

## مليارات فرج الحيدري

قامت قيادة مفوضية الانتخابات ورئيسها فرج الحيدري بعد أن نشر زميلنا هاشم حسن مقالاً تحت عنوان "الفتلاوي تكشف المستور" والمقال عرض ما تقدمت به النائبة حنان الفتلاوي من وثائق تتهم بها المفوضية بالعديد من المخالفات، الزميل حسن لم يتهم المفوضية وصاحبها فرج الحيدري بالفساد ولم يقل انه يملك وثائق ضدها، لكنه تجرأ وطالب النائبة بتقديم وثائقها إلى القضاء، ولم يكن يدري أن المفوضية لا يعنها ما يقال داخل أروقة البرلمان ولا يهمها أن تتهم من قبل النواب بالتقصير وإهدار المال العام والمحسوبية، فالامر أولاً وأخيراً لا يعود كونه "حركة حيايب"، كما أن رئيسها يرفع شعار "أسد علي وفي الحروب نعامه". فان يطالب مئة نائب باستجواب رئيس المفوضية وبتهمة البعض منهم بالمحسوبية واستغلال المنصب وتعيين أقاربه فهذه مقبولة مادامت تخرج من أفواه نواب عراقين هدفهم إصلاح المسيرة السياسية كما صرح الحيدري في مداخلة تلفزيونية معه، رداً على استجواب مجلس النواب، أما أن يتجرأ صحفي "اجنبي" اسمه هاشم حسن ويطلب بالتحقيق في الاتهامات فهذا هو بحق العدوان الغاشم على "دولة المفوضية" ويجب أن يدفع الصحفي ثمنه.

لم أكن أعلم حتى هذه اللحظة أن الاقتراب من "دولة المفوضية" مسألة في غاية الحساسية على هذا النحو، كما لم أكن أتصور أن العراق الذي يقول الجميع انه منارة للديمقراطية في المنطقة، يمكن أن يضم مسؤولين يحتقرون الصحافة إلى هذا الحد الذي يدفعهم إلى إعلان الحرب عليها، ولم أكن أعلم أن حالة الهلع يمكن أن تصيب السيد الحيدري لمجرد مقال، فيما لم يرف له جفن وهو يواجه باتهامات داخل مجلس النواب.

إن.. بوضوح شديد، ومن غير لاف ودوران لا تنتظروا إصلاحات ديمقراطية ولا انتخابات حقيقية، نزيهة ومحترمة، وجادة، طالما يتعامل المشرف على الانتخابات مع الإعلام بهذا الشكل. منذ أن دخلت عبارة "الديمقراطية" قاموس الحياة العراقية اليومية شاعت كلمات مثل المحسوبية والانتهازية آلاف المرات ونفذت الجهات السياسية عمليات إعدام بالجملة لكل مفاهيم الديمقراطية الحقيقية في إطار سياسة تجفيف منابع الخطر، بل إن من التشريعات المشددة ما يهيئ له في تجريم كل من يطلق صرخة غضب ضد الفاسدين والمفسدين والمزورين.

وفي المقابل فإن التعامل مع ملفات الفساد يفضي في منتهى النعومة والطف، حتى بدأ أن السادة "الفاسدين" يملكون من أوراق الضغط ما يجعل الحكومة لا تجرؤ على أن ترفع عينها امامهم، وأقصى ما تستطيع الجهات المعنية أن تفعله أنها تخصص جلسة خجولة في مجلس النواب لسؤال المفسدين والمزورين ثم تلتزم من أصحاب السيادة والعالي بكل أدب أن يتفضلوا بالإجابة على الأسئلة. ودليلاً على قوة نفوذ وسلطان أصحاب الملفات السوداء أن طلبات الاستجواب التي يتقدم بها النواب دائماً ما تأخذ طريقها إلى أدراج الحفظ، أو غيايب الصمت، بل أن أصحاب الملفات السود ينظرون إلينا، نحن الصحفيين، باعتبارنا نعيش مرحلة مراقبة سياسية مبكرة، ولهذا يجب مراقبتنا مراقبة لصيقة حتى لا نتحك بأي أفكار مدسوسة أو مشبوهة، قد تقع على إثرها في الغواية والفتنة. بما أنه لن يتاح للعراقيين أن يصححوا أوضاعهم إذا أخطأوا في حق السيد فرج الحيدري، فعليهم أن يقبلوا بما هو موجود، وبالتالي فعليهم أن تشكر مفوضية الانتخابات لأنها جذبتنا الوقوع في فخاخ الديمقراطية الغربية وأصرت أن تؤسس أنموذجاً خاصاً بنا بعيداً إلى زمن عبادة الفرد.

وبما أن كل صحافة لا تسبح بحمد مفوضية الانتخابات ورئيسها فأنها حتماً تعمل ضد الوطن، ولهذا فإن كل من يساعدها فإنما يساعد الأفكار الهدامة التي تريد النيل من تجربتنا الديمقراطية، وبالتالي فالملطوب هو بدء مرحلة حصار شاملة لهذه الصحف لتزجيجها، فإذا لم يكن بالغائون، فيمكن اللجوء إلى أسلحة أخرى ولكن غرامات بالمليارات - تبعثنا بما يقبضه المسؤولون من رواتب وعمولات - حتى تتصاعق هذه الصحف لأوامر السيد فرج الحيدري، أو تخفتي من الوجود.

علي حسين



بسام فرج

كاركاتير



Editor-in-Chief

Fakhri Karim

General Political daily

23 May, 2011

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com

500 دينار

16 صفحة

## عارف الساعدي: على الشعراء ألا يستمعوا إلا لأصواتهم

دقيقة ونصف مع ..



حوار / نورا خالد

ماذا يشكك الآن؟  
يشغلني أن أطبع أطروحة الدكتوراه وألتمص قصائدي التي كتبتها في العامين الأخيرين لأطبعها في ديوان جديد.  
تجربة مرت في حياتك وتعلمت منها كثيراً؟  
كل الفوائد المهمة أضافت لي أشياء كثيرة، ومنها تجربة محمود درويش وتجربة الروائي ماركيز أثرت علي في كتابة القصيدة.  
أكثر ما يشعرك بالنجاح في

علك؟  
عيون الآخرين أهم عامل للنجاح.  
قرار تأمل صدوره؟  
قرار كنت أتمنى أن يصدر وهو أن يستثنى الأساتذة الذين هم بدرجة بروفيسور من التقاعد.  
نصيحة تقدمها؟  
لست في موضع النصيح إلا إنني أقول للشعراء ألا يستمعوا إلا إلى أصواتهم الذاتية وعليهم أن يشعروا بعدم الإكمال دائماً.  
من هو الشخص الذي تراه قدوة في حياتك؟  
أسماء عديدة أثرت في تكويني

شخصيتي منها دينية وأدبية وفنية وكانوا محطات أكن لهم الاحترام والتقدير.  
هل تزامن بالخط؟  
أؤمن كثيراً بالخط وأنا إنسان محظوظ.  
أسرع قرار اتخذته في حياتك؟  
عملي في قناة الحرة.  
هل لديك موقع فيسبوك؟  
نعم لدي موقع.  
آخر موقع إلكتروني زرتة؟  
موقع قصيدة شاعر (أشعره).  
لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لمدة ساعة واحدة ماذا ستقرر؟

أسس أهديت لي رواية للروائية العراقية كزار أنور بعنوان (الصندوق الأسود) قررت أن قرأها وفعلاً انتهيت منها خلال ساعة أو ساعتين.  
لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟  
أكون أستاذاً جامعياً.  
لو شعرت باليأس ماذا تفعل؟  
أبحث عن حب جديد.  
لو سألتك عن أقرب إنسان إلى قلبك.. ماذا تقول؟  
مجموعة من الأصدقاء.  
ماذا تقول عن تناقضات الشعر العربي؟

## صباح المدى

هذه التقنيات كونها غير معروفة في الوسط الفني العراقي.

ارسلان درويش المشرف على مهرجان مسرح كردستان، أكد أن فعاليات المهرجان بدأت بإقليم كردستان، بحضور عدد كبير من الفنانين والمثقفين الكرد والأجانب. وأعد درويش عن أمه في أن يكون مهرجان المسرح الكردي فرصة جيدة لتنظيم قدرات الفنانين، مبيناً أن النشاطات الفنية التي تشارك فيها المؤسسات المسرحية، والفنانون الكرد المعروفون، والمواطنون، والتي تقام في أربيل وبغداد وطرهان واسطنبول وبيروت وأمان وأخرى مبعث فخر لنا وللمسرح الكردي.

المجستير في الفنون المسرحية. وقال إبراهيم: إن الأعمال المسرحية التي قدمتها داخل وخارج العراق قد تحولت إلى تراكم خبيرة، لكنها في الوقت ذاته كشفت عن مدى محاولة الممثل العراقي للحاق بركب التطور الأدائي للممثلين العالميين. وأضاف: إن حصولي على عدد من الجوائز في المهرجانات العربية والدولية لم يكن حلماً سعيته إلى تحقيقه بل اجتهت لتقديم شيء يليق باسم المسرح العراقي.

حسن نصار الفنان التشكيلي، صاحب قاعة مدارات، قال: افتتح أسس على قاعة مدارات ببغداد، المعرض التشكيلي المشترك لأربعة فنانين عراقيين، بينهم فنانة، تحت عنوان (حوارات صامتة) يستمر لمدة أربعة أيام. وأضاف نصار: المعرض يمثل تجربة أربعة فنانين عراقيين هم نذير مسلم ومحمد الزبيدي وكاظم أبو مدِين وبيمان عبد الكريم، وأشار إلى أن المعارض المشتركة تمثل وجهات نظر متقاربة للفنانين ورؤى مشتركة مما يتيح للمتلقي الحصول على تنوع في معالجة الأمور.

يحيى إبراهيم قرر التفرغ لدراسة

## بيبسي.. قريباً خضراء!

نيويورك أعلنت مجموعة "بيبسيكو" الأميركية اليوم أنها بدأت بـ تقديم خمسة خيارات لأكواب قابلة للتدوير تتحلل حيويًا، بهدف استخدامها لتقديم مشروباتها الغازية في المطاعم الأميركية. وتحتوي بعض الأكواب المقترحة على 20 في المئة من المواد المعاد تدويرها، في حين تتميز أخرى بأنها قابلة للتحلل حيويًا، بينما صنعت أخرى من مواد نباتية، على ما أوضح بيبسيكو في بيان وأضاف البيان

## اعتقال الرجل الوطواط

مشيغان شاهد المارة في أحد شوارع بلدة بيتوسكي في ولاية ميشيغان بعد منتصف ليل الأربعاء الماضي رجال يرتدي ملابس الرجل الوطواط يطل من سطح بناءة رئيسية فاقصوا بالشرطة التي وصل أفراد دورية منها على الفور، ومن دون مقاومة استسلم الرجل (31 عاماً) وحين تفتيشه عثروا معه على هراوة وعلبة مليئة بمادة كيميائية مهيجة وزوج من الغفازات المبطنة بالرصاص.

ولم تكشف الشرطة هوية الرجل لكن متحدثاً باسمها قال انه تم توجيه عدة اتهامات للرجل من بينها التعدي على ممتلكات الغير وحيازة أسلحة خطيرة. وأضاف أنه لا يعرف ماذا كان الرجل الوطواط يعجزم فعله من وراء الصعود إلى سطح العمارات وأن التحقيق سيكشف كل شيء.

الطريف أن الرجل الذي سبق إلى السجن أصر حين التقطت الصورة التقليدية للمقبوض عليهم على أن يتم تصويره فارداً ذراعيه وكأنه في عرض مسرحي وليس في السجن.

ر.ف.ب.

## ترشيح لندسي لوهان لبطولة فيلم رعب

لوس أنجلس تستعد شركة «مترو غولدن ماير» الأميركية للإنتاج السينمائي لإنتاج نسخة جديدة من فيلم الرعب الكلاسيكي «كاري»، واقترح المؤلف ستيفن كينغ إسناد دور البطولة فيه للممثلة المضطربة ليندسي لوهان.

وتدور أحداث الفيلم، المأخوذ عن رواية كينغ وأخرجه بريان دي بالما عام 1976، حول مراهقة ساخطة تكتشف أن لديها قوى خارقة.

وقال الكاتب الذي حققته كينغ أفضل المبيعات لجلسة «إنترتينمنت ويكلي» أمس الأول: «ليندسي لوهان تجسد شخصية كاري وايت. سيكون اختيار الممثلين الذين سيشاركون في الفيلم أمراً ممتعاً

دب أ

## ماريون كوتيار وضعت طفلها الأول مارسيل

باريس أنجبت الممثلة الفرنسية ماريون كوتيار الخميس الماضي طفلها الأول من حبیبها المخرج والممثل الفرنسي غيوم كانييه، وأسمته مارسيل تيمنا بالملاكم الفرنسي مارسيل سيدران، وهو نفس اسم حبيب أسطورة الغناء إيديث بياف التي كانت كوتيار قد جسدت دورها في فيلم «La Vie en Rose»، حيث حصلت من خلاله على جائزة أوسكار كأفضل ممثلة عام 2008. وقالت وكالة «إديكو»: «ماريون كوتيار أنجبت طفلاً الخميس في باريس. إنه صبي صغير سمي مارسيل، وقد جرت الأمور على ما يرام». يشار إلى أن كوتيار (35 سنة) وكانييه (38 سنة) مثلاً معاً فيلم «love me if u dare» في عام 2003 قبل أن تبدأ علاقتهما العاطفية في عام 2007.

وتغيبت كوتيار عن حضور «مهرجان كان» هذا العام بسبب اقتراب موعد ولادتها، وهي كانت مشاركة فيه بفيلم «ميدنايت إن باريس» للمخرج وودي آلن.

باريس - يوبي أ

## الأهل والأصدقاء

تكلّم مع ٣ أرقام بسعر مخفّف



www.korekkel.com  
خدمة المشتركين 411



كورك  
تليكوم