القانون: حكومة الأغلبية قريبة.. وسيبقى المالكي

١٠٧١٥ كم من السحر والجمال .. المدى على سفح جبل دهوك الأبيض

الأدب الرقمي

عددالأديب الجديد

والثقافة العربية في

رئيساً لها

فخري كريم

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

الاولمبي في مَأْزُق ويأملُ التّعويضُ في طهران

جريدة سياسية يومية

مع ملحق 16 صفحة

العدد (266) السنة الثامنة - الاثنين (20) حزيران 2011 معدد (266) السنة الثامنة - الاثنين (20) حزيران 2011

الافتتاحية

## زعيم العراقية مريض والسفارة الأميركية تريد تقريب المتخاصمين

# جيفري يتوسط وعلاوي يعتذر وقمة اليوم محل شك

السياسيين ومعالجة الأزمة السياسية.

وقال بيان صدر عن مكتب رئيس الجمهورية

جلال طالباني إن "علاوي اتصل هاتفيا من

لندن بطالباني معتذرا عن حضور الاجتماع

#### □ **بغداد/ المد**ی

دخلت السنفارة الاميركية على خط أزمة دولة القانون والعراقية، في وقت اعتذر إياد علاوي عن حضور اجتماع القادة في منزل رئيس الجمهورية اليوم الاثنين.

وجاء ذلك في وقت تضاربت الأنباء حول دعوات اجتماع القمة، خصوصا مع إعلان مكتب السيد عمار الحكيم عدم تلقيه دعوة

وكشف مصدر موثوق في السفارة الاميركية

### أن السفير جيمس جيفري يجري اتصالات مكثفة مع الزعماء السياسيين للوصول إلى مكتب المالكي: القاعدة لا

#### □ بغداد/ اياس حسام الساموك

تزال نشيطة

فيما أكد مكتب القائد العام للقوات المسلحة أن العشرات من قادة تنظيم القاعدة ما زالوا يمارسون نشاطهم في بعض مناطق البلاد، دعت لجنة الأمن الدفاع البرلمانية الناطق باسم المكتب إلى الكشف عن الخطط الواضحة في معالجة التدهور الأمني، داعية إياه إلى التخلي عن التصريحات السياسية والالتزام بالأمور الفنية التي تدخل ضمن اختصاصه العسكري.

ونقلت وكالة السومرية نيوز، عن المتحدث باسم مكتب القائد العام اللواء قاسم عطا تأكيده أن "تنظيم القاعدة لم ينته حتى الأن"، مضيفاً أنه "لم يتم القضاء

على كافة المستويات والحلقات القيادية المتقدمة بالتنظيم في العراق" وأضَّاف عطا أن "العشرات من قادة تنظيم القاعدة ما زالوا يمارسون عملهم في بُعض المناطق"، مشيرا إلى أن "القوات الأمنية ركزت، خلال العام الماضي، عليّ توجيه ضربات قوية للمستويات المتقدمة في القاعدة وهم الأمراء و القياديون" و أوضَح عطا أن "بعض خلايا التنظيم تتنقل من منطقة إلى أخرى دون أن يكون لديها تمركز في منطقة معينة خوفا من كشف القوات الأُمنية لهاً".

نقاط حلول، مؤكدا أن السفير سيقوم بنقل ما الت إليه اتصالاته مع القادة إلى رئيس الجمهورية بغية تحقيق مفاجأة قبل لقاء الزعماء الأربعة.

ألت إليه الأمور بين الزعماء السياسيين المتخاصمين. إلى ذلك، اعتذر زعيم القائمة العراقية إياد

علاوي عن حضور اجتماع القادة المرتقب الذي دعا إليه رئيس الجمهورية، فيما "بارك الخطوات التى يقوم بها طالباني لجمع الفرقاء

وأشار المصدر في اتصال هاتفي مع المدي إلى الموسع للقادة السياسيين المزمع عقده اليوم إن جيفري قام ومنذ خمسة أيام باتصالات الاثنين"، مبينا أن "علاوي أكد أن "اعتذاره مكثفة ناقلا غضب الإدارة الاميركية لما جاء بسبب ظروف صحية خاصه خارج وأضاف البيان أن "زعيم القائمة العراقية

بارك الخطوات التي يقوم بها طالباني لجمع الفرقاء السياسيين في الوقت الحالي، للتغلب على المصاعب ومعالجة الأزمة السياسية التي تمر بها البلاد"، مشيرا إلى أن "علاوي

سيرسل أحد مقربيه ليمثله في اجتماع القادة". وكان النائب عن ائتلاف دولة القانون حسن السنيد قد قال في وقت سابق إن أي لقاء بين زعيم القائمة العراقية إياد علاوي ورئيس الوزراء نوري المالكي لن يجدي نفعاً. وقال إن "أي لقاء بين علاوي والمالكي لن

يكون منتجا ونحن نطالب علاوي بأن يكون في البرلمان كونه نائباً انتخبه عدد كبير من وبشىأن مبادرة رئيس الجمهورية جلال طالباني لحلحلة الأمور قال السنيد نحن

نرجب تتحركات رئيس الحمهورية حلال

طالباني باعتباره أخاً كبيرا لنا ومبادراته

حملت إساءة لها ولزعيمها. التفاصيل ص٢ التفاصيل

جوهر المبادرة "والمتواطئون" عليها... بقلم / فخري كريم يفترض ان ينعقد اليوم في منزل السيد رئيس الجمهورية لقاء

الاستسقاء الاخير" الذي يشارك فيه قادة الكتل البرلمانية في مسعيًّ لتنفيس الأزمة المتفاقمة التي تخيم على البلاد وتهدد بتعريض العملية السياسية الى خطر التراجع والجمود، دون ان تؤدي الى تقويضها، كما ترسم بعض الأطراف. واللقاء كما أعلن عنه، هو استمرارٌ لمبادرة السيد مسعود بارزانى رئيس اقليم كردستان التي اطلقها بعد شهور من انتهاء الانتخابات التشريعية، وتعذر الوصول الى اتفاق بين الكتلُّ البرلمانية المتنازعة لتشكيل الحكومة. وقد انتهت المبادرة الى تحقيق الهدف المباشر "الظاهري" لها، بإعلان

مبادرة بارزاني المجْهَضَة، ودعوة الطالباني :

تشكيل حكومة "الشراكة الوطنية" دون تحقيق جوهر المبادرة، التي كانت تستهدف إنجاز "عقد وطنى" يعيد صياغة مفاهيم " الشراكة و"التوافق" و"المصالحة" و"أسس إدارة الدولة" وكل ما له علاقة ببناء دولة المؤسسات والحريات والمواطنة، وما يؤدي في المحصلة النهائية الى تجاوز المرحلة الانتقالية وإنجاز مهامها التّى رسمها وليس في المبادرة الكثير مما يجري تداوله بين قادة الكتل ، بما في

ذلك توصيف ما سُمي بالمجلس الوطني للسياسات العليا، والمفهوم المتداول "للمصالحة الوطنية" و"التوازن الوطني" وغير ذلك من التفاصيل التي يجري التراشق بها بين القيادات، وبشكل خاص بين السيدين نوري المالكي زعيم دولة القانون وإياد علاوي زعيم ائتلاف

لكن المؤكد ان ما عنته المبادرة ضمنياً ، هو التوصل الى قواسم مشتركة تحسد روحها وتعكس جوهرها، وهي تتمثل في اطار وطني حقيقي، تتضافر فيه جميع الكتل و المكونات على قدم المساواة ، قدر تعلق الامر بإخراج العملية السياسية من مأزق أزمتها، ووضع الأسس الكفيلة بتامين الخدمات وإنهاء البطالة وتفليس الارهاب من البيئة السياسية والاجتماعية التي يعتاش عليها ، ويستمد منها أسباب الاستمرار.

اما جوهر المبادرة، كما يمكن فهمها لمن التاع بمكامن الأزمة وملامحها وتداعياتها، فإنها انطلقت من الحرص على تطبيق المبادئ التي يقوم عليها أي نظام ديمقراطي تعددي اتصادي، وتستند اليها مفاهيم التوافق والمشاركة الوطنيَّة والتكافل في تحمل المسؤولية "الجماعية| عن إدارة الدولة والسلطة السياسية المعّنية بتنفيذ توجهاتها .

■ المقال كاملا ص٣

## بنوا ورشهم في أماكن خطف مهجورة رسامون شباب: السلطة تواجه فرشاتنا بالقمع والترهيب

#### □ عن: نيويورك تايمز

جيل نشأ مع سفك الدماء و الحروب يجد صوته في بلد تغيرت تركيبته في ثماني سنوات من الحرب. في عمارة سكنية متصدعة في العاصمة بغداد، ومرورا بأنابيب الماء المتهرئة والسلم الكئيب تصدح ثورة بالألوان الزيتية والاكريليك. في ورشة ليس فيها غير مصباح فلوريسنت واحد، يرسم الشاب احمد قاسم - ٣٤ عاما - صورا عن الحرب والألم، وهو نوع من الفنون غير المألوفة في العراق قبل سقوط النظام السابق ونادرا ما كنا نراه. خطوط سوداء تتقاطع عبر قماش الجنفاص . الذي تعمه الفوضي.

وجوه تصرخ، أيد شبحية تمسك بشيء غير مرئى. يقول السيد قاسم القد اعتدت على رسم الحياة السعيدة - الطبيعة والزهور وما شابه

مليئة بالجمال. لكن البيئة التي تحيط بك تجبرك نشأ هذا الجيل في ظل حكم صدام حسين، وبقى

في العراق خلال مدة القتل والتهجير التي شتتت مئات الفنانين العراقيين البارزين في أوربا والأردن وأميركا. يقول محمد الكنانى رئيس اللجنة العليا للفنون

باستطاعة الشباب العراقى خلق نوع جديد من الرسم لملء هذا الفراغ. إنهم نافذة على العالم" تم افتتاح ثلاث كليات جديدة للفنون على الأقل في شمال وجنوب العراق خلال السنوات القليلة الماضية. وقد ارتفعت نسبة التقديم إلى كليات الفنون في بغداد بنسبة ٢٥ ٪ منذ عام ٢٠٠٨. الفنانون الشباب يقومون بإنشاء استوديوهات فى المناطق التى مارس فيها المسلحون عمليات الخطف والقتل في يوم من الأيام. لكنهم يناضلون

ورغم إن سقوط صدام أعطى الفنانين حرية جديدة

الشياب بداية هذا العام.

لرسم ما يشاؤون - مثل المواضيع السياسية التي كانت ممنوعة - فإنهم لازالوا يتعرضون للملامة وأحيانا للتهديد من قبل المؤسسات الفنية والسياسية بسبب تعبيرهم عن الرؤية القاسية

محط احترام وتقدير بالنسبة لنا".

وتصاعدت الأزمة السياسية التي تمر بها

البلاد منذ أكثر من سنة وشهرين بين ائتلاف

دولة القانون بزعامة رئيس الوزراء نوري

المالكي، والقائمة العراقية التي يتزعمها إياد

علاوي، على خلفية التظاهرات التي شهدتها

ساحة التحرير في بغداد، الجمعة الماضي،

والتظاهرات المضادة التي يعتقد أن الحكومة

رعتها والتى طالبت بإعدام مرتكبي جريمة

عرس الدجيل ومحاسبة السياسيين الذين

يقفون وراءهم، والتي اعتبرت العراقية أنها

إن الضغط باتجاه الامتثال لقائمة الممنوعات لا يعتبر مفاجئا في بلد خرج من سنوات الحرب. يقول الفنانون إن من الصعب عليهم العثور على عمل يوفر لهم المال الكافي.

الكناني، الذي يشرف على حوالي ٢٠٠٠ طالب في إحدى كليات بغداد الفنية، قال إنه حاول أن يبعد تلامذته عن مواضيع مثل الموت والصراع، واخبرهم أن هذا النوع من الفنون لا ينفع ولا جدوى مادية منه، فلماذا التركيز على القتل؟. ■ ترجمة عبدالخالق على



وزارة النفط (شركة عامة)

شركة تعبئة الغاز



ومعامل التعبئة بمصادرة هذه الاسطوانات وعدم تعويض

- ختم الشركة المصنعة على عنق
- الشركات التالية (SRG,OMEGA).
  - على بدن الاسطوانة . ٧- تتوفر هذه الاسطوانات بالوان ( أخضر فاتح ,

والاخبار عنها كونها تمثل خطورة عليهم .... مع الشكر

أعداد شعبة العراضات واراعرام هيئة الدراسيات والتفطيط قســـم العــاسية





– تبدأ الحملة على الرقم المميّز الجديد بتاريخ ٣٠–٥-٢٠١١ ولمده ٣٠ يوما.

- يجرى السحب وإعلان اسم الفائز بالرقم المميّز الرابع في نهاية الحملة.

– سعرّ الرسالة النصية: ١٠٠٠ د.ع