



Editor-in-Chief

Fakhr Karim

General Political daily

25 July, 2011

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com

500

دينار

20

صفحة

كاركاتير

بسام فرج



الشاعر صلاح حسن: أتمنى إعادة بناء مدينة أور



حاورته / نورا خالد

شاعر مغترب، أجبرته ممارسات النظام السابق على ترك العراق عام 1992، ترجمت إسهامه إلى سبع لغات أجنبية، تحسّر شعره حول الإنسان في كل زمان ومكان، وحول معاناته، فالإنسان بالنسبة له واحد، بلا لون أو قومية أو طائفية، انه الشاعر صلاح حسن الذي التقيناه وسألناه:
× ماذا يشغل الآن؟
× كتاب؛ هو ترجمة للشعر الهولندي المعاصر إذ تمت ترجمة أشعار 4 شعاعا هولنديا من

أوقات وأجيال مختلفة.
× ولماذا الشعر الهولندي؟
× الشعر الهولندي لم يترجم للغة العربية مباشرة وهذه أول ترجمة، وكل ما ترجم هو كتاب صغير عن الفرنسية، والشعر الهولندي يختلف عن الفرنسي والأميركي.
× وما هو الاختلاف؟
× الاختلاف هو أن الشعر الهولندي يهتم بالطبيعة بشكل كبير والحياة الاجتماعية الداخلية. ولخصوصية هذا الشعر رغب أن أقدمه للقراء العرب لذلك اخترت أن أترجم لعدد من الشعراء والشاعرات.

أوقات وأجيال مختلفة.
× ولماذا الشعر الهولندي؟
× الشعر الهولندي لم يترجم للغة العربية مباشرة وهذه أول ترجمة، وكل ما ترجم هو كتاب صغير عن الفرنسية، والشعر الهولندي يختلف عن الفرنسي والأميركي.
× وما هو الاختلاف؟
× الاختلاف هو أن الشعر الهولندي يهتم بالطبيعة بشكل كبير والحياة الاجتماعية الداخلية. ولخصوصية هذا الشعر رغب أن أقدمه للقراء العرب لذلك اخترت أن أترجم لعدد من الشعراء والشاعرات.

وهل هناك اختلاف بين ما يكتبه الشاعر وما تكتبه الشاعرة؟
- الشاعرة الهولندية تكتب غالبية أشعارها خالية من النسوية، وفيها مزج من الطبيعة والحب والكائنات الأخرى، أما الشاعرة فغالبا ما يتحدث عن الأم لأن لديه شعور بالذنب تجاه أمه.
× ولماذا هذا الشعور؟
- لأن أكثرهم يعيشون في عزلة عن أمهاتهم وعند فواتهن يتولد لديهم هذا الشعور بالذنب.
× وما حكاية خروجك من أور؟
- هي قصيدة واحدة طويلة تشبه تجربة رجل

المنفى التي عشقتها وقارنت هذه التجربة مع رحلة نفي النبي إبراهيم، وهي تحمل عنوان (الخروج من أور).
× وما هي هذه المقارنة؟
- المقارنة بأنني عراقي والنبي إبراهيم عراقي وهو نبي وأنا شاعر وفي القصيدة تبادل الأدوار مرة يظهر النبي ومرة يظهر الشاعر. إذ أن هناك رسالة مشتركة في إيصالها إلى الناس.
× وما هي الرسالة؟
- الرسالة هي أن أور تهدمت لأسباب كثيرة وسرقت وأحرقت من قبل، والآن ينبغي أن نعيد لها مجدها، وأور هنا تمثل العراق.

صلاح المحجوب

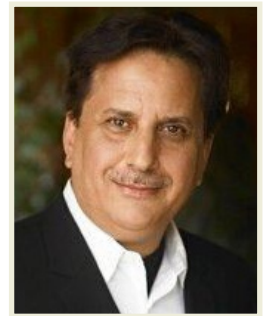
فريد حسين المطرب الشاب قال "أغلب الألبان الحالية التي تبث عبر الفضائيات مسروقة، ويعود هذا إلى انتشار المبدعين من الموسيقيين أو ممن تعلم عزف العود ووجد الفرصة أمامه سانحة ليعلم انه صار ملحنًا، إلا أن ذلك لا يدوم طويلا فسرعان ما تبور (سلعة).
ودعا حسين إلى وضع رقابة على اللحن والنص للحد من هذه الظاهرة، معللاً انتشار الكلمات البذيئة في بعض الأغاني العراقية بسبب سوء اختيار المطرب للشاعر، إضافة إلى تشجيع القنوات الفضائية على انتشار هكذا أغان من خلال عرضها المستمر على المتلقي.

غسان عكاب خلف مدير

قصر الثقافة والفنون في صلاح الدين، أعلن أمس عن انطلاق أعمال ملتقى القصص القصيرة بمشاركة 27 قاصداً من مختلف المحافظات العراقية، فيما أكدت اللجنة الاحتفالية للملتقى أن تلك النصوص تناولت آخر تقنيات القصة القصيرة. وقال، إن إدارة القصر وضعت مطلع العام الحالي 2011، خطة لإقامة ملتقى للنصوص القصصية، أمس الأحد، بالتنسيق مع اللجنة العلاقات الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة، مبينا أن الحكومة المحلية خصصت ميزانية مالية للقطاع الثقافي. وأضاف خلف أن "الملتقى سيستمر ليوم واحد"، مشيراً إلى أن "الإعلان عن النصوص الفائزة في الملتقى سيكون يوم

غد الثلاثاء، بعد إخضاعها للاختبار والفحص من قبل لجنة متخصصة".
■ سعدون الدليمي وزير الثقافة بحث مع سفيري جمهورية مصر العربية والإمارات العربية المتحدة في بغداد اتفاقية التعاون الثقافي.

وقال مصدر مسؤول في الوزارة تم البحث مع السفيرين عن إمكانية توقيع اتفاقية ثقافية واسعة تقوم على أساس التبادل الثقافي في الأنشطة والخبرات في مجال الساحة والآثار والأدب والفن والمسرح والتراث وباقي الفنون الثقافية الأخرى.



وأشار إلى أن الوزير اتفق مع السفيرين على فتح مراكز ثقافية وتبادل الزيارات التعريفية بالتناجسات الثقافية، لكلا البلدين تقوم على الأساس النوعي للإبداع في شتى ميادينه.

عادل عباس الممثل المسرحي والتلفزيوني قال انه يمتنى أن يقدم عملا مسرحيا على خشبة المسرح الوطني وأضاف عباس أن دراسته في كندا ساهمت في صقل موهبته الفنية. ومع ابتعاده عن الجمهور العراقي لكنه لم ينقطع عن التمثيل، إذ شارك في عملين مسرحيين لفرقة كندية، الأول كان بعنوان "الثلاثية العربية" والثاني قصة عن الحب والأغاني لأبي فرج الأصفهاني.



العמוד الثامن
بين عباس البياتي وعباس الديك
ماذا قدمت النخب السياسية لملايين العراقيين ممن يعانون نقصا في الخدمات وفي سبيل العيش الكريم؟، ماذا قدم منظر و دولة القانون والعراقية، قبل أن يتألقوا ويذهبوا إلى موائد الحوار، لأهالي مدن الصفيح ولليتامى والأرامل الذين عصفت بهم الفقر والعوز وأطاح بأحلامهم؟
لأسف مشكلة التغيير الذي حصل في العراق بعد عام 2003 أنه اختطف قبل الأوان، حيث تكاثر الأوصياء عليه واختلقوا وظهروا متناقضين في مواقف كثيرة رغم أن كلا منهم يتصرف رافعا شعار "أنا صاحب التغيير"، لقد انقلب المشهد السياسي العراقي إلى حالة كوميدية بحيث تحول الخطاب السياسي إلى شعارات غفا عليها الزمن، حيث تسعى بعض الكيانات السياسية في محاولة لتعويض فشلها في تقديم مشروع سياسي ناضج، أن تصرف اذهان الناس بخطاب التديليس الأخلاقي مرة باسم الدين وباسم السياسة والطائفية مرات أخر، من قبل ساسة لا يزالون يخافون من أجل التواجد في الصورة، حتى لو اعتمدت دعواتهم خطاياا تحريزيا بديلا عن مشروع سياسي قابل للجدل اتفاقا أو اختلافا.

لم أكن أتصور أن صبر العراقيين سينتهي به الحال إلى أن تتحكم به شخصيات تسرق أحلام الناس وأمالهم بمجتمع يصبح الأمن فيه حقيقة ملموسة، يزهق فيه العمران والحياة والعمل، مجتمع، الحرية فيه مصانة والقانون سائد والقضاء قوي ومستقل والحدود آمنة والبطالة من أبناء الماضي والعلاج متوفر للفقراء قبل الأغنياء، والمسؤولون قد غادروا هذه المهنة لحياة كريمة.
فمنذ أن بدأت حرب داحس والغبراء بين المالكي وعلاوي، والغربون من الطرفين لم يتوقفوا عن إطلاق التصريحات التي تشعل نار الأزمات، وهي تصريحات الغرض منها صرف الأنظار عن العجز الذي تعاني منه الكتل السياسية في تقديم مشروع لبناء دولة، والغريب أن أعضاء في دولة القانون أو في العراقية يسربون الأخبار في الصباح ليخرج علينا أعضاء آخرون ينغونها قبل أن تشرق شمس اليوم التالي.
سياسيون أشبه بسعادة بريد يدقون أجراس البيوت كل يوم لكي يقولوا لنا كلاما مكررا ومملا وفاقدًا للصلابية، من بيع سعادة البريد هؤلاء السيد عباس البياتي عضو ائتلاف دولة القانون، وبالمناسبة انا احمل حسب وتقدير كبيرين للسيد البياتي، وكيف لا أحبه وأنا أشاهده في الأسبوع أكثر من عشر مرات منتقلا من فضائية إلى فضائية ومن صفحة أولى إلى صفحات داخلية، وفي كل مرة أسمعته اشعر أنني مدين له بهذه المهة، فليس مطلوبيا من السيد البياتي ان يخرج علينا أكثر من مرة في يوم، لكن هوم الوطن ومصالحه تتطلب منه أن يبذل هذا الجهد الذي يأخذ من وقته الكثير، السيد البياتي وفي آخر ظهور اعادلي له كشف لنا سر الخلاف بين العراقية ودولة القانون، فالناس كانت تعتقد ان رئيس الوزراء يرفض أن يمنح العراقية بعض المناصب وان ائتلاف دولة القانون يحاول احتكار كل شيء وان العراقية تريد ان تستحوذ على وزارات سيادية أو أن السيد علاوي يصير على التمتع بالامتيازات والمنافع والحمايات بمثل ما يتمتع به المالكي، كل هذا لم يكن حقيقيا، السر الذي كشفه البياتي يقول ان السبب في عدم الاتفاق يتلخص بوجود مفاوض ضعيف من العراقية لم يتمكن من الدفاع عن حقوق قائمته، هكذا إذن فالعراقية لديها حقوق لكنها لم تتمكن من تعيين مفاوض قوي بوزن ممثل دولة القانون حسن السيد، حتى يستطيع ان يجبرهم على الاعتراف بحقوق قائمته، بهذه الكوميديا الساخرة حول البياتي الأزمة السياسية في العراق إلى حلبة صراع، الغلبة فيها للقوي والخاصر هو من يصير على القبول بمفاوض من وزن الريشة، فيما المعركة تتطلب مضارعا بوزن المرحوم عباس الديك، وهو بالتأكيد كلام يحمل الكثير من الحقيقة التي تقول إن سياسيين من شاكلة عباس البياتي وزملاء له نجحوا وبامتياز في تدمير الحياة السياسية وفي إفسادها وتسميمها، حتى مئة سنة قادمة، ولو أن هناك قانونا يعاقب على عملة الفساد السياسي، لكأن السيد البياتي ومع عدد من القريبين من أوائل المسجلين في القائمة، السيد البياتي وأنا اقرأ ما جادت به برحمتك من تصريحات غريبة أدعوك إلى مراجعة نفسك، وأن تقف أمام ضميرك وبقعة حق، وأن تتخذ قرارا شجاعا، ليس بالاعتراف بدورك ودور زملاء لك في تسميم الحياة السياسية، فهذا كثير ولا تستخفون بحملته، ولا أطلبكم بدفع ثمن الخراب الذي حل بالبلاد، لكنني أدعوك إلى عزل الفضائيات والتوقف عن تسميم حياتنا بتصريحاتها، وأن تدعو الله في صلاتك أن يعفو عنك وأن

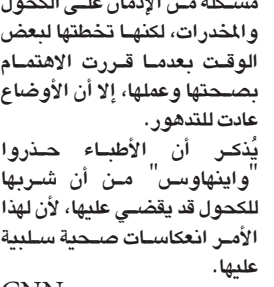
علي حسين

نيكول سابا تكشف فساد مبارك

القاهرة
انتهت الفنانة اللبنانية نيكول سابا من تصوير أحداث مسلسل "نور مريم" ليكون جاهزا للعرض. وقالت الفنانة نيكول سابا إن مسلسل "نور مريم" هو عمل اجتماعي يحمل قدرا كبيرا من العمل الفني، موضحة أنها تقدم دور مريم الطبية المتخصصة في جراحة القلب للأطفال، وتهم في عملها بالجانب الإنساني بشكل كبير لدرجة جعلتها تعالج الأطفال نفسيا قبل معالجتهم بدنيا، ولكن يلازمها سوء الحظ في حياتها الشخصية. لأنها تتزوج محابيا انتهازيا يتعامل في قضايا التعويضات، وبسبب خلافهما يتم الطلاق بينهما، ولكنه يعيدنها ويأخذ ابنتها منها، وهو ما يفرض عليها حالة من الصراع نراه طوال المسلسل، وأثناء ذلك تقابل أشخاصا في حياتها يشكلون نقاطا مهمة، ومنهم صديقها الصحفي التي تهتم بكشف قضايا الفساد وتعاونها مريم على كشف فساد بعض المستشفيات في عهد نظام مبارك. مسلسل

نيكول سابا تكشف فساد مبارك

نور مريم بطولة نيكول سابا، يوسف الشريف، ياسر جلال، جيهان فاضل، أحمد خليل وملك قدورة وإخراج إبراهيم الشواوي. يُذكر أن آخر أعمال نيكول مسلسل عصابة بابا وماما" تأليف محمد شرشر، وإخراج عمرو عابدين، وشاركت في بطولته مع الفنان هاني رمزي، ويتم عرضه في رمضان.
MBC



CNN

في أولى خطواتها السينمائية

كلي مينو جطلب من معجبيها الرافة بجيبها السابق نيويورك
معاملته بتلك الطريقة القاسية التي يواجهها منذ أعلن انفصالها، وهو أمر ليس سهلا. لأي منا لذا أطلب منكم مساعدتنا على تخطي تلك الفترة الصعبة". وتابعت: "تصوير الشخص الأمين الذي أحبيته يوما ما على أنه شيطان أمر في غاية الظلم"، وكان رسالة إلى معجبيها عبر موقعها الرسمي جاء فيها: "أنه لا يستحق

الجمهور يطالب بالإفراج عن شريهان

بعد أن عادت الفنانة المحبوبة شريهان للظهور علينا من خلال مشاركتها في ظاهرات ثورة الغضب، بات الجمهور ينتظر بلطفه عودتها إلى مجال الفن، كونها تمتلك موهبة كبيرة.
وقد أطلق محبو شريهان مؤخرا حملة على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك بعنوان "التشعب يريد عرض فيلم لماضة"، مطالبين جهاز الرقابة بحل مشكلة الفيلم والسماح ب عرضه.
وكان فيلم "لماضة" قد تم تصويره عام 1999، وهو من تأليف محمد الحموي، وإخراج محمد عبد العزيز، وشارك في بطولته ماجد المصري، وماجدة الخطيب، ورجاء الجداوي وغادة عبد الرزاق.



سوسن بدر: لم أهدأ معتصمي ميدان التحرير بخلع ملابسني

القاهرة
تفت الفنانة المصرية سوسن بدر ما تداولته مواقع التواصل الاجتماعي بأنها ستقوم بخلع ملابسها قطعة قطعة إذا لم يرحل المعتصمون من ميدان التحرير، واعتبرت أن تريد ذلك محاولة للوقعية بينها وبين ثوار مصر. وأكدت أنها تؤيد بشدة مطالب الثوار، لكنها ترفض الاعتصام وتعطيل المصالح العامة، داعية في الوقت نفسه إلى إعطاء فرصة للمجلس العسكري الذي يدير شؤون البلاد منذ تنحى الرئيس السابق حسني مبارك. وقالت سوسن -في تصريح لـ mbc net إن هذا الكلام محاولة للوقعية بيني وبين ثوار ميدان التحرير، مشيرة إلى أنها تعتبر أن المتواجدين في ميدان ووكسي لتأييد الاستقرار والمجلس العسكرية، مكملون للمتواجدين بميدان التحرير، ويطلبون بمطالبتهم نفسها من محاكمة الفاسدين وإعطاء الحقوق لأهالي الشهداء. وأضافت "إن أصدق أبدأ أن الشباب الذين



وفاة "إيمي واينهاوس" عن ٢٧ عاماً

لندن
توفيت المغنية البريطانية "إيمي واينهاوس" عشيبة السبب ٢٣ تتوزع عن عمر يناهز السابعة والعشرين عاما، وفق ما أفادت به وسائل إعلام بريطانية. وأكدت وسائل الإعلام أنه عثر على واينهاوس في منزلها بلندن، وقد فارقت الحياة، ولم تعرف إلى الآن أسباب الوفاة. وعرفت المطربة البريطانية بإدماجها للخمر والمخدرات التي سببت لها أزمة صحية عام ٢٠٠٧، إثر تناولها لجرعة زائدة من المخدرات. وتوفيت واينهاوس تاركة في رصيدها عيادا من الأغاني التي كتبت كلماتها، وقامت بتوزيعها، ومن أشهرها أغنية "ريهاب" التي حققت نجاحا كبيرا عام ٢٠٠٦،



CNN