



سلمان يعد بالتصحيح في الكأس الآسيوية خطة وهاب المنظمة وهجومه الكاسح وراء فوز الكرخ على دهوك

بغداد / يوسف فعل

تصوير / قحطان سليم

تغلب فريق الكرخ على فريق دهوك بأربعة اهداف مقابل لا شيء في المباراة المؤجلة من الدور الخامس للمرحلة الثانية التي جمعتها امس الاول الاحد في ملعب الفائز وقادها الحكم الدولي سمير شبيب واحرز اهداف الكرخ جواد كاظم (١٠) ومصطفى محمد (هاتريك) في الدقائق (٤٤ و٣٥ و١٥).

قدم فريق الكرخ واحدة من أجمل عروضه الكروية في الموسم الصالحي من خلال طريقة اللعب التي انتهجها المدرب علي وهاب واعتمد فيها على استثمار قدرات لاعبيه العالية في المراوغة والسرعة في نقل الكرات الى الاطراف وتبادل المراكز والضغط القوي على اللاعب الحائز للكرة . بينما عانى مدرب دهوك اكرم سلمان من عدم ظهور لاعبيه بالمستوى الفني المعروف عنهم وقدموا مستوى محيراً لغياب الانضباط التكتيكي والابتعاد عن روحية الفوز . ما منح الفرصة للاعب الكرخ من توجيه الضربة القاضية لفريق دهوك وانهاوا احلام الفريق بالعودة الى التنافس على المربع الذهبي في المجموعة الاولى.

لعب فريق الكرخ بأسلوب هجومي منذ بداية المباراة الذي فاجأ فيه مدرب ولاعبي دهوك الذين تراجعوا الى مناطقهم الدفاعية لإغراقه بوجه سيل الهجوم ولكن التمرکز غير الصحيح للمدافعين خالد مشير وجاسم حاجي وزيد خلف وعدنان عطية وغياب المساعدة الدفاعية من لاعبي الوسط امد اسماعيل ونديم كريم اسهما في إيقاع الهزيمة بالفريق من خلال فرض فريق الكرخ إيقاعه التكتيكي على مربعات الملعب من خلال براعة عقيل حسين وخلفه لاعب منتخب الشباب احمد عباس وسلام قاسم والمبدع جواد كاظم، ومن كرة خطفها جواد كاظم في ١٠ من منتصف الميدان تالعب بالمدافعين ولعبها بهدوء داخل الشباك محرزا الهدف الاول لفريقه . بعدها شعر فريق دهوك بحرجة موقفه وانه في مازق فني اندفع لاعبو الدفاع في المشاركة في الطلعات الهجومية لكنها كانت على حساب الواجبات الهجومية وكلفت الفريق غالباً لعدم وجود التغطية الصحيحة في الحق الدفاعي ومن تمريرة رائعة لعبها المتألق عقيل حسين خلف

تبديلات تكتيكية

في الشوط الثاني قام مدرب دهوك اكرم سلمان باجراء تبديلات تكتيكية من خلال اشراك احمد صلاح وياسر رعد وجاسم سليمان لتفعيل الجانب الهجومي والعودة الى اجواء المباراة لكن تلك المحاولات باءت بالفشل لحسن تنظيم دفاع الكرخ ويقتطع حارس مرماه محمد صالح الذي ابدى انزعاجه من تبديله بالحارس حيدر رعد برغم ان فريقه كان متقدماً بأربعة اهداف !

ولم تنفع تحركات المهاجم احمد صلاح الذي صال وجال في محاولة منه ليثبت النشاط في صفوف الفريق فاليد الواحدة لا تصفق وارتمت كرتة بالعمود (٦٤) وشقتها الدفاع الى الخارج . وكان بإمكان فريق الكرخ زيادة غلته من الاهداف الا انه تراجع للخلف في الشوط الثاني للمحافظة على النتيجة التي ضمنت له البقاء ضمن منافسات دوري النخبة للموسم المقبل .

سلمان يهنئ الكرخ

وبعد نهاية اللقاء .. أكد مدرب فريق الكرخ علي وهاب ان لاعبي الفريق تفوقوا على انفسهم وقدموا عرضاً كروياً رائعاً من خلال السرعة في نقل الكرة واستثمار الفرص التي توفرت للمهاجمين وترجمتها الى اهداف ما ادت الى انعدام الوزن لدى لاعبي دهوك الذين تصوروا ان الفوز مضمون ويسير قبل بداية اللقاء ، وان النتيجة محسومة لكن كرة القدم تعطي لمن يعطيها . بينما قال مدرب فريق دهوك اكرم سلمان : اولاً اقدم التهنية لفريق الكرخ على الفوز والعرض الجميل الذي قدموه في المباراة ، وأوضح بصراحة ان التأهل الى دور الثمانية في كأس الاتحاد الآسيوي كان من اهم اسباب الهزيمة التقلية ، اضافة الى تخوف بعض لاعبي المنتخب الاولمبي من التعرض الى الاصابة اثر على العطاء الفني للفريق وعدم تطبيقهم الواجبات التكتيكية في المباراة ، فضلاً عن عدم ظهور اللاعبين الآخرين بالمستوى المعروف عنهم، ما سمح للاعب الكرخ الاستحواذ على منطقة العمليات وتحقيق الفوز بأربعة اهداف . واضاف : ان الخسارة كانت درساً مفيداً للملاك الشديسي حيث تم تشخيص الاخطاء وسنعمل على تلافياها في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي .



الكرخ استمر الفرص وترجمها الى اربعة اهداف نظيفة

الذي ادعها الشباك بمهارة محرراً الهدف الثالث لفريقه (٣٣) بعدها ساد الارتباك تحركات فريق دهوك واسهم في تشتت افكار اللاعبين وادى الى طرد مساعد المدرب حيدر محمود لتلفظه بكلمات قاسية ضد الحكم سمير شبيب الذي قام بابعاده خارج الملعب .

منافسه من حيث السرعة وتنوع الالعاب في منتصف الميدان، وقام لاعبو دهوك بتعزيز الكرات الى المهاجمين احمد مناجد ونصرت الجمل ولكن بسالة رباعي الدفاع على بهجت واشرف عبد الكريم وعباس جمعة وزمن جواد بددت تلك المحاولات وعجز الجمل ومناجد على اختراق

منافسه من حيث السرعة وتنوع الالعاب في منتصف الميدان، وقام لاعبو دهوك بتعزيز الكرات الى المهاجمين احمد مناجد ونصرت الجمل ولكن بسالة رباعي الدفاع على بهجت واشرف عبد الكريم وعباس جمعة وزمن جواد بددت تلك المحاولات وعجز الجمل ومناجد على اختراق

منافسه من حيث السرعة وتنوع الالعاب في منتصف الميدان، وقام لاعبو دهوك بتعزيز الكرات الى المهاجمين احمد مناجد ونصرت الجمل ولكن بسالة رباعي الدفاع على بهجت واشرف عبد الكريم وعباس جمعة وزمن جواد بددت تلك المحاولات وعجز الجمل ومناجد على اختراق

المدافعين الى المهاجم مصطفى محمد راوغ الحارس ووضع كرتة في الشباك (٣٥) وسط نهول المدافعين.

تنوع الالعاب

كان احراز الهدف الثاني (بداية النهاية) لفريق دهوك الذي ظهر عاجزاً عن مجاراة

توأم الزمالك يطالب بنسيان خسارة المقاصة

القاهرة / وكالات



التوأم حسام و ابراهيم حسن يذعان الزمالك نسيان

حرص الجهاز الفني لفريق الزمالك بقيادة التوأم حسام وإبراهيم حسن على عقد جلسة خاصة مع لاعبي الفريق قبل بداية المران استغرقت ساعة تحدث خلالها حسام حسن المدير الفني للفريق مع اللاعبين بشأن بعض الفواحي الفنية والأخطاء التي وقعوا فيها خلال مباراة المقاصة الاخيرة . وشهدت الجلسة جرعات تحفيز للاعبين ومطالبتهم بنسيان نتيجة مباراة المقاصة تماما والتركيز في المباريات القادمة التي لا تتحمل اي تهاون وتطلب القتال بقوة من أجل الفوز باللقب، كما تحدث إبراهيم حسن مدير الكرة مع اللاعبين بأن الدوري ما زال في أيدي اللاعبين وان الجماهير تنق فيهم بشدة ويجب ان يكونوا على قدر المسؤولية ويستعيدوا الانتصارات من جديد . واختتمت الجلسة بتعاهد اللاعبين أمام التوأم على عدم التفریط في اية نقطة خلال الفترة القادمة مهما كانت الظروف والصعوبات .

البحرينية مريم تتفوق في لقاء هنغليو

امستردام / اف ب

أعدت البحرينية مريم يوسف جمال تفوقها في سباق ١٥٠٠ م للمرة الثانية في أقل من اسبوع في لقاء هنغليو البولندي الدولي لالعاب القوى. وحققت جمال رقماً جديداً هذا الموسم هو ٤,٠٠,٣٣ دقائق (٤,٠١,٦٠) في روما، وتقدّمت على الإثيوبية كالكيدان جيزاهنغ (٤,٠٠,٩٧) والمغربية سهام الهلالي (٤,٠١,٣٣) د، فيما اكتفت البحرينية الأخرى ميمي بيليت بالمرکز الثامن الأخير (٤,١٠,٢١) د. وجاء السعودي محمد شاوين أولاً في سباق ١٥٠٠ م بزمن ٣,٣١,٨٢ دقائق، وتقدم على الكيني هارون كيتاني (٣,٣١,٨٦) د والإثيوبي ميكونن جبري مدهين (٣,٣١,٩٠) د، وحجز المغربي عبد العاطي إيقيدير لنفسه المركز السابع (٣,٣٦,١٨) د.



مريم يوسف أثناء السباق

هيفاء والجسمي يعميان إحتفال الجزيرة

أبو ظبي / وكالات

يلتقي فيها الجزيرة مع فريق دبي وتتويج الفريق رسمياً بدرع المسابقة. وأكد النادي مشاركة المطرب الإماراتي الشهير حسين الجسمي، والنجمة اللبنانية هيفاء وهبي إضافة إلى المنتج الموسيقي المغني الأمريكي تيمبالاند والفنانة المحلية عيدا ببرنامج فني مبهر. وأعلن نادي الجزيرة ان هذه الاحتفالية ستكون بالجان للجماهير، ولكن يتوجب فقط على الجمهور الحصول على تذاكرهم المجانية من مراكز التسوق المنتشرة في أرجاء مدينة أبو ظبي كافة .

أعلن نادي الجزيرة الإماراتي ان نجمي الغناء العربي حسين الجسمي وهيفاء وهبي سيحييان حفل النادي المزمع اقامته يوم ٥ حزيران في ملعب محمد بن زايد بمدينة ابوظبي، في الاحتفالية الكبرى التي يقمها النادي لمناسبة حصوله على درع مسابقة دوري المحترفين للمرة الاولى في تاريخه. وستقام احتفالية نادي الجزيرة تحت عنوان «احتفال الأبطال» تزامناً مع الجولة الاخيرة للمسابقة التي

حوار SPORT

اقرأ في العدد الجديد من (حوار سبورت)

- عبدو يفضح أسرار مشاعره في لقاء العراق واستراليا!
- حوار سبورت تفتح ملف مكافحة المنشطات في الأولمبية!
- شقيقة عمو بابا تكشف موقفه المروع مع عدي!

شهرياً في المكتبات

هيفاء، تشارك في حفل الجزيرة