



## أرجحية الفوز لصالحه في ضوء جولة الذهاب

# منتخبنا يواجه اليمن بالهجوم الضاغط والدفاع المنظم

□ كتب / يوسف فعل

تصوير: قحطان سليم

يلتقي عصر اليوم منتخبنا الوطني لكرة القدم نظيره اليمني في ملعب نادي العين الإماراتي برسم جولة الإياب للتصفيات المؤهلة إلى مونديال البرازيل ٢٠١٤ ، ويدخل لاعبو اسود الرافدين اجواء المباراة بحالة معنوية عالية بعد فوزهم بهدفين من دون مقابل على منافسهم احرزها هوار ملا محمد وعلاء عبد الزهرة في المباراة التي جرت على ملعب فرانسوا حريزي بمدينة أربيل الاسبوع الماضي، وتميل ترجيحات الفوز في المباراة لصالح اسود الرافدين للفرق الفني الكبير بين المنتخبين وكسب نقاط اللقاء والمضي قدما نحو دوري المجموع الذي ستكون فيه المواجهات اكثر قوة وشراسة لصعود نخبة من افضل المنتخبين القارية من شرقها وغربها بعد اجتيازها بوابة التصفيات الموندالية.

### أساليب تكتيكية متنوعة

يلعب منتخبنا الوطني المباراة بطريقة ٤-٢-٤ بتسككية تتألف من محمد كاسد لحراسة المرمى وسالم شاكور وعلي حسين رحيمه وباسم عباس وسامال سعيد للدفاع ومفنى خالد وقصي منير لاعبي الارتكاز وكرار جاسم وهوار ملا محمد وعلاء عبد الزهرة للوسط وفي المقدمة قائد المنتخب يونس محمود، وتتغير طريقة اللعب الى الكرة والبناء الخططي لتحركات اللاعبين وقوة المنافس ، ويأمل سيدكا ان يظهر لاعبو الثلث الوسطي في مستواهم الفني المجهود ليكونوا القوة الفاعلة والمطرقة الحديدية التي تدك منافس الدفاع اليمني وذلك من خلال البناء السريع للهجمة وعدم المبالغة في الاحتفاظ الزائد بالكرة واسناد المهاجمين والقيام بالمانوات الدقيقة الى اللاعبين الذين لا يتعرضون الى الضغط المباشر من المنافس لاسيما عندما يقوم المهاجم يونس محمود بالعودة الى محور العمليات للهروب من الرقابة لاستلام الكرة حيث يجبر المدافعين اليمنيين محمد العمري وازهر فريد بالعودة معه وترك مكانهما وهذا يتطلب من علاء عبد الزهرة التحرك بسرعة في العمق الدفاعي وهوار ملا محمد الى اليسار وكرار جاسم الى اليمين لفتح المساحات وتوسيع زاوية الرؤية للاعبين الوسط ، وهذا يتطلب من قصي منير او مفنى خالد او كزار جاسم من تمرير الكرة الى عبد الزهرة، لأن دفاعات المنتخب اليمني تكون مشتتة وغير متماسكة لأجل مواجهته الحارس سالم

عوض وعندها تتحول طريقة اللعب الى ٣-٤-١ وهذا التحرك الهجومي من لاعبي الوسط والهجوم بحاجة الى لاعب ذي رؤية واسعة للملعب ونكاه ميداني حاد يمتلك القدرة على تمرير الكرة بدقة من اللمسة الاولى بعيدا عن التعقيد .

### البناء الهجومي

وما يعاب على التحضير الهجومي لمنتخبنا البطء في تمرير الكرات وكثك في الانتقال من الثلث الوسطي الى الهجومي فضلا عن ان غياب عنصري المباغتة والمفاجأة من بناء الهجمات يجعلها مكتشوفة للمدافعين ويسهل قطعها ويزيد من صعوبة اختراقات الدفاع اليمني ويضيف مشقة للمهاجمين يونس وعبد الزهرة من خلال قيامهما بتحركات عرضية او قطرية او للخلف لاستلام الكرة والقيام بالهجوم،

لذلك لا بد من تنوع صناعة الهجمات، وبالرغم من وجود لاعبين في محور العمليات لاسود الرافدين على مستوى عال من المهارات الفردية والنكاه الميداني إلا أنه في اغلب الاحيان يكون بناء الهجمات مباشرة من المدافعين الى المهاجمين بمناوات طويلة من سامال سعيد او باسم عباس او رحيمه وهذا الاسلوب غير مجد وفوائده قليلة وغير مؤثر على المنافس لأن عملية قطع الكرات تكون سهلة للمدافعين وفي غاية الصعوبة للمهاجمين ، ولابد من تفعيل جانبي اللاعب المنتخبين لتعزيز القدرة الهجومية من خلال افساح المجال للمدافعين سامال سعيد وباسم عباس من المشاركة في الطلعات الهجومية بتناسق وتناغم

بينهما لعمل الكروسات الى المهاجمين او الدبل باص ) مع لاعبي الوسط لعدم منح الفرصة لاعبي المنتخب اليمني النقاط الانفاس والقيام بالهجوم المضاد السريع وابقائهم تحت الضغط الهجومي لأن المنتخب اليمني يعاني من مشاكل فنية عديدة في الثلث الدفاعي يمكن استثمارها لصالح منتخبنا اذا تم توظيف قدرات اللاعبين بالشكل الصحيح

بينما لعل الكروسات الى المهاجمين او الدبل باص ) مع لاعبي الوسط لعدم منح الفرصة لاعبي المنتخب اليمني النقاط الانفاس والقيام بالهجوم المضاد السريع وابقائهم تحت الضغط الهجومي لأن المنتخب اليمني يعاني من مشاكل فنية عديدة في الثلث الدفاعي يمكن استثمارها لصالح منتخبنا اذا تم توظيف قدرات اللاعبين بالشكل الصحيح

الايخطاء والايغاض للاعبين يجعل المناولات الى الجانبين والابتعاد عن اللعب الفردي وكذلك مراقبة المهاجم الهاجري بقوة داخل منطقة الجزاء لمنعه من استلام الكرة وتشكيل خطورة على مرمى كاسد ، مع ضرورة تأمين المناطق الخلفية في حالة صعود احد المدافعين سامال وباسم الامام من خلال انضمام سلام شاكور وباسم مساكين وعودة رحيمه للخلف لتوفير العنق الدفاعي وعندها تكون طريقة اللعب ٣-٥-٢.

### هجوم كاسد

يمتلك منتخبنا مهاجمين من الطراز الرائع يونس محمود وعلاء عبد الزهرة اللذين باستطاعتها اخطار مرمى سالم عوض من انصاف الفرص لامتلاكها الحس التهديفي العالي والخبرة الميدانية الجيدة ، ولكن معن خطورتها الحقيقي قد يتلاشى اذا بالغ يونس بالعودة للخلف وانذع عبد الزهرة الى اليسار وعدم صعود كزار من الخلف ليحل محلها، لأن ذلك يفرغ الشق الهجومي من محتواه والافضل ان يكون علاء عبد الزهرة متواجدا بالقرب من يونس لتشكيل ثنائيا من الصعب الحد من خطورته من مدافعي اليمن والقيام بالضغط القوي على الالاب الحائر للكرة مع تحركات دفاعية جماعية باتجاه الكرة لتضييق المساحات ولقطع الكرة بأسرع وقت للقيام بالهجوم المضاد واستعادة حيازة الكرة للاستفادة من ضعف المهارات الفردية لاعبي المنتخب اليمني ، ولكن اذا تبعاع اللاعبون وقاموا بعملية الدفاع الوهمي على المنافس فان السيطرة الميدانية ستذهب الى المنافس، لأن خط الوسط القوي وفق مفهوم كرة القدم الحديثة هو (من يتسلخ الكرة بسرعة ويصنع الهجمات بنكاه ويفرض اسلوبه على

مهمتك منتخبنا الوطني رباعي الدفاع سلام شاكور وعلي حسين رحيمه وباسم عباس وسامال سعيد الموصفات المثالية من الطول الفارع والقوة البدنية والقدرة على بناء الهجمات من الخلف لكن المبالغة السابقة امام المنتخب اليمني كشفت عن وقوع الرباعي بأخطاء تكتيكية لا تغتفر تنتهي تجاوزها في مباراة اليوم منها الإكثار من تمرير الكرات العرضية بين المدافعين او الى لاعبي الوسط (قصي منير ومفنى خالد وكرار جاسم وهوار المراقبين بقوة من المنافس او المبالغة في استعراض المهارات الفردية في المناطق الخطرة القريبة على مرمى محمد كاسد، لذلك لا بد من المدرب سيدكا تصحيح تلك

### دفاع منظم

يمتلك منتخبنا الوطني رباعي الدفاع سلام شاكور وعلي حسين رحيمه وباسم عباس وسامال سعيد الموصفات المثالية من الطول الفارع والقوة البدنية والقدرة على بناء الهجمات من الخلف لكن المبالغة السابقة امام المنتخب اليمني كشفت عن وقوع الرباعي بأخطاء تكتيكية لا تغتفر تنتهي تجاوزها في مباراة اليوم منها الإكثار من تمرير الكرات العرضية بين المدافعين او الى لاعبي الوسط (قصي منير ومفنى خالد وكرار جاسم وهوار المراقبين بقوة من المنافس او المبالغة في استعراض المهارات الفردية في المناطق الخطرة القريبة على مرمى محمد كاسد، لذلك لا بد من المدرب سيدكا تصحيح تلك

## سيرينا تضرب بقوة في دورة ستانفورد

□ ستانفورد / اف ب

ثاني البطولة الاربعة الكبرى، عام ٢٠١٠، وهي تأمل في عدم التعرض لإصابة جديدة على امل خوضها بطولة الولايات المتحدة على ملاعب فلاشينغ ميدوز آخر البطولات الكبرى التي تنطلق في ٢٩ آب المقبل. وتحتوي سيرينا المشاركة في دورتي سينسيناتي وتورونتو استعدادا للفلاشينغ ميدوز مشيرة الى ان هدفها هو تقديم افضل ما لديها. وتلتقي سيرينا في الدور المقبل مع الروسية ماريا كيريلنكو التي اخرجت الالمانية جوليا جورج المصنفة سادسة من الدور الاول بالفوز عليها (٢-٦ و ٣-٦).



سيرينا وليامس

ضربت الأميركية سيرينا وليامس بقوة في اول مسابرة لها على الاراضي الاميركية منذ عام ٢٠٠٩ وذلك فوزها الساحق على الالمانية اناساتازيا روديونوفا (٦-٠ و ٦-٠) في ٤٧ دقيقة في الدور الاول من دورة ستانفورد الأميركية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ٧٢١ الف دولار. وعادت سيرينا المتوجة ب١٣ لقباً في الغراند سلام، للمرة الاولى الى الملاعب الأميركية بعد غيابها ١١ شهرا بسبب الاصابات المتكررة التي عانت منها وادت

## أوزيل؛ الملكي أنضج وأفضل من الموسم الماضي

□ مدريد / اف ب

سنعرض حتى النهاية على جميع الألقاب الممكنة." وكان ريال مدريد اكتفى الموسم الماضي بلقب مسابقة كأس المحلية بفوزه في النهائي على غريمه التقليدي برشلونة (١-٠) بعد التمديد الذي توج بدوره بلقب الدوري المحلي ومسابقة دوري أبطال أوروبا. ورفض أوزيل التحدث عن المواجهة المرتقبة بين النادي الملكي وبرشلونة في أول "كلاسيكو" بين العملاقين الاسبانيين للموسم الجديد وذلك في مسابقة كأس السوبر المحلية التي تقام في ١٤ آب المقبل نهابا و١٧ منه اياها. وقال أوزيل: " لا أريد التطرق إلى هذا الموضوع، نحن نركز حاليا على المرحلة التحضيرية وهما الأساس في الأونة الحالية متمملا باستعادة جميع اللاعبين المصابين قبل ١٤ آب"، في إشارة منه إلى موطنه سامي خضيرة والوفد الجديد التركي نوري شاهين وسيرخيو راموس اللذين عادوا من الجولة الأميركية مصابين.

رأى صانع الألعاب الدولي الألماني مسعود أوزيل أن فريقه ريال مدريد الاسباني أقوى بكثير وأكثر نضوجاً من الموسم الماضي، وقد بدأ تمارينه في العاصمة الاسبانية قبل أن يسافر إلى ألمانيا من أجل لقاء هرتا برلين على الملعب الأولمبي في العاصمة الألمانية.

وقال أوزيل الذي تألق في موسمه الأول مع النادي الملكي؛ ريال مدريد أصبح أقوى بكثير وأكثر نضجا من العام الماضي، نملك القدرات للفوز على أي خصم كان، وهذا الموسم،



أوزيل مقاتل بموسم الملكي المقبل

## تريزيغيه يعتزم الاحتراف في الدوري الفرنسي

□ باريس / اف ب

أرعب الهدف الدولي الفرنسي السابق دافيد تريزيغيه عن رغبته بالعودة للاحتراف في الدوري الفرنسي لكرة القدم بعد فترة طويلة أمضاها خارج البلاد. ورأى تريزيغيه (٣٣ عاما) الذي أصبح حراً بعد انتهاء عقده مع هيركوليس الكياني الإسباني أن عودته إلى الدوري الفرنسي ليست بعيدة عن الواقع. وقال تريزيغيه (٧١ مباراة دولية و٣٤ هدفاً) لصحيفة "ليكيب" الفرنسية: " قررت أنا وعائلتي العودة إلى فرنسا. وأضاف تريزيغيه: إنه لم يلق بعد أي عرض من أندية فرنسية على الرغم من احتمال اتجاهه إلى فرق من طينة باريس سان جيرمان ومرسيليا وليون وبوردو: "فرنسا لا تملك إمكانات إنكلترا أو اسبانيا



تريزيغيه يطن رغبة العودة الى بلده

ليست بعيدة عن الواقع.

وقال تريزيغيه (٧١ مباراة دولية و٣٤ هدفاً) لصحيفة "ليكيب" الفرنسية: " قررت أنا وعائلتي العودة إلى فرنسا. وأضاف تريزيغيه: إنه لم يلق بعد أي عرض من أندية فرنسية على الرغم من احتمال اتجاهه إلى فرق من طينة باريس سان جيرمان ومرسيليا وليون وبوردو: "فرنسا لا تملك إمكانات إنكلترا أو اسبانيا

## إعادة ودية نهائي دوري أبطال أوروبا

□ لندن / اف ب

أودينزي الإيطالي التنبيلي اليكسيس سانتيز. وسيعقب أيضاً المدافع الدولي البرازيلي دانيال الفيش وصانع الألعاب الأرجنتيني خافيير ماسكرانو عن هذه المواجهة التي تحمل فرصة لمانشستر للتأخر لخسارته ٣-١ في النهائي الأوروبي. ويلعب الفريق الكاتالوني خلال جولته الأميركية أيضا مع تشيفاس غوادالاجارا المكسيكي في ٣ آب ، ومع كلوب أميركا بعد ٣ أيام في اربلنتغون بولاية تكساس.

يلتقي برشلونة بطل إسبانيا الذي يقوم نهاية الأسيوع الحالي بجولة أميركية، مع وصيفة مانشستر يونايتد بطل إنكلترا، بعد غد السبت بواشنطن في إعادة نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وسيعقب عن صفوف برشلونة نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي شارك مؤخرا في كأس أميركا الجنوبية (كوبا أميركا) من دون هجم وتلق، والمتضم حديثا إلى صفوفه من