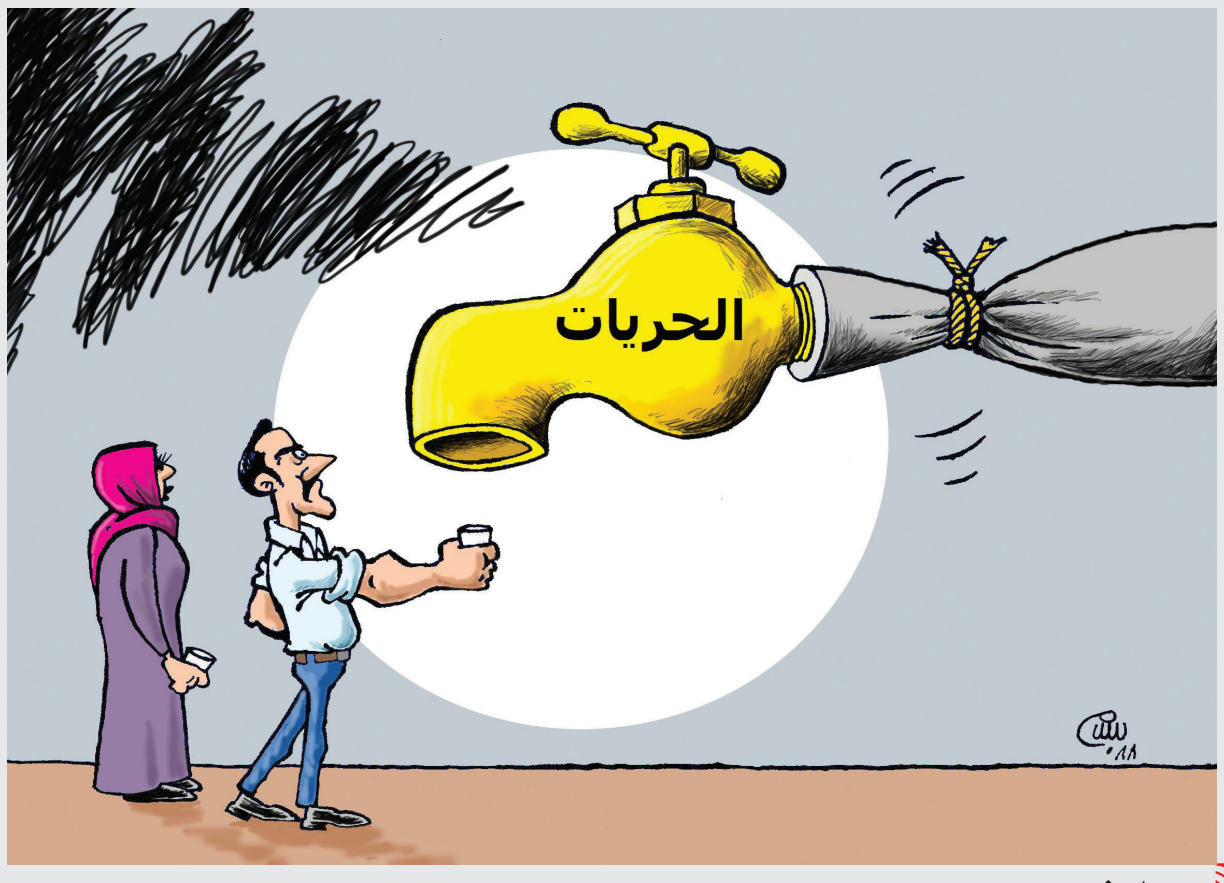
المدى

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
AlMada
General Political daily
26 June. 2011
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

16 صفحة

500 دينار



كاريكاتير

بسام فرج

على طريقة نانسي عجرم

هذا خبر مبهج وسعيد، فلو صح ما نشرته وكالات الانباء امس من ان السيد حسن السنيد رئيس لجنة الامن والدفاع النيابية ابلغ السفير الامريكي وقائد القوات الاميركية بانه ليست هناك حاجة لوجود قوات مقاتلة في العراق بعد نهاية العام الحالي، معنى ذلك أن أمواج التصريحات المتضاربة و العاتية ستتوقف اوتخفت بعد ان وجدت من يصدها، وتكسرت على صخرة قرار نيابي قرر فيه السيد السنيد انقاذ الحكومة والكتل السياسية من مشقة مواجهة المستر اوباما ووزير دفاعه "غيتس" وان الحكومة انصتت اخيرا لأصوات خبراء الامن والدفاع في مجلس النواب الذين يؤكدون ان "القوات الامنية العراقية تمتلك الجاهزية والقدرة على التعامل مع التحديات الامنية الداخلية، معنى ذلك إن قراراً وطنياً صادراً عن مسؤول برلماني أفلت من قبضة المزايدات السياسية، ومعنى ذلك ايضا أن البرلمان لايزال قادراً على الصمود أمام رغبات الامريكان المدججة بالوعود الوردية حينا وبالتحذيرات احيانا كثيرة، ولكن يبدو ان ليس كل ما يتمنى المرء يدركه فما ان انتهى تصريح السيد السنيد حتى اتحفنا احد قياديي دولة القانون بتصريح آخر اكد فيه " ان هناك حاجة لوجود بعض القوات الأميركية لحماية اجواء العراق "، موضحا أن "العراق لا يمتلك طائرات تستطيع حماية أجوائه مما يستوجب وجود قوات أميركية تمتلك تلك الطائرات تحمي أجواءه من أعداء ممكن أن تستخدم مناطق قريبة من العراق أو مناطق إقليمية لضرب العراق.

ولم ينس القيادي وليد الحلي ان يذكرنا " ان موقفنا ككيان سياسي بخصوص تمديد بقاء القوات الأميركية كان واضحا وقد أصدرنا بيانا بوجوب أن تخرج جميع القوات الأجنبية من العراق وهذا موقف الحكومة العراقية أيضا"".

في يوم واحد نجد دولة القانون تعطي إشارة يسار.. ثم تتجه لأقصى اليمين لتحدث مواقف مربكة ومزعجة ومضحكة أيضا، ولا يمكننا أن نفسر ذلك بأنه من باب عشق المفاجآت، أو باعتباره نوعاً من الميل الغريزى إلى الكوميديا، والضحك من غير سبب أحيانا، وبغير ذلك أظن أنه من المرهق جدا محاولة فهم هذين التصريحين المتناقضين لاثنين ينتميان لقائمة واحدة.

هكذا على طريقة المطربة نانسي عجرم " أخاصمك آه.. أسيبك لا " نستغرق في الحديث الصاخب عن احتمالات التمديد للقوات الامريكية ثم نصحو على خبريقول ان الحكومة لن توافق على بقاء جندي امريكي واحد على ارض العراق، حديث هادر عن موسم الضربات العنيفة بين جميع السياسيين في سياق حرق الأرض تحت أقدام العراقيين جميعا ثم نفيق على صفقة كبيرة بين القوى السياسية يعقبها حملة تصريحات هي الأوسع بعد أنباء عن فشل الاتفاقيات.

نسمع يومياً كلاماً جميلاً عن رفض الوجود الامريكي و التصدي الرسمي لمحاولة قادة البيت الابيض التدخل في الشأن العراقي، ثم نفاجئ بخطوات عملية ولقاءات خلف الابواب المغلقة من أجل التمديد

لا اعتراض على الإطلاق على مراعاة مصالح العراق وامنه الاقليمي لكن كل ما نرجوه أن نكون واضحين لا ان تكون تصريحاتنا مجرد قنابل دخان لا تحدث سوى سحابات ملونة في فضاء التجاذبات السياسية.

الخطير في الامر أن أحداً لا ينتبه إلى أن أسلوب التنفيس والامتصاص المعتمد من قبل السياسيين لن نجني من ورائه إلا انسداد في شرايين الحياة السياسية في العراق، باختصار شديد مايجري اليوم لايخرج عن كونه مزادا سياسيا يسيل اللعاب ويزغلل الابصار، والمثير بالامر ان بضاعة المزاد هذه غالبا ماتكون قديمة ومتهرئة، فضلا عن كونها بضاعة لم تعد مناسبة للعصر، باختصار هي بضاعة مزيفة، لايمكن ان تمر على اي انسان ذكي.

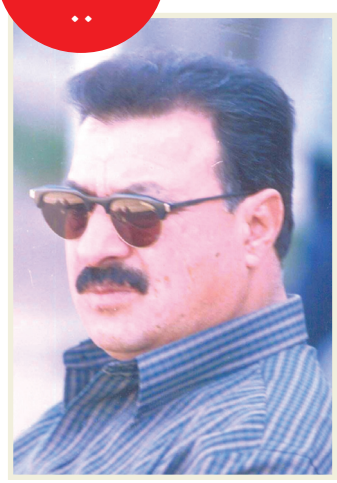
السؤال الذي يطرحه المواطن المسكين كل يوم هو هل تستطيع الحكومة ومعها البرلمان ان ترفض طلبا للامريكان، والسؤال الاهم وما الذي يدفع الادارة الامريكية الى ترك العراق والتضحية بموقع استراتيجي في ظل اوضاع اقليمية مقلقة؟

إن تصريحات بعض السياسيين لامثيل لها الا مع حكايات الف ليلة وليلة التي لايستطيع قارئها الا كتم ضحكته من سخرية الموقف، الامر الذي يحول السياسة من علم وموقف الى شيء لانظير له او شبيه الا مع ما نسمعه يوميا من تصريحات مرتبكة و متناقضة تؤكد بالدليل القاطع اننا نعيش عصر نانسي عجرم السياسي.

علي حسين

دقيقة ونصف مع ..

حسن فرحان: أتمنى تدريب المنتخب الوطني



□ حوار/نورا خالد

لقاء اليوم مع مدرب نادي الرمادي واللاعب الدولي السابق حسن فرحان الذي التقيناه سريعاً وكانت أجوبته سريعة وصريحة..

× ماذا يشغلك الآن؟

– مشغول بتدريب نادي الرمادي.

× تجربة مرت في حياتك وتعلمت منها كثيراً؟

– الحياة مليئة بالتجارب وتجربتي الأولى مع نادي البحري أعطتني الثقة بالنفس والدافع لأكمل مسيرتي في التدريب.

× أكثر ما يشعرك بالنجاح في عملك؟

– الفوز في المباريات يشعرني بالنجاح وعدم إضاعتي جهدي وجهد اللاعبين.

× قرار تأمل صدوره؟

– أن تتاح لي فرصة بتدريب المنتخب الوطني لأخدم بلدي من خلال الخبرة التي امتلكها.

× نصيحة تقدمها؟

– بما أن لاعب اليوم غير لاعب الأمس بسبب مغريات الحياة، انصح اللاعبين الشباب بأن يواظبوا التدريب والابتعاد عن السهر.

× من هو الشخص الذي تراه قدوة في حياتك؟

– كل إنسان مخلص وأمين على أداء عمله اعتبره قدوة بالنسبة لي.

× هل تؤمن بالحظ؟

– أحياناً لا أؤمن بالحظ.

× أسرع قرار اتخذته في حياتك؟

– قرار اعتزالي عام ١٩٨٥ وكان اعتزالاً مبكراً.

× هل لديك موقع فيسبوك؟

– لدي موقع ولكن قليلا ما أتواصل من خلاله مع الآخرين.

× آخر موقع الكتروني زرته؟

– غالبا ما أتصفح المواقع الرياضية وخاصة موقع (كووورة).

× لو منحت فرصة أن تقرر ما تشاء لمدة ساعة واحدة ماذا ستقرر؟

– سأقرر بناء ملعب دولي في بغداد.

× لو خيرت بين مهنتك ومهنة أخرى فماذا ستختار؟

– أختار مهنة التدريب.

× لو شعرت باليأس ما تفعل؟

– كلمة اليأس بالنسبة لي هي نهاية الحياة، لذلك لا اشعر بها بدا إلا إنني اشعر بالملل والضجر أحياناً فأسافر لتتحسن حالتي.

× لو سألناك عن اقرب إنسان إلى قلبك.. ماذا تقول؟

– زوجتي.

× ماذا تقول عن انتفاضة الشعوب العربية؟

– من خلال الكبت الذي عانته الشعوب العربية كان لابد من هذه النهضة،فالشعوب العربية بدأت تتطلع للأحسن.

× كتاب يمكن أن تتخلى عنه؟

– كثيرة هي الكتب التي اتركها بمجرد قراءة الصفحة الأولى منها.

× كتاب تعيد قراءته؟

– القران الكريم أعيد قراءته باستمرار.

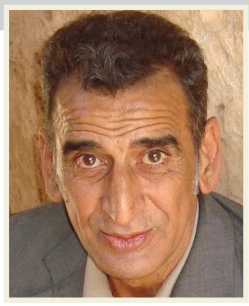
صباح المدى

■ **ضياء الجبيلي** صدرت له رواية جديدة بعنوان "بوغير العجيب" عن مؤسسة الدوسري للثقافة والإبداع في المنامة – البحرين.وتدور أحداث الرواية في مدينة البصرة، في الربع الأخير من القرن التاسع عشر، حول سقّاء زنجي يُتهم بقتل كبير المحلة التي يعمل فيها، فقتل وصلب على باب المقبرة، لتتوالى بعدها الأحداث على نحو فيه من الغرائبية والغموض ما يمتزّج بالواقعي، لخلق نهاية يُوظف فيها التخييل بشكل يعود على فنية الرواية بالفائدة، دون أن يؤدي ذلك إلى الإخلال بالحدث الرئيس، مما يشكل لدى القارئ انطباعاً حول ما تتركه تلك النهايات من أثر في المخيلة، وتبين قدرة الكاتب في خلق ظروف مواتية لبث الإمتاع أثناء القراءة.

■ **عطا صبري** سميت دورة تخرج الدفعة الجديدة من طلبة معهد الحرف والفنون الشعبية باسمه وفي حفل أقيم بالمناسبة قدم طلبة المعهد عرضهم السنوي من خلال الأعمال النحتية والمجسمات والأزياء التراثية والفلكلورية وهو تقليد سنوي يتضمن أعمال ست أقسام هي، السيراميك والنحت والخياطة والمعادن والخط العربي.وان الأعمال المقدمة تجاوزت زهاء ٢٠٠ عمل فني تميزت هذه المنتجات بالحرفية العالية.

شمل حفل التخرج لهذه السنة جميع أقسام المعهد من الطلبة المؤهلين لمزاولة حرفة التراث الشعبي التي كانت تدرس لولا جهود المعنيين بشؤون الثقافة والاستمرار بالحفاظ على الموروث الشعبي من خلال الخريجين الجدد.

■ **يوسف المحمداوي** يضيفه ملتقى الخميس الإبداعي بعد عودته من رحلة العلاج وسيدير الجلسة التي تقام على قاعة الجواهري في مقر اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين الشاعر هادي الناصر، إذ ستتخلل الجلسة مداخلات عدد من الأدباء والمثقفين.


يوسف المحمداوي

■ **عثمان علي** المطرب الكردي أزيح الستار عن نصب له في حدائق النصب داخل متنزه آزادي بمدينة السليمانية، بحضور الفنانين كريم كابان، ونصري رزازي، وعدنان كريم، وانور قرداغي وعدد من الشخصيات الفنية والسياسية والاجتماعية، وعائلة الفنان صاحب النصب.وقال النحات ريبين سكار: منذ مدة وأنا مشغول بنحت نصب تذكاري للفنان المطرب عثمان علي، ومن دواعي اعتزازي وفخري ان أقوم بعمل المنحوتة لهذا الفنان الكردي الشهير، وآمل ان يكون هذا عرافانا بالجميل من قبل نحات لفنان مطرب.

مادونا.. بطلة رسوم هزلية

نيويورك

تحولت نجمة البوب الأميركية مادونا التي غزت كلّ مجالات الفن من غناء وتمثيل وإخراج وموضة إلى بطلة مجلة رسوم هزلية تصدر في آب المقبل.

وذكرت شبكة "سي أن أن" أن مجلة "قوة النساء: مادونا" ستصدر في آب/أغسطس المقبل وقد ألفها الكاتب سي دابليو موك ورسمها الفنان مايكل جونسون. وتتألف المجلة من ٣٢ صفحة وتروي سيرة حياة مادونا، من بداياتها المتواضعة لتشمل الأحداث التي غيرت مجرى حياتها وتحولها إلى واحدة من أشهر المغنيات على الإطلاق.

وتنضم مادونا إلى مجموعة من النساء اللواتي ظهرن في سلسلة مجلات "قوة النساء" الهزلية، مثل وزيرة الخارجية هيلاري كلينتون، ومقدمة البرامج أوبرا وينفري، ومؤلفة رواية "هاري بوتر" جاي كاي رولينغ، ومقدمة البرامج ألين ديجنيريس، وحاكمة ولاية ألاسكا السابقة سارة بايلن، ويبلغ ثمن المجلة ٣,٩٩ دولار.

ام بي سي

٢٤٣ مليار دولار كلفة الطقس

لوس انجليس

أظهرت دراسة جديدة أن الأحوال الجوية الروتينية في الولايات المتحدة مثل الأمطار وارتفاع درجات الحرارة، يمكن أن تتسبب بخسارة أو ربح ما لا يقل عن ٢٤٢,٥ مليار دولار في السنة، أي أن الطقس السيئ قد يؤدي الى سنوات عجاف، بينما الأحوال الجوية العادية تعني ربحاً. وذكر موقع (لايف ساينس) الأميركي ان الباحثين وجدوا أن هذا الرقم يشمل فقط الأحوال الجوية العادية، ولا يشمل الكوارث مثل الأعاصير والزوابع أو التغيرات المناخية التي يتوقع أن تجلب معها طقسا أكثر قساوة.

يو. بي. أي

اشتاق للكلب بـ ١١ مليوناً

نيويورك

رفع رجل أميركي دعوى قضائية ضد حبيبته السابقة يطالبها فيها بتعويض بقيمة ١١ مليون دولار بسبب الاضطراب العاطفي الذي عاناه بعد ان أخذت كلبهما حين انفصلت عنه.

إليش جوكيرا (٣٦ عاماً) رفع الدعوى أمام المحكمة العليا في نيويورك ضد حبيبته السابقة كارلا بيمنتال (٢٩ عاما) يطالبها فيها بوصاية مشتركة على كلبهما (غوابو) وبتعويض بقيمة ١١ مليون دولار لأنه عانى اضطرابات عاطفية بغياب الكلب.

وقال جواكيرا انه يشتاق الى الكلب في كل يوم (وفي بعض الأحيان أتكلم الى نفسي وأتخيل إنني أتكلم معه، وأنا أحب ذلك الكلب واعرف إنني استطيع الاهتمام به أفضل منها).

يو بي أي

سائق يظل نائماً رغم تعرضه لحادث

فرنسا

عُثر في وسط فرنسا على سائق شاب نائما على مقود سيارته بعد أن ارتطمت بدوار في وسط الطريق، لتظهر التحاليل أن نسبة الكحول في دمه تصل الى ٦,٨٨ غرامات لكل لتر على ما أفادت به الشرطة. وقد وصل السائق البالغ ٢٠ عاما تقريبا بسرعة كبيرة الى الدوار في منطقة (إيزور سور كروز) وسط فرنسا فارتطم به مباشرة.

وأوضح ناطق باسم الشرطة أن عناصر الشرطة ظنوا في البداية أن السائق يتظاهر بالنوم، وقد نقل الى المستشفى لإصابته في الحوض، وهناك أجري تحليل لدمه، فأظهرت النتائج وجود ٦,٨٨ غرامات من الكحول في دمه، الأمر الذي يعرض للدخول في غيبوبة أو الموت لدى غالبية الأشخاص. ويواجه السائق احتمال إلغاء شهادة السوق الخاصة به وغرامة كبيرة وعقوبة بالسجن نظريا، مع أن أحكام السجن مع النفاذ تفرض عادة على الأشخاص الذين لديهم سوابق.

أ ف ب

أليسا ليست ممنوعة من الدخول إلى مصر

بيروت

بعد نشر الصحافة المصريَّة تقدُّم أحد المحامين بمذكَّرة رسميَّة لمنع دخول الفنانة اللبنانيَّة، أليسا، إلى مصر وذلك بعد الهجوم الذي شنَّ عليها إثر تصريحاتها حول الثورة المصريَّة، التي أعتبرها البعض مسيئة لهذا البلد.

وبدأت تتفاعل القضيَّة بعد التَّصريح الذي قدَّمته أليسا في حوار لها مع مجلَّة "لها"، واجتزاء قسم منه، علمًا أنَّ المحامي، نبيه الوحش، معروف عنه، سعيه لمنع إحياء حفلات الفنانين أو دخولهم إلى مصر.

وصرَّحت أليسا وقتها أنَّها ضد القوائم السوداء، باعتبار أنَّ لكل إنسان الحريَّة في التَّعبير عن رأيه، سواء كان مع أو ضد الثورة وأنظمة بعض الحكَّام، ولا يجوز معاقبتهم بسبب هذه الآراء.

وأشارت حينها إلى أنَّها تعشق مصر وتعتبرها بمثابة بلدها الثاني، وأنَّها تقدِّر التعايش المسيحي – الإسلامي فيها، حيث لا أحد يسأل عن ملَّة الآخر، مؤكِّدة حق الشعوب في تقرير مصيرها، بعيدًا عن التدخلات الخارجيَّة، وأنَّ دعم مبارك أو ذمِّه من حقِّ شعبه فقط، مشيرة إلى أنَّ الثورة كانت حدثًا عظيمًا قلبت حياة المواطنين الذين اعتادوا على نمط حياة معيَّن لمدة ثلاثين يومًا، وهم بحاجة لوقت للتكيُّف مع الوضع الجديد، وليجتازوا خوفهم وتشاؤمهم، ولعودة الحياة إلى البلاد كما كانت عليه.