



كاركاتير



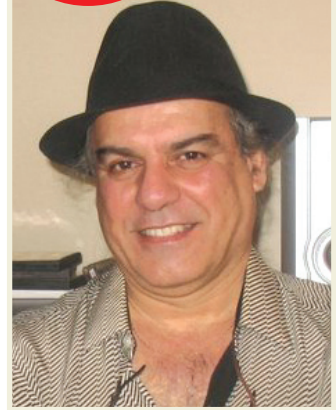
Editor-in-Chief  
**Fakhri Karim**  
General Political daily  
5 June, 2011  
http://www.almadapaper.com  
Email: almada@almadapaper.com

500 دينار

16 صفحة

## هادي ياسين علي: انتفاضة الشعوب جاءت متأخرة

دقيقة ونصف مع ..



### حوار / نورا خالد

لقاء اليوم مع الشاعر هادي ياسين علي الذي التقيناه سريعا وكانت أجوبته سريعة وجريئة.

× ماذا يتشغل الآن؟  
- رواية كتبت منها ستة فصول، و كتاب نقدي بعنوان (سيرة الجمال) يتناول مواضيع في الشعر و الرسم، و هو في طريقه إلى الاكتمال. و مجموعة شعرية.. أبحث لها عن ناشر مناسبة.  
× تجربة مرت في حياتك وتعلمت منها

كثيراً؟  
- الغربية.  
× أكثر ما يشعرك بالنجاح في عمك؟  
- قناعتي الشخصية أولاً، لأنني أتعامل مع أي عمل باعتباره متعة شخصية.  
× قرار تأمل صدوره؟  
- المساواة الكاملة. تماماً. بين الرجل والمرأة.  
× نصيحة تقدمها؟  
- قد أوضح أمراً لأجد، ولكنني لا لدة ساعة واحدة ماذا استقر؟  
× من هو الشخص الذي تراه قدوة في حياتك؟  
- أقرر أن لا أتخذ أي قرار.. لأنني لست عسكرياً و لا سياسياً.

× لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟  
- اختارها هي.  
× لو شعرت باليأس ماذا تفعل؟  
- أتعاقل معه كحالة عابرة.. و أعبره بقوة هائلة.  
× لو سألناك عن اقرب إنسان إلى قلبك.. ماذا تقول؟  
- أي إنسان نظيف القلب هو نواصي.  
× ماذا تقول عن انتفاضة الشعوب العربية؟  
- جاءت متأخرة لأكثر من 14 قرناً.  
× لو كنت في بداية شبابك هل

### صباح المدى



التأسيسي للنادي، أنه ليس مؤسسة ثقافية أو منظمة مجتمع مدني بل هو كيان مسرحي، قوامه المشتغلون في المسرح.

■ **موفق محمد** قال في الأوسية التي أقامها له نادي الكتاب في كربلاء: إن الشعر وقاتل وسط حفریات من الحزن والكآبة والمعاناة لذلك فإن الشاعر يتقف أمام حزمة من الغرائبيات تجعله يقف مذهولاً لأن لا شيء أمامه غير الحزن. وأضاف محمد: يجب ألا يكون الشاعر لسان حال احد أو يكون ناطقاً باسم احد وشهدت الأوسية التي قدمها الشاعر عادل الياسري مداخلة من قبل الناقد ناجح المعموري الذي ركز فيها على

حول واقع المسرح العراقي بعد نيسان ٢٠٠٢. وفي تصريح لأخيرة المدى قال الكاتب المسرحي علي عبد النبي الزبيدي:

■ **بشار عليوي** المخرج والناقد المسرحي، أعلن عن تأسيسه (نادي المسرح) في بابل من أجل إضاءة وتفعيل المشهد المسرحي العراقي في بابل بالرؤى النقدية الفاعلة، وإحياء التقاليد الاحتفائية بمنجز المسرحيين البابليين. حيث جاء في البيان

خلال ثماني سنوات بطريقة شعرية وهو ما دفع دار الجمل على الموافقة على طبعها كونها تمثل مرحلة مهمة.

■ **محمد حسين الجيب** وعدد من أدباء وفتاني محافظة بابل أقاموا أمسية ثقافية عن راهن المسرح العراقي على المركز الثقافي في مدينة الناصرية. وتطرق المحاضرون في الأمسية التي نظمها اتحاد أدباء وكتاب ذي قار لعدة محاور أساسية

■ **حسين علي يونس** صدرت له مجموعة شعرية جديدة عن دار الجمل ببغروت تحمل عنوان (خزائن الليل)، وقال يونس: إن المجموعة الشعرية التي صدرت عن دار الجمل هي قصائد كتبت ما بين الأعوام (٢٠٠٣، ٢٠١٠)، وقد اخترت عنوان المجموعة من عنوان إحدى قصائد المجموعة التي تعبر عن معاناة الشعب العراقي خلال هذه المدة من حروب وأحزان، وأضاف يونس: حاولت من خلال هذه القصائد أرشفة ما حدث في البلاد

### العمود الثامن

## سفينة قنبر

منتهى الجراءة أن يحاول البعض القفز فوق معطيات الواقع ليتحدث عن حملات تضامن وسفن تشق عباب البحر لخدمة أشقائنا في البحرين، بينما الآلاف من العراقيين يزارون بالهتاف مطالبين بالخدمات والبحريات وبإقامة الدولة المدنية، والملايين من شعبنا يعيشون تحت ظم الفقر، ومع هذا لم نجد أن أحداً ما قرر أن ينظم لهم حملة مساعدات، ومع احترامي للسادة المنظمين لسفينة المختار وعلى رأسهم السيد انتفاض قنبر، فإن ساحة التحرير كانت أولى بالإبحار إليها، كما أن ساحات الوطن في مختلف المحافظات هي أيضاً بحاجة إلى أن يبحر إليها بعض السياسيين الذين يتناسون أن هناك فقراً وعوزاً في العراق وأن هناك عوائل ثمة تحت سقف من الضيفح.

وقبل أن يحاول البعض تفسير الموضوع باتجاهات أخرى فأنتني مع الشعب البحريني في انتفاضة ضد الظلم ومطالبه العادلة في إقامة نظام دستوري، ومع الشعب الليبي الذي يواجه أعنى الدكتاتوريات وأحقها ومع الشعب اليمني الذي يعاني من جبروت الأوج "صالح"، ومع انتفاضة أشقائنا في سوريا الذين يتعرضون لبطش لا مثيل له ومع ثورات وانتفاضات الشعوب العربية التي ظلت تعاني من قهر سلطة الزعيم الأود.

ولكن لا يعقل أن يقفز بعض سياسييننا الأعداء فوق كل المطالبات الشعبية للعراقيين المساكين، ليتسلطوا ويتسلطوا الناس معهم، وهم يتهدون لغزو البحرين.

كنت أتمنى أن أجد واحداً من المنظمين لرحلة "سفينة المختار" يتعامل مع جرائم القذافي وعلي عبد الله صالح بمثل ما تعامل مع أحداث البحرين، وكنت أتمنى أن تظهر فصاحة البعض منهم وهم يرون رئيس وزرائنا يبعث المظاهرين في ساحة التحرير لا أن تقوم قائمتهم لأنه قرر منع إبحار سفينتهم.

وكنت أتمنى لو أن ركاب السفينة توجهوا بضاعتهم ومؤنهم إلى أهالي الأحياء الفقيرة في البصرة، ولكنها الكوميديا التي تحفنا بها البعض دوماً، وهي كوميديا تتحول إلى كارثة في أحيان كثيرة لكنها في النهاية مضحكة حتى ولو كانت سوداء.

كنت سأفتخر ويفتخر معي العراقيون كافة لو أن سفينة رفاقنا الأعداء توجهت صوب مدينة مصراته الليبية المكونة بجرائم العقيد المجنون، وكنت أتمنى لو أن سياسيينا الذين صعدوا رؤوسنا بخطب حماسية عن البحرين يطالبون الحكومة العراقية بقطع علاقاتها مع نظام "السفاح صالح" وكنت أتمنى ألا يستمر هذا المسلسل الكوميدي الساعي إلى الاستخفاف بمطالب العراقيين والذي توج بقرار رئيس الوزراء بمنع التظاهرات. كنت أتمنى أن يعرف السادة أصحاب السفينة أن في العراق عوائل لا تحصل في اليوم على أكثر من دولارين، هؤلاء الفقراء تظاهروا ويظهرون ولكن لا من جيب، وكنت أتمنى أن تخصص مبالغ السفينة لإخواننا المسحجين الذين هجرهم أصحاب مشروع الدولة الدينية وجعلوهم هائنين في طرقات الغربية.

لكن البعض من سياسيينا يحاول يشقى السبيل أن يتقرب من شعب البحرين لأنه يستحق المساعدة، ولأنه ناز بوجه حكامه، لكنهم وللأسف فأنهم يغضون الطرف عن مطالبات العراقيين بالعدالة الاجتماعية وتراهم يسخرون من تظاهرات الناس في ساحة التحرير، فهم يملأون الفضائيات صخباً وضجيجاً دفاعاً عن حق الشعوب بالتظاهر والإعتصام، وبالمقابل يلعنون العراقيين لأنهم خرجوا للتظاهر في سبيل الخدمات ومحاربة الفساد.

يدرك العراقيون جيداً أن بضاعة بعض السياسيين أصبحت قديمة وبالية، ولا تناسب مطالب الناس بالعدالة الاجتماعية والإصلاح السياسي، باختصار شديد- هي بضاعة مزيفة لا يمكن لوطن نكي أن يقطنها.

أن هذا النوع من العبث بحول القضية برمته إلى مناسبة لممارسة أنواع من الدجل على اعتبار أن أحداً لن يتوقف ليعمل عقله في هذا التسابق المجنون على إضفاء جو من الإنارة والسخونة على ما يحدث في البحرين وفي المقابل إضفاء جو من الصمت وعدم المبالاة لما يحدث في الشارع العراقي.

مأساتنا الحقيقية أننا نتعامل في السياسة بمنطق العشوائية، وبلغت بنا قلة الحيلة أننا صرنا نختصر كل يوم عدواً جديداً كي نلبي الناس عن العدو الحقيقي، وهو غياب الأمن والفقر والبطالة والمحسوبية والرشوة والتزوير وسرقة المال العام.

### علي حسين

## سكارليت جوهانسون تنفصل عن شون بن

لوس أنجلوس انفصلت الممثلة الأميركية سكارليت جوهانسون عن النجم الهوليوودي شون بن، لأسباب لم يتم الإفصاح عنها. ونقل موقع "بيبول" الأميركي عن مصدر مقرب من جوهانسون قوله إن علاقتها بين انتهت، ولم يذكر سبب الانفصال، فيما رفض المتحدثان باسم النجمين التعليق على الموضوع.

■ **ناد نسائي لإرضاء الرجال** ماليزيا تنوي مجموعة نساء في ماليزيا التصدي للخيانة الزوجية والطلاق والعنف المنزلي من خلال تأسيس "نادي الزوجات المطيعات" الذي يساعد النساء على إرضاء أزواجهن.

وأوضحت ممثلة توفيق لوكالة "فرانس برس" أن النادي الذي يطلق اليوم قرب كوالالمبور يهدف إلى تعليم النساء كيفية إرضاء أزواجهن والحؤول دون لجوء هؤلاء إلى خيانتهم أو معاملتهم بطريقة سيئة. وأضافت "جل ما نطلب منهن أن يكن نساء مطيعات حتى تراجع المشكلات في مجتمعنا" مثل الخيانة والطلاق والعنف المنزلي. واعتبرت توفيق أن "النساء المطيعات يسهرن على تسليمة أزواجهن وليس الاعتناء فقط بملابسهم وطعامهم".

ودين الدولة في ماليزيا هو الإسلام ويدين ٦٠٪ من سكانها به. وتفيد الصحف أن نسبة الطلاق تضاعفت في هذا البلد البالغ عدد سكانه ٢٧،٥ مليون نسمة بين عامي ٢٠٠٢ و ٢٠٠٩ مع معدل أكبر لدى المسلمين. وشاركت توفيق العام ٢٠٠٩ في تأسيس ناد آخر أثاره الجدل وهو "نادي إخوان لتعدد الزوجات" للهادف إلى التشجيع على التعدد.



# خطين من كورك

بداخلهما ٢٠٠٠ دينار عراقي رصيد مجاني

٢٠٠٠ دينار عراقي

احصل على خطين من كورك

بداخلهما ٢٠٠٠ دينار عراقي رصيد مجاني

العرض لفترة محدودة

KOREK Telecom

www.korekcell.com  
خدمة المشتركين 411