عزيزي المواطن

خصصت المدى هذه الصفحة من أجلك على أمل أن ترفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وشكواك المشروعة، وكل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها ولا يمثل رأي الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسائلكم وشكاواكم التي نأمل ان تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ ورصين ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وديمقراطية التعبير آملين مراسلتنا على عنوان الجريدة أو عبر البريد الالكتروني:

Almada112@yahoo.com

إلى وزارة التربية

منذ أكثر من عام كامل تم إقرار قانون الخدمة العسكرية الخاص بالجيش العراقي السابق وبعد طول انتظار وصبر اتضح أن هذا القانون لا يشمل الرتب الصغيرة من النواب ضباط فما أدنى، ولا نعرف السبب علما أن الكل كان يخدم العراق وقدمنا التضحيات والدماء دفاعا عن الوطن وتأملنا خيرا بتسنم الأستاذ رافع العيساوي وزارة المالية ولكن بدون نتيجة تذكر، وما زالت هيئة التقاعد الوطنية تمارس دورها المجحف بحق هذه الشريحة المعدومة والمظلومة من الشعب، ونحن إذ نتقدم بهذه الشكوى ،راجين فيها رفع الظلم عن أعداد هائلة من العسكريين للجيش المنحل حيث يعيشون اليوم وعوائلهم سنوات من العوز والحاجة وإذا أردنا أن نتظاهر ضد الحكومة سيقولون لنا لماذا تتظاهرون أليس هناك قانون يحمي حقوقكم. فالرجاء الرجاء النظر في قضيتنا والإسراع في حلها لأننا صبرنا طويلا وانتظرنا كثيراً ولا من معين ولا ناصر سوى الله سبحانه وتعالى.

كاريكاتير ..... عادل صبري

الإقطاعيون يعودون من جديد تحت الحراسة المشددة

بغداد / المدى

كان عند امرأة صينية مسنة إناءان كبيران تنقل بهما الماء، وتحملهما مربوطين بعمود خشبي على كتفيها
وكان أحد الإناءين فيه شرخ ،والإناء الآخر بحالة تامة ولا ينقص منه شيء من الماء
وفي كل مرة كان الإناء المشروخ يصل إلى نهاية المطاف من النهر إلى المنزل و به نصف كمية الماء فقط
ولمدة سنتين كاملتين كان هذا يحدث مع السيدة الصينية، حيث كانت تصل منزلها بإناء واحد مملوء ونص في الآخر

وبالطبع، كان الإناء السليم مزهواً بعمله الكامل،وكان الإناء المشروخ محتقراً لنفسه لعدم قدرته وعجزه عن إتمام ما هو متوقع منه وفي يوم من الأيام وبعد سنتين من المرارة والإحساس بالفشل تكلم الإناء المشروخ مع السيدة الصينية
أنا خجل جداً من نفسي لأني عاجز ولدي شرخ يسرب الماء على الطريق للمنزل فابتسمت المرأة الصينية وقالت
ألم تلاحظ الزهور التي على جانب الطريق من ناحيتك وليست على الجانب الآخر أنا أعلم تماماً بالماء الذي يُفقد منك ولهذا الغرض غرست البذور على طول الطريق من جهتك حتى ترويها في طريق عودتك للمنزل،ولمدة سنتين متواصلتين قطفت من هذه الزهور الجميلة لأزين بها منزلي"
ما لم تكن أنت بما أنت فيه، ما كان لي أن أجد هذا الجمال يزين منزلي !!

> "لواء في الشرطة العراقية وابنه "يمتنعان عن تسليم دار اغتصباها ..ويهددان بسجن وقتل أصحابه لان الأمانة العامة لرئاسة الوزراء وهبتهما العقار

بعد ان أغلقت الأمانة العامة أبوابها

هذه الحكاية بدأناها عسى أن يفهم الشخص المعني بالأمر فالمرأة العجوز العراقية التي طرقت باب الشكوى لرئيس الوزراء "نوري المالكي" عادت تبحث في الأوراق الصماء التي كسبت بها قرار عودة ملكية دارها الواقع في سماء المنطقة الخضراء "كرادة مريم "تقول المرأة السبعينية راجحة إبراهيم رجب التي حضرت الى مؤسسة المدى وهي بالكاد تستطيع الوقوف وتستند الى عصا خشبية "عكاز" وتحمل (فايل) كاملا يضم أوراق كسبها قضية عودة دارها المسلوب منها ومن شقيقاتها عنوة وبدأت تسرد الحكاية .

المنطقة الخضراء

لنا دار تحت سماء المنطقة الخضراء محلة ٢١٥ /زقاق ١٥/دار ٢٠ المشيدة على قطعة الأرض المرقمة ٣١/٣٧ كرادة مريم منذ عام ١٩٦٥ بعد ان أعيدت لنا بموجب قرار الهيئة العامة لنزاعات الملكية المرقم ٤٩٠٧٩٦ والصادر في ١٨ /٢٠٠٧/٣ بإلغاء الاستملاك "مقدراً بالذهب " في دائرة تنفيذ الكرادة بالعدد ١٠٨٧ /٢٠٠٧ وتاريخ ٢٠٠٧/٩/٤ وكان يحدونا الأمل باستلامنا الدار على وفق توجيه الأمانة العامة لمجلس الوزراء العدد ٢٩٣٩٤/١١/١/٨ الصادر في ١٢/١١/ ٢٠٠٨ الموجه الى وزارة العدل ضرورة الإسراع في تنفيذ قرارات هيئة نزاعات الملكية غير ان شاغر العقار يمتنع عن التسليم .
ولقد أقمنا الدعوى البدائية المرقمة ١١٣/٢٠٠٨/٧/١١ في ٢٠٠٨/١/٢١ أمام محكمة دائرة الكرخ على شاغل العقار المدعو "علي غالب خضير" باعتباره غاصباً .

تهديد بالحبس والقتل

وتستدرك المواطنة راجحة في حديثها قائلة: أصدرت محكمة الكرخ قرارها ١١٣/٢٠٠٨/٧/١١ بمنع معارضة شاغل العقار ويجب عليه تخلية الدار وتسليمها لنا خالية من الشواغر وذلك بتاريخ ٢٠٠٨/٥/٥ .
وقد أيدت محكمة استئناف الكرخ الاتحادية بصفتها الأصلية قرارها المرقم ٢٠٨/٧/٢٠٨ القرار البدائي الصادر عن محكمة دائرة الكرخ بتاريخ ٢٠٠٨/٦/٢٦ .وللعلم فقط ان غاصب العقار سلك جميع طرق الطعن القانونية دون جدوى وانه مشغل عقارنا دون وجه حق او اية صفة قانونية وبدون مقابل مع احتفاظنا بحقنا القانوني .وبعد تبليغ دائرة التنفيذ التابعة لدائرة محكمة الكرخ وبكتاب رقم ٣٠٥ /٢٠٠٨ ولعدة مرات تجاوزت العشرة حين ذلك حضر المغتصب وتعهد بالاضبارة التنفيذية ان يخلي الدار خلال ١٥ يوما ولكن عن انتهاء المهلة ولتنفيذ الحكم فوجئنا بدائرة تنفيذ الكرخ بان الاضبارة غير موجودة ولا احد يعلم أين ذهبت !

> أضابير تختفي من الدوائر التنفيذية التابعة لوزارة العدل بعد انتهاء المهلة المقررة لتسليم العقار!

وبعد ذلك ذهبنا الى المغتصب لدارنا وطلبنا منه إخلاءها اخرج رشاشة وبدأ بإطلاق النار في الهواء وقال لن اخرج ،وهذه الدار اسكنها بأمر رئيس الوزراء فأنا لواء في الشرطة ولان يتجرأ شخص على ان يخرجني منها وإذا جاء احد منكم مرة أخرى سوف ادفنه بحديقة المنزل هذا !!

يسرح ويمرح

حقيقة وللعلم فقط إن هذه المرأة وشقيقاتها يسكن في دار موجودة وببدل إيجار شهري مقداره ٥٠٠ الف دينار يجمعنه من الراتب التقاعدي والأقارب ،والمغتصب يسرح ويمرح ويمتنع عن تنفيذ القانون ويبسط سطوته وجبروته وعناده ويتكلم بان القانون معه لأنه لواء في الشرطة العراقية وعمله حفظ القانون وتطبيق العدالة!! .

المدى تحصل على وثيقة مهمة

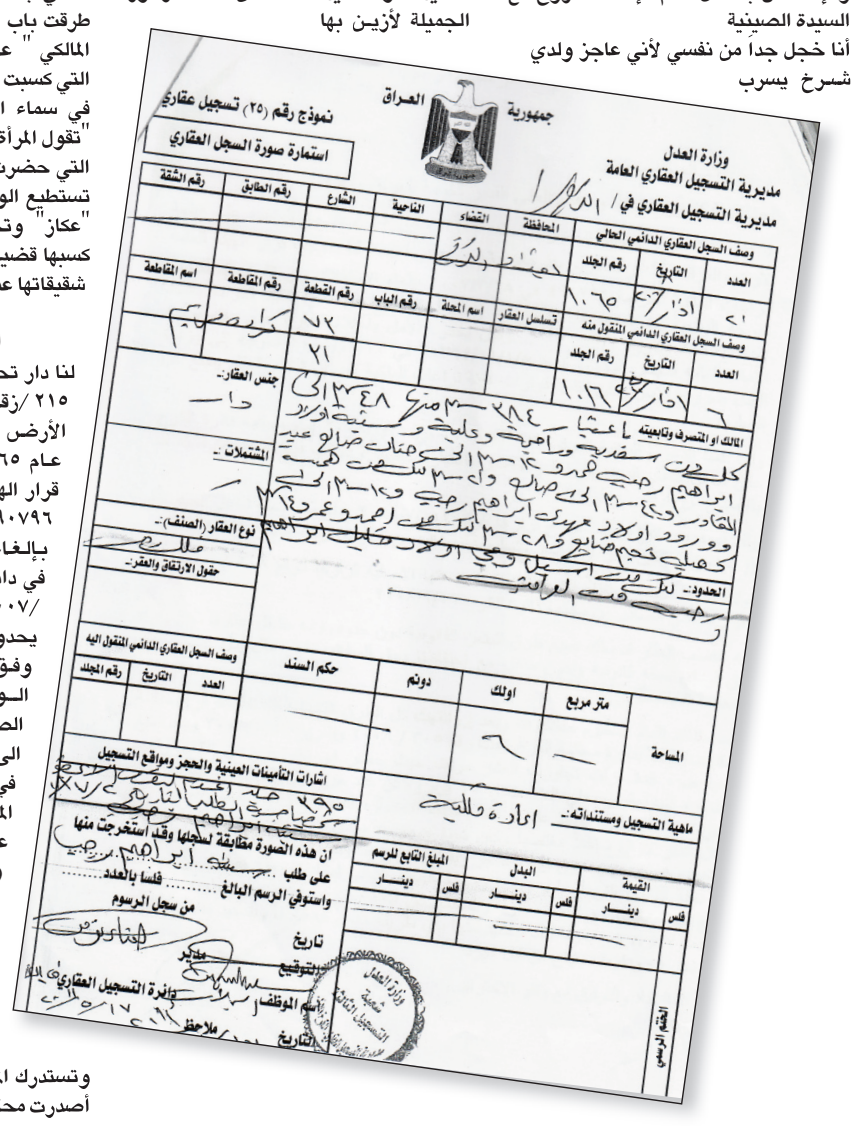
استطعنا الحصول على الكتاب المرقم ٤٤٤١والصادر بتاريخ ٢٠١١/٥/٨ واختصرنا عدد مرات البلاغات المنصوص فيها على ان يسلم المغتصب وابنه الدار الى مالكيه الأصليين وآخر قرار كان بتاريخ ٢٠١١/٥/٤ حيث خرجت هيئة التنفيذ وحصلت ممانعة من قبل ابن المدعي عليه "احمد علي غالب "وأفاد بأنه يمتنع عن تخلية العقار وتسليمه.

قرارات هيئة حل النزاعات

ومن اجل الحفاظ على حقوق الموطنين المتضررين لوحظ في الآونة الأخيرة التأخر في تنفيذ الأحكام المكتسبة للدرجة القطعية الصادرة عن هيئة حل نزاعات الملكية العقارية واستناداً لأحكام قانون التنفيذ رقم ٤٠ لسنة ١٩٨٠ المعدل وأحكام قانون هيئة حل نزاعات الملكية العقارية رقم (٢) لسنة ٢٠٠٦ نتمنى من الجهات ذات العلاقة والتابعة لوزارة العدل ومنها دائرة التنفيذ والتسجيل العقاري الإسراع في تنفيذ الأحكام الصادرة عن اللجان القضائية التابعة للهيئة .

القانون يوضع في بوكس

أي عقار يكون تخصيصه من قبل الأمانة العامة لمجلس الوزراء،و أي عقار مسجل باسم وزارة المالية وتتم إعادة ملكيته باسم المدعين، فانه يكون إشغال المدعي عليه بعد ذلك بدون سند قانوني ويكون غاصباً وحيث ان المغصوب "ان كان عقاراً" وجب رده مع اجر مثله وحسب المادة (١٩٧) من القانون المدني لان صلاحية الأمانة العامة لمجلس الوزراء بالتخصيص تكون قد انتهت بإعادة ملكية العقار باسم المدعين ،وبذلك يكون لدعوى المدعين سند من القانون ويكون الحكم المميز قد التزم وجهة النظر القانونية قرر تصديقه ورد الطعن التمييزي وتحميل المميز رسم التمييز .



سلاماً يا عراق

أريد افرش شليلي الحضرة النائب

■ هاشم العقابي

"الشليل"، عند العراقيين، يعني طرف الثوب أو العباءة أحيانا. وغالبا ما يستخدم حين يحتدم النقاش بين طرفين يكون فيه احدهما غامضا في طرحه أو يدعي افعالا او امجادا بدون دليل. لذا يعمد الطرف الآخر، وهو الباحث عن الصدق، او الذي يريد وضع النقاط على الحروف، كما يقال، الى رفع طرف ثوبه أو عباءته بيديه ليفرشه امام "الدعي". حركة "حسجوية" تعني: ضع امامي حقائق ملموسة ولا تكلمني بالغيبيات او العموميات.
يوم امس قرأت تصريحا للنائب صادق اللبان من التحالف الوطني اكد فيه: ""ان رئيس الوزراء نوري المالكي استطاع ان يوصل رسالة ايجابية الى الشعب بفضل الجلسات العلنية التي عقدها مجلس الوزراء الاسبوع الماضي"".
هذا التصريح يتضمن معلومة مهمة، وهي ان رسالة "ايجابية" قد وصلت للشعب العراقي. لكني افرش "شليلي" للبان واطالبه ان يضع لي فيه مصدرا موثوقا واحدا اعتمده في "استلهام" تلك النتيجة "المذهلة". ان معلومة كهذه تحتاج الى دراسات مسحية لقياس الرأي العام كي تثبتها. وإلا فهي لا تتعدى غير أن تكون اسلوبا دعائيا اعتاد السياسيون على اتباعه لإقناع انفسهم، حفاظا على مكتسباتهم، أو لكسب رضا مسؤوليهم.
ثم لم يخف السيد النائب اعجابه الشديد، الذي وصل حد "التغزل"، بمنجزات ما بعد المئة يوم، خاصة منجز اجتماع رئيس الوزراء بوزرائه تلفزيونيا، ليصف المالكي بقوله: كان واقعيا وعادلا في توزيع الأسئلة". يا سلام. وبشرك الله بالف خير ايها النائب لانك حقا افرحتنا. لا بل واضحكتنا بعد ان غاب عنا الفرح والضحك زمنا طويلا. فنحن لا "نخفيك"، بعد تصريحك هذا، اكتشفنا اننا كنا مهمومين متكدرين، لا بسبب الخراب الامني وتفشي البطالة والفساد وتردي الخدمات، بل كنا "ندك" ونلطم، لان وزراءنا المساكين ظلموا كثيرا بسبب غياب عدالة توزيع "الاسئلة" عليهم. فنحمد الله ،اولا، ونشكرك انت ورئيس الوزراء، ثانيا، على رفع هذه "الغمة" من على صدر الأمة.
ومثلما فعل عمر بن سعد يوم عاشوراء حين تقدم الجيش ليرمي معسكر الامام الحسين بسهامه، مناديا: اشهدوا لي عند الامير باني اول من رمى الحسين بسهم، لم يفوت اللبان، هو الآخر، فرصة ان يشهد له "الربع" بانه أيضا رمى الاعلاميين بسهمه، كي يثبت ولاءه "لولي" نعمته. بات واضحا أن الاعلاميين صاروا مثل ملا احمد الذي لا اعرفه، لكني اراه في المثل العراقي: "كل دكة وبيها ملا أحمد".
يقول النائب في هذا: "ان بعض المؤسسات الاعلامية تحاول ان تشكك وتكيل بمكيالين او تحاول ان تصف كل عملية حتى لو كانت صحية وناجحة بأنها سلبية".
لقد ارغمتني مرة اخرى ايها النائب البشوش، على ان افرش لك "شليلي" ثانية واطالبك ان "تكشف" الغطاء عن هذه الـ "بعض" وتسمي الاشياء باسمائها. فنحن، والعباس، قد مللنا "التصجيمات" والتلميحات.

إلى أنظار السيد وزير العدل

م/ شكوى
السلام عليكم
نحن مجموعة من الباحثين الاجتماعيين ، تم تعيننا بحسب الأمر الوزاري المرقم ١٣٦٠ في ٦ / ٩ / ٢٠٠٩ بوظيفة حراس إصلاحيين في الإصلاحيات التابعة لوزارة العدل على أن نقوم بأعمال باحثين اجتماعيين ، لعدم توفر الدرجات الوظيفية ، وقبلنا ذلك حيث إن من المهم أن نجد عملاً ، ورغم مطالباتنا المستمرة بتغيير عناويننا وبما يتناسب وشهادتنا كخريجي (علم نفس) و(علم الاجتماع) فلم يحصل أي شيء . ولكن ورغم ان عملنا لا يختلف عن أقراننا الباحثين ، فإننا غير مشمولين بامتيازاتهم ومحرومين من الدورات التدريبية والتطويرية التي تجري في المحافظات او خارج العراق التي تجاوز نصيب البعض منها الخمس مرات ، لذا نناشدكم إذا لم تكن هناك فرصة لتغيير عناويننا أسوة بغيرنا ، فعلى الأقل لا تحرمونا من فرص التطوير والتأهيل التي اتخم البعض بها ، علماً إن البعض منا لديه خدمة تجاوزت الست سنوات حيث سبقونا بالعمل منذ سقوط النظام المباد .
نرجو النظر بطلبنا بما ينسجم والاسم الذي تحمله وزارتنا العدل .
مع الشكر والتقدير . عن ٤٥ باحثا
احمد الكاظمي

أرامل يلجأن إلى التسول !

قالت مصادر في دور الشؤون الاجتماعية في بابل :أن المجتمع العراقي يعاني من ظاهرة مقلقة تتمثل في اتجاه المطلقات والأرامل في العراق إلى ممارسة التسول، وبحسب استطلاع محدود بين العوائل المتعففة في محافظات بابل والنجف وكربلاء والقادسية أجرته المصادر فان شريحة كبيرة من الأرامل والمطلقات غير مشمولات بشبكة الرعاية الاجتماعية على الرغم من أن العديد منهن قدمن طلبات لشمولهن بالرعاية الاجتماعية. لكن مسؤولين ارجعوا ذلك إلى غياب التخصيصات المالية. وقد دفع تدني المستوى المعيشي لأم حيدر وهي أرملة ولديها أربعة أطفال إلى بيع مقتنيات منزلها لسد متطلبات المعيشة.

تسالي

الحمل: ٢١ اذار - ١٩ نيسان
مهنياً: نظم وقتك بحيث تتمكن من تنسيق أعمالك وفق البرنامج الذي أعددته. عاطفياً: حاول إخفاء ما تشعر به عن الحبيب لتتمكن من معرفة كل شيء عنه. اجتماعياً: كن قوياً وواجه نقاط ضعفك ولا تسمح للآخرين باكتشافها واستغلالها. رقم الحظ: ١٤

الثور: ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار
مهنياً: أنت متعقل وتتصرف بطريقة حكيمة وذكية وتتخذ القرارات المناسبة. عاطفياً: يرغب شخص من الطرف الآخر بالتقرب منك إلا أنك لا تكترث له. اجتماعياً: تعيش تأرجحاً بين الهدوء والتوتر، بسبب الإرهاق الذي تشعر به أخيراً. رقم الحظ: ٨

الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران
مهنياً: مهاراتك العالية وثقافتك الواسعة تجعلانك تتلقى عروضاً كثيرة ومهمة. عاطفياً: تعبّر عن إعجابك بشخص التقيت به أخيراً وتلقى تجاوباً من قبله. اجتماعياً: تواجه مشكلة مع أحد الأصدقاء، بادر إلى حلها بسرعة قبل أن تخسره. رقم الحظ: ٦

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
مهنياً: لا تتحدَّ رؤساءك في العمل أو المراجع النافذة حتى لو كنت على حق. عاطفياً: تكثر متطلبات الشريك في هذه الفترة ما يثير انزعاجك ويوتّر أعصابك. اجتماعياً: تدرك أموراً مدهشة، إلا أنك تؤجل النقاش فيها إلى وقت لاحق.رقم الحظ: ١٦

الأسد: ٢٣ تموز - ٢٢ اب
مهنياً: تغير على الصعيد المهني يسعدك ويجعلك واثقاً بنفسك وإمكاناتك المميزة. عاطفياً: لا تعاند الحبيب بل اعمل على نيل رضاه وحقق الوعود التي قطعتها له. اجتماعياً: ضاعف انتباهك أثناء قيادتك السيارة أو استعمالك أدوات خطيرة. رقم الحظ: ٥

العذراء: ٢٣ اب - ٢٢ ايلول
مهنياً: ابتعد عن الأعمال التي لا تدرّ عليك مالاً وفيراً لأنها تأخذ منك جهداً كبيراً. عاطفياً: ابتعد عن الوحدة وابحث عن شخص تسعد برفقته وتحقق معه نيتك بالارتباط. اجتماعياً: حنينك إلى الماضي يجب ألا ينسيك حاضرك والمحيطين بك خصوصاً. رقم الحظ: ١٠

الميزان: ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين اول
مهنياً: لا تتردد في اتخاذ قرار مهني جريء واستشر أحد الأشخاص لمساعدتك. عاطفياً: كن واعياً في تعاملك مع الشريك لأن علاقتك به تسير على الحافة. اجتماعياً: كن متسامحاً مع الغير حتى لو أساؤوا إليك وقف إلى جانب العائلة. رقم الحظ: ١٤

العقرب: ٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢
مهنياً: يكلفك رؤساؤك مهاماً كبيرة تتطلب سرعة في التنفيذ، فكن عند حسن ظنهم. عاطفياً: كن مخلصاً للشريك حتى لا تخسره إلى الأبد، لا تخف أي حقائق عنه. اجتماعياً: لا تكترث بانتقادات الغير بل اعمل بما يمليه عليك عقلك وحدسك. رقم الحظ: ١٣

القوس: ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١
مهنياً: برهن عن سعة اطلاعك، إنما كن حذراً كي لا تتحمل أموراً لا تقدر عليها. عاطفياً: تتأثر بكلام الشريك وتتواصل معه بكل صراحة وتخططان للمستقبل. اجتماعياً: لا تفرض نفسك على الآخرين بل ضع حدوداً لعلاقتك مع المحيطين بك.رقم الحظ: ٩

الجدي: ٢٢ كانون١ - ١٩كانون٢
مهنياً: تكون من بين المحظوظين الذين تُعرض عليهم فرص لتبوء مراكز مهمة. عاطفياً: إخفاء مشاكلك عن الشريك لا يجدي لأنه يعرف طباعك ويحزر تصرفاتك. اجتماعياً: تفادَ الدخول في أي نقاش حاد مع أحد المعارف لأنك قد تخسر. رقم الحظ: ١١

الدلو: ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط
مهنياً: كن مستعداً للدخول في مجال مهني آخر لتزيد مدخولك وتحقق الاكتفاء. عاطفياً: تقتلك الغيرة إلا أنك لا تستطيع تغيير طباعك ما يسبب لك الحزن. اجتماعياً: تعرف جيداً كيف تخطو بتأنٍ وتخطيط مسبق للوصول إلى أهدافك. رقم الحظ: ١٠

الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ اذار
مهنياً: اجتهد في إنجاز كل عمل في وقته حتى لا يتراكم عليك ويسبب لك التوتر. عاطفياً: تجنب استفزاز الشريك في أمور لا تمتّ إلى الواقع بصلة وكن أكثر هدوءاً. اجتماعياً: لا يمكنك أن تعيش كما يحلو لك إنما فكّر بالمحيطين بك وبمشاعرهم. رقم الحظ: ١

كلمات متقاطعة

الافقي

١ . لقب جغرافي ينسب الى اصطخر في فارس.
٢ . نوع من البطيخ/ سئم.
٣ . ضمير المخاطب/ تتعاهد(م).
٤ . ذئب(م)/ كسر بالأصابع/ ردد صوته في جوفه.
٥ . الخبر/ حاك.
٦ . نتماداها إلحاحا.
٧ . خليج ضيق يفصل بين ولايتي ماريلند وفرجينيا/ نصف مبنى.
٨ . هرمون يفرزه نخاع الغدة الكظرية.
٩ . قمن بالتمهيد/ فرح.
١٠ . فيلم لمحمد صبحي وسعاد نصر.

العمودي

١ . ضمير المتكلم/ الكاملة.
٢ . ذرية/ جذبهن نحوه.
٣ . (كاثرين).. بريطانية ممثلة الاتحاد الأوروبي للشئون الخارجية/ أعرف(م).
٤ . نوع من الحيات/ لقب فيلسوف وطبيب مسلم.
٥ . خيال/ حبوب القهوة.
٦ . باين وغاير/ خصب.
٧ . دقات/ أباده(م).
٨ . شقيق(م).
٩ . ضمير المخاطبين(م)/ ما ينسر به الطائر الجارح الاشياء.
١٠ . من الفنون الشعبية بمصر/ قط (م).

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									■	
٢		■						■		
٣				■						
٤	■				■			■		
٥						■	■			
٦		■	■						■	
٧								■		
٨										■
٩						■	■	■		
١٠										