



Editor-in-Chief

Fakhrî Karim

General Political daily

1 August. 2011

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com

500

دينار

20

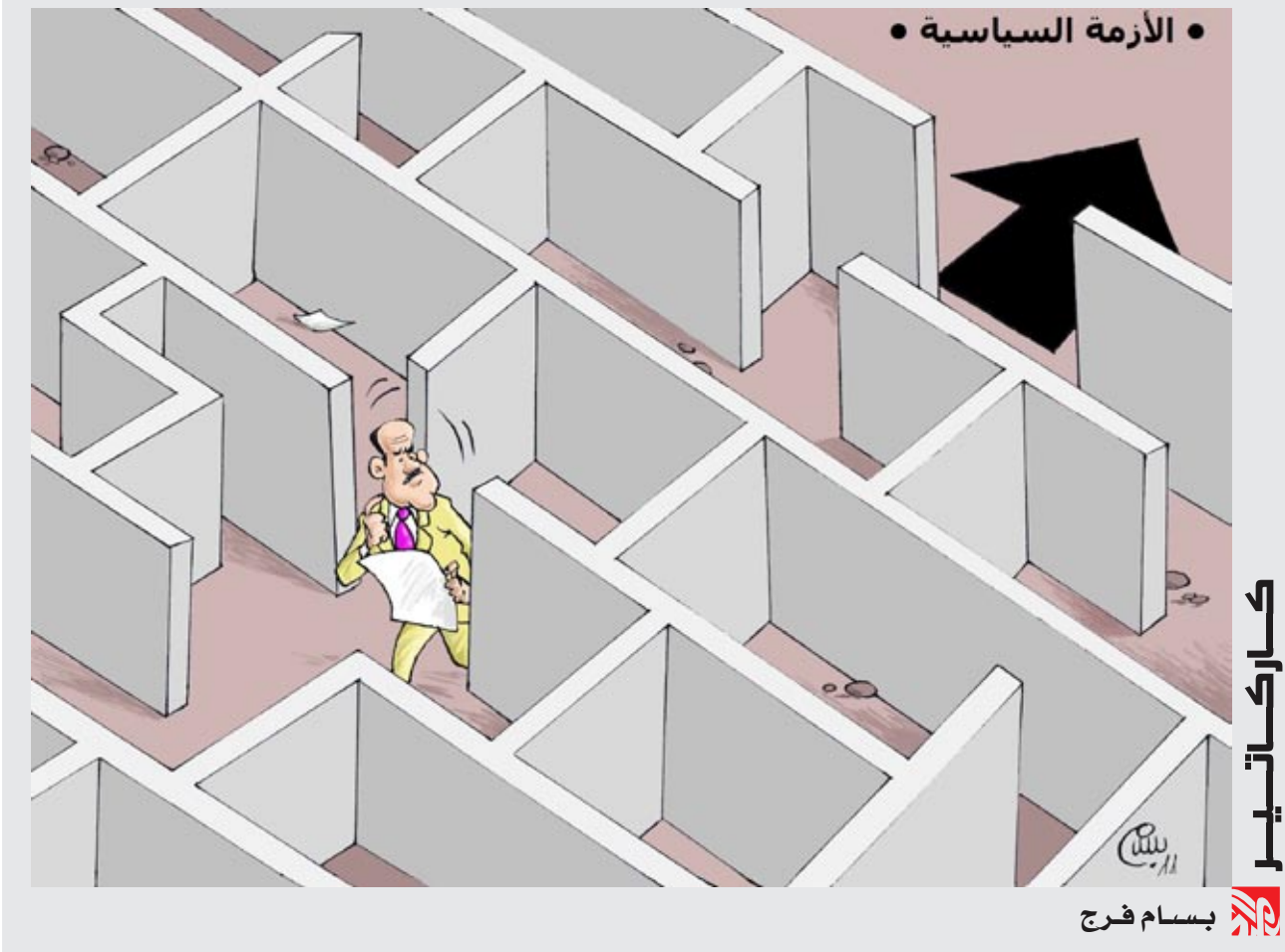
سنة

انت
ورمضان

كاركاتير

بسام فرج

• الأزمة السياسية •



فاطمة الربيعي: أتمنى أن تنافس الدراما العربية في هذا الشهر الكريم

في رمضان تتسابق المحطات الفضائية لتقديم كل ما هم جديد وخصوصا في مجال الدراما التلفزيونية، الفنانون العراقيون استعدادا لهذا الشهر من خلال اعمال درامية كثيرة، تقول عنها الفنانة فاطمة الربيعي: أتمنى أن تنافس في هذا الشهر الكريم الدراما العربية فقد أنتجت هذا العام أعمال كثيرة ومتنوعة.

قلنا لها كل رمضان وانت بخير، ما هي الأعمال التي ستظهرين فيها على



شاشة رمضان؟

- مسلسل غربة وطن وهو من إخراج جلال كامل وتمثيل نخبة من نجوم الفن العراقي، وأحداثه تدور حول ام لديها ولدين أحدهما في الخارج، والأخر في الداخل، يعاني كل منهما الام الغربية، ويناقش هذا العمل الدرامي فترة الحصار الاقتصادي خلال مرحلة التسعينيات وأثارها على العائلة العراقية.

اما المسلسل الثاني فهو مسلسل طيور فوق أشرة الجيم" يشارك

به عدد من الممثلين العراقيين والعرب ويسلط فيه الضوء على شريحة الأطفال الذين يستخدمون في مكبات الغايات والعمل بالتسول والمتاجرة بهم وبأعضائهم.

× هل ستتابعين هذين الممثلين في رمضان؟

- بالتأكيد أريد أن أرى نفسي أين أخفت وأيضاً أرى أداء زملائي في الممثلين، فانا حريصة على أن أشاهد معظم الأعمال العراقية.

× والأعمال العربية؟

- الوقت لا يسمح بمشاهدة كل شيء، وحتما هناك عمل عربي سأتابعه.

× أي ممثل عراقي تحرصين على مشاهدة أعماله؟

- معظم زملائي يستخدمون أعمالا كثيرة احرص على مشاهدة سامي عبد الحميد وسها سالم فادأهم في التلفزيون يعد دروسا في التمثيل.

× ومن العرب؟

- يحيى الفخراني أو ل وثانياً والفنانة القديرة سميرة عبد العزيز.

× هل تتابعين الدراما السورية؟

- للأسف الدراما السورية دراما شكل ومناظر، المواضيع فيها أصبحت مكررة منذ نجاح باب الحارة فأخذ الكل يقلده، بينما قبل سنوات قدم السوريون أعمالا كبيرة مثل أخوة التراب والمنتخب... ولكني أتابع الفنان السوري بسام كوسا في اي عمل يقدمه فهو ممثل من طراز خاص.

× أين تقضين نهار رمضان؟

- في البيت وأحيانا أذهب إلى دائرة السينما والمسرح لأتلقى برملائي.

■ **عبد الجبار البتداء** النحات المعروف أعرب عن تخوفه من تقييد الفن وتقليل حرية العمل الإبداعي. وقال البتداء في أن "الفنان لا يستطيع العمل من غير حرية، والفنانون بصورة عامة مقيدون بعدد من الدول مثل تونس ومصر وسوريا وليبيا، وتم تصوير المسلسل بالكامل في مدينة الإنتاج الإعلامي بالقاهرة.

من جهة أخرى يستعد شمة للإفتتاح ليالي شهر رمضان بسابقة الصواي، ويقدم أول احتفالية المجعة المقبل بمصاحبة فرقة "عيون" وتشاركه المطربة مي فاروق، ومن المقرر أن يقدم شمة أعمالا دينية روحانية في العشق الإلهي.

■ **عبد الجبار البتداء** النحات المعروف أعرب عن تخوفه من تقييد الفن وتقليل حرية العمل الإبداعي. وقال البتداء في أن "الفنان لا يستطيع العمل من غير حرية، والفنانون بصورة عامة مقيدون بعدد من الدول مثل تونس ومصر وسوريا وليبيا، وتم تصوير المسلسل بالكامل في مدينة الإنتاج الإعلامي بالقاهرة.

من جهة أخرى يستعد شمة للإفتتاح ليالي شهر رمضان بسابقة الصواي، ويقدم أول احتفالية المجعة المقبل بمصاحبة فرقة "عيون" وتشاركه المطربة مي فاروق، ومن المقرر أن يقدم شمة أعمالا دينية روحانية في العشق الإلهي.



■ **سليم المهدى** مدير دائرة السينما والمسرح كشف عن قرب تشكيل مجلس أعلى للثقافة والفنون يهتم بالفنانين ومشاكلهم. وقال المهدي: إنه "تم عقد الاجتماعات والتسريع في الإجراءات لتشكيل مجلس أعلى للثقافة والفنون، والتأكيد على هذا الهدف الكبير المنفعة والثقافة والمثقف العراقي واثبات حضوره على الساحة، متوقعا أن الإعلان عن تشكيل هذا المجلس سيكون وشيكاً وأشار إلى أن "من ضمن مهام هذا المجلس حماية أفكار المثقفين ونتاجاتهم فضلاً عن دعم المفكر العراقي من خلال تأكيد حضوره وإعطائه الامتيازات التي يتوجب حصوله عليها كمثقف عراقي.

■ **نصير شمة** انتهى من وضع الموسيقى التصويرية للمسلسل العراقي

■ **سليم المهدى** مدير دائرة السينما فازت مسرحيته "حينما يبدأ الخريف" في مسابقة المسرح التعبيري. وقال إن المسرحية تبرز الصراع بين إرادة الخير ونزوات الشر حيث مرت إرادة الخير بضعف مما شجع الشر على الاستمرار في غيه للإيقاع بين صديقين ولكن سرعان ما عاد الخير إلى نصابه فتقهقر الشر وانتصرت إرادة الخير.

■ **شفيق المهدي** مدير دائرة السينما والمسرح كشف عن قرب تشكيل مجلس أعلى للثقافة والفنون يهتم بالفنانين ومشاكلهم. وقال المهدي: إنه "تم عقد

تصوير

إعادة إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

- ثبوت تقديم معلومات أو أمور مغايرة للحقيقة فيما يتعلق بالعمل المجال عليه بقصد الإضرار بالمصلحة العامة.

- ثبوت مخالفة شروط المناقصة أو المواصفات الفنية المتعاقد عليها أو عدم معالجة أو تعويضية للمواد المجهزة بشكل مخالف للمواصفات بقصد الإضرار بالمصلحة العامة.

- ثبوت عدم الالتزام بأداب المهنة باتباع أساليب المزاومة غير المشروعة.

- الامتناع عن توقيع صيغة التعاقد بعد التبليغ بقرار الإحالة

- سحب العمل بسبب ثبوت التلؤك بتنفيذ المناقصة أو إخلاله بالترامات التعاقدية.

- التعاقد مع الشركات الأجنبية المقاطعة.

- عدم إجراء أي تغيير في العقد إلا بموافقة الطرفين وبخلافه تخذ الإجراءات القانونية أو فرض غرامة كسرت جزائي بنسبة لا يقل عن 1% ولا تزيد على 5% للفقرة المخالفة للشروط التعاقدية

22- يسلم العرض مباشرة إلى لجنة استلام العروض في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية بناية وزارة الصحة قبل تاريخ الغلق وبخلافه يهمل العرض.

23- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة العودة أن يقدم وصل الشراء السابق مع وثائق المناقصة وفي حالة تعديل أسعار شراء الوثائق فيتمثل ملحق العقد مضافا إليها

24- الطلب من مقدمي العطاءات بيان أسعار وعناوين المجلدين لتوقيع العقد ووثائق التفويض المعتمدة حسب السياقات المعمول بها على أن تكون نافذة عند التعاقد وصادرة قبل توقيع العقد بما لا يزيد عن ثلاثة أشهر.

25- على جهات التعاقد مراعاة الإجراءات الآتية عند تجديد العقد:-

- على التعاقد تنفيذ بنود العقد خلال المدة المتفق عليها على أن تحسب تلك المدة من تاريخ المباشرة. أو من تاريخ توقيع العقد أو أي تاريخ آخر ينص عليه في شروط التعاقد وعلى أن تراعى الأسباب الآتية عند تجديد العقد.

أ- إذا طرأت أية زيادة أو تغيير في الأعمال بالنسبة للمقاولات المختلفة أو الكميات المطلوب تجهيزها كمنموعا وكان من شأن ذلك أن يؤثر في تنفيذ المنهاج المتفق عليه بحيث لا يمكن أكتمالها ضمن المدة المتفق عليها بموجب العقد الأصلي.

ب- إذا استجبت بعد التعاقد ظروف استثنائية لا بد للمتعاقدين فيها ولم يكن بالوسع توقعها أو ضاهاها بعد التعاقد وترتب عليها تأخير في إكمال الأعمال أو تجهيز المواد المطلوبة بموجب العقد.

26- يشترط تطبيق أحكام هذه المادة بأن يتقدم المتعاقد بطلب جزري إلى جهة التعاقد أو من تخوله خلال مدة (30) يوم لعمود المقاولات والعمود الاستشارية تبدأ من تاريخ حدوث السبب الذي من أجله يطالب بالتصديق مبنيا فيه التفاصيل الكاملة والدقيقة أي طلب لتصديق المدة وعلى الجهة المتعاقدية النظر في طلب البت فيها خلال مدة لا تتجاوز (30) يوم في جميع أنواع العقود تبدأ من تاريخ استلام الطلب ولا تقبل أية طلبات تقدم بعد صدور شهادة الاستلام الأولي المذكورة في شروط العقد.

27- يتم غلق العطاءات في يوم (الثلاثاء) المصادف 2011/8/30 الساعة (12) الثانية عشر ظهرا ويتم فتح العطاءات في نفس يوم وساعة الغلق ودعوة المناقصين للحضور يوم الفتح العلني للعطاءات

28- الأثار القانونية المترتبة على الإخلال قبل توقيع العقد:-

ا- مصادرة التأمينات الأولية الخاصة بالمنقص الناكل.

ب- إحالة المناقصة على المرشح الثاني وبتمثل المناقص الناكل فرق البدلين الناجم عن تنفيذ العقد مع مصادرة تأميناته الأولية.

ج- في حالة تكرر المرشحين الأول والثاني عن توقيع العقد أو تقديم خطاب ضمان حسن التنفيذ فلجهة التعاقد ترسية المناقصة على المناقص الثالث وبتمثل الناكل الأول والثاني فرق البدلين بالتضامن وحسب فرق المبالغ الخاصة بالتزبيح لهما مع مصادرة التأمينات الأولية.

د- تطبق على المناقصتين الناكلتين الإجراءات المنصوص عليها في الفقرات (اواب) و(ب) من هذا البند عند حدوث النكول أثناء نفاذ عطاءاتهم الخاصة بالمنافسة.

29- الأثار القانونية المترتبة على الإخلال بعد توقيع العقد:-

أ- مصادرة أو الاحتفاظ بالتأمينات النهائية الخاصة بحسن التنفيذ.

ب- تنفيذ العقد عن طريق لجنة إسراع يمثل فيها المتعاقد الخلل بالتزاماته وعند الرضخ يستحصل أن قضائي من محكمة الموضوع بتنفيذ العمل على حسابيه بعد وضع اليد وجرم المواد والعدات الخاصة بالتعاقد الخلل لإغراض تصفية الحسابات وتنفيذ العمل على حسابيه من هذه اللجنة ويتم احتساب الغرامات التأخيرية والتعويضات الإدارية البالغة 20% من مبلغ الالتزام الخلل به والالتزامات المالية الأخرى إذا وجد بعد تصفية الحسابات النهائية بان حساباه دائن فلا يعطى له شيء وإذا وجد حسابيه مدين فيتم اللجوء بالتعويض بذلك المبلغ.

ج- يجوز للجهات المتعاقدة أحالة العقد إلى مقالو آخر إذا تخلف التزاماته التعاقدية وبتمثل المتعاقد الخلل فرق البدلين عند تنفيذ العقد مع مصادرة التأمينات الخاصة بحسن التنفيذ ومراعاة السياقات المطلوبة.

الإجراءات القانونية بذلك.

15- بيان مؤهلات الجهاز الفني والاختصاصيين المتفرغين الذين يعملون خلال مدة المناقصة مع المعدات التخصصية اللازمة لأجاز العمل.

16- العطاء نافذ لمدة (سنة واحدة) ويعد باتفاق الطرفين.

17- تكون مدة تنفيذ العقد (يوم تقويمي) على أن تكون مدة تنفيذ العقد تنافسية.

18- توقيع مقدم العطاء توقيع حي وعلى كل صفحة من جدول الكميات والملاحق المرفقة أن وجدت مختمومة وموقعة توقيع حي.

الشروط العامة:-

1- لشركتنا الحق بالغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعد ثمن شراء وثائق العطاءات فقط.

2- يحدد الحد الأعلى للغرامات التأخيرية بنسبة لا تتجاوز (10%) عشرة بالمائة من مبلغ العقد وقبل بلوغ هذا الحد وبعد بلوغ المدة التأخيرية (25%) خمسة وعشرون من العقد (مدة العقد مضافا إليها أية مدة إضافية مسموحة) يتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة للإسراع بإجاز العقد بما في ذلك تشكيل لجنة إسراع تتألف من ذوي الاختصاص يمثل فيها المتعاقد للصراف على الأعمال المتبقية أو سحب العمل بموجب شروط العقد وتطبيق المعاملة التالية:

مبلغ العقد × 10% = الغرامة ليوم الواحد مدة العقد

3- يتم تخفيض الغرامات التأخيرية حسب نسبة الأجاز.

4- في حالة إخلال الطرف الثاني (الشركة الخلال عليها العمل) وقيام الطرف الأول (كيماديا) بتنفيذ هذا الالتزام من خلالها أو من خلال شخص آخر يتم فرض الترحيلات الإدارية بنسبة لا تزيد عن (20%) من ذلك الالتزام.

5- جميع مبالغ الفقرات تثبت رقماً وكتابة ويتم الاعتماد على الكتابة إذا وردت فقرة أو فقرات لم الكميات المدونة إزاءها في العطاء القدم ففي هذه الحالة تعتبر كلفة تلك الفقرة أو الفقرات ويحدد السعر إزاءها في العطاء القدم ففي هذه الحالة تعتبر كلفة تلك الفقرة أو الفقرات ويحدد الكميات المدونة إزاءها بشموله بأسعار الفقرات الأخرى.

6- تستبعد العطاءات المبنية على تخفيض نسبة مئوية أو مبلغ مقطوع من أي من العطاءات الأخرى وعدم قبول أي خنط أو تخفيض للسعر يقدم بعد موعد غلق المناقصة مع عدم إجراء تغييرات بعد التبليغ بالإحالة.

7- جميع الوثائق المقدمة يجب أن تكون مصادقة من الجهات ذات العلاقة وموقعة توقيع حي على الصفحات من قبل الشركة مع الختم الحي.

8- يجب توقيع مقدم العطاء على استمارة العطاء توقيع حي وعلى كل صفحة من جدول الكميات السعر والملاحق المرفقة مع العطاء إن وجدت.

9- بيان الموقع الإلكتروني وأسم وعنوان الشخص المسؤول عن المتابعة الاستشارات التي تخص (العطاء)

10- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أي من بنود مستندات المناقصة أو إجراء أي تغير مهما كان نوعه وإذا رغب مقدم العطاء وضع اشتراطات أو حفظات فيجب تثبيت ذلك في كتاب مستقل يرفق مع العطاء على أن يشير إلى هذا الكتاب في العطاء نفسه.

11- مواد المناقولة قابلة للزيادة والنقصان بعد أخذ رأي اللجنة المشرفة على العمل.

12- تستبعد العطاءات التي لم ترفق بها التأمينات الأولية.

13- تقدم كفاالة حسن الأداء بنسبة 5% من قيمة العقد على أن تقدم بعد إصدار كتاب الإحالة وقبل توقيع العقد.

14- خضوع العقد للقوانين العراقية بما فيها الضريبة ورسم الطابع والرسم العدلي.

15- يتم اخصصال الديون الناتجة عن تنفيذ العقد عن طريق قانون خصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977.

16- يتحمل أجور الإعلان من ترسو عليه المناقصة.

- عند أخلال الشركة المتعاقد معها تنفيذ التزاماتها التعاقدية بعد العقد مفسوخا من تلقاء نفسه دون الحاجة إلى إصدار حكم قضائي وبعد إنذار الطرف الثاني لإزالة المخالفة وخلال فترة (45) يوم من تاريخ صدوره.

17- المحاكم العراقية هي الجهة التي تنظر في أي نزاع قد ينشأ بين البائع والمشتري والقوانين العراقية هي القوانين واجبة التطبيق عند حصول خلاف بشأن تطبيق العقد.

18- يتم دفع المستحقات على شكل سلف وحسب نسب الأجاز.

19- ضرورة وجود مواصفات فنية قياسية للمنافسة.

20- شروط الدفع يجب أن تكون موافقة مع قرارات اللجنة الاستشارية.

21- تدرج الشركات في القائمة السوداء في الحالات التالية:-

- ثبوت الرشوة أو الشروع في رشوة منتسبي الدوائر الحكومية أو التواطؤ معه.

- ثبوت القيام بتحرير أو تزوير العطاءات أو أي وثيقة من مستندات المناقصة.

المدير العام

العמוד الثامن

نكبة البيضاني ونكته السلطان

دون التفتيش في ثبات الدكتور حسن سلمان رئيس هيئة أمناء شبكة الإعلام وبشكل الإحترام لشخصه ومكانته، فإن ما صرح به أمس لواقع السورية نيجوز يبدو أشبه بنكته قديمة لا تضلح لكنفا تثير الأسي، فقد برر السيد حسن أسباب إقالة عبد الستار البيضاني من منسبة رئيسا لتحرير الصباح من أن "الجلس ثبت له عدم كفاءة البيضاني".

المشكلة في تصريح رئيس هيئة الأمناء أنه افترض الجهل بالآخرين فأكل يعرف أن تعيين البيضاني لرئاسة تحرير الصباح جاء بعد أن أثبت الرجل كفاءة في إدارة وتحرير مجلة الشبكة وبشهادة وسلمان نفسه وأعضاء مجلس الأمناء الذين أدهشهم التطور الحاصل في المجلة وتحققها نسبة عالية من المبيعات، وللمتكررة إن المجلة كانت قبل هذا مهملة ومتوقفة ومخبية للأمال. للأسف عانت شبكة الإعلام العراقي منذ تأسيسها من تدخلات الحكومة حتى أصبح الكثيرون يشيرون للشبكة على اعتبارها هيئة ناطقة باسم مجلس الوزراء، بالتأكيد أنا أنفهم حجم الضغوط التي يتعرض لها أعضاء هيئة الأمناء، ولكن الذي لا أنفهم أن يحاول البعض منهم الغفز على الواقع، فقد نشرت العديد من المواقع والصحف ان السبب الرئيس لإقالة البيضاني جاءت بسبب مقالات نشرتها جريدة الصباح في ما يتعلق ببناء هيئة مبارك الكويتي، فيما يؤكد رئيس هيئة الأمناء أن "الادعاء بأن القضية متعلقة بما كتب عن ميناء مبارك، فهذا الأمر لا أساس له من الصحة، إذ أن الصحيفة كتبت عن هذا الموضوع ولم يعترض المجلس على ذلك وحتى لا تكون متجنبين على كلام السيد حسن، تعالوا معا لنقرأ الخبر الذي نشرته أمس جريدة الجريدة الكويتية على صفحتها الأولى ويعنون: إقالة رئيس الصباح العراقية لإساءته العلاقات مع الكويت، وجاء فيه "أصدرت هيئة الأمناء في شبكة الإعلام العراقي التابعة للحكومة قرا بإقالة رئيس تحرير جريدة الصباح شبه الرسمية عبدالستار البيضاني لـ" نشره مواد صحافية تسيء إلى العلاقات العراقية – الكويتية، بشأن ميناء مبارك الكبير، وجاء قرار الإقالة بعد سلسلة اعتراضات تقدمت بها الكويت على مواد صحافية ومقالات سمع البيضاني بنشرها من دون مراعاة للعلاقات بين البلدين، ورأت هيئة الأمناء أن تصرفات المقال لا تنسجم مع توجهات الحكومة العراقية الهادفة إلى تحسين العلاقات مع الكويت وإنهاء الملفات العالقة بينهما".

يعرف السيد حسن كما يعرف السادة أعضاء مجلس الأمناء أن جريدة الصباح جريدة ليست مملوكة للحكومة وهي مموله من المال العام، وقد اخذ الدستور العراقي الدائم بهذه الفكرة فجعل شبكة الإعلام العراقي من الهيئات المستقلة المرتبطة بمجلس النواب، وهو الهيئة الدستورية التي تمثل العامة، وأخرجهما من الارتباط بالحكومة، والخضوع لها، ومهمة الشبكة التفتيش وتقديم المعلومات عن مجموعة عريضة من القضايا المتنوعة والتطورات والأحداث والظواهر التي تهم معظم شرائح المجتمع العراقي، وتأتي قضية ميناء الكويت ضمن المعلومات التي يحتاج المواطن العراقي معرفة أسبابها والمبررات التي تقف وراء هذا العمل، ولعل من أول شروط المطبوع الناجح هو أن يتابع قضية تحظى باهتمام الرأي العام، وهذا ما فعلته الصباح والذي اغاض بالتأكيد جهات حكومية تجد أن مهمتها الدفاع عن مصالح دول الجوار أكثر من الدفاع عن مصالح العراقيين، فوجدنا المسؤول الحكومي الذي يجسد الاعذار والمبررات لبناء ميناء مبارك منلما وجدنا نوابا يقسمون بأغلب الإيمان بان إيران لم تقصف القرى العراقية فيما منظمات الإغاثة توزع المساعدات على عوائل شردها القصف المدفعي الإيراني.

لقد كتبت الصحافة الكويتية كثيرا عن موضوع ميناء مبارك بل ذهب الشطط بالبعض منهم إلى أن يشتت العراقيين جميعا لأنهم ادبوا اعتراضهم على الميناء، وقرأنا مقالات لكبير السحرة "أحمد الجار الله" الذي تربي في احضان المهجرة بشكل مخالف للمواصفات بقصد الإضرار بالمصلحة العامة. سواء مع هؤلاء،- يقصد العراقيين- رغم إيماننا أن قدر الجغرافيا لا يتبدل ممارسات تلك الزمر"، واستمعنا إلى تصريحات نواب كويتييين وصفوا العراقيين بالجرميين واللصوص، ولم تحرك الحكومة العراقية ساكنا ولم نرى الحكومة الكويتية أغلقت صحيفة أو فصلت صحفيا من اجل عيون العراقيين.

إقالة البيضاني تمنودج صراخ لعشوائية القرار في العراق، لأن معظم القرارات والإجراءات التي تقوم بها الحكومة وتابعيها ومقربيها تأتي ما ينتظره المواطن، أو للذقة فإنها تأتي استجابة لمصالح حزبية ضيقة لا تطبق عندنا لما جرى لزميلنا البيضاني، فالأمر يدخل ضمن الماسي الحكومية التي تلاحقنا ليل ليل نهار.

علي حسين