٩٢-٧٩) نقطة.

وحقق فريق الكرخ فوزاً مهماً على فريق بني ياس الإماراتي (مستضيف البطولة) بفارق نقطة واحدة وبنتيجة (٨٠-٧٩)، الربع الأول انتهى لصالح الكرخ بنتيجة (١٧-١٦) نقطة بينما تفوق بني ياس بالربع الثاني بنتيجة (٣٩-٣٢) نقطة وأيضاً تمكن فريق بني ياس من إنهاء الربع الثالث لصالح بنتيجة (٥٣-٥٢) نقطة إلا ان فريق الكرخ نجح في النهاية من الفوز بالربع الرابع والمباراة بنتيجة (٨٠-٧٩) نقطة.

حقق فريق الكرخ بكرة السلة فوزه الثاني في البطولة حيث تمكن من التغلب على فريق أهلي سداب العماني وبنتيجة (٩٠-٧٨) نقطة ، وانتهى الربع الأول لصالح الكرخ بنتيجة (٢٤-١٥) والثاني بنتيجة (٤٩-٤١) وأيضاً الثالث بنتيجة (٦٩-٦٥) نقطة وأنهى الكرخ الربع الرابع والمباراة متقدماً بنتيجة (٩٠-٧٨) نقطة. حقق فريق الكرخ فوزه الثالث على حساب فريق الساحل الكويتي بنتيجة (٩٧-٨٥) نقطة وبهذا الفوز تأهل الفريق رسمياً الى دور ربع النهائي من بطولة الأندية العربية أبطال الدوري حيث سيلعب في هذا الدور غدا الاثنين أمام الفريق الذي سيتأهل من المجموعة الثانية من فرق البطولة.

وفي حالة فوزه سيتأهل الى الدور نصف النهائي الثلاثاء فيما ستختم البطولة الأربعاء المقبل.

بغداد/ إكرام زين العابدين
تأهل فريق الكرخ لكرة السلة للدور ربع النهائي لبطولة الأندية العربية التجارية منافساتها

حاليا في مدينة ابو ظبي الإماراتية بمشاركة أحد عشر نادياً تم تقسيمها على مجموعتين ضمت الأولى أندية العلوم التطبيقية الأردني وأهلي سداب العماني والشانغيل الأردني

عبد الجليل يستغرب من ترشيح رئيس السماوة لعضوية اتحاد الكرة

دوري النخبة لكنه هبط الى مصاف فرق الدرجة الممتازة ومن ثم الى الدرجة الأولى.



لجنة الاعتراضات والطعون خلال الأيام القليلة المقبلة. وأشار عبد الجليل الى ان عزيز لا يمتلك أية كفاءة رياضية سواء في مجال كرة القدم أو أية لعبة أخرى وليس له أية خلفية في مجال الرياضة قياساً مع ما موجود في ناديات من كفاءات لها بصمتها على واقع الرياضة في المحافظة. يذكر ان نادي السماوة تأسس سنة ١٩٦٣ وكان ضمن أول عشرة فرق بلعبة كرة القدم على مستوى العراق أسوة بفرق الزوراء والجوية والشرطة والطلبة وبقية الفرق العربية واستمر لمدة عشر سنوات ضمن

بغداد/ طه كمر

استغرب عدنان عبد الجليل أمين سر نادي السماوة الرياضي من تقديم رئيس الهيئة الإدارية للنادي أوراق ترشيحه رسمياً لمنصب عضوية الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم خلال الانتخابات المقبلة المزمع إقامتها يوم السابع من حزيران المقبل. وقال في تصريح لـ(المدى الرياضي): أنا أستغرب تقديم علي عزيز ممثلاً عن نادي السماوة الرياضي في الانتخابات الجديدة لاتحاد الكرة التي من المقرر إقامتها في ٧ حزيران المقبل على الرغم من عدم حصوله على ثقة ادارة النادي. وأضاف عبد الجليل: ان ما يثير استغرابي ودهشتي هو الاداء الذي أقدم عليه عزيز من دون العودة لنا كأعضاء في ذات النادي فضلاً عن وجود ثلاثة من أعضاء ادارة النادي هم من الكفاءات الرياضية المشهورة بتأريخها على الصعيد المحافظة وممن هم ضليعون بلعبة كرة القدم موضعاً انني سأقدم طعناً ضد ترشيحه لدى

الاسيوي يفرض غرامة مالية جديدة على الطلبة

بغداد/ المدى الرياضي

قررت لجنة الانضباط في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم فرض غرامة مالية على ادارة نادي الطلبة الرياضي قدرها ٢٧٠٠ دولار بسبب سوء سلوك مدرب الفريق نادر احمد والمهاجم نواف صلال في المباراة الاخيرة للفريق أمام الكويت الكويتي في الجولة الاخيرة من الدور الاول للمجموعة الرابعة لكأس الاتحاد الاسيوي ٢٠١١.

ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الاسيوي على شبكة الانترنت ان لجنة الانضباط قررت حرمان المدرب نادر احمد واللاعب نواف صلال من المشاركة مع فريق الطلبة في اول مباراة رسمية لهما في النسخة المقبلة من بطولة كأس الاتحاد الاسيوي ٢٠١٢ اضافة الى حرمان لاعب تامبينز روفرز السنغافوري محمد عمران صاحب من اللعب في المباراة التي ستقام بعد غد الثلاثاء على ملعب فرانسوا حريري أمام أربيل وكذلك حرمان لاعب ديمبو الهندي ماهيش غاولي ، من اللعب أمام دهوك في المباراة التي يضيغها ملعب الأخير في اليوم ذاته .

السلطان يوثق سيرة الأسطورة عمو بابا في كتاب جديد

يكون تاريخ هذا الرجل ارسيفاً يمكن الاستفادة منه للباحثين والصحفيين الرياضيين، لأنه يمثل حقبة تاريخية غنية بالأحداث والوقائع ، ويكي انه عمل في تدريب المنتخب الوطني منذ عام ١٩٧٢ وحتى عام ٢٠٠٠ قبل ان يؤسس مدرسته الكروية عام ٢٠٠١ في ملعب الشعب الدولي.

ثمانية فصول

واختتم السلطان حديثه بالقول: إن هذا الكتاب يتضمن ثمانية فصول تروي الحكاية الخالدة لأسطورة الكرة العراقية عمو بابا، جاء الفصل الأول عن حياته، ولادته، ونشأته، أما الفصل الثاني فقد تضمن عمو بابا لاعباً فيما كان الفصل الثالث يتحدث عن عمو بابا مدرباً، أما الفصل الرابع فقد تحدث عن شيخ المدربين العراقيين ومدرسته الكروية فيما جاء الفصل الخامس ليستعرض مشكلة عمو بابا مع المرض ومدامته له ورحلته العلاجية في ألمانيا وفرنسا ومسقط والأردن، والفصل السادس كان عن وفاته وتشيعه ودفنه قرب ملعب الشعب الدولي حسب وصيته، ونقل الفصل السابع حكايات رواها نجوم الكرة العراقية ممن كانوا مع عمو بابا لاعبين او مدربين بينما تضمن الفصل الثامن والأخير كلمات بحق عمو بابا سطرها عدد من نجوم الإعلام والصحافة الرياضة العراقية منها والعربية أيضاً.



هشام السلطان يورشف حياة عمو بابا بكتاب جديد

(تاريخ الصحافة الرياضية في العراق) عام ٢٠١٠.

فارق العمر مع بابا

وأشار الى ان هذا الكتاب الجديد يأتي بعد رحلة صحفية امتدت لأكثر من ربع قرن استطعت خلالها ان أكون قريباً من عمو

توج ملكا على العراق سنة ١٩٥٣ وحتى رئيس الوزراء نوري المالكي الذي تولى رئاسة الوزراء في العراق مرتين، وان كتاب (عمو بابا.. أسطورة الكرة العراقية) الإصدار الثالث لي بعد كتابين صدر لي كان الاول حمل عنوان (الكرة العراقية قادة ونجوم) عام ٢٠٠٧ والإصدار الثاني

شخصياً للمرة الأولى في عام ٢٠٠٤ يوم كنت معه في مقر اتحاد كرة القدم ، وقال لي بالنص: (لو مت فأنني أتمنى ان تكون معي في القبر كرة قدم)، وقد نشر هذا النص في جريدة الاتحاد الإماراتية قبل وفاته بثلاثة أعوام، و تحقق لعمو بابا ما تمناه فائزاً تلك النماذج الكروية العراقية الكروية ليضع في قبره الكرة التي تمنها يوم مماته.

مشروع الكتاب

وأوضح: ان المباراة في كتابة تاريخ عمو بابا هي ضمن الواجب المهني الصحفي ووفاء لعمو بابا وحب وتوثيق الأحداث ان يكون هناك ما يحفظ للناس من مشاهير الكرة العراقية تاريخهم وبطولاتهم وما قدموه للعراق من عطاء وجه مخلص كان من فماره هذا الحب الجارف من قبل جمهور الكرة لشيخ المدربين العراقيين عمو بابا الذي كان وما زال واحداً من النماذج الكروية العراقية التي استطاعت ان توحد العراقيين برغم كل الأحداث والصعوبات التي واجهها المجتمع بعد أحداث عام ٢٠٠٣

معاصرة الملوك والرؤساء

ونكر السلطان ان ما جعلني افكر في إصدار هذا الكتاب هو أنني كنت جليسا ذات يوم مع عمو بابا، فذكر لي انه عاصر جميع ملوك ورؤساء الدولة العراقية والنقي أغلبهم بدءاً من الملك فيصل الثاني الذي