العدد (2169) السنة الثامنة - الخميس (23) حزيران 2011 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

عزيزي المواطن

خصصت المدى هذه الصفحة من أجلك على أمل أن ترفدها بآرائك الحرة ومقترحاتك وشكواك المشروعة، وكل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها ولا يمثل رأي الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسائلكم وشكاواكم التي نأمل ان تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ ورصين ينسجم مع نهج المدى الذي يحرص على حرية الرأي وديمقراطية التعبير آملين مراسلتنا على عنوان الجريدة أو عبر البريد الالكتروني:

Almada112@yahoo.com

الى رئيس مجلس محافظة بغداد

يشكوعدد من سكنة المحلة ٣٠٢ زقاق ٣٤من تصرفات صاحب المولدة المدعو " عباس " والذي استلم حصته من الكاز المجاني لكنه يمتنع عن تشغيل المولدة بحجة عطلها وهي حجج كاذبة فهو يرفض الانصياع لقرار مجلس المحافظة حول التسعيرة الجديدة ويطالبنا بان ندفع له السعر القديم الذي كان يتسلمه قبل ان يحصل على حصته المجانية من الكاز راجين انقاذنا من سلوك هكذا مفسدين والذين يتاجرون باموال الدوله حيث قررالمدعو عباس ان يبيع الكاز بالسوق السوداء ولهذا نطالب مجلس المحافظة بانقاذنا.

عدد من سكان زقاق ٣٤ محلة ٣٠٢ الكسرة خلف قاعة الرباط

كاريكاتير ..... عادل صبري

معامل دبس بابل إلى أين ؟

يشكو أصحاب معامل الدبس في الحي الصناعي عدم اهتمام المسؤولين بمعامل الدبس حيث ان الكهرباء الوطنية شبه معدمة وان اصحاب المعامل اتجهوا الى المولدات لتشغيل معاملهم وان عدم دعم الحكومة لأصحاب المعامل جعلهم يستخدمون النفط الأسود بدلا من النفط الأبيض وهذا خطر جدا حيث ان النفط الاسود يسبب الامراض الخطرة مثل أمراض السرطان حسب ما قال احد المختصين. لذا طالب أصحاب معامل الدبس في الحي الصناعي المسؤولين بتزويدهم بالنفط الأبيض للتخلص من التلوث البيئي والصحي علما ان الحي الصناعي يحوي اكثر من ٢٤ معمل دبس ،وهذا العدد ليس بقليل لكي يتركوا هكذا معامل تعمل علما ان التمور يشتريها أصحاب المعامل وليس هناك اي دعم في ما يخص التمور.

لفيف من أصحاب معامل الدبس

تـــزويـــر الـعـمـلـة

أنا صاحب محل تجاري في منطقة الشورجة وطالما تمرّ علي خلال فترة الازدحام وزيادة عدد المتبضعين (النقود المزورة) لكوني أبيع المواد الغذائية والمعلبات بالجملة ولكن في اغلب الأحيان استطيع رصدها وتمييزها من بين النقود الأصلية كونها لا تحمل المزايا الموجودة في العملة الرسمية الحقيقية وهذا ما يدركه جميع اصحاب المحال التجارية وبعضهم قام بتعيين أشخاص ماهرين ومنتبهين لتدقيق النقود التي يتسلمونها من الزبون. ومعظم تجار السوق يعرفون جيداً جميع الفئات الموجودة من العملة العراقية والمتداولة في السوق لأن ميزات العملة الأصلية واضحة ولا يمكن مقارنتها بالعملة المزورة. وأهم ما يميّز العملة الأصلية عن المزورة هو وجود الخط الفسفوري الذي تخلو منه المزورة إضافة الى العلامات الأخرى ونوع الورق وغيرها ما يجعل ملامح تزويرها واضحة لعموم الناس وليس لأصحاب المحال التجارية والمتخصصين فقط.وأخيراً لا بد أن نشد في عضد المعنيين بوزارة المالية والجهات الأمنية الساهرة على مصلحة المواطنين وهي تلاحق عصابات التزوير وكشف عمليات التزوير ومن يقف وراءها من الموظفين الفاسدين الذين يستغلون ضعف الرقابة الإدارية في بعض المفاصل الحكومية والإدارية من أجل تحقيق منافعهم الشخصية وجني الأرباح من وراء عمليات يقصد بها زعزعة الوضع الاقتصادي والنقدي المستقر والقيام بتهريب العملة الصعبة الى الخارج.

محمود الشامي

سلاماً يا عراق

من جلّة الخيل

■ **هاشم العقابي**

لا ادري من هو هذا العراقي الذي اخترع مصطلح "فيكة". فهل كان يعلم باننا لو تخلصنا من زمن الدكتاتورية سندخل في عصر "الفيكات" مثلا؟ اعتقد ان العراقيين قبل هذا المخترع الفذ، كانوا يستعملون كلمة "بستة" بدل "فيكة". كقول الشاعر عبد الصاحب عبيد الحلي:

بطلت من نظم الشعر بعد الشعر ما ريده
جي وكتي كل ساعة التمر يطلعلي بستة اجديدة

وفعلا ها نحن في كل يم نخرج من "فيكة" لنقع بأخرى. مع هذا، لا اظن ان احدا منا مر بباله ان تصل الى حد "فيكة" الكلاب. وان كنا قد اعتدنا على "فيكة" الكلب المدلل على طريق المطار، فاني بصراحة اول من تفاجأ بدخول الكلب طرفا بالعلاقة بين الصحفيين ومجلس النواب. ومثلما "مو كل مدعبل جوز" كذلك "مو كل جلب جلب". فكلب مجلس النواب لديه على الأقل "عقد" عمل ملزم لا يسمح لاي انسان ان يتجاوز عليه أو "يغثه". هنياله على "هالبخت" وملايين شباب العراق وشاباته يتحسرون على عقد عمل. كنت قبل اليوم اتصور ان الكلب له علاقة وطيدة بالشعر الشعبي وليس بالصحفيين او النواب. لقد انشغل به كتاب الموال كثيرا وتباروا فيما بينهم حول اوصافه. وباستثناء "شير" الذي تغنى به الشاعر البدوي عبد الله الفاضل وصرنا نذكر له دائما: "هلك شالوا على مكحول يا شير، فان الكلاب كانت موضع ذم عند اغلب الشعراء. ورغم انه وفي وأمين، الا انهم دائما وضعوه هدفا لتهكماتهم وغالبا ما يربطون به مواصفات "النذالة". فاعتماد الكلب في حماية مجلس النواب من الاعلاميين، كان قد قد تنبأ به الحاج زاير في واحد من موالاته الجميلة:

دار الملوك اظلمت عكب الضوه بسروج
وهناك دمعي يكت إعله الوجن بس روج
والخيل لمن تردّت واضلعت بسروج
والكدش اصبح لها عزم شديد وباس
والزين دنك على چف الزنيم وباس
والشهم لو عاشر الأنذال ما هو باس
من جلة الخيل شدو عالچلاب اسروج

وكنت انا ايضا قد تناولته في واحدة من قصائدي التي كتبتها في العام ١٩٩٥ وكانت عبارة عن رسالة من امي تمنت بها الموت بسبب تردي احوال الوطن الناس. فعلى لسان حالها قلت:

خايب يمه خل امشي بعد مليت
عيشه وي الچلاب السود ما تنراد

العجيب ان اجهزة الأمن "الذكية"، آنذاك، استدعت عائلتي واستجوبت أمي عن فحوى رسالتها ومارسوا معها ابشع انواع الترهيب والتخويف! والبلية التي شرها ما يضحك غالبا، تخيلت بلية أن يهجم هذا الكلب المدافع عن نواب الشعب، فينهش احد الصحفيين لسبب ما. ومن يدري فلربما حدثت لكن "المعضوض" اكلها وسكت. فله أو لمن قد يدفعه حظه العاثر كلب النواب فيعضه، اواسيه بهذا الموال الرائع للشاعر الحر عبد الحسين ابو شبح النجفي:

يا صاحبي انبيك باخلاق المكارم چلب
فكرلها وصير بكشور المعالي چلب
الناس ماهم سوه بيهم شريف وچلب
وبيهم تحسبه وتنسبه وللحسب ينساب
وبيهم شبيه العكربة لو لدغ ينساب
لو سبك النذل ما عنده عرض ينساب
ولو عضك الچلب كلي هم تعض الچلب؟

•حسچة: يقال ان احد المحششين العراقيين عضه كلب في احد طرق بغداد. تأمل الكلب جيدا وهو في اشد حالات الألم. فلم يجد غير ان قال له: "العتب مو عليك لكن على نوح الشال جدك بالسفينة". .اللهم ربي اكفني شر ان لا يقوم كلب حراسة نوابنا برفع دعوة تعويضية ضدي مدعيا اني "شهرت" به.

لماذا توقفت رواتبهم ؟

العسكريون المتقاعدون يتسلمون راتباً تقاعديا متدنياً كل شهرين يستعينون به على شؤونهم ويرضون بالقليل استسلاما،غير أن هذا القليل الذي كان ينتظر له أن يدوم لم يدم للأسف الشديد وفوجئ المئات من المتقاعدين (٩٠٠) متقاعد بتعليق مرتباتهم وإيقافها لأسباب غير معروفة. صاحب الرسالة العسكري المتقاعد علي حسين علوان يشير إلى أن الإيقاف شمله وبقية أقرانه المحالين الى التقاعد منذ العام (٢٠٠٨) وقد فوجئوا بذلك في تشرين الثاني عام (٢٠١٠) من دون أن يكشف عن السبب الذي أدى إلى ذلك أو يشار إلى البديل الذي يمكن أن يستعيضون به وعوائلهم عن الراتب المتدني الذي انقطع فجأة ووضع المعنيين وعوائلهم تحت وطأة الجوع والعوز والحرمان.. كثرت المراجعات وتواصلت المناشدات والمطالبات، غير أن كل ذلك لم يفض إلى نتيجة ايجابية فقد بقيت الرواتب قيد الإيقاف والتعليق وبقي المتقاعدون يدورون في دائرة المجهول من غير أن يلوح في الأفق ثمة ضوء ينبئ بحل الأزمة وانفراج المشكلة وعودة الأمور إلى مكانها الصحيح.

شـــكـــاوى مـــن بـــابـــل

□ **بابل / إقبال محمد**

أمام أنظار السيد المحافظ

حدث ما كان متوقعا من المواطن كاظم محمد خليف الغريباوي فقد هوت المحولة الكهربائية الواقعة في باب محله والتي ابلغ عنها دائرة صيانة كهرباء الجبل لأكثر من ثلاث مرات لكنه لم يكن يتوقع سقوطها على ولده (حسين) البالغ من العمر أربعة عشر عاما لتحوله الى جثة هامدة بعد ان بقي تحتها لأكثر من ساعة لعدم وجود رافعة لإخراجه، بقي الاب ينظر لطفله ويترقب ويندب قدره هو ووالدته بينما راح اهالي المنطقة يبحثون عن رافعة لعجز دائرة الكهرباء عن توفيرها وفعلا تمكن الناس من الحصول على رافعة اهلية ليخرجوا الفتى المدلل جثة هامدة وقد التحقت روحه بباريها، لهذا أطالب سيادتكم بالتدخل بقوة لإنصاف ذوي الضحية والحد من الإهمال ومحاسبة المقصر لكي لا تقع مثل هذه الحوادث مرة أخرى.

المواطن حسين علي جاسم

كراج خصوصي للأطباء فقط

وأنت تدخل مستشفى الولادة ستجد أسماء الأطباء معلقة على الكراج الخصوصي حيث قامت ادارة المستشفى بتأهيل الكراج من ميزانية المستشفى ووضع احد الحراس عليه لمنع اي سيارة من دخول هذا الكراج حتى المنتسبين وان الطبيب اذا كان مجازا او لديه اجتماع يبقي مكان سيارته فراغا ولا يسمح لاي احد ان يدخل سيارته حتى ولو كان منتسب في المستشفى .... علما ان الكراج المخصص للمراجعين يكون في نهاية المستشفى عند حاويات النفايات والأنقاض ،اذا كان امر تخصيص كراج موحد للأطباء يعود لإجراء امني ، لماذا هذا الهدر بالمال العام؟؟ كان من المفترض أن تكون هناك ساحة وقوف للجميع.

قرية الفنهرة تستغيث

تعاني قرية فنهرة الواقعة على الشارع السياحي انقطاع الماء الصالح للشرب منذ أحداث عام ١٩٩١ والى الآن حيث كانت القرية تتغذى من مشروع ماء الحصين وبعد سقوط النظام قدم اهالي المنطقة طلبا للحصول على مشروع ماء الى أربعة محافظين تعاقبوا على ادارة المحافظة والى ثلاثة مجالس من مجالس محافظة بابل والى مديرية ماء بابل والى منظمة الـ(سي أج أف) ومنذ عام ٢٠٠٤ والى الان لم يسمعوا سوى الوعود والتي كان آخرها في شباط الماضي حيث تمت مناقشة الموضوع مع مديرية ماء بابل والسيد حسان محرج رئيس لجنة الخدمات في مجلس المحافظة وتم اجراء الكشف من قبل مديرية الماء ولجنة الخدمات وقد شاهدت اللجنة واقع حال القرية والأرض التي تبرعت بها عائلة الشهيد علي فاضل فهد الفنهراوي لهذا المشروع ولكن الى الآن لم تر القرية أي شيء جديد بخصوص المشروع نتمنى من السيد المحافظ والسيد رئيس مجلس المحافظة والسادة المسؤولين بالنظر في هذا الموضوع وايجاد حل لهذه المشكلة ،علما ان قرية فنهرة هي المنطقة الوحيدة المحرومة من الماء الصالح للشرب من بين ١٥ قرية واقعة على الشارع السياحي

عنهم حسين الفنهراوي

أهالي حي الأساتذة يناشدون

يناشد أهالي حي الأساتذة السيد المحافظ و السادة المسؤولين لوضع حل لمشكلتهم حيث ان شارع ٦٠ يعج بالسيارات المسرعة ومعروف بكثرة حوادثه المرورية حيث يصعب على أهالي المنطقة العبور إلى الجهة الاخرى لذلك يطالب اهالي المنطقة السادة المسؤولين بإنشاء جسر لعبور المشاة حفاظا على أرواح المواطنين ،علما ان اهالي المنطقة قدموا عدة طلبات بهذا الخصوص ولكن لم يستجب لهم احد.

إلى السيد المحافظ

يعاني أصحاب العقود في الشركة العامة (المستشفى البيطري بابل) من عدم تعيينهم على الملاك الدائم حيث يوجد اصحاب عقود خدمتهم ١٢ سنة و ٢٠ سنة وعندما تدرج أسمائهم في كتاب إلى الشركة العامة للبيطرة لتنسيبهم على الملاك الدائم يفاجئوا بشطب أسمائهم وإدراج اسماء اخرى بدلا منهم وعندها تبدأ المحسوبية والمنسوبية وغيرها لذا فهم يطالبون السادة المسؤولين بإيجاد حل لمشكلتهم والحد من الـ(واسطات)

لفيف من أصحاب العقود

إلى وزير الصحة

نتوجه إليكم بالرجاء الإنساني لمد يد المعونة الممكنة حيث أنني أرملة وأعيل عائلة وقد تفضلت وزارتكم الموقرة بشمول قبول تعييني (بصفة العقود) وعلى ملاك مستشفى الفارس العربي في عامرية الفلوجة كوني خريجة إعدادية الخنساء للتمريض في الأعظمية عام/١٩٨٦ . وعند محاولة جلب وثيقة التخرج من هذه الإعدادية، ذكروا لي عدم استطاعتهم تزويدي بالوثيقة لان جميع السجلات والمستندات والأضابير الخاصة بهذه المدرسة قد احترقت من جراء الحريق الذي أصابها!

وأرجو من سيادتكم قبول استمرار عملي في هذه المستشفى لحين حصولي على الوثيقة أو التأييد الرسمي المطلوب ومن ثم تثبيت تعييني على الملاك الدائم .. كما أرجو مفاتحة وزارة التربية لاتخاذ الإجراءات الممكنة لتأييد تخرجي من هذه المدرسة من خلال الاعتماد على النسخ الثواني من الوثائق المخزونة لدى الدوائر العامة التابعة لها لان في هذا إنقاذا لعائلتي من الحاجة والفاقة وجزاكم الله خير الجزاء

بشرى حسين محمد
خريجة إعدادية الخنساء للتمريض
تعمل بعقد في المستشفى
الفارس العربي – عامرية الفلوجة

تـســـالي

الحمل: ٢١ اذار - ١٩ نيسان
مهنياً: تغاضيك عن بعض الأمور لم يعد مقبولاً الأفضل أن تضع النقاط على الحروف. عاطفياً: تنجح أخيراً في وضع نهاية لعلاقة سببت لك الكثير من الإحراج. اجتماعياً: خذ وقتك الكافي قبل أن تقرر في موضوع شخصي وحميم للغاية. رقم الحظ: ١١

الثور: ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار
مهنياً: تحسّن ملموس على الصعيد المالي وتطور إيجابي في شؤونك الخاصة والعامة. عاطفياً: قدّم التنازلات لإنجاح علاقتك بالحبيب، فهو الشخص المناسب لك. اجتماعياً: طيبة قلبك تجعلك عرضة للاستغلال من أحد الأشخاص المحيطين بك. رقم الحظ: ٤

الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران
مهنياً: ضاعف جهودك المهنية لتحقيق متطلبات مالية مقبلة واستحقاقات مهمة. عاطفياً: الرضا الذي تشعر به يعود إلى تفهّم الشريك لك وتفانيه في نيل رضاك. اجتماعياً: يصعب عليك كسر خاطر الأهل حتى لو كلفك ذلك التضحية براحتك. رقم الحظ: ١١

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
مهنياً: اعتمد الوعي والهدوء لحل مسألة عالقة في العمل تقلقك منذ زمن. عاطفياً: يحتاج الحبيب إلى مساندتك أكثر من أي وقت مضى لأنه يمرّ بمحنة صعبة. اجتماعياً: صديق مخلص يساعدك على حلّ قضية كانت تشغل بالك وتوترك.رقم الحظ: ١٣

الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ اب
مهنياً: وقت غير مناسب لخوض مخاطرات مالية لا يمكن التنبؤ بنتائجها سلفاً. عاطفياً: تشعر بالجفاء في علاقتك مع الشريك، جد حلاً للتقرب منه من جديد. اجتماعياً: كن حذراً في اختيار الأصدقاء المقربين ولا تضع ثقتك في أي كان. رقم الحظ: ١٥

العذراء: ٢٣ اب - ٢٢ ايلول
مهنياً: ينبغي ألا تظهر خيبة الأمل نتيجة وضعك المالي السيئ أمام الزملاء. عاطفياً: لا تكن عنيداً واستمع إلى نصائح الشريك فهو يعرف مصلحتك ومخلص لك. اجتماعياً: لا تتسرع في حكمك على الآخرين، قد تكون مخطئاً في أحيان كثيرة. رقم الحظ: ٨

الميزان: ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين اول
مهنياً: لا داعي للتعصب والانفعال لن تكون النتائج دائماً في مصلحتك وهذا طبيعي. عاطفياً: تواجه موقفاً حرجاً مع الحبيب لذا استعدّ لقول الحقيقة مهما كلفك ذلك. اجتماعياً: عبّر عن مشاعرك لأفراد أسرتك بالأفعال لا بالكلام الجميل والمنمّق. رقم الحظ: ١٠

العقرب: ٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢
مهنياً: تحمل إليك الأيام المقبلة الاطمئنان وتتحسن علاقتك مع الزملاء بعد توتر. عاطفياً: شؤونك مع الحبيب تخصّك وحدك فلا تسمح لأسرتكما بالتدخل بينكما. اجتماعياً: يقف صديق وفي إلى جانبك في محنة تمرّ بها فيما يتجاهلك أفراد أسرتك. رقم الحظ: ٥

القوس: ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١
مهنياً: وقت غير مناسب للبدء بصفقات جديدة أو إحداث تغييرات في عملك. عاطفياً: ابتعاد الحبيب عنك يشغل بالك ويشعرك بشوق كبير. بادر إلى الاتصال به. اجتماعياً: لا تتسرّع في اتخاذ المواقف المصيرية، قد يسيء التسرّع إليك. رقم الحظ: ٦

الجدي: ٢٢ كانون١ – ١٩كانون٢
مهنياً: لا تبح بأسرار عملك للزملاء لأنهم ينافسونك ولا يطيقون رؤيتك ناجحاً. عاطفياً: تجنب التعبير عن انتقاداتك الجارحة فقد تسبب بإساءة كبيرة للحبيب. اجتماعياً: تقع مناوشات عائلية في عقر دارك ولكنها تزول بسرعة ولا تترك أثراً. رقم الحظ: ٦

الدلو: ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط
مهنياً: لا ترمم الجسور لأن الصدع سيظهر مجدداً إنما ابدأ على أسس جديدة. عاطفياً: استفد من تجاربك السابقة لتتعلم كيف تتعاطى مع الشريك بشكل جيد. اجتماعياً: تناقش موضوعاً حساساً مع أحد الأصدقاء وتلقى تفهماً من قبله. رقم الحظ: ٩

الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ اذار
مهنياً: تكثر أعمالك وتصاب بالارهاق فلا تتردد في طلب المساعدة من الزملاء. عاطفياً: على الرغم من انشغالك إلا أن لديك القدرة على إعطاء الحبيب حقه. اجتماعياً: تحكّم بانفعالاتك وابتعد عن أي مواجهة قد تؤدي إلى خسارتك الأصدقاء. رقم الحظ: ٧

كلمات متقاطعة

الافقي

١- ولاية امريكية
٢- متشابهان/ أرشد/ تابع
٣- مرض فقدان الذاكرة
٤- باب(مبعثرة)/ لاذ/ تلهب واضطرم (م)
٥- نوع من فيروس الانفلونزا الاسيوي/ طاف
٦- جمع ديك
٧- أكملاه/ لم ينجح
٨- قم بالادارة/ أصيب بخلل
٩- مركز محافظة عراقية/ حيوان زاحف (م)
١٠- مكان يضغط عليه للتشغيل/ ادخله بيته واسكنه

العمودي

١- بلدة بمحافظة أسوان/ جمال
٢- من مشتقات الحليب/ أترك
٣- (... أبيض) زنك/ تسكن الدموع وتجف
٤- كفه/ مدفن فرعوني ضخم/ للتمني (م)
٥- أول حروف الهجاء (م)/ الثدي
٦- يحسن اجادته/ قط
٧- عاصمة ايطاليا
٨- جهنم/ ضد الدخول(م)
٩- يخصني (م) / وزير خارجية بريطانيا السابق
١٠- مستند استلام/ مصيبة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢			■			■				
٣									■	
٤				■				■		
٥							■			
٦		■	■		■					
٧	■						■			
٨				■		■				
٩							■			
١٠		■					■			