العدد (2196) السنة الثامنة- الاربعاء (20) تموز 2011 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

نـــجـــوم هـــولـــيـــوود ومـــعـــارك مـنـزلـيـة

هوليوود/ و كالات

العنف المنزلي ليس بالأمر الجديد، ولو أن الغالبية كانت، ولسنوات قليلة مضت، تتصور أنه مرتبط بالفقراء وغير المتعلمين فقط.. لكن السنوات الأخيرة حملت تفاصيل حوادث لا حصر لها عن عنف منزلي يصل إلى حد القتل، ليس بين الفقراء وغير المتعلمين هذه المرة، بل بين مشاهير هوليوود.

ومع تزايد حوادث العنف المنزلي بين المشاهير، خاصة في هوليوود، بدأت المنظمات والجمعيات التي تسعى لتوعية الناس من مخاطره تعرب عن مخاوفها من أن يؤدي تزايد هذه الحوادث إلى إيصال الناس لمرحلة اللا مبالاة، وكأنها باتت جزءاً من الحياة اليومية العادية. ومع كل حادثة، يرفع فيها شارلي شين السكين لتهديد زوجة أو صديقة، يزداد الأمل بأن تفتح هذه الحوادث العيون على مخاطر العنف المنزلي الذي بات يرتبط في أذهان الكثيرين بالشهرة والثروة أكثر من ارتباطه بالفقر والجهل.

وفي ما يأتي بعض التفاصيل عن حوادث العنف المنزلي بين المشاهير الذين حولوا منازلهم إلى ساحات حرب أو أولئك الذي مارسوا هذا العنف في الشوارع أو في الفنادق.

بريتني سبيرز وجيسون تراويك

في عام ٢٠١٠فجرت مجلة «ستار» قنبلة مدوية في هوليوود مطلع الشهر الجاري بنشرها خبراً عن مشاجرة من النوع الثقيل بين بريتني سبيرز وصديقها الجديد جيسون تراويك.

ونسبت المجلة خبرها إلى جيسون ألكسندر الزوج السابق لبريتني، الذي لم يدم زواجه بها سوى خمس وخمسين ساعة فقط (. فقد قال الزوج السابق إن بريتني شخصياً هي التي أطلعته على التفاصيل.

بريتني سبيرز وجيسون تراويك

جوش برولين وديانا لين

مادونا وسين بن

عندما تم الطلاق بين مادونا وسين بن عام ١٩٨٨ وصف الأخير سنوات زواجه بأنها أسوأ أربع سنوات في حياته، وقال إنهما لم يتحدثا خلالها بهدوء ولو لمرة واحدة.

وكانت نهاية العلاقة جاءت بعد أن أسرف سين بتناول المشروبات الكحولية، فأقدم على ضرب مادونا وشتمها لأكثر من تسع ساعات متواصلة، فهربت إلى أقرب مركز للشرطة. لكنها تنازلت عن القضية وطلبت أن تظل تفاصيلها طي الكتمان.. لكن تلك التفاصيل ما لبثت أن وجدت طريقها إلى المجلات الفنية التي لا تزال تتناولها حتى يومنا هذا.

وعندما شوهد الاثنان وهما يغادران أحد مطاعم نيويورك مطلع العام الحالي، سرت اشاعات عن عودة محتملة للعلاقة، على الرغم من أن الاثنين نفيا الخبر وأكدا أنهما التقيا بالصدفة.

ماريا كاري وتومي موتولا

كانت ماريا لا تزال في سن المراهقة عندما التقت تومي، الرئيس القوي لشركة سوني للتسجيلات الفنية، فأحاطها برعايته وفتح أمامها أبواب الشهرة والنجومية.

وفي عام ١٩٩٣ تزوج الاثنان على الرغم من أن تومي كان يكبرها بعشرين عاماً.. لكن هذا الزواج كان، حسب قولها في ما بعد، أشبه بسجن كبير.. حتى أنها أطلقت على منزل الزوجية اسم «س.ن س.ن»، وهو اسم واحد من أكثر السجون الأميركية شهرة في قسوة الحياة فيه، وذلك تعبيراً عما قالت انه كان يسيطر على كل صغيرة وكبيرة في حياتها.

وبعد سنوات «هربت» ماريا من السجن الكبير، ونقضت الاتفاق المبرم مع شركة التسجيلات التي يملكها. وقالت يومها في مقابلة مع برنامج «لاري كينغ» التلفزيوني إن تومي كان يسيء معاملتها عاطفياً وعقلياً.. و«بالنسبة لي فالخروج من مثل هذا الوضع كان صعباً للغاية بسبب ارتباط الزواج بالعمل المشترك، حيث يوجد شخص يسيطر على حياتي بالكامل».

ريهانا وكريس براون

كل منهما يحتل مكانة مرموقة في عالم الغناء والفن.. يملكان كل شيء تقريباً.. الشهرة والثروة. لكن ما حدث أثناء حفل توزيع جوائز «غرامي» لعام ٢٠٠٩ فجّر العلاقة بين الاثنين، فقد اكتشفت ريهانا رسائل نصية من بائعة هوى للزوج. بسرعة تطور النقاش بين الاثنين إلى مشاجرة أوصلت المغنية الشهيرة إلى المستشفى بعد أن غير الزوج ملامح وجهها بالضرب المبرح والعض في يديها الاثنتين. وعلى الفور تم اعتقال كريس.

وحظيت المشاجرة وما تبعها بتغطية إعلامية واسعة جداً، إلى درجة أن المشرعين في كاليفورنيا تنادوا لوضع قانون أسموه «قانون ريهانا» بهدف حماية كبار الفنانين الذين يتعرضون للعنف المنزلي من التشهير في وسائل الإعلام.

وأصدرت ريهانا بعد الحادث ألبوماً غنائياً تناولت في إحدى أغنياته قضية العنف المنزلي.

جوش برولين وديانا لين

لم تكن قد مضت سوى شهور قليلة على زواج الممثلين المرشحين لجوائز الأوسكار عام ٢٠٠٤ حتى كانت الشرطة تحقق مع جوش بتهمة العنف المنزلي ضد عروسه التي استنجدت بالشرطة لحمايتها بعد أن أوسعها ضرباً، لكنها ما لبثت أن تنازلت عن القضية واعتبرت ما حدث مجرد سوء فهم.

ولا يزال الاثنان يعيشان معاً، لكن زواجهما لا يخلو من المشاكل الكبيرة. ففي عام ٢٠٠٩ اعتقل جوش وهو في حالة سكر شديد داخل أحد النوادي الليلية بعد تورطه في مشاجرة، مما اضطر الشرطة لاستخدام «رشاش الفلفل» للسيطرة عليه واعتقاله مع صديقه الممثل المسرحي جيفري رايت

الـســيــارة الـطــائــرة بـــ٢٥٠ ألـــف دولار

نجح فريق من خبراء السيارات في صنع سيارة طائرة تستطيع أن تتحول من طائرة إلى سيارة في ٣٠ ثانية فقط.

ويقول خبراء الطيران، إن "السيارة الطائرة" يمكن أن تكون قيد الاستعمال في غضون ٥ سنوات بعد أن أعطت السلطات الأمريكية الموافقة على نموذج منها، وهي صديقة للبيئة، وحجمها ليس كبيرًا؛ فيمكن أن يحتفظ بها مالكها أمام منزله، بحسب ما ذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية ، الاثنين.

وتتكلف "السيارة الطائرة" ٢٥٠ ألف دولار، وتتسع لراكبين، وتبلغ أقصى سرعة لها ١١٥ ميلاً بالساعة، وبخزانة وقود ممتلئة يمكنها أن تطير مسافة ٥٠٠ ميل، ولا تحتاج سوى إلى ٢٠ ساعة من التدريب للطيران بها.وبضغطة زر، وخلال ١٥ ثانية فقط، تُطوى الأجنحة أوتوماتيكيًّا ويتحول المحرك من محرك طائرة إلى سيارة؛ عندها يمكن أن تسير بسرعة ٦٥ ميلاً في الساعة، وأن يُحتفظ بها في مرآب للسيارات.وقال كارل ديتريتش أحد أعضاء فريق العمل: "إنها مثل فيلم" المتحولون (الفيلم العالمي الذي حقق نجاحًا مذهلاً في السينما)".

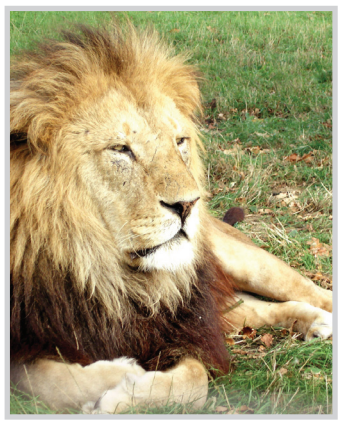
وستكون سوق المبيعات الأولى في الولايات المتحدة؛ حيث توجد حصة كبيرة من مهابط الطائرات، بعد أن أعلن جون ترافولتا –يمتلك طائرة بوينج ٧٠٧- مع ٢٠ من البريطانيين أن لديهم النية فى اقتناء السيارة الطائرة.وقال السير ريتشارد برانسون الذي سجل رقمًا عالميًّا قياسيًّا في عبور حاجز مائي بسيارة برمائية: "يا لها من فكرة رائعة. أود أن أجربها بنفسي".

ومهدت المنظمة الأمريكية لتأمين الطرق السريعة للسيارة الطائرة للخروج إلى النور بعد أن أعلنت عن السماح لها بإجراء اختبارات على الطرق في أمريكا.

كما أكدت وكالة الطيران المدني دعمها السيارة الطائرة، وسيكون من السهل جدًّا حصولها على الترخيص من الوكالة الأوروبية.

رويترز

علماء يحذرون من انقراض الأسود



حذر علماء متخصصون من تراجع أعداد الأسود حول العالم فيما قد يعد مؤشرا لاندثار هذه الفصيلة من القطط ونقلت شبكة (سى إن إن) الأمريكية عن خبراء أن أعداد هذا الحيوان الذي يعرف "بملك الغابة" تراجعت من ٤٥٠ ألف أسد قبيل نصف قرن إلى ما دون ٢٠ ألفا حاليًا.

وقال الخبراء إن مقتل أسد واحد له تداعيات فادحة على قطيع بأكمله، فتولى أسد آخر القيادة والهيمنة على منطقة قد يعني الفتك بكافة الأشبال وربما الإناث المدافعة عن صغارها.

وذكرت الشبكة أن ما يقدر بما بين ٢٠ إلى ٣٠ أسدًا تروح ضحية مقتل أسد واحد، كما أن اندثار هذا النوع من القطط الكبيرة له تأثيرات مختلفة على الأنظمة الإيكولوجية وقد يؤدي إلى انهيار كامل للبيئات وصولا لأنظمة المياه.

ودعا ديريك جوبارت وهو صانع أفلام وثائقية، إلى تحرك جماعي لحماية الأسود، وإلا فإن الأجيال الحالية ستشهد حقبة زوال هذا الحيوان.ولفت المختصون إلى الأهمية الاقتصادية للحفاظ على الأسود، ففي أفريقيا تحديدًا تصل عائدات قطاع السياحة من المحميات المفتوحة الصديقة للبيئة وشركات الطيران وصناعة التحف اليدوية، إلى ٨٠ مليار دولار سنويا، وتمثل جزءًا مهما لاقتصاديات القارة.يشار إلى أن الأسد حيوان ضخم من فصيلة السنوريات "القطط"، تعيش معظم الحيوانات البرية المتبقية منه اليوم في أفريقيا إلى جانب أعداد صغيرة مهددة بالانقراض في الهند.

يو بي اي

السـجـن ينـتـظـر بـرلـسـكـونـي بـسـبـب روبـي

رفضت القاضية في محاكمة رئيس الوزراء الإيطالي، سيلفيو برلسكوني في الاتهامات الموجهة له بممارسة الجنس مع قاصر ملاحظات فريق الدفاع كافة الاثنين وحددت يوم الثالث من أكتوبر/ تشرين الأول المقبل موعداً لجلسات الاستماع.

ورفضت القاضية، جوليا توري، حجج الدفاع الواحدة تلو الأخرى، في المحاكمة التي لم يحضرها برلسكوني، أو المرأة محور القضية، وهي المغربية كريمة المحروق المعروفة فنياً باسم "روبي سارقة القلوب"، وأصبحت القضية تعرف باسم قضية "روبي غيت."

ويواجه برلسكوني محاكمة ثانية في اليوم نفسه، وتتعلق بالفساد، وهي المرة الأولى التي يحاكم فيها بقضيتين في اليوم نفسه.

يشار إلى ان المحروق، التي وصفت بأنها "الراقصة في قلب القضية"، صرحت سابقاً بأنها لن تطالب بتعويض عن أي أضرار وفق ما ذكر محاميها.

وكان برلسكوني وروبي قد أنكرا أنهما مارسا الجنس، لكن رئيس الوزراء الإيطالي الذي يواجه العديد من المحاكمات يظل يحظى بالشعبية بين عامة الناس، رغم التظاهرات الاحتجاجية من قبل نساء إيطاليا وأوروبا في وقت سابق.

يقول الادعاء الإيطالي العام :إن برلسكوني مارس الجنس ١٣ مرة مع روبي، وذلك بحسب الوثائق المقدمة للمحاكمة والتي أطلعت عليها CNN

،المحامون عن روبي وثلاثة من رجال الشرطة متورطون بالقضية رفضوا مطالبة برلسكوني تعويضات عن أي أضرار لحقت بهم جراء القضية.

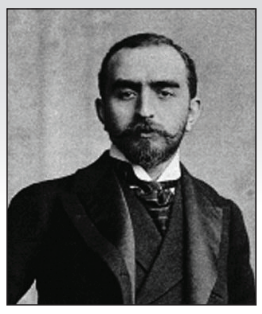
CNN

في مثل هذا اليوم 20 تمـــوز

وفـــاة (مســتـر خمســة بـالـمـئـة)

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٥ توفي في لشبونة عن ٨٦ عاما غالوست كولبنكيان ، رجل الأعمال الثري والاسم الشهير في تاريخ امتيازات النفط في العراق ، وعرف بمستر خمسة بالمئة !!

ولد غالوست سركيس كولبنكيان في أسرة ارمنية تمتهن تجارة النفط ، وقيل إن أباه عمل نائبا لأحد الولاة العثمانيين ،وقد عرف منذ فتوته أسرار حقول البترول في أراضي الدولة العثمانية ،ووكلت إليه النظر في الوثائق المتعلقة بأراضي العراق كافة ، وقال بعض مؤرخي النفط :إن كولبنكيان هو الذي حمل السلطان على إصدار فرمانه بمنع النفوذ الأوربي للسيطرة على نفط الموصل . غير انه أبدل جنسيته إلى البريطانية بعد أن درس هندسة البترول في لندن ، فعمل في شركات النفط العملاقة يومئذ ، وبعد تأسيس الدولة العراقية وبدء المفاوضات العراقية الانكليزية حول امتيازات النفط سعى بحماسة لنيل الشركة الانكليزية ، شركة نفط العراق ipc على الامتياز الذهبي بعد اقل من عام على اندلاع النفط في (باباكركر) في كركوك . وتقديرا لجهوده حصل على نسبة خمسة بالمئة من النسبة الباقية بعد توزيع حصص المساهمين في تلك الشركة .



اصبح كولبنكيان من اكبر أثرياء العالم وتوزع نشاطه التجاري في أنحاء مختلفة من العالم ، وأسس ورثته شركة كولبنكيان الخيرية ومقرها البرتغال لمساعدة المشاريع الإنسانية . وفي العراق ولي نعمة كولبنكيان قدمت مؤسسته العديد من المشاريع كملعب الشعب الدولي ومتحف الفن الحديث ومعهد الفنون الجميلة ونقابتي المهندسين والمحامين وقسم من المتحف الوطني العراقي .

إعداد/ رفعة عبد الرزاق محمد

سـلامـا يـا عـراق

بغداد والدشاديش والعكل

هاشم العقابي

قبل أيام جمعتني الصدفة بمجموعة من ممثلين عراقيين جاءوا للقاهرة لتسجيل مسلسلات رمضانية لبعض الفضائيات العراقية. اظن انها المرة الاولى التي يتخذون فيها القاهرة مكانا لاعمالهم الرمضانية اذ اعتادوا على تمثيلها في السابق بالشام. واضح أن التظاهرات والاحتجاجات التي تشهدها سوريا في هذه الايام كانت السبب وراء ذلك.

جرنا الحديث الى التظاهرات لان المسلسل الذي يشتركون به يتناول تظاهرات ساحة التحرير ببغداد. كدنا نتفق على ان جذوة تظاهراتنا العراقية آيلة للانطفاء على العكس من تظاهرات ميدان التحرير بالقاهرة التي ما زالت تحتفظ بحرارتها وحماسها.

صار كل منا يعطي سببا أو تفسيرا لذلك. الذي استوقفني رأي طرحه احد الممثلين، وهو ان السبب الرئيس في خفوت صوت تظاهراتنا يعود الى اننا بلد ريفي واننا نفتقد الى روح المدينة. وضرب بغداد والقاهرة مثلا لذلك. فبغداد برأيه فقدت هويتها كمدينة، شكلا ومضمونا، على العكس من القاهرة التي يخبرك كل شيء فيها بانها مدينة بحق.

لقد مس هذا الفنان بتعليله للظاهرة جرحا كنت قد تحسست المه وتخوفت منه منذ ان تسلم صدام حسين السلطة بالعراق في العام ١٩٧٩. بدت معالم ذلك من اليوم الذي صار به ارتداء "العكال" زيا رسميا ببغداد. كان البغادّة قبل ذلك العام عشاقا للأناقة ومولوعين باحدث صرعات الموضة في ملابسهم خاصة الشباب والشابات منهم.

قرأت اكثر من مقال عن تريف بغداد لكني لم اجد بينها مقالا توقف عند غزو "العكل" و "الغتر" لا لشوارع بغداد حسب، بل ولمؤسساتها الرسمية واندیتها الاجتماعية والترفيهية ووصل احيانا بعض الكليات والجامعات.

كنا حين ندخل النوادي والجمعيات الاجتماعية والفنية، كنادي الاعلام واتحاد الادباء وجمعية الموسيقيين ونادي الاطباء والمحامين وغيرها، نطالب بارتداء البنطال والقميص أو البدلة (القاط). لكن بعد ان اصبح صدام رئيسا صار يحق الدخول لتلك المنتديات بدشداشة "مهتلفة" ونعال، شريطة ان يضع صاحبها "عقالا" و "شطفة" فوق رأسه. ومع مرور الايام صار يقل عدد "الافندية" الذين بعضهم انسحب امام زحف "الدشاديش"، وبعض تأثر بها فصار يفضلها على زيه المعتاد. وهكذا طغى الزي "العقالي" الجديد على بغداد شيئا فشيئا. فالشوارع صارت تجوبها الدشاديش والسيارات يسوقها "المعكلون" وحتى اللهجة البغدادية صار يندر سماعها.

ولأن صدام كان يتباهى "بعقاله" و "يشماغه" لحد انه ارتداه فوق بدلته العسكرية ساخرا بابسط قيم العسكر الذين يعرف عنهم احترامهم لزيهم ورفضهم لكل ما يشوهه، لذلك كان اصحاب "العكل" الزاحفون على بغداد، ايضا، يتباهون به على الآخرين. لا ابالغ لو قلت انهم صاروا طبقة جديدة تستمد قوتها من قوة الحاكم الذي كان يشاطرهم الزي والذهنية ايضا.

كانت تلك هي بداية سقوط بغداد كمدينة. فسقوط المدن لا ينحصر باحتلالها عسكريا، بل في سقوطها حضريا أيضا. وتحول اي مدينة الى ريف هو سقوط مخيف يجر احيانا الى ما هو اسوأ من السقوط العسكري. المدينة الحقيقية لو نهضت فلن تنكفئ. وهكذا القاهرة. أما التي تتريف، كبغداد، فستصبح جسدا بلا روح. والجسد اذا فقد روحه يصعب عليه النهوض. وان نهض فلا يصمد طويلا.

غدا اواصل الحكاية.

حظك هـذا اليوم

الحمل: ٢١ آذار - ١٩ نيسان
مهنياً: يظهر أخصام جدد لك يودون مبارزتك وإظهار تفوقهم عليك لإفشال مخططاتك. عاطفياً: يدخل حياتك شخص جديد وتتفاهم معه على أمور الحياة وتفكّر بالارتباط به. اجتماعياً: ينتابك شعور بالقلق بشأن قضية عائلية، لا تخف ستتحسن الأمور قريباً. رقم الحظ: ٢٠

الثور: ٢٠ نيسان- ٢٠ أيار
مهنياً: تسير أعمالك بشكل جيد ولكن مشكلة تقنية قد تؤخر موعد إنجازك لمشروع مهم. عاطفياً: يعترف لك الشريك بخطأ ارتكبه فكن متسامحاً معه ومتفهماً لوضعه. اجتماعياً: تقوم بزيارات عائلية وتلتقي الأقرباء بعد انقطاع طويل بسبب العمل.رقم الحظ: ٧

الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران
مهنياً: تستفيد من خطأ ارتكبه أحد الزملاء وتلقى على عاتقك مسؤوليات جديدة. عاطفياً: تفكّر في أخذ خطوة جريئة لتخرج علاقتك بالحبيب من الروتين الذي ينتابها. اجتماعياً: يقف صديق إلى جانبك في مسألة معقّدة تواجهها ويجد الحلول لها.رقم الحظ: ٨

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
مهنياً: تتحسن علاقتك بالزملاء ويسودها التفاهم والتناغم وتحقّق نجاحات كبيرة. عاطفياً: كلماتك القاسية تجرح مشاعر الشريك وتجعله يفكّر ملياً بمستقبل العلاقة بينكما. اجتماعياً: كن حذراً في تعاطيك مع أحد المعارف حتى لا يسيء فهمك ويسبب لك المشاكل. رقم الحظ: ٩

الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ آب
مهنياً: تعمّ الفوضى مكان عملك ما يعيق تقدمك في المشروع الذي تسعى إلى انجازه. عاطفياً: تعيش تجارب عاطفية جديدة تزيد من خبرتك في التعامل مع الطرف الآخر. اجتماعياً: تواجهك تحدّيات كبيرة لكنك تتمكن من الانتصار عليها ونيل إعجاب الجميع. رقم الحظ: ٤

العذراء: ٢٣ اب - ٢٢ أيلول
مهنياً: ضع نصب عينيك هدفاً محدداً ولا تكترث بمحاولات إعاقتك عبر توتير أعصابك. عاطفياً: لقاء عاطفي مع شخص جديد يكون له تأثير كبير في نفسك وفي مستقبلك. اجتماعياً: لا تحاول الابتعاد عن طبيعتك الآسرة ببساطتها ورقّتها وخفف من عنادك. رقم الحظ: ١٠

الميزان: ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول
مهنياً: تعمل وسط جو متشنج وغاضب، وتبدو مهووساً بقضية ينتابها بعض الالتباس. عاطفياً: تكتشف أموراً جديدة عن الحبيب لم تكن تعرفها، فتتقرب منه أكثر فأكثر. اجتماعياً: تقوم بتضحيات في سبيل إسعاد عائلتك وإحلال التفاهم بين أفرادها. رقم الحظ: ٤

العقرب: ٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢
مهنياً: لا تتأخر على مواعيدك وكن حذراً لأن فرصة كبيرة ومهمة في انتظارك. عاطفياً: تلتقي الحبيب وتعيش معه أوقاتاً رومنسية لن تنساها وتخططان معاً للمستقبل. اجتماعياً: اتبع نظاماً جديداً في حياتك اليومية لتسهّل الأمور عليك وعلى المحيطين بك. رقم الحظ: ٦

القوس: ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١
مهنياً: لا تتردد في المجازفة في عمل ما وكن واثقاً من قدرتك على النجاح. عاطفياً: حياتك العاطفية يشوبها الفتور، اتخذ مبادرات جديدة لإعادة الزخم إليها.
اجتماعياً: مشكلة عائلية تتطلب حلاً منك، لا تتأخر في الإقدام على هذه الخطوة. رقم الحظ: ١١

الجدي: ٢٢ كانون١ – ١٩كانون٢
مهنياً: تظهر مهارات مهمة أخفيتها سابقاً فتبهر رؤساءك وتثير غيرة الزملاء. عاطفياً: تتطور علاقة صداقة نحو علاقة عاطفية تشقّ طريقها باتجاه الارتباط. اجتماعياً: يلجأ إليك أحد الأصدقاء طالباً منك نصيحة، لا تتأخر في إسدائها إليه. رقم الحظ: ٨

الدلو: ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط
مهنياً: تتحمس لمهمة تلقى على عاتقك، أو لعرض يوفر لك فرصة ممتازة. عاطفياً: يفعل الحبيب المستحيل لكي يلفت اهتمامك ويولد السعادة في قلبك. اجتماعياً: تلتقي شخصاً جديداً يأسرك بشخصيته الممتعة وتبدأ معه صداقة متينة.رقم الحظ: ١١

الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار
مهنياً: تفكّر في أخذ إجازة طويلة بعيدة عن مشاكل العمل ومسؤولياتها الضخمة. عاطفياً: تعرف جيداً كيف تثير إعجاب الأشخاص من الجنس الآخر بابتسامتك الجذابة. اجتماعياً: لا تكن عنيداً واستمع إلى آراء الآخرين ولا تفرض رأيك عليهم. رقم الحظ

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١				■						
٢									■	
٣					■					
٤		■					■			
٥	■	■				■				
٦							■			
٧						■			■	
٨				■			■			
٩			■	■				■		■
١٠										

الافقي

١- مدينة عربية فيها أكبر موانئ العالم / عاصمة فنزويلا
٢- تتكلم البرتغالية دون دول أميركا الجنوبية
٣- مجموعة متكررة من التصرفات والأداء يسبق عملا معينا /مكان لسباق للخيل
٤- اخت الأم / فاز بالسلامة والحياة
٥- قدح / أخذ ورد بالكلام
٦- العاملون في مجال عالي التقنية / والدي
٧- الشديد الصلابة (م) / عكس برد
٨ -أعطى توجيهات لا تقبل الجدل / رد وواجه/ ضعف شديد
٩ - معافى
١٠- لاعب كرة انجليزي في نادي ليفربول

العمودي

١- ذو رائحة طيبة / تشاور في الأمر
٢- كب وصب / يستخدم للكتابة
٣- ملك بابل الذي بنى الحدائق المعلقة
٤- مجاميع النقود المدفوعة في المشاريع الاستثمارية/ أكل بنهم
٥ - ثلثا كاس/ استمرن
٦- مشكلة او ضائقة/ أعناق (م)
٧ – مضرة (م) / عكس حلو
٨- رابع أعلى قمة في العالم (في أفريقيا)
٩- ردَ/ ترك وامتنع
١٠ دولة أفريقية يعني اسمها (قمة الأسد)