

على هامش الصراحة

فوراً..!!

إحسان شمران الياسري

بعض المقالات الرسمية والخُطب، تأخذ صيغة الشعارات، وهذا بالطبع شيء ممتاز إن (سترها رب العالمين) وسار الشعار إلى نهايته فأصبح حقيقة ونذته القوى الاجتماعية والإدارية والسياسية. بمعنى إن تطلق الخطاب (الشعار) كان متوثقا من مده ومن الركائز التي قامت عليها فكرته في إطلاقه. وبعض الخطب لا تكاد تخرج من فوهة (المدفع) حتى تسقط أمامه.. (وكان العريف عزيز يسمى الفوهة (فوهة) وهو يُلقى علينا خطبته الرنانة في الضبط العسكري حينذاك!!

وبعض المصطلحات تأتي للتركيز، وفي ما يأتي بعضها للتوكيد والتشديد عليه، ففي كوريا الشمالية، وهي دولة صديقة وشقيقة.. يقولون في وصف رئيسهم (الرئيس المحبوب جدا جدا جدا) مع أنني أعتقد إن (جدا) واحدة تكفي.. وفي السودان الشقيق، عندما نطلب من احدهم شيئا، لا يُجيبك بالإيجاب الذي نعرفه (أي، تؤمر، خادم زغير)، بل يقول (جدا).

أما التوكيد والتشديد والمستعجلة، فيطلقون فيها مصطلحات من جنس (فوراً، حالا، على الفور....)، وعندها تفهم إن الامر الذي صدر سينفذ قبل أن يجف الحبر.

ومن أجل هذا، انصح اصحاب القرار وكبار المسؤولين في العشائر والأحزاب والدولة أن لا يُطلقوا الشعارات، ويُصدروا الاوامر التي يعرفون هم قبل غيرهم إنها غير قابلة للتفنيذ، وإلا سيصير معهم مثلما صاع (حجي ضاري السبع)، الذي بات ليلته عند أحد البيوت في تخوم الصحراء، وتعرفون احوال أهلنا (قبل الخط)، كانت بيوتهم من الشعر، فينقسم بيت الشعر إلى المضيف والى بيت العائلة. يتحدث صاحبنا ليلتها كيف إن صاحب البيت، لما صرخ الرضيع، تناول (يد الهاون) ورماها من خلال الحاجز، فانقطع الصوت، وسارت الامور بهدوء إلى الصباح. فلما أظفر صاحبنا، وودعه مثلما استقبلوه بالخواوة والترحيب، رحل شاكرا هذا اللطف والكرم، وما أن خب جواده بعيدا عن البيت، انطلق الصراخ والعويل.. فتطير صاحبنا واتناه القلق على العائلة التي اكرمتها، وقرر العودة للاطمئنان. قالوا له إن صاحب البيت لم ألقى (يد الهاون) الثقيلة ليلة البارحة، اصابت الطفل الرضيع، فمات من فوره، ولكن الجميع كتموا الخبر خوفا من صاحب البيت، ولكي لا يتزعج الضيف.

وقد حاول صاحبنا تجريب هذا الموقف مع عائلته عندما صرخ الظل والضيق في المضيف.. فلما فعل ما فعله الرجل الكريم، فالقى (يد الهاون) من خلال الحاجز للتليل على رجولته ونفده، امسكت زوجته (يد الهاون) وأخرجت رأسها ونصف صدرها من الحاجز، وقالت وهي تلوح بالالة الثقيلة بوجهه (نصف ولك، اذا سؤيتنا بعد تره احط إيد الهاون براسك!!

التطورات التكنولوجية واستمرار الحياة

أوس عز الدين عباس

ومع بدايات القرن الحادي والعشرين أصبح لزاما على المهتمين بمستقبل العالم والجنس البشري أن يأخذوا في اعتبارهم الأوضاع الجديدة الناشئة عن اتجاهات العولمة، والمشكلات التي ظهرت بالفعل والتي يتوقع ظهورها المفاجئ نتيجة التقدم العلمي والابتكار والثورة التكنولوجية الهائلة والتطورات الاجتماعية والسياسية وندفق المعلومات واتساع نطاق التحركات البشرية المختلفة آسيا وأفريقيا، وغير ذلك من التحديات الطارئة والتي تمثل تهديدا لجوانب عديدة من المسلمات الثقافية الوطنية والقومية، ومن الواضح إن هذا التقدم التكنولوجي سوف يحقق بمعدلات أكبر وأوسع وأسرع من التطورات الثقافية والاجتماعية والبيولوجية على حد سواء، حيث يحتاج التطور البيولوجي بالذات إلى حقبات زمنية طويلة جدا، بالرغم من إنه لم يعد متوقفا على عوامل الانتخاب الطبيعي الشديد التباطؤ، وبالرغم من النجاح الذي أحرزته علوم الطب والتغذية وقدراتها الفائلة على التأثير الكبير في حياة البشر، فإن الأفكار الجديدة سوف ترتبط ارتباطا وثيقا بالاستجدات التكنولوجية الحديثة والتي تساعد بدورها على نشر تلك الأفكار، كما إن هذه التكنولوجية الجديدة سوف تؤدي إلى تغييرات جذرية كبيرة جدا في كل أنحاء العالم، حيث أصبح الاتصال ميسورا بين مختلف الشعوب والثقافات المختلفة، وإذا كانت التغييرات الاجتماعية عملية متصلة ومستمرة وتحتاج إلى فترات طويلة من الزمن، فإن التطورات التكنولوجية الآن تتم بمعدلات متسارعة للغاية، ولذلك نجد إنه بينما يتكلم العلماء عن المتصل الثقافي الذي يربط الماضي بالحاضر، على أساس إن التغييرات الاجتماعية هي عمليات تراكمية، وبالرغم من كل ما قد يحدث من انقطاعات وانكسارات في ذلك المتصل، فإنهم يتكلمون الآن عن التغييرات الفجائية الناجمة عن الطفرات التكنولوجية الواسعة، والتي تمت خلال تاريخ الجنس البشري والتي لانزال تتوالى، والتي

أنت في رأي بعضهم إلى انتقال المجتمع الإنساني من مرحلة التنقل البداوة وبمختلف صورها وأشكالها المتعددة إلى مرحلة الزراعة والاستقرار، إلى المرحلة الصناعية والحضارة الحديثة بكل ماتحمله من تقنيات، إلى مجتمع مايقف الصناعة، والذي تمثل فيه التكنولوجية المتقدمة في مجال المعلومات قوة هائلة في تشكيل الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وكذلك الثقافية وعلى مستوى العالم ككل. وقد ترتب على هذه الاختلافات بين طبيعة ونوعية التغييرات الاجتماعية والثقافية والتغيرات التكنولوجية إخفاق المجتمع الإنساني في أحيان كثيرة في التألم بالسرعة الكافية مع تلك الطفرات التكنولوجية الهائلة والتكيف مع المستجدات ومع النتائج غير المتوقعة والعجز عن تقبل هذه النتائج، ولعل أوضح مثال على ذلك هو ما نشاهده الآن من رفض بعض الثقافات لفكرة الاستنساخ والتي جاءت نتيجة للطفرة الواسعة في بعض مجالات البحث العلمي، ولذلك فإن أي نسق ثوري جديد يؤدي في الأغلب إلى حدوث خلل في العلاقات القائمة، بل وإلى فقدان التوازن الاجتماعي وارتباك التوجه العام. وينطبق كل ذلك على المجال العلمي والتكنولوجي ويقدر ما يصدق على الحياة السياسية، وكثيرا ما يكون ذلك بمنزلة الصدمة للواقع القائم والذي يثير ردود فعل متباينة، فالتقدم التكنولوجي حقق في مجال الكمبيوتر مثلا طفرات تفوق كل التوقعات وفي فترة قصيرة نسبيا، ففي أواخر الستينات من القرن الماضي كان هناك من بين المشتغلين في الشركات الكبرى العاملة في ذلك المجال من يشكك في أهميته وفعاليتها ومن جدوى الشرائح الدقيقة، بل إنه في السبعينات من القرن نفسه كان هناك من يرى إنه ليس ثمة مايدعو لأن يملك الفرد ((كومبيوتر)) خاصة في منزله، وهذا التشكك نفسه كان يلازم دائما كل المكتشفات الحديثة في مجال الاتصال. ابتداءً من جهاز الهاتف حتى إمكان الوصول

إلى القمر، ولذلك حين تحققت هذه الإمكانيات كانت بمنزلة صدمة للكثيرين، وأدت إلى إختلال الموازين النفسية والاجتماعية والسلوكيات. والواقع إن كثيرا من التحديات التي يواجهها العالم الآن لها مخاطر يصعب على أي حكومة أو أي منظمة التغلب عليها بفرغمها، مما يستدعي تعاون المجتمع الإنساني ككل بجميع مؤسساته وتنظيماته التجارية، ومن هذه الأخطار الزيادة السكانية الكبيرة وارتفاع معدلات استهلاك الطاقة وأخطار انتشار بعض الأمراض والأوبئة الخطيرة، وازدياد التوجه نحو استخدام أسلحة الدمار الشامل سواء الكيماوية أو النووية منها وغيرها، واحتمال وقوعها في أيدي بعض الأشخاص المندسين وما إلى ذلك، فكها تمثل تهديدات لمستقبل الجنس البشري، كما إنها تمثل نماذج من الصدمات التي تصدم المشاعر والأفكار والقيم والسلوكيات التي درج عليها المجتمع الإنساني خلال كل تاريخه الطويل، ولذلك تؤدي إلى ارتباك منظومة الحياة العادية المألوفة. ومصطلح ((صدمة المستقبل)) صاغه في الأصل عالم الاجتماع الأمريكي ((ألفين توفلر)) في عام (١٩٧٠)، للإشارة إلى المشاعر والأحاسيس والأفكار التي قد تثيرها التطورات التكنولوجية الرهيبة لدى الإنسان، والتي قد تتراوح بين التمسح والانهيار من ناحية والخوف والارتباك من الناحية الثانية، إضافة إلى التغييرات الكبيرة التي تطرأ على الأوضاع السائدة التي يعيشها وكانت تصبح جزءا من تكوينه وكيانه، وقد تكون الأجيال الأكثر تقديما في السن والمجتمعات التي تعيش في مناطق نائية وفي شبه عزلة عن مجرى الأمور، وأكثر خوفا مما قد يأتي به الغد والذي ليس بعيد، وكل ذلك على عكس الحالة بالنسبة للأجيال الأكثر شباهيا وإقبالا على الحياة وتقبلا لتقلبات الأحوال والقدرة على التعايش معها والتكيف مع متغيراتها، وبينت بعض الدراسات إن الخوف ((اللاعقلاني)) من الغد أكثر انتشارا في السن الحساس المتدفق في معظم الشرائح الاجتماعية التي أجريت فيها تلك البحوث والدراسات.

وعلى أية حال، فإن كتاب ((صدمة المستقبل)) والذي كان في الأصل مقالا نشره ((توفلر)) في إحدى المجالات، فإنه يشير إلى الاضطراب والبلبلة في الحياة السيكولوجية للأفراد والجماعات نتيجة التغييرات الواسعة والعميقة والتي حدثت وتحديث في وقت قصير، فإنه لايتيح الفرصة لاستيعابها وتمثيلها، والذي بدأ ينتشر في الخارج في أواخر القرن العشرين، فالصدمة تحدث إن حين يجد الإنسان بأن الأشياء المألوفة له والتي تؤدي دورا مهما له ولها معنى في حياته بأنها تتراجع فجأة لكي تحل محلها أمور أخرى جديدة وغريبة عنه في نفس الوقت وغير مفهومة بالنسبة له، فالصدمة المستقبلية هي ضياع وفقدان للتوجه العام وتنجم عن هجوم تغييرات غير متوقعة وبسرعة كبيرة وكذلك تفرض أوضاعا جديدة على الواقع المألوف، وهذا هو ما يواجه مجتمعتنا الإنسانية الآن، مما يثير البلبلة والاضطراب والارتباك لدينا، كما هو الشأن بالنسبة للطاقة والاحتباس الحراري وشؤون البيئة والثورة المعلوماتية وغير ذلك من المشكلات التي تواجه الإنسان المعاصر حاليا.

وقد حاول بعض العلماء التمييز بين عدد من مستويات صدمات المستقبل ونوع الاستجابة لها، كما فعل العالم الكبير ((أيليزر يودكوفسكي)) في مقال له بعنوان ((مستويات صدمة المستقبل))، والذي نشره في إحدى المجلات البريطانية في عام ((١٩٩٩))، حيث ميز فيه بين خمسة مستويات تبدأ

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

رسالة مفتوحة إلى قوى التيار الديمقراطي...!

الدكتور جاسم محمد الحافظ

يكاد يُجمع جميع المثقفين العراقيين، وأصدقاء شعبنا من الرافدين والمهتمين بشؤون تطور الأحداث السياسية، على أهمية وحدة قوى التيار الديمقراطي – خاصة ذات المرجعيات اليسارية – وضرورة إخضاع وتجارب سفرها النضالي الطويل، التي صاغت خلاله – مشتركة أو فرادية – أساليب كفاحها، المحكومة حتماً بشروط درجة الوعي السياسي وطبيعة الصراع الاجتماعي إبان مختلف تعقيدات مراحل هذا الصراع الذي مرت بها بلدنا – رغم إخفاق هنا ونجاح هناك – واليوم وقد وضع العراق على طريق البناء الديمقراطي، صار لزاماً على مختلف أطراف هذا التيار التعامل بمسؤولية وهمة عاليتين، لضمان شحذ همم الجماهير الشعبية ورفع وعيها وإعدادها جيداً للدفاع عن مصالحها

الحوية، في إطار تيار وطني تقدمي ديمقراطي واسع وقادر على التصدي لمخاطر تعاطف الأزمات السياسية المحدقة بالتجربة الديمقراطية الفتية، وتجنبني البلاد نتائج صراع عنيف تسيره المصالح الحزبية والأناثية الضيقة، لحفنة من السياسيين الفائزة قوائمهم بالانتخابات، والمشتغلين بحماسة في تعميق وترسيخ قواعد المحاصصة العرقية والطائفية، التي تشكلت مادداً أمنياً لبعضهم، ومستنقعا بعيد إنتاج شكل آخر من أشكال الاستبداد، وليس أدل على ذلك من طبيعة هذا الصراع القاسي، الذي نشهده بعضاً من فصوله الحزبية من أجل السيطرة على الوزارات الأمنية، لضمان تأمين الإمساك بالقوة، إلى جانب الإجراءات المحمومة لخلق طبقة برجوازية طفيلية، في المدن والريف تخرى من المال العام وتخل بميزان المساواة والعدالة الاجتماعية، التي باتت هدفاً مشروعاً لنضال الشعوب من أجل رفع واثار التنمية المستدامة بأبعادها الاقتصادية والبيئية والاجتماعية، ولاشك بأن التيار الديمقراطي العراقي

ترميم الوثائق والأوراق المهمة

صبيح الحافظ

في حوافظ شافة معقمة بالكحول النقي مثلاً بعد فردها وتطهيرها بالأبخرة المطهرة مثل اوكسيد الايثلين، وهذه العملية التي يلجأ إليها الخبراء وذلك بوضع الورقة بين لوحين من الزجاج المعقم في حالات الوثائق المهمة أو تلك التي يزمع وضعها في معارض دائمة، فإن الزجاج يعمل على حمايتها من الضوء، ذلك ان الزجاج يمتص الموجات الضوئية القصيرة التي تضر بالأوراق، وعموماً فإن من المفيد استخدام أي نوع من الزجاج له القدرة على امتصاص الموجات الضوئية قوة(٤٠٠) ملليميكرن فأقل.

أما خطوات الترميم التي يجب اتباعها في سبيل ترميم ورقة فتمتلئ في عزل الورقة هذا عن الوثائق المفردة، أما الدفاتر والسجلات وتصويرها لإثبات حالة التلف والرجوع إلى هذه الصورة في جميع مراحل الترميم، حتى لا تغير من شكل الورقة بصورة كبيرة، وإنما يجب الحفاظ على شكلها الأساسي بقدر الإمكان.

يتم ذلك نقل الورقة إلى جهاز التطهير ليتم تبخيرها وغسلها بالمواد المطهرة حسب كل حالة من حالات الإصابة، فإذا كانت مصابة بالحشرات ويرقاتها فتعالج بالغازات والأبخرة الفائلة، وإذا كانت أصابتهما بالغلغ فتعالج اوكسيد الايثلين، أما إذا كانت الإصابة

يشكل اليوم في إطار هذا الانسداد السياسي بديلاً مرحباً به إن أجات اطرافه قوانين العمل السياسي المشترك بعيداً عن الصصاسيات الشخصية المفرطة والمصالح الأناثية الضيقة، وأوهام الكمال الزائف، وقدرت أهمية البعد الزمني وكلفة الباهظة، ونوعت طرق الاتصال بالجماهير ونبتت الاسترخاء عند لحظة تحديد وتثوير الحلقة المركزية الفاعلة والمؤثرة على مختلف حلقات الصراع الاجتماعي، وعليه فإنني أعتقد أن أطراف التيار الديمقراطي العراقي كافة وبالأخص من تمنعه اطراف المحترمة من عدم الالتحاق بدواة تشكلت من بعض الأتية:-

١- متى تكون وحدة قوى التيار الديمقراطي – وبالأخص السياسية – أكثر أهمية من هذه الأيام؟

٢ – أوليس قراءة الواقع بموضوعة والعمل على تغييره ايجابيا، هدفاً يستفز الضمانر الحية لعشاق الحرية ولمزهم العمل المشترك؟

نتيجة حمضية الهواء فيجب قياس درجة الحمضية في الورقة ومعالجتها بحمام هيدرات الكالسيوم، وبعد غسل الورقة لإزالة البقع منها تجفف في درجة حرارة مناسبة وتعامل برفق في سبيل فردها وكبسها حتى تستقيم ثنائياتها.

الخطوة التي تلي ذلك هي ملء الثقوب الموجودة في الورقة بقطع صغيرة من الورق يغارب الورقة الأصلية من حيث اللون والسمك، وهذه القطع تقص حسب شكل كل ثقب من الثقوب وتنزل فيه باستخدام لاصق مناسب ثم توضع في المكبس لتأخذ شكلها النهائي، وتقوى الورقة باستخدام اسيتات السبيلوز او حفظها في حوافظ شافة او زجاج.

بالشيء الكثير من الصبر والأناة والدقة في عمله.

ومن الأسف الشديد القول ان جميع الدول العربية والأفريقية وبعض دول آسيا لم تأخذ شيئاً من التقدم العالمي في مجال صيانة وترميم الأوراق، ذلك التقدم الذي تأخذه في الصادرة الدول الأوروبية كفرنسا وإيطاليا وروسيا، والذي نوح بإبشاه معهد أمراض الوثيقة الأصلية وبالتالي لا يؤخذ بها.

بالتقنيات الحديثة في معالجة الوثائق القديمة ان تغفل العناية بقرائنا هناك الكثير من الدول لا تقوم بعملية الترميم الواسعة، وارتداد مجالات لم تكن تخطر على بال أحد منا، بل وكان أمرها محظورا علينا من قبل، والأكثر من ذلك كله هو إن عدداً كبيراً من المشتغلين بعلوم المستقبل لم يعيدوا يفتقون بالتفكير المجرد ووضع التصورات النظرية، ويكتفون بالتحليل في فضاء التأملات الخيالية ويعبرون عنها في قصص وروايات الخيال العلمي، وإنما بدأوا يشقون طريقهم إلى مجال النشاط العملي، والذي قد يؤدي إلى تحقيق تلك الأفكار والتأملات على أرض الواقع الحسوس والملموس، ويظهر ذلك واضحا في زيادة الاهتمام بالبحوث في مجال الأنسجة الآن، والتي يعتبرها الكثير من العلماء بأنها صناعة القرن الحادي والعشرين، والتي قد تحقق في آخر الأمر فكرة الخلود الطبي المأمول.

من مستوى الصفر والذي يتمثل في التكنولوجيات الحديثة السائدة في عالم اليوم، والتي أصبحت مقبولة ومستخدمة في مختلف أنحاء العالم، بعد أن قوبلت في الفترات السابقة بالرفض وعدم التصديق والتشكيك في أهميتها والخوف من أوقها، ثم يأتي بعد ذلك المستوى الأول، والمتعلق في الواقع الافتراضي وفي الاقتصاد القائم على التجارة الإلكترونية، والمستوى الثاني المتمثل في السفر تنفيذ فكرة استمرار الحياة أو خلوبها عن طريق استخدام نتائج التقدم في مجال البحوث الطبية والهندسة الجينية، والمستوى الثالث المتمثل في النانو تكنولوجي والذكاء الاصطناعي المماثل والموازي للذكاء البشري، وأخيرا المستوى الرابع والأخير المتمثل في الفرة، وينتهي ((يودكوفسكي)) إلى إن هذا التصنيف يعطي للناس الفرصة لتبنيته أنفسهم ما سوف يواجهونه في المستقبل من الصدمات المختلفة، ولكنه يعترف – في نفس الوقت – بأنه تصنيف غير دقيق وفيه كثير من الفترات، كما إنه لايعني انقسام الشعوب أو الأفراد إلى فئات متعارضة أو متصارعة، ولذلك لا يمكن الاعتماد عليه في التفرقة بين البشر والتعيز بيننا وبين الآخرين كالفهد منه إن هو قياص ماينطبق الناس عن رضا وليس قياص مايرفونه عن المشكلات المتعلقة بكل مستوى من المستويات، ولذلك فالذين يهتمون بشكليات المستوى الرابع ((الفرة)) هم قليلون نسبيا، والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: ((هل هناك مستويات أخرى قد يكشف عنها المستقبل لنا؟))

الواضح إن من هذا التصنيف هو إن المستوى الذي يتقبله البعض بغير الدهشة والاعتراض أو حتى الخشية والخوف والرفض لدى البعض الآخر نتيجة لعدم من العوامل الاجتماعية والاقتصادية والثقافية المتباينة، فالنرجح إن المستويات قابله تدرج في القبول أو الرفض، والذي يعتمد بدوره على تدرج مماثل في القدرات الذهنية والمعرفة بالأوضاع القائمة واتساع النظرة إلى المستقبل فالعقيدة مثلا بتكنولوجيا النانوتكنولوجي تجعل من الإنسان أكثر تقبلا لفكرة إمكان الوصول إلى أساليب امتداد الحياة إلى ما لا نهاية، وهو ما يعرف الآن باسم ((الخلود الطبي))، وقد يمكن تحقيق هذه الأمنية في زمن لاحق، ولكن الفكرة هذه تثير الصدمة لدى الكثيرين، نظرا لعجز التفكير عن استيعاب مغزاها.

وليس أدل على تباين الاستجابات لتباين مستويات الصدمات من أن تصور إمكانية السفر إلى الفضاء بين الكواكب يعتبر قدراً من الصدمة بمختلف أشكالها أكثر من فكرة السفر جوا بين مختلف قارات العالم كما يحدث الآن، بالرغم من شيوع الفكرة لدى أغلبية الناس في الوقت الحالي، والطريف في نظرية ((يودكوفسكي)) عن ((مستويات صدمات المستقبل)) هو رايه في أنه ليس مسألة ((الاعتقاد)) أهمي أو دخل في الموضوع، وإن المهم هو مدى الشعور بالارتياح نحو مستوى معين دون الآخر والتألم مع الفكرة، فما قد يعتقد البعض ويؤمن به على المستوى الذهني يحتاج إلى وقت طويل جدا حتى يجده على أرض الواقع، كما هو الشأن مثلا بالنسبة إلى السفر بين الكواكب أو بالنسبة إلى الفرة أو تكنولوجيا النانوتكنولوجي، وهذا يستدعي بنا إلى إعادة النظر في مشكلة التصنيف ككل.

وأيا كان الأمر، فإن الجنس البشري يتمتع بقدرات خارقة وهائلة على التغيير الخلاق، والذي كثيرا ما



بالتقنيات الحديثة في معالجة الوثائق القديمة ان تغفل العناية بقرائنا هناك الكثير من الدول لا تقوم بعملية الترميم الواسعة، وارتداد مجالات لم تكن تخطر على بال أحد منا، بل وكان أمرها محظورا علينا من قبل، والأكثر من ذلك كله هو إن عدداً كبيراً من المشتغلين بعلوم المستقبل لم يعيدوا يفتقون بالتفكير المجرد ووضع التصورات النظرية، ويكتفون بالتحليل في فضاء التأملات الخيالية ويعبرون عنها في قصص وروايات الخيال العلمي، وإنما بدأوا يشقون طريقهم إلى مجال النشاط العملي، والذي قد يؤدي إلى تحقيق تلك الأفكار والتأملات على أرض الواقع الحسوس والملموس، ويظهر ذلك واضحا في زيادة الاهتمام بالبحوث في مجال الأنسجة الآن، والتي يعتبرها الكثير من العلماء بأنها صناعة القرن الحادي والعشرين، والتي قد تحقق في آخر الأمر فكرة الخلود الطبي المأمول.

التطورات التكنولوجية واستمرار الحياة

ومع بدايات القرن الحادي والعشرين أصبح لزاما على المهتمين بمستقبل العالم والجنس البشري أن يأخذوا في اعتبارهم الأوضاع الجديدة الناشئة عن اتجاهات العولمة، والمشكلات التي ظهرت بالفعل والتي يتوقع ظهورها المفاجئ نتيجة التقدم العلمي والابتكار والثورة التكنولوجية الهائلة والتطورات الاجتماعية والسياسية وندفق المعلومات واتساع نطاق التحركات البشرية المختلفة آسيا وأفريقيا، وغير ذلك من التحديات الطارئة والتي تمثل تهديدا لجوانب عديدة من المسلمات الثقافية الوطنية والقومية، ومن الواضح إن هذا التقدم التكنولوجي سوف يحقق بمعدلات أكبر وأوسع وأسرع من التطورات الثقافية والاجتماعية والبيولوجية على حد سواء، حيث يحتاج التطور البيولوجي بالذات إلى حقبات زمنية طويلة جدا، بالرغم من إنه لم يعد متوقفا على عوامل الانتخاب الطبيعي الشديد التباطؤ، وبالرغم من النجاح الذي أحرزته علوم الطب والتغذية وقدراتها الفائلة على التأثير الكبير في حياة البشر، فإن الأفكار الجديدة سوف ترتبط ارتباطا وثيقا بالاستجدات التكنولوجية الحديثة والتي تساعد بدورها على نشر تلك الأفكار، كما إن هذه التكنولوجية الجديدة سوف تؤدي إلى تغييرات جذرية كبيرة جدا في كل أنحاء العالم، حيث أصبح الاتصال ميسورا بين مختلف الشعوب والثقافات المختلفة، وإذا كانت التغييرات الاجتماعية عملية متصلة ومستمرة وتحتاج إلى فترات طويلة من الزمن، فإن التطورات التكنولوجية الآن تتم بمعدلات متسارعة للغاية، ولذلك نجد إنه بينما يتكلم العلماء عن المتصل الثقافي الذي يربط الماضي بالحاضر، على أساس إن التغييرات الاجتماعية هي عمليات تراكمية، وبالرغم من كل ما قد يحدث من انقطاعات وانكسارات في ذلك المتصل، فإنهم يتكلمون الآن عن التغييرات الفجائية الناجمة عن الطفرات التكنولوجية الواسعة، والتي تمت خلال تاريخ الجنس البشري والتي لانزال تتوالى، والتي

أنت في رأي بعضهم إلى انتقال المجتمع الإنساني من مرحلة التنقل البداوة وبمختلف صورها وأشكالها المتعددة إلى مرحلة الزراعة والاستقرار، إلى المرحلة الصناعية والحضارة الحديثة بكل ماتحمله من تقنيات، إلى مجتمع مايقف الصناعة، والذي تمثل فيه التكنولوجية المتقدمة في مجال المعلومات قوة هائلة في تشكيل الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وكذلك الثقافية وعلى مستوى العالم ككل. وقد ترتب على هذه الاختلافات بين طبيعة ونوعية التغييرات الاجتماعية والثقافية والتغيرات التكنولوجية إخفاق المجتمع الإنساني في أحيان كثيرة في التألم بالسرعة الكافية مع تلك الطفرات التكنولوجية الهائلة والتكيف مع المستجدات ومع النتائج غير المتوقعة والعجز عن تقبل هذه النتائج، ولعل أوضح مثال على ذلك هو ما نشاهده الآن من رفض بعض الثقافات لفكرة الاستنساخ والتي جاءت نتيجة للطفرة الواسعة في بعض مجالات البحث العلمي، ولذلك فإن أي نسق ثوري جديد يؤدي في الأغلب إلى حدوث خلل في العلاقات القائمة، بل وإلى فقدان التوازن الاجتماعي وارتباك التوجه العام. وينطبق كل ذلك على المجال العلمي والتكنولوجي ويقدر ما يصدق على الحياة السياسية، وكثيرا ما يكون ذلك بمنزلة الصدمة للواقع القائم والذي يثير ردود فعل متباينة، فالتقدم التكنولوجي حقق في مجال الكمبيوتر مثلا طفرات تفوق كل التوقعات وفي فترة قصيرة نسبيا، ففي أواخر الستينات من القرن الماضي كان هناك من بين المشتغلين في الشركات الكبرى العاملة في ذلك المجال من يشكك في أهميته وفعاليتها ومن جدوى الشرائح الدقيقة، بل إنه في السبعينات من القرن نفسه كان هناك من يرى إنه ليس ثمة مايدعو لأن يملك الفرد ((كومبيوتر)) خاصة في منزله، وهذا التشكك نفسه كان يلازم دائما كل المكتشفات الحديثة في مجال الاتصال. ابتداءً من جهاز الهاتف حتى إمكان الوصول

إلى القمر، ولذلك حين تحققت هذه الإمكانيات كانت بمنزلة صدمة للكثيرين، وأدت إلى إختلال الموازين النفسية والاجتماعية والسلوكيات. والواقع إن كثيرا من التحديات التي يواجهها العالم الآن لها مخاطر يصعب على أي حكومة أو أي منظمة التغلب عليها بفرغمها، مما يستدعي تعاون المجتمع الإنساني ككل بجميع مؤسساته وتنظيماته التجارية، ومن هذه الأخطار الزيادة السكانية الكبيرة وارتفاع معدلات استهلاك الطاقة وأخطار انتشار بعض الأمراض والأوبئة الخطيرة، وازدياد التوجه نحو استخدام أسلحة الدمار الشامل سواء الكيماوية أو النووية منها وغيرها، واحتمال وقوعها في أيدي بعض الأشخاص المندسين وما إلى ذلك، فكها تمثل تهديدات لمستقبل الجنس البشري، كما إنها تمثل نماذج من الصدمات التي تصدم المشاعر والأفكار والقيم والسلوكيات التي درج عليها المجتمع الإنساني خلال كل تاريخه الطويل، ولذلك تؤدي إلى ارتباك منظومة الحياة العادية المألوفة. ومصطلح ((صدمة المستقبل)) صاغه في الأصل عالم الاجتماع الأمريكي ((ألفين توفلر)) في عام (١٩٧٠)، للإشارة إلى المشاعر والأحاسيس والأفكار التي قد تثيرها التطورات التكنولوجية الرهيبة لدى الإنسان، والتي قد تتراوح بين التمسح والانهيار من ناحية والخوف والارتباك من الناحية الثانية، إضافة إلى التغييرات الكبيرة التي تطرأ على الأوضاع السائدة التي يعيشها وكانت تصبح جزءا من تكوينه وكيانه، وقد تكون الأجيال الأكثر تقديما في السن والمجتمعات التي تعيش في مناطق نائية وفي شبه عزلة عن مجرى الأمور، وأكثر خوفا مما قد يأتي به الغد والذي ليس بعيد، وكل ذلك على عكس الحالة بالنسبة للأجيال الأكثر شباهيا وإقبالا على الحياة وتقبلا لتقلبات الأحوال والقدرة على التعايش معها والتكيف مع متغيراتها، وبينت بعض الدراسات إن الخوف ((اللاعقلاني)) من الغد أكثر انتشارا في السن الحساس المتدفق في معظم الشرائح الاجتماعية التي أجريت فيها تلك البحوث والدراسات.

وعلى أية حال، فإن كتاب ((صدمة المستقبل)) والذي كان في الأصل مقالا نشره ((توفلر)) في إحدى المجالات، فإنه يشير إلى الاضطراب والبلبلة في الحياة السيكولوجية للأفراد والجماعات نتيجة التغييرات الواسعة والعميقة والتي حدثت وتحديث في وقت قصير، فإنه لايتيح الفرصة لاستيعابها وتمثيلها، والذي بدأ ينتشر في الخارج في أواخر القرن العشرين، فالصدمة تحدث إن حين يجد الإنسان بأن الأشياء المألوفة له والتي تؤدي دورا مهما له ولها معنى في حياته بأنها تتراجع فجأة لكي تحل محلها أمور أخرى جديدة وغريبة عنه في نفس الوقت وغير مفهومة بالنسبة له، فالصدمة المستقبلية هي ضياع وفقدان للتوجه العام وتنجم عن هجوم تغييرات غير متوقعة وبسرعة كبيرة وكذلك تفرض أوضاعا جديدة على الواقع المألوف، وهذا هو ما يواجه مجتمعتنا الإنسانية الآن، مما يثير البلبلة والاضطراب والارتباك لدينا، كما هو الشأن بالنسبة للطاقة والاحتباس الحراري وشؤون البيئة والثورة المعلوماتية وغير ذلك من المشكلات التي تواجه الإنسان المعاصر حاليا.

وقد حاول بعض العلماء التمييز بين عدد من مستويات صدمات المستقبل ونوع الاستجابة لها، كما فعل العالم الكبير ((أيليزر يودكوفسكي)) في مقال له بعنوان ((مستويات صدمة المستقبل))، والذي نشره في إحدى المجلات البريطانية في عام ((١٩٩٩))، حيث ميز فيه بين خمسة مستويات تبدأ

