العدد (2200) السنة الثامنة- الاحد (24) تموز 2011 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

لـكـل جـمـــال مـعـنـى ولـــون

نيويورك/ ا. ف . ب

في استفتاء اشتركت فيه المجلات الفنية الأمريكية لاستطلاع رأي الجمهور وخبراء السينما والجمال لاختيار أجمل عشر نجمات في السينما العالمية وأكثرهن جاذبية لعام ٢٠٠٩.

أعلنت لجان التحكيم النتائج وتصدرت القائمة النجمة ميجان فوكس والتي جاء وصفها وفقا لتقرير لجان التحكيم والجمهور بأنها وكأنها امرأة من عالم آخر.. وكأن ساحرا أخرجها بعصاه من كتاب كوفيكس كانت هي بطلته الشجاعة المغامرة.. احتلت المركز الثاني في القائمة إنجلينا جولي كنموذج لتمجيد جاذبية المرأة، فهي تتمتع بجسد أنثوي لا يتكرر كثيرا وبشرة ذهبية اللون..

بعدها جاءت الطفلة التي نضجت إيما وطسون بطلة سلسلة أفلام هاري بوتر صاحبة الجمال البلوري الشفاف والنموذج الأمثل لعارضات الأزياء.. جاءت في المركز الرابع النجمة سكارليت جوناثان التي وضعتها اللجان بالإضافة إلى جمالها الفتان طريقتها المميزة في الكلام وتشديدها على بعض الحروف والمقاييس التي جاءت متناسقة كما تقول الكتب.. أما وسليدانا بطلة فيلم ستارتريك فقد اختارتها هوليوود لما تتمتع به من جمال وذكاء وقدرتها على استغلال موهبتها كمصممة للأزياء وشهرة دارها آراسماس في وقت قصير..

ذكرت القائمة أيضا النجمة ناتالي بورتمان والتي أطلقت عليها لجان التحكيم أودى هيبون القرن الحادي والعشرين بعينيها الواسعتين وبشرتها الصافية.. أما كريستين ستيوارت بطلة فيلم PANICROOM فقد احتلت المركز السابع.. وانضمت للقائمة أيضا ميلا كينيس أفضل استيراد أوكراني وصل إلى هوليوود، فهي خليط بين الحرارة الشديدة والبرود الأكثر حدة، فجمالها يتميز بالغموض وصوتها أكثر الأصوات تميزا..

أما المركز التاسع فكان من نصيب النجمة هيلينا بوتهام كارتر التي احتفلت بعيد ميلادها الأربعين ومازالت في قمة الجاذبية بجمالها الهادئ.. وفي نهاية قائمة العشر النجمة كانت وينسليت التي لقبتها اللجان بصاحبة المقام الرفيع والوردة الإنجليزية.

الـتـفـاؤل يـنـجـيـكـم مـن الـمـوت

هل تعلم أن التفاؤل يخفف من خطر الإصابة بالسكتات الدماغية؟!

هذا ما وجده الباحثون في جامعة ميتشيغان في دراسة جديدة أظهرت أن التفاؤل الأكبر يقابله انخفاض أكثر لخطر الإصابة بسكتة دماغية. وأن الأشخاص الذين يتوقعون الأفضل في حياتهم يتخذون خطوات نشطة لتعزيز الصحة.

وقد نظر الباحثون في بيانات صحية تعود لما بين العامين ٢٠٠٦ و٢٠٠٨، ونظروا بشكل خاص في مجموعة تتألف من ٦٠٤٤ شخصا (٢٥٤٢ رجلا و٣٥٠٢ امرأة) لم يكونوا يعانون من السكتات عند بدء الدراسة. وقد قيست معدلات التفاؤل لدى هؤلاء، وتبيّن تسجيل ٨٨ حالة سكتة دماغية خلال فترة الدراسة.

ولدى أخذ العلماء لمسائل العمر والجنس والمرض المزمن والصحة العامة، وجدوا أن كل نقطة زيادة في التفاؤل كفيلة بخفض خطر الإصابة بالسكتة الدماغية بنسبة ٩ ٪ على مدى سنتين.

يو بي أي

الفكاهة سلاح آخر يشهره ثوار ليبيا في وجه القذافي

قالت صحيفة "الغارديان" البريطانية: إن الفكاهة هي السلاح الذي تم اختياره في ميدان بلدة زنتان، الذي يطلق عليه اسم "ميدان التحرير"، بعد أن أصبح بؤرة الثورة التي اندلعت في فبراير الماضي.

وأكدت الصحيفة البريطانية أن الميدان أصبح معرضًا لعربات عسكرية سلبت من قوات القذافي لتشاهدها الحشود، فقلب بلدة زنتان هو قلب الصراع ضد القذافي في الجبال العارية الواقعة غرب ليبيا.

ووصفت "الجارديان" مقاتلي زنتان بأنهم عديمو الخبرة لكنهم صلبون، سفاكون للدماء أكثر من غيرهم في المنطقة. ونقلت الصحيفة عن سكان البلدة قولهم إن ١١٥ قتلوا في الأشهر الخمسة الماضية، إذ فقدت بعض الأسر أكثر من فرد واحد من أبنائها.

وأوضحت أن هناك جداريات أخرى في البلدة تعكس روح التحرر من سلطة القذافي. ومنها صور من رسم عبد السلام محمد ومحمد لاندس، اللذين يقولان إنهما طالبان يقاتلان بفن الشوارع.وأشارت "الجارديان" إلى أن عبد السلام محمد (٢٢ عاما) الذي يرتدي قبعة تشي جيفارا يستمتع بحرية التعبير التي كان يمكن أن تلقى به في السجن أو أشد تحت حكم القذافي، ونقلت على لسانه "الثورة حررتنا، لا خوف بعد اليوم.. لقد كسرنا حاجز الخوف.. الآن نستطيع أن نقول ما نريد".

وأمضت تقول إن الجداريات تشمل رسم صور مسيئة تظهر القذافي بنجمة داود، فيما قال محمد "نحن وإسرائيل لا نتفق.. هم يقتلون الشعب الفلسطيني والقذافي يقتل الشعب الليبي، وبالتالي هو وإسرائيل أشقاء".بينما قال صديقه محمد لاندس: "الناس تطير في السماء لاقتناص القذافي. هو ثعبان والثعبان أسوأ حيوان على الأرض، فهو دائمًا متوار يتقلب ويكذب. أريد أن أحطم وجهه بقدمي"، مشيرا إلى رسم يمثل الزعيم الليبي في صورة ثعبان في قبضة صقر.

رويترز

أكـــبـــر كـــلـــب فـــي الـعـــالـــم

دخل كلب في الولايات المتحدة الأمريكية من نوع جريت دين "الدنماركي العملاق"، موسوعة جينيس للأرقام القياسية، كأكبر كلب في العالم، وفقاً لما نشرته صحيفة "الديلي ميل" البريطانية صباح امس، السبت.

وأدرج الكلب "جورج العملاق" من مدينة تاكسون بولاية أريزونا جنوب غرب الولايات المتحدة، بشكل رسمي في موسوعة جينيس للأرقام القياسية بسبب حجمه المميز، ويصل ارتفاع الكلب حتى كتفيه إلى ١,٠٩ متر، كما يصل طوله من أنفه حتى طرف ذيله إلى ٢,٢ متر.

ويذكر أن وزن الكلب جورج يبلغ ١١١ كيلوجرامًا ويصل وزن ما يتناوله من غذاء خلال الشهر الواحد إلى نحو ٥٠ كيلوجرامًا.

يو بي اي

صـاحـبـات أســـوأ مـكـيـاج فـي هـولـيـوود

رصدت تقارير صحفية أسوأ مكياج لنجمات هوليوود؛ حيث كشفت الصور كثرة مساحيق بعضهن على الوجه إلى درجة أظهرتهن كـ"الأشباح".

وذكرت صحيفة الديلي ميل البريطانية الخميس ٦ يناير/كانون الثاني ٢٠١١م أن مبالغة إيفا لونجوريا، نجمة مسلسل "زوجات يائسات" في مصحح العيوب تحت العينين، أثناء خروجها للعشاء مع الممثل كيفين كونولي أظهرها كالأشباح.

وأضافت الصحيفة أن لونجوريا -٣٥ سنة- واجهت بعض الصعوبة في توزيع المكياج على منطقة ما تحت العين بشكل صحيح، فكانت النتيجة خطأ شديد البياض، بما لا يتناسب على الإطلاق مع لون بشرتها، يمتد من أسفل عينها اليمنى، حتى يصل للجهة الأخرى من وجهها.

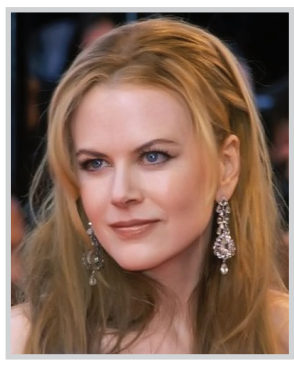
ولم تكن لونجوريا هي النجمة الوحيدة، التي أساءت استخدام أدوات التجميل، فقد رصدت الكاميرات النجمة الأسترالية نيكول كيدمان -٤٣ عاما- ووجهها مغطى بالبودرة البيضاء، بحسب موقع "تو فاب" الفني.وحذت بطلة فيلم "صديقتي السابقة الخارقة" النجمة أوما ثورمان -٤٠ عاما- حذو نيكول كيدمان، والتقطتها العدسات وأنفها ملطخ بالبودرة البيضاء.

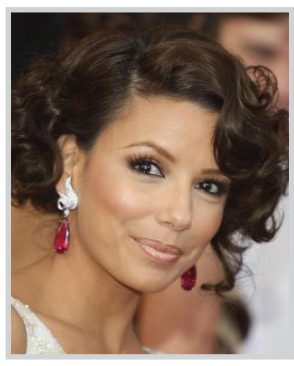
أما نجمة مسلسل التسعينات -دالاس- جوان فان آرك، فقد بدا وجهها غريبا بسبب كثرة المساحيق.

وضمت قائمة النجمات اللواتي ظهرن بمكياج سيء باميلا أندرسون، وكيري هيلسون، وكريستينا أجويليرا وجنيفير لوبيز وسيلينا جوميز وتراجي بي هنسون وليل كيم وتيلور مومسون.

عزيزي الزائر.. أي مكياج تراه أنت الأسوأ من بين هذه الصور لنجمات هوليوود

mbc





في مثل هذا اليوم 24 تمـــوز

مـــعـــاهـــدة لـــــوزان

خرجت الدولة العثمانية من الحرب العالمية الأولى وهي تجر أذيال الهزيمة ، جراء تحالفها مع ألمانيا . وقد أدرك الجانب الآخر تحالف بريطانيا وفرنسا وروسيا تلك الهزيمة من وقت مبكر ، فعقدوا اتفاقية سايكس بيكو لتقسيم الممتلكات العثمانية في عام ١٩٦١ والحرب لم تزل قائمة ، وأصبح العراق من حصة بريطانيا وبعد انتهاء الحرب عقد المنتصرون معاهدة سيفر التي اعتبرها الأتراك حكما بالإعدام عليهم ، إذ أقرت حق الشعوب التي كانت منضوية تحت العلم العثماني بتقرير مصيرها .ومنها الشعب الكردي بعد ان نال العرب استقلالهم عن الأتراك .

عمل مصطفى كمال أتاتورك الزعيم التركي الكبير جاهدا لإبطال معاهدة سيفر التي أقرت الحقوق القومية للشعب الكردي ، فقرر المشاركة في المعاهدة الجديدة التي سيتم إقرارها في لوزان في سويسرا لتحل محل معاهدة سيفر .اعترفت المعاهدة الجديدة التي وقعت في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٢ بالجمهورية التركية وإيجاد حلول للقضايا الباقية . وفي ما يتعلق بالعراق فقد ألحقت معاهدة لوزان منطقة كردستان الجنوبية بالدولة العراقية الناشئة مما يعد خرقا للاتفاق مع الكرد ، كما تناولت المعاهدة قضية الموصل ، وهي من اخطر التحديات التي واجهت العراق يومئذ ،فقد طالبت تركيا بإلحاق الموصل بها ، محتجة بان الموصل احتلت من قبل البريطانيين بعد الهدنة في الحرب العظمى ، وفي المادة الثالثة من معاهدة لوزان تقرر تسوية قضية الحدود الفاصلة بين العراق وتركيا بين بريطانيا الدولة المنتدبة على العراق والحكومة التركية في غضون تسعة أشهر ، وإذا لم يتوصلا الى حل خلال تلك الفترة يحال النزاع الى عصبة الأمم .

أحيل النزاع فعلا الى عصبة الأمم ، وجهدت بريطانيا بعد ان أيقنت ان نفط العراق أصبح من امتيازاتها ، وبعد استفتاء قررت عصبة الأمم الإبقاء على ولاية الموصل في الدولة العثمانية ضمن الدولة العراقية وعهد الى الحكومة العراقية معالجة المشكلة الكردية !

سـلامـا يـا عـراق

ذكرياتي عن الحليب

هاشم العقابي

في كل ليلة أتسلل بها للفراش يبدأ صراعي الروتيني لاستجلاب النوم. وفي لحظة إطلالة طلعته البهية أرخي له كل أعصابي مستسلما ومتوسلا به من كل قلبي أن يغلبني أو يصرعني. ومع هذا لا ادري لماذا يهرب مني هروب الجبان رغم إني لم ابد أي نوع من المقاومة تجاهه. ومع هروبه تأتي هجمة من الافكار كالمعتاد. افكار تداهمني من هنا وهناك. مضحكة ومبكية. محزنة ومفرحة. وانا اقلبها واقلبها آملا، في بعض الاحيان، ان اقتنص منها فكرة لعمود. وهذا ما حدث ليلة البارحة بالضبط. آخر فكرة استقرت في رأسي هي اني عاهدت نفسي ان اكتب للقراء غدا شيئا متفائلا، لكني غفوت.

وحين استيقظت لم تغادرني فكرة التفاؤل. قررت أن اعتمد أولا على ذاكرتي التي تحتفظ بأشياء جميلة عن بغداد. شوارعها، مبانيها، أنهارها، جسورها، باراتها، نواديها، بناتها، جامعاتها وحدائقها. استحضرت وجه ابي وأمي ووجوه اصدقاء الطفولة وأيامها. ثم أيام الشباب واصحابها. بصراحة لم تسعفني ذاكرتي بشيء حي وجميل.

فكرت أن أتناول فطور الصباح أولا، فلعل النفس تروق وتصبح أكثر ميلا لتذكر ما يسرها. وما ان مددت يدي لعلبة الحليب الكارتونية لأضع شيئا منه في كوب الشاي، حتى تذكرت الحليب المعقم العراقي. وبدون قصد دمدمت: "هذا وين وذاك وين". حضرت قنينة الحليب تلك في بالي رغم اني فارقتها منذ قرابة ٢٨ عاما. استحضرت طعم حليبها الشهي الذي كنت في بعض الأحيان أتناوله من الزجاجة الجميلة، أيضا، حتى آخر قطرة فيه. قلت ها هي الفكرة أتتك من حيث لا تحتسب. وان كانت المدن تترك في من يهاجرها، قسرا أو طواعية، ذكريات جميلة، فذاكرتي ما زالت تحتفظ بلذة وطعم ورائحة ما كانت توفره الشركة العامة لمنتجات الألبان للعراقيين. إذن لاكتب اليوم عن تلك المنتجات التي أراها واحدة من معالم بغداد أو جزءً من "فلكلورها الصناعي". الهدف هو أن أذكر القراء بها فلعل ما اكتبه يحثهم على تناولها لتنعش أرواحهم قليلا وليزيحوا عنها شيئا من العذاب الذي يكابدونه كل يوم.

كانت تلك المنتجات توحي بما يشبه "البركة" التي طارت من كل شيء عندنا. فما عادت لفلوسنا ولا لأيامنا ولا حتى لعمرنا بركة. لم يكن الحليب المعقم فقط بل معه مجموعة من ذلك الحليب المطعم بالموز أو البرتقال وكذلك حليب الأطفال والقيمر والجبن واللبن المميز. كانت كاسة اللبن، وما أرخصها، لا تفارق الراحلين من الشعراء كعبد الأمير الحصيري وخالد الشطري وجبار الغزي وعبد الله حسن وجودت التميمي. "مزة الفقراء الغنية"، هكذا كان يسميها الحصيري. اما جبار الغزي فقد كان مختصا ماهرا بتحويل غلافها الالمنيومي الرقيق إلى ملعقة أنيقة. كانت واحدة من النعم التي انعم بها العقل العراقي المتيقظ والضمير المخلص الذي انشأ الشركة في العام ١٩٥٦.

كنت شبه متيقن بان تلك المنتجات لم تنهب ولم تسرق كما دمرت وسرقات خيرات كثيرة من العراق. مع ذلك، ولكي اقطع الشك باليقين، قررت أن اسأل عن حالها في هذه الأيام قبل أن استرسل بتفاؤلي وتغزلي بها. ويا للخيبة. فمع أول اتصال ببغداد جاءني الرد: "تعيش .. لقد غاب ذلك الحليب ومشتقاته، وانطاك عمره فدوة". ثم عرفت انه قد حلت محله أنواع غريبة باهتة الشكل والطعم واللون والرائحة قادمة من السعودية وإيران التي شاع مرة خبر فساد حليبها. ثم بعد ان بحثت في الانترنت عرفت من تصريح لمستشار الأمن الغذائي في حكومة إقليم كردستان ان هناك أنواعا من الحليب السائل والمجفف معروضة في الأسواق مستوردة من دول قد لا تمتلك احداها اكثر من ٥ آلاف بقرة.

يذكر القرآن الكريم أن عزيز مصر أفزعته رؤيا سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف. فما كان سيفعل لو رأى بالواقع لا بالحلم، ٤١٥ ألف بقرة و ٣٠٠ ألف جاموسة عراقية تأكلهن ٥ آلاف بقرة أجنبية؟

حظك هـذا اليوم

الحمل: ٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: تفكّر في المضي بعمل إضافي لتتمكن من حلّ مشاكلك المالية المعلّقة. عاطفياً: تخطَّ الماضي وابدأ حياة جديدة على الصعد كافة بعدما انفصلت عن الحبيب. اجتماعياً: تطلب العائلة منك أن تمضي المزيد من الوقت معها فافعل ذلك. رقم الحظ: ٨

الثور: ٢٠ نيسان- ٢٠ أيار

مهنياً: حدّد أهدافك وركّز عليها ولا تشتت نفسك بالتفكير بأمور غير مهمة. عاطفياً: تفعل المستحيل لإنجاح علاقتك بالحبيب ولكن محاولاتك لن تنجح. اجتماعياً: تقبّل الواقع الذي أنت فيه وابدأ صفحة جديدة بعيداً عن التشنّجات. رقم الحظ: ٩

الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنياً: طوّر معداتك والوسائل التي تستخدمها ليكون العمل أسهل والنتيجة أسرع. عاطفياً: تتجنب لقاء الحبيب بسبب عدم رغبتك في مناقشة مسألة حساسة معه. اجتماعياً: يسدي إليك أحد الأصدقاء نصيحة فاعمل بها لأنها ملائمة ولمصلحتك. رقم الحظ: ٦

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنياً: استفد من نصائح الغير وملاحظاتهم، سيزيدك ذلك خبرة في مجال عملك. عاطفياً: انتبه إلى تصرفاتك حتى لا تثير غيرة الحبيب، فأنت لا تطيق فراقه. اجتماعياً: لا تدع الأمور المالية تشغل بالك كثيراً وحافظ على هدوء أعصابك. رقم الحظ: ٨

الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ آب

مهنياً: تسير بخطى ثابتة وتصل قريباً إلى تحقيق أهدافك التي طالما حلمت بها. عاطفياً: لا تتردّد في التقدم والتعرّف إلى شخص من الطرف الآخر يثير إعجابك. اجتماعياً: لا تمنح ثقتك لأي كان، فهناك من يختبئ وراء ملابسه ويضمر لك الشر.رقم الحظ: ١٠

العذراء: ٢٣ اب - ٢٢ أيلول

مهنياً: تنهال عليك الفرص وتكون مستعداً وواعياً لقطف الأفضل لك والانطلاق. عاطفياً: تقطع الأمر نهائياً في استرجاع علاقتك السابقة بشخص عزيز على قلبك. اجتماعياً: تفضّل قضاء بعض الوقت مع نفسك للتفكير واستعادة صفائك الذهني. رقم الحظ: ٤

الميزان: ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: تكسب مبلغاً جيداً من المال يساعدك على تحسين وضعك المهني والتقدّم. عاطفياً: تشعر بأن الحبيب يخفي أموراً عنك، أطلب منه أن يكون صريحاً معك. اجتماعياً: تشعر باستقرار عائلي جيد بعدما أعدت الصفاء إلى الأجواء مع العائلة. رقم الحظ: ٥

العقرب: ٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

مهنياً: تجاوز العراقيل والصعوبات التي تقف في طريقك وانطلق بثبات وقوة. عاطفياً: تلتقي شخصاً يهتف له قلبك منذ اللحظة الأولى ويقلب حياتك رأساً على عقب. اجتماعياً: تكون واثقاً جداً بنفسك وبقدراتك ولن يتجرأ أحد أن يقف في وجهك . رقم الحظ: ١٢

القوس: ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

مهنياً: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد، أنجز أعمالك بسرعة حتى لا يغدرك الوقت. عاطفياً: يفاجئك الحبيب بوقوفه إلى جانبك ومساعدتك في حلّ مشاكلك المستعصية. اجتماعياً: مارس بعض التمارين الرياضية لاسترجاع نشاطك وحيويتك وحماستك. رقم الحظ: ٤

الجدي: ٢٢ كانون١ - ١٩كانون٢

مهنياً: يتضمن عملك تنقلات كثيرة ما يشعرك بالتعب ويعيق تنفيذ قسم منها. عاطفياً: استمتع بأفكار الحبيب ولا تفرض رأيك عليه وتفهّم نزعته الاستقلالية. اجتماعياً: تفكّر في أخذ إجازة للاستجمام ونسيان المشاكل والهموم الضاغطة عليك. رقم الحظ: ١٣

الدلو: ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

مهنياً: لا تتسرع في اتخاذ قرار حاسم قد تكون نتيجته خسارتك لأموال كثيرة. عاطفياً: تسير أمورك العاطفية تماماً كما تريدها وتشعر بسعادة عارمة مع الحبيب. اجتماعياً: وظّف نشاطك في أمور مفيدة، فأنت قادر على تحقيق الكثير في هذا المجال.رقم الحظ: ١٤

الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنياً: كن جدياً أكثر في تعاملك مع الزملاء وتحمّل مسؤولية المهام التي تطلب منك. عاطفياً: تتلقى الدعم الذي تريده من الشريك ما يسعدك ويشعرك براحة البال. اجتماعياً: كن واثقاً بمحبة الجميع لك ورغبتهم في البقاء بقربك فترة طويلة. رقم الحظ: ٥

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١									■	
٢				■			■			
٣										
٤	■			■				■		■
٥					■					
٦		■	■				■			
٧									■	
٨					■					
٩				■						■
١٠			■							

الافقي

١- لقب فيلسوف سياسي فرنسي
٢- تكملن/ امر منكر(م)/ اصغر عملة عراقية
٣- نجمة ايطالية
٤- غير مطهي/ سهل
٥- طباخ/ عاصمة النمسا
٦- وعاء للماء/ مجرى ماء عذب
٧- مدينة عراقية
٨- الاصابع
٩- عندي/ اقليم في امريكا الجنوبية
١٠- عمر/ فيلم لعمر الشريف وسعاد حسني

العمودي

١- ما يقص به / العاصمة الليبية
٢- جاء وابعدنا/ عاصمة بريطانيا
٣- ننكره/ الة نفخ خشبية
٤- توجه اليه الادانة
٥- قفلاه/ سارق/ جرش
٦- ولاية امريكية عاصمتها ساكرامنتو
٧- ضعف/ مألوف(م)
٨- ادخر/ يسلبه
٩- طراوة/ اغنية لعبد الحليم
١٠- تغير الماء وتعكره/ اشاهده