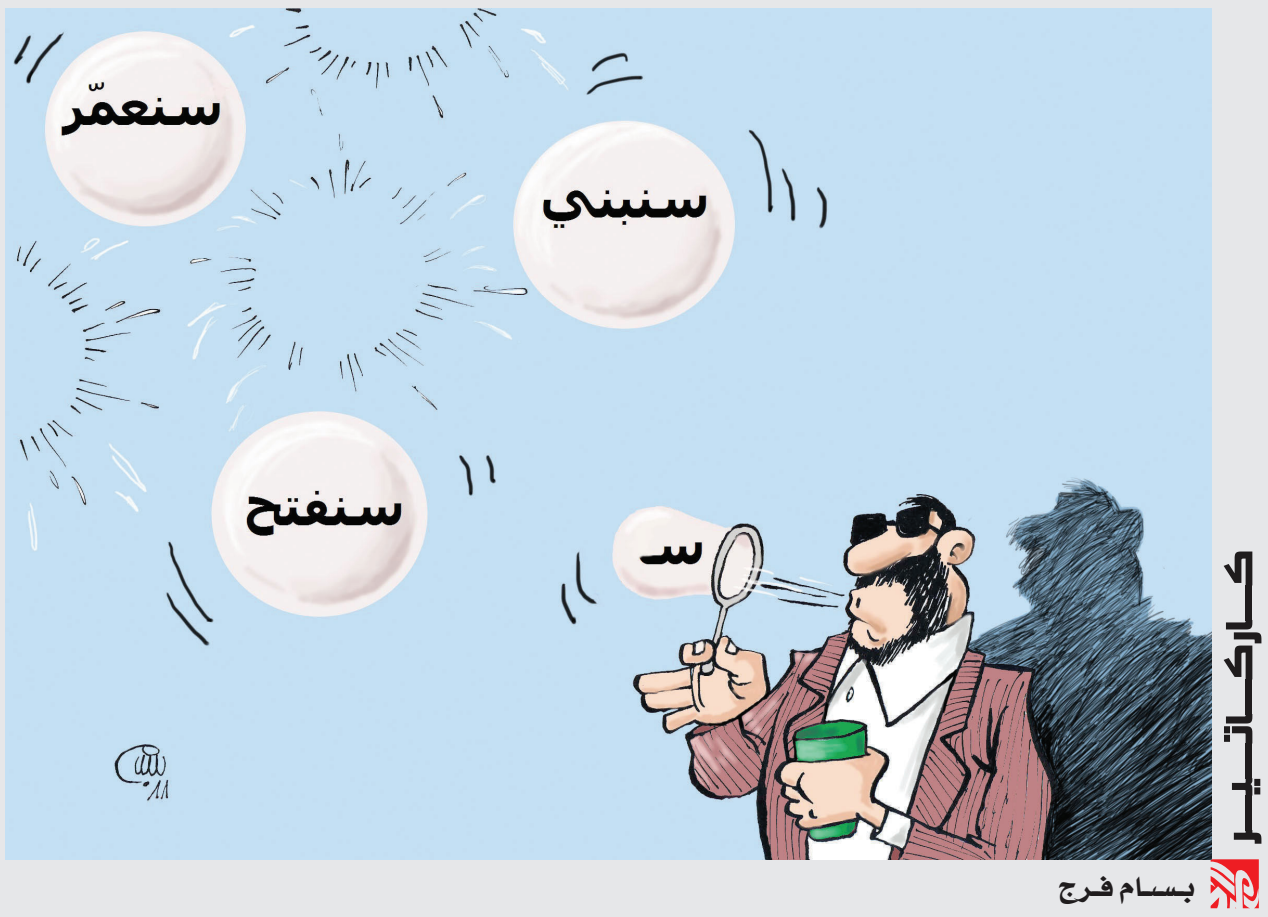


كاركاتير

بسام فرج

المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
24 May. 2011
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

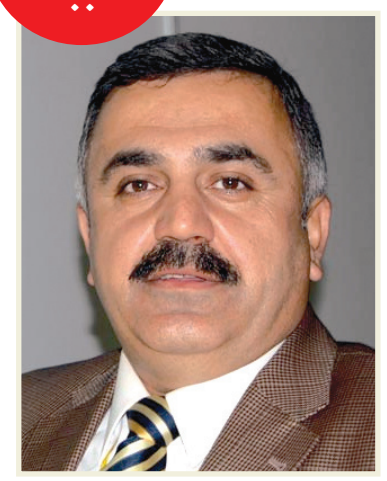
500 دينار

16 صفحة

دقيقة ونصف مع ..

شوان محمد طه: أنا إنسان متمرد على الكثير من الأشياء

حوار/نورا خالد



لقاء اليوم مع عضو مجلس النواب شوان محمد طه الذي التقيناه سريعا وكانت أجوبته سريعة وصريحة.

× ماذا يشغلك الآن؟

– مسؤولياتي بمجلس النواب في لجنة الأمن والدفاع.

× تجربة مرت في حياتك وتعلمت منها كثيراً؟

– تجربتي عندما كنت مسؤول المنظمات الجماهيرية والشعبية في محافظة اربيل لمدة ست سنوات، استفدت منها كثيرا.

× أكثر ما يشعرك بالنجاح في عملك؟

– إحساسي باني بتماس مباشر مع المواطن من خلال عملي في مجلس النواب.

× قرار تأمل صدوره؟

– تطبيق المادة ١٤٠.

× نصيحة تقدمها؟

– على السياسيين تقبل الآخر.

×من هو الشخص الذي تراه قدوة في حياتك؟

– مصطفى البارزاني.

× هل تؤمن بالحظ؟

– لا أؤمن بالحظ إطلاقاً.

× أسرع قرار اتخذته في حياتك؟

– قرار الزواج.

× هل لديك موقع فيسبوك؟

– نعم لدي موقع.

× آخر موقع الكتروني زرته؟

– عادة لا أتصفح المواقع الالكترونية وأفضل أن اقرأ الكتب.

× لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لمدة ساعة واحدة ماذا ستقرر؟

– أفكر خلالها ما سأقرره.

× لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟

– أن أكون تدريسيا في الجامعة.

× لو شعرت باليأس ما تفعل؟

– نادرا ما أصل إلى حالة اليأس.

× لو سألناك عن اقرب إنسان إلى قلبك .. ماذا تقول؟

– (.....).

× ماذا تقول عن انتفاضة الشعوب العربية؟

– الى الآن غير واضحة المعالم والملامح بالنسبة لي وأنا قلق لنتائجها.

× لو كنت في بداية شبابك هل ستشارك بهذه الانتفاضات؟

– كنت مشاركا في الكثير من الانتفاضات في إقليم كردستان ضد النظام البائد، والى الآن لدي روح المشاركة كوني إنسانا متمردا.

× كتاب يمكن أن تتخلى عنه؟

– الكتب التي لا تعجبني لا اذكر حتى عناوينها.

× كتاب تعيد قراءته؟

– (سأخون وطني) لمحمد الماغوط.

صباح المدى

■ **علي عبد الأمير عجام** سيقيم له ملتقى الخميس الإبداعي التابع للاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين جلسة احتفائية على قاعة الاتحاد في الساعة الحادية عشرة من صباح الخميس المقبل، تكريماً لمنجزه الإبداعي وسيحضر الجلسة العديد من الأدباء والنقاد والمهتمين بالأدب العراقي حيث وجهت الدعوة لعدد كبير منهم.

■ **خالد رحيم** صدر له عن دار ثقافة الأطفال في وزارة الثقافة كتاب جديد بعنوان (ثمن الحرية) وهو قصة مشوقة تعرف القارئ بأهمية الحرية وكيفية الدفاع عنها، وقد أخرجت بشكل فني جميل وألوان جذابة وقام بالرسوم قاسم ولي.

■ **يحيى إبراهيم** قرر التفرغ لدراسة الماجستير في الفنون المسرحية. وقال إبراهيم: إن الأعمال المسرحية التي قدمتها داخل وخارج العراق قد تحولت إلى تراكم خبرة، لكنها في الوقت ذاته كشفت عن مدى محاولة الممثل العراقي اللحاق بركب التطور الأدائي للممثلين العالميين. وأضاف: إن حصولي على عدد من الجوائز في المهرجانات العربية والدولية لم يكن حلماً سعيت إلى تحقيقه، بل اجتهدت لتقديم شيء يليق باسم المسرح العراقي. مشيراً إلى إن "التمثيل على خشبة المسرح سيكون مشروعاً موجلاً إلا إذا لم يكن متعارضاً مع الوقت المخصص لرسالة الماجستير.

■ **شفاء العمري** مخرج مسرحية (قصة حديقة الإنسان) التي قدمت على قاعة مبنى الفن بمدينة السليمانية، قال: من دواعي سروري أن أقدم للمرة الأولى في إقليم كردستان، عرضاً مسرحياً يتناول هموم وآلام المجتمع العراقي. وتابع العمري أن المسرحية تعد واحدة من إبداعات الكاتب العالمي ادوارد ألبي، وتتناول قصة مجتمع رعوي، يتطور بفضل التقدم التكنولوجي وتطور وسائل الاتصالات، وقمت بدوري بتوظيف الأساليب الاعتيادية والواقعية في العمل بإخراج المسرحية.

العمـود الثامن

"المجرم" و"الضحية" على طريقة المالكي

أليس من حق المواطن أن يشكو من سوء الأوضاع والخدمات، أليس من حقه انتقاد أوجه الخلل في عمل الحكومة والبرلمان؟ هل من حق الحكومة أن تفرض وصايتها على المواطنين؟.

في كل مرة تفاجئنا الحكومة بخلع زيها الرسمي لترتدي زي الدراويش وتبدأ تتمتم وتولول بأمور يعتقد العراقيون أنها أصبحت من الماضي بعد أن تخلصوا من سطوة "القائد المؤمن"، للاسف الحكومة تصر على ابتداع طرق ساذجة لمحاصرة أي ظاهرة سياسية أو اجتماعية تؤرق المسؤول أو تزعجه، وكأن إقدام مواطنين على المطالبة بالحريات، قضية أخلاقية يجب ان يوضع لها حد ولو "بحد السيف".

إن أي عاقل يدرك جيدا أن القانون الذي تريد الحكومة تمريره الخاص بتنظيم التظاهرات، يدخل في باب النصب والتدليس السياسي، فمحاولة ربط الآداب والنظام العام بمطالبات الناس بالخدمات والإصلاح السياسي ومحاسبة الفاسدين إنما يعد ضحكا على مشاعر الناس وتضحياتهم، لا يزال العديد من المسؤولين مصرين على تذكير الناس بان قوانين مجلس قيادة الثورة المقبور لا تزال هي النافذة وهي الباقية، أما الديمقراطية وحق التعبير والشفافية والقانون فهي مصطلحات لا وجود لها في دولة "الزعيم الأوحد والحزب الأوحد".

دعونا نتساءل، أيهما أخطر على العراق، المتظاهرون الذين يطالبون بالإصلاح السياسي والخدمات، أم السيل العارم من المفسدين والانتهازيين الذين يندفعون بكل تهور، آخذين في طريقهم كل ثروات البلاد؟

لم يثبت حتى الآن أن متظاهرا تورط في عملية إرهابية أو استخدم كاتم الصوت لتصفية خصومه، لكن المؤكد بالصورة والصوت أن العديد من السياسيين أهلكوا البلاد والبشر في ظل صمت تام من الحكومة بكل أجهزتها، إلى الحد الذي عجز معه المسؤولون عن تقديم بيان حقيقي وواقعي بحجم السرقات والجرائم التي ارتكبها حيتان السياسة.

والسؤال هنا: أيهما أولى بالقانون لردعه، المتظاهرون المسالمون الذين يحلمون بوطن يتسع الجميع، أم سراق الوطن الذين نهبوا الزرع والضرع.

إن لبوس ثوب الوعاظ من قبل الحكومة لعبة خطيرة أقرب إلى اللعب بالنار، خاصة إذا كانت الحكومة لا تتذكر الأخلاق العامة إلا عند الدفاع عن أخطائها تجاه الشعب وتبرير القرارات الجائرة والتعسفية التي تتخذها.

لماذا تغيب النظم العامة والآداب حين ينتشر في أروقة الحكومة الفاسدون والمزورون والمرتشون.

لماذا تتذكر الحكومة القيم والأخلاق عندما يتعلق الأمر بأمنها واستمرارها في التحكم برقاب الناس، وتنسى القيم والقانون عندما يتعلق الأمر بحقوق المواطنين وأمنهم؟

الحكومة تريد توظيف منظومة الدين والقيم لتبرير عجزها في تقديم الخدمات ومحاسبة المفسدين، فيما تستبعد هذه القيم حين تصر على استغلال السلطة، للمنافع الشخصية، أين تقف الأخلاق والقيم من وزراء حولوا أموال الشعب إلى حساباتهم الخاصة، أين تقف منظومة الأخلاق من نواب يتركون البلد عرضة للنهب والإرهاب ويذهبون لقضاء إجازاتهم في دبي ولندن وبيروت، فيما الناس تتلظى من الحر والعوز وغياب الأمن؟

كنت أتمنى أن يصر السيد المالكي على تشريع قوانين تمنع سرقة المال العام والرشوة والمحسوبية والانتهازية السياسية، قوانين تمنع أن تتحول مؤسسات الدولة إلى ملكيات خاصة للأحزاب تديرها كيفما تهوى وتشاء، كنت أتمنى ألا تصر الحكومة على تشريع قانون يمنح الحماية للمزورين، كنت أتمنى أن يدرك السيد المالكي أن الناس بحاجة إلى التنمية والبناء والى مشاريع للإسكان والضمان الصحي والاجتماعي، لا إلى خطب زائفة عن الأخلاق والآداب العامة.

أكثر ما أخشاه أن يخرج علينا السيد المالكي ويهددنا بالجلد إن لم نعد إلى طريق الصواب.

اللهم لا نسألك رد بلاء الحكومة، ولكن نسألك الحماية من مسؤولين ملأوا حياتنا بالإحباط واليأس.

علـــي حســـين

أنيلي بومب أول امرأة فوق أفريست

السويد

السويدية أنيلي بومب، بطلة الغطس الحر، أصبحت أول امرأة تبلغ قمة افريست من دون الاعتماد على الأوكسجين. وكالة الأنباء السويدية كتبت انه في إطار مغامرة تحمل اسم «في عمق افريست ٢٠١١»، نجحت بومب وأصبحت أول امرأة تتسلق الجبل الذي يعد أعلى جبل في العالم ويرتفع حوالي ٩ كيلومترات فوق سطح البحر. وقالت بومب قبل الانطلاق بمغامرتها "أنا أسعد امرأة في العالم، وأشعر بأنني قوية جداً". وتمكنت بومب من تحقيق إنجازها وتسلقت ٨ آلاف و٨٤٨ متراً خلال ٨ ساعات.

يو بي أي

يأكل ٢٥ ألف قطعة همبرغر ويدخل "غينيس"

نيويورك

حقق الأمريكي دون غورسكي، أمام عدسات التلفزيون والصحافيين ومندوبين من مؤسسة "غينيس" للأرقام القياسية، حلمه وعهداً قطعه على نفسه قبل ٣٩ عاما بأن يأكل ٢٥ ألف همبرغر من الحجم الكبير المغطى بالخس والبندورة والجبن والمخلل والبصل أيضاً.

البداية كانت يوم ١٧ /أيار ،١٩٧٢ عندما كان يلتهم ما بين أربعة إلى خمسة يومياً. لكن عندما قرر الوصول بالعدد إلى ٢٥ ألفاً توقف عند اثنين فقط يومياً. وقبل يومين أكمل العدد الذي كانت وسائل الإعلام تتابعه أولاً بأول.

والطريف أن الرجل لا يزال يحتفظ في صناديق كبيرة بكل إيصالات الشراء ومعها صناديق الكرتون التي يوضع فيها السندوتش.

بروك شيلدز تدعم مرضى الإيدز

فيينا

حضرت الممثلة الهوليوودية الشهيرة بروك شيلدز أمس الأول حفلا وسط مدينة فيينا، دعماً لمرضى الإيدز.

يشار إلى أن هذا الحفل الخيري هو الأضخم من نوعه في أوروبا، الذي يقام دعماً لمرضى فقدان المناعة المكتسبة 'HIV'.

إي بي آيه

اليابان تطرد راسل براند زوج كاتي بيري

طوكيو

رفضت اليابان استقبال الممثل البرياني راسل براند على أراضيها، فطردته فور وصوله إليها أمس، إذ تقوم زوجته المغنية كاتي بيري بجولة موسيقية.

وعلى موقع المدونات الصغرى «تويتر»، كتبت المغنية «طرد زوجي الآن من اليابان»، مضيفة "ويأتي ذلك على خلفية أحداث وقعت قبل أكثر من عشر سنوات".

وقد رفضت أجهزة الهجرة في طوكيو التعليق على هذا الخبر، وقال أحد المسؤولين: "لا نعلق على هذا النوع من الأخبار لأنها تمس الحياة الشخصية".

وكان الممثل البريطاني راسل براند (٣٥ عاما)، الذي ذاع صيته بعد إثارة فضائح عدة في بريطانيا، قد تزوج المغنية المشهورة كاتي بيري في أكتوبر ٢٠١٠.

والمرأة الشابة تقوم حاليا بجولة في اليابان، تزور خلالها طوكيو وأوساكا وناغويا.

أ ف ب