

على هامش الصراحة

كل خميس: استذكارا لصراحة (أبو كاطع)

إحسان شمran الياسري

تستعير في هذا العمود بعض ما كتبه الراحل (شمran الياسري- أبو كاطع) قبل أكثر من ثلاثة عقود، لتتريخ النديس من الصخب الإعلامي، وليستذكروا سخريته ممن كانوا مسؤولين عن خلق المعاناة لهم.. فالترويج عن الناس جزء مهم من تعزيتهم عما ينتصمهم، وكان الراحل رائداً في إيهابهم.. وستكون الاستعارة دون تلميح يصلتها بزماننا، بل يكفي أن يستمتع القارئ بها، ويخمن (رباط العجي)،

بطاقة معايدة من خلف الدواح
كانت موجة البرد قاسية، ملعونة . وكان معطفه قد تنهال بفعل التعرية والتآكل.. وحذاؤه تنقب بسبب القدم المولع في (التاريخ) وعباءته غدت (على حد تعبيره): (مثل شيلة الكاولية) ولذلك أصيب خلف الدواح بالزكام، أعانكم الله.

أما وقد تماثل للشفاء (والفضل في شفاائه للإصرار الشجاع الذي أبداه في مواجهة ضعف المرض، وليس من فضل عليه لطبيب أو صديق، حتى أنا صديقه الحميم، حالت بيني وبين عيادته مشاغل الدنيا).. فقد عاد لمواصله حكاياته، وربما لا تعرفون، أن في صدر خلف الدواح من الخبث والحقد، قدر ما فيه من الطيبة والتسامح، وبسبب من رجحان شيلة التسامح هذه المرءة، فقد استجاب لطلبي: أن يحكي شيئاً لقرء الفكر الجيد! لكنه اتبع الاصحابية بالقول:

.ولو بكلي عليك (بربوره) لكن ميخالف، لجل عيون البقرن الجريدة اسولف لك.

مثل خلف الدواح، وفي تقديري إن الجريدة تصدر صبيحة عيد الأضحى:
مادام الجريدة تطلع اول ايام العيد... اريد سالفه بيها طاري العيد:

١.اي سالفه، لكن إياك وبالك تخلط وياها سياسة؛

أجاب خلف، وفي صوته (خنة) تركها الزكام، وبالع هو في تخضيها، لدرجة جعلت صوت الرء لا يختلف عن النون وهو قول:

عيد البسْرك ما يَبْزَك !!

يعود علينا، وعلى كل خوش ادبي بالخير والمسرات...

وعسى هو عيد المصافاه والأخوه...

ابنستت مثل أي صحفي مبتدئ يطلب المزيد، فيما كنت أحرك راسي، أحته على المزيد من كلمات (الأخوة

والمصافاة...)، لكنه رفع كفيه بغتة ولهج بانفعال:

لا.. لا.. لا.. هاي حياية المصافاة.. صارت مصصوخة ومموله من كتر ما سمعتيا من الرايدون..

قلت: خوش.. مثل ما تريد كول العيجبد..

فرد مبتسما:

. اكول العيجبك !

يا معزوز عيني جنبه البعيد، واحنا اولاد، نتونس بلعبة (مكتازه) كل واحد يحضر له اشجم بيضه.. يتخبرهن (انتاكر وروسهن اميديه..

نسلكنه بليلة العيد.. انذبْ شبْ فوك الماي حتى يتقوى كشر البيضة، وبعض الاولاد يحطون حنا على البيضة، وبمصباح العيد نكتاسر بالبيض.. اليكسر البيضة ياخذها.

هاي يا معزوز عيني سالفه من سوالف العيد اللي تعجبك.

عرفت ان خبيته قد تغلب عليه، ومع ذلك رضيت بما قال.. وتظاهرت بالرضا سألته ان يبعث بطاقة معايدة للقرء فأجاب:

.اكتب..

ايكول خلف الدواح: عيدكم مبارك... ويايامكم سعيده..

وكل عيد الجيي واحنا مرفوعين الراس.

واتمنسى لكل خوش ادسي ايام كلها سعادة واتصارت!

عبدالاحسان الصالحي

يعبر عن الأزمة بأنها أوقات حرجة وحاسمة، وحالة من عدم الاستقرار، تنبئُ بحدوث تغييرات سريعة ومتفئّلة، كما أنها تضاصف من معاناة الناس، وغالبا ما تحدث في توقيفات لا يختارها المتأثرون بها، لذلك لا يستطيع أحدا إقرار منها سببا في التغيير بالانتهايين السليبي أو الإيجابي بسبب ما قد تفرزه من نتائج ومضاعفات بحسب شكل التعاطي معها، فيما يرى البعض بأنها زيادة كمية التداخلات السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية أكثر مما تستطيع المؤسسات استيعابه نتيجة لوقف جديد لم تواجهه المؤسسات من قبل.

وبيد أن الأزمات السياسية هي الأكثر شيوعا في العالم بسبب الوضع السياسي المتغير للدول في تكاد تغطي على باقي الجوانب، وهذا النوع عادة ما يخلف مشاكل ونتائج تمتد آثارها إلى سنوات وعقود طويلة حتى يمكن التخلص منها أو تلافيها.
التابع لجريات الأحداث عبر التاريخ يجد إن اغلب الأزمات تكون في بداية عهد الحكومات أو نهاياتها أي خلال فترة التحولات من عهد إلى آخر وخصوصا في الدول التي يكون فيها النظام شموليا استبداديا مطلقا، بينما نادرا ما تحصل للحكومات والدول المستقرة أزمتا،لا سيما التي تتمتع بحياة تعددية أو تداول

الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها ، وقد لا تتضق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

قراءة في نتائج ثورة العشرين

إيمان محسن جاسم

مثل كل الأحداث التي مرت بالعراق منذ فجره الأول حتى يومنا هذا ، كانت ثورة العشرين ينظر إليها في سياقها التاريخي على أنها مهدت الطريق لتأسيس الدولة العراقية في بداية القرن العشرين ، وعلى الرغم من أن هذه الثورة أخذت أبعادها الشعبية عبر المشاركة الفعلية فيها من قبل الغالبية العظمى من شرائح وفئات الشعب العراقي سواء في المدن أو الريف، إلا إن هذا الزخم الشعبي للثورة وما شكله من وعي وطني وقومي لم يكن عاملا حاسما في طبيعة المواجهة بين الشوار والقوات البريطانية التي كانت مدججة بالسلاح والعتاد والغدة والعدد وخرجت للثو منتصرة في حرب عالية اعادت تشكيل خارطة العالم من جديد .

وهنا ونحن نستذكر نكزى هذه الثورة الشعبية وما مثلته من وعي وطني بالدرجة الأولى علينا أن ننظر إليها من زاوية يرفض البعض النظر إليها بحكم التراكمات التاريخية في الذاكرة الجمعية للمجتمع العراقي الذي ينظر للأحداث من زوايا ويهمل زوايا أخرى هي بأمس الحاجة للاستقاء للوقوف على الأخطاء سواء المقصودة منها أو غير المقصودة .

ومن هذا المنطلق لم يسأل أحد نفسه هل نجحت ثورة العشرين في تحقيق أهدافها أم فشلت في ذلك ؟والغشل والنجاح في هذا الموضوع هو قضية نسبية،فليس هناك فشل مطلق أو نجاح مطلق في تاريخ الشعوب لأن كل مرحلة من مراحل النجاح أو الفشل تؤدي إلى المرحلة التالية والتي قد تكون معاكسة في نتائجها. ووفق هذه الرؤية علينا أن نبذع كثيرا عما ألفنا مطالعته في الكتب عن هذه الثورة ونحاول جهد إمكان أن مستقرئ نتائجها وما تحقق وما لم

يتحقق .

والتابع لحركة التاريخ سيدج بأن العرب وما أن قامت الحرب العالمية الأولى وجدوا أنفسهم بين نار عدوين،الأول يعرفونه أربعة قرون مكث في أرضهم وخلف لهم خلالها الفقر والجهل والمرض وسائر مظاهر التخلف، وزاد من شراسته فأخذ يحارب لغتهم وهويتهم العربية بعد أن جردهم من حقوقهم السياسية وغير السياسية،وبين عو يعرفون أطماعه لأنه سلخ الجناح العربي الأفريقي عن جسم الدولة العثمانية وأضعفه لسيطرته الاستعمارية التي لم يألفها العرب من قبل، كما تسلل هذا العدو إلى الخليج فأحكم

سيطرته على السواحل العربية. ولم يبق عليه سوى السيطرة على بلاد الشام والعراق لتكتمل سيطرته على الوطن العربي كله وهذا ما تحقق له في نهاية المطاف، واختار العرب نتيجة لظروف كثيرة الوقوف إلى جانب العدو الذي لم يعرفوه معرفتهم لاتراك على أمل أن يحقق هذا العدو وعوده باستقلال العرب بعد نهاية الحرب. وهذا ما جعل الشريف حسين على سبيل المثال أن يتحالف مع بريطانيا ويعلن الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٦ لتقويض العثمانيين عبر الوسيط مكماهون البريطاني الذي كان يرأسل الشريف حسين من أجل إعلان الثورة باسم



العرب لتأخذ أبعادها القومية.

وتوسعت بعد نهاية الحرب العالمية الأولى أشكال المقاومة ضد الاستعمار الجديد،فأخذت بنور الثورة نثبت هنا وهناك على شكل مقاومة

سياسية وعسكرية فكانت ثورة ١٩١٩ في مصر بقيادة سعد زغلول،انتفاضات العشرينيات في فلسطين، ثورة جبل العرب بقيادة سلطان باشا الأطرش، ثورة جبل عامل في سوريا أيضا. لهذا فإن ثورة العشرين لم تخرج من هذا السياق التاريخي بأنها كانت رد فعل على نكث بريطانيا لوعودها بدعم المشروع العربي المناهض للسياسة العثمانية في مرحلة ما قبل نهاية الحرب

ثورة العشرين .. مشروع بناء الدولة العراقية

كان ينظر لبريطانيا وفرنسا على إنها أكثر تحضرا من الدولة العثمانية،وهذه النظرة كان يراد من خلالها إمكانية الوصول لاتفاقيات مع الإنكليز بخصوص حصول العراق على استقلاله. وأصحاب هذا الرأي كانوا يجدون أن لا مناص من التعاون مع بريطانيا وتأمين استمرار وجودها في العراق لحماية العراق من التفكك ومساعدته على التقدم .

ولكن من هذه الآراء حججه المقنعة في حينها،والذين رفضوا التعاون كانوا يستندون لتكث بريطانيا وعودها للشريف حسين في الذي قاد الثورة العربية عام ١٩١٦ ضد الدولة العثمانية بدعم من بريطانيا،وهذا ربما ساهم في فقدان الثقة بالبريطانيين خاصة بعد وعد بلفور الذي منح اليهود دولة في فلسطين، ومن هنا نجد بأن الاحتلال البريطاني للعراق خلق وساهم في صناعة هذا الوعي الذي اختلط فيه الوعي القومي مع الوطني ممثلاً بوعد بلفور قوميا واحتلال العراق وطنياً.

والديني والسياسي عبر اعتبار الاحتلال البريطاني هو سيطرة على مسيحية على مقدرات دولة مسلمة، يضاف إلى ذلك كله بأن تجارب العراق مع الاحتلال المتعاقبة عبر التاريخ تجعله لا يستسيع وجود وصاية بأي شكل من الأشكال .

لذا كانت أهم أهداف ثورة العشرين هو رفض

فإن الأمر مختلف تماما حيث تم النظر للاحتلال البريطاني من زاوية بينية وبالتالي ساهمت هذه الرؤية في تجسير ثورة العشرين بوقت سريع .

وبالتالي تشكلت عدة رؤى كل منها تنظر للوجود البريطاني من زاوية مختلفة ، فالبعض أخذ مبدأ الرفض التام للتعاون مع بريطانيا باعتبارها دولة أجنبية غير إسلامية أو استعمارية مسيحية ولا يمكن التعاون معها رغم التشابه الكبير في نظام الضرائب الذي اتبعته بريطانيا في العراق امتدادا لما كان متبعاً أيام الدولة العثمانية بل زادت هذه الضرائب أضعاف ما كانت تستحصله الدولة العثمانية، وهذه القوى غير المؤيدة للتعاون مع بريطانيا كانت أبرزها المؤسسات والقوى الدينية ومجموعات من شيوخ العشائر التي تأثرت كثيرا بمواقف وفتاوى شيوخ الدين.

أما الخط الثاني فكان يرى ضرورة التعاون مع بريطانيا وفرنسا ضد الدولة العثمانية المتحالفة مع ألمانيا من أجل الخلاص من الهيمنة العثمانية المختلفة والقاسية على العراق وسكانه وهذا التحالف العثماني مؤثر لدى الكثير من المفكرين العرب خاصة وأن الدولة العثمانية في عهدها الأخيرة اتبعت سياسة التتريك وتأثيراتها على الهوية العربية بصورة عامة وبالتالي فإن هذا الاتجاه

لها بل إن بعضها يضحك بحسب الحاجة فيما يصغر ويهمل اذا لم يكن عنصرا مهما لها لعية السياسيين.

ولذا كانت اغلب الحلول للأزمات المتلاحقة هي حلول وقتية وترقيعية او (سياسة حزبية محضنة)، ولذا فإنها سرعان ما تتجدد بزوال المسكن أو أي تغيير يطرأ على منهجية القرارات، هذا التوجه في طريقة البناء الانبي والعمل بالوجود بدون مراعاة نتائج سبب مشاكل إضافية فبدأت الأزمات الاقتصادية تتلاقح مع باقي الأزمات الاجتماعية والسياسية لتضرب بقوة في الساحة الأمنية المزهززة أصلا.

الرؤية الشاملة لبناء دولة مؤسساتية بنظامها الديمقراطي الحديث رؤية تكاد تكون معدومة في فكر اغلب المنصفين للعلية السياسية الحالية، بل إن الفكرة القليلة الماضية كشفت عن علاقات غير طيبة بين اغلب الكتل وباتت الثقة في ما بينهم شبه معدومة والتصل من الوجود سمة لأغلب المواقف التي تتخذ.

ومن خلال ما تقدم يمكن القول بأن ما يحدث في العراق هو أزمة (سياسيات لا شخصيات) فيلاشك يمكن القول إن هناك الكثير من رجال الدولة الموجودين يمتلكون الكفاءة والنزاهة وقادرون على النهوض بالدولة من وضعها المتردي في الجوانب المختلفة إلى شواطئ متقدمة وفي أولويتها النهوض بالواقع السياسي، غير أن ما يقف حائلا أمام هذه الشخصيات هو الجو السياسي (المبوء) بتركامات الخلافات السياسية وفقدان الثقة وبناء الذات على حساب الغير، وهذا بدوره ولد فجوة كبيرة في ما بين الواقع والطموح فجوة البناء أصعب مما تلا ٢٠٠٣ .

فالشخصيات السياسية والخلافات بينهم موجودة دائما وفي كل المجتمعات، مهما تغيرت الوجوه والأزمات والأمكنة، وقد تتسبب بمشكلات مختلفة، ولكن الذي يخلق الأزمات ويراكمها ويعقدها هو الإصرار على السياسات الخاطئة والحوف الرهابي من الاعتراف بأنها خاطئة، والشعور بالتوتر والانزعاج من النقد الموجه لها.

هذه السياسات الخاطئة المتراكمة ستؤدي إلى خلق دولة عشوائية وبناء عوج



العربية خصوصا التي كانت معتمدة لقرون على طريقة حكم ممنهجة في قمع وواد الحريات وكنيتها وتغييب تنوع المجتمعات ووضعها بلون واحد.

في العراق الحالي فإن الصراع على السلطة غيب بشكل كامل أي دور لإستراتيجية بناء الدولة المدنية الحديثة أو تأسيس مجتمع مدني أو تقوية باقي السلطات ومنها القضاء والإعلام ومراكز الدراسات التي تعتبر اليوم ركائز أساسية في بناء الدولة المتحضرة، هذا الصراع والشحن السياسي جعل من الأزمات السابقة المستورة طريقة وآلية للتعاطي مع الأحداث دون البحث عن حلول حقيقية

سلمي للسلطة وفصل للسلطات.

التحول الحالي في العراق وما حدث فيه من أزمتا متتالية، هو في حقيقته أزمة سياسية تشعبت في باقي المجالات نتيجة سوء معالجتها فأنتجت مضاعفات وتركامت معقدة، وجميعها نتجت بشكل أساس من طريقة تعاطي الكتل العراقية السياسية بشئى ألوانها مع الملف العراقي منذ سقوط النظام السابق في ٢٠٠٣ ولحد الآن، فلم يرق عمل تلك الأحزاب إلى مستوى الحدث الكبير، فالتغيير الذي شوهه العراق كان بوابة التغيير الكلي لعموم الشرق الأوسط وسياسة مغايرة في منهجية تعامل الدول الغربية مع الدول