

فريضة الدفاع عن الصافي

هل نحن دولة فيها حكومة و دستور وقانون ولها علم ونشيد؟ مسألة العلم والنشيد هذه أمور لم يتفق عليها السياسيون بعد، فمنهم من يريد صورته في العلم ومنهم من يصبر على نشيد "نحن الأحباب لنا الغد والمستقبل والحاضر"، أما موضوع الحكومة والقانون والدستور فملك محل شك خصوصا لو حاولنا أن ن فكر بعقل وننظر بعين ناقبة إلى علاقة الحكومة بما يجري من قضايا الفساد في البلاد، فقد كنا ونحن نعيش عصر دولة القانون نتمنى أن نجد الحكومة ملتزمة بالشفافية فيما يتعلق بملفات الفساد التي أحيلت للقضاء، لكن للأسف، كل ما يصدر عن الجهات المعنية عقب كل ملف فساد هو عبارات مقتضبة تتحدث بشكل متعجل وغامض عن الشفافية والنزاهة وهي كلمات فقدت معناها من كثرة الاستعمال الحكومي على نحو جعل الناس نهيا للشفافية واللامبالاة .

قبل أن تتحول ملفات الفساد إلى حديث الصباح والمساء في كل شبر على أرض العراق خرج علينا السيد المالكي في ولايته الأولى بتصريح بثت الرعب في المفسدين حين قال إن الحكومة لن تتهاون مع الفساد وأنها بصدد فتح كل الملفات المتعلقة بنهب المال العام، وقبل الانتخابات الأخيرة صدعت قائمة دولة القانون رؤوسنا بشعارات النزاهة والشفافية حتى إن البرنامج الانتخابي للقائمة أكد في إحدى فقراته على " أن القضاء على الفساد ورمق أدمه المسؤولين والعاملين في الدولة سيأخذ الأولوية القصوى لدينا، وسنعتمد على تنفيذ الإجراءات القانونية بصراحة على المسؤولين في جهاز الدولة حتى نجعل الحكومة العراقية خالية من مظاهر الرشوة والمحسوبية والنسوية"، كان رئيس الوزراء في ذلك الوقت يدين ما وصفه أكثر من مرة بـ "تجارة الخطب والشعارات" حيث جرى اقتياد المجتمع بأسره إلى محرقة الشعارات السياسية وظل الناس يستقبلون كل يوم حديثا طويلا ومكثرا عن العمل على لائحة المتورطين بعمليات الفساد بغض النظر عن انتماءاتهم الحزبية ودرجاتهم الوظيفية، ثم جاءت الطامة الكبرى بقرار غلق ملف قضية وزير التجارة السابق فلاح السوداني الذي اتهمته لجنة النزاهة البرلمانية بالشلوع في قضايا فساد مالي وإداري.

قضية فساد وزارة التجارة عادت للواجهة من جديد وهذه المرة كان يطعها ودير لشؤون البرلمان صفاء الدين الصافي والذي لم يشملته الترشيح حيث أصدرت لجنة النزاهة البرلمانية قرارا بإحاله إلى القضاء في صفقة الزبوت الفاسدة والتي تمت أيام كان يشغل منصب وزير التجارة بالوكالة، الأمر الذي دفع عضو لجنة النزاهة البرلمانية صباح الساعدي ليصرخ بأعلى صوته من إن "مذكرة الاعتقال الصادرة بحق وزير الدولة صفاء الدين الصافي يجب أن تنفذ"، مبيانا أن "الصافي موجود في المنظمة الخيرية البرغم أن هيئة النزاهة أرسلت مذكرة الاعتقال إلى رئاسة الوزراء وإلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء".

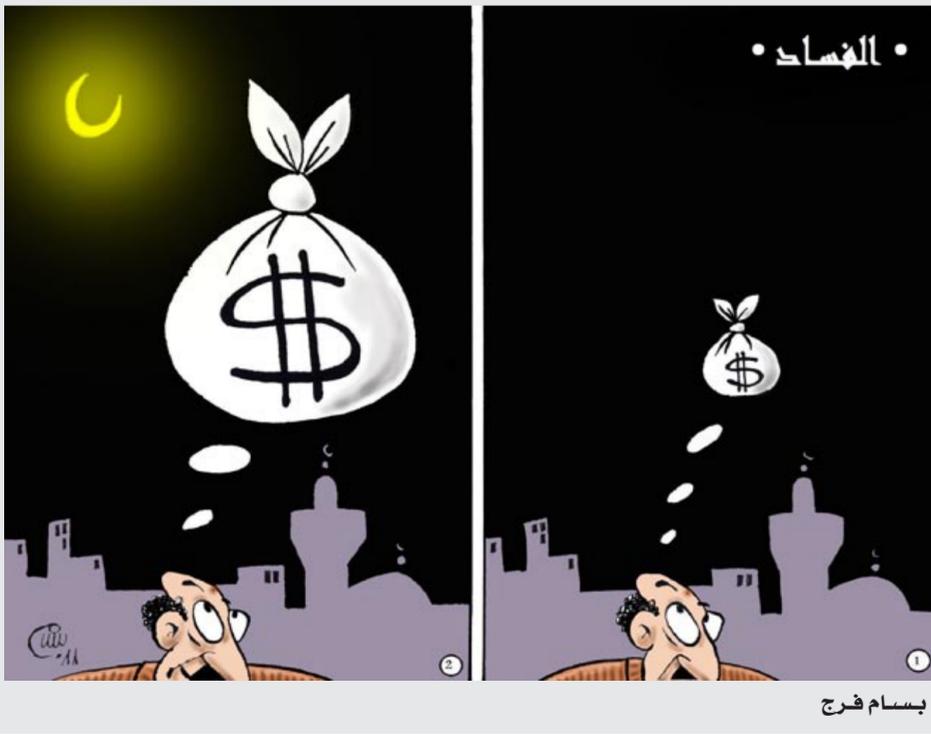
وهنا دعونا نتساءل: هل الحكومة تملك حسا فكاهيا عاليا، أم أنه اختلط عليها تعريف مصطلح "الفساد في العراق ومدى حجمه" بالأمس أطلق الساعدي تصريحه المدوي في الوقت الذي صفت فيه السيد المالكي الذي كان قبل أشهر قد تحدث بإسهاب عن رؤوس الفساد التي حان أو أن طفلها، أغلب الظن أن المالكي لم يكن تضحك علينا عندما أطلق مصطلحه الكوميدي عن الشفافية وترسيخ دولة القانون، وبالتالي فعلينا أن نلغ نظره لبعض الحقائق التي لا تخفى على رجل مثله يعرف كل شيء وأي شيء.

الى متى سيظل أعضاء نادي الفاسدين وللصوص وسارقي أموال الناس بأمان من الغياب، وهل ستواصل الحكومة منهجها في التستر عليهم وعدم تقديمهم للمحاكمة إلا بعد سفرهم خارج البلاد. أمثلة كثيرة وقائع تم توثيقها من قبل أجهزة رقابة الدولة وهيئة النزاهة، فساد يضاف للبعض الإشارة إليه، لأنه للأسف توجد مافيات حكومية تحمية وتوفر له غطاء شرعا، ثم إن الأخطر من كل ذلك هو خلق المناخ الفاسد الذي يدمر جهاز مناعة الناس الأخلاقية ويجعلهم يقبلون الفساد وكأنهم يشربون الشاي.

الأسف تركت مؤسسات الدولة للانتهائين وللصوص الذين لم يجدوا من يردعهم ففرضوا سطوتهم وقسموا البلد إلى دويلات ومعالم صغيرة فيما بينهم وكل ذلك طبيعي للغاية طالما حكمنا مسؤولون طلبوا ينصب المشائق صراحة لكل من تسول له نفسه الخروج في تظاهرات سلمية تطالب بالإصلاح.. وطالما أن في العراق سياسيين لا يشعرون بالخطر ولا يوزن الضمير وهم يرون ملايين العراقيين يعيشون تحت خط الفقر محرومين من أبسط الخدمات التي تتمتع بها شعوب لا تملك واحد بالمتة من ثروت العراق.

سؤالننا للدكتور صفاء الدين الصافي، إذا كنت بريئا مثلما تدعي، فلماذا لا تذهب الى المحكمة وتفضح السراق الحقيقيين؛ والسؤال الأهم للسيد المالكي، إذا كانت قضية السيد الصافي لا تصنف فسادا فما هو الفساد في نظركم؟

علي حسين



بسام فرج

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
2 August, 2011
http://www.almadapaper.com
Email: almada@almadapaper.com

500 دينار
20 صفحة

عادل الهاشمي: للأسف غاب الموشح الديني في السنوات الأخيرة

انت رمضان



حوار / ثورا خالد

عادل الهاشمي من النقاد الموسيقيين القلائل الذين اثبتوا جدارة ليس على المستوى المحلي فحسب، بل على المستوى العربي، التقنياته ضمن زاوية (انت ورمضان) لتتعرف على يومه الرمضاني، فسألناه: ماذا يعني له هذا الشهر؟ فأجاب: أصبح إنسانا آخر في شهر رمضان، فهو شهر الحكمة والإبتعاد عن المعاصي، لذلك فأحرص على صيامه متبعاً نصائح الرسول الأعظم، وهو بان الصائم لا يصوم

إلا لله، لذلك أحاول أن احتفظ بهدوني على عكس الكثيرين.
× وكيف تقضي يومك في رمضان؟
بما أن وقتي ضيق، فأحرص على أن استيقظ مع الفجر لأصلي، وبعد الصلاة أخذ قسطاً من النوم، ثم انهد لعملي، وبعد الانتهاء منه أعود إلى البيت لاستلقي ثم اقضي بقية الوقت ما بين النوم وقراءة القرآن وكتب الدينية.
× وأين هي حصة البرامج التلفزيونية من يومك في شهر رمضان؟
في الليل وبعد صلاة التراويح

أجلس لأشاهد التلفزيون وأحرص على مشاهدة المسلسلات الجادة والأفلام التاريخية والبرامج الدينية.
× وهل تفضل مشاهدة المسلسلات المحلية أم العربية؟
رغم أنني أتابع المسلسلات المحلية لأنني أذوق المحلية كونها تعطي لمحتاى تكملة، إلا أنها لا ترتقي بأي حال من الأحوال إلى المسلسلات العربية بحكم المعرفة والتجارب، ومن أهم المسلسلات التي تابعتها في شهر رمضان مسلسل أسماهان.
× غابت الموشحات الدينية العراقية

في السنوات الأخيرة والتي كان رمضان في الماضي يتميز بها؟
غياب الصوت القوي الذي يؤدي الموشح، لأن مساحة الموشح الغنائية والموسيقية تفرض صوتا قويا متمكنا من ادواته الفنية في النطق والإلقاء والبلاغة الأدينية والإحساس الجوداني، لأنه يتيح للصوت الغنائي أن يتنقل من مقام إلى مقام من طرفه الثقيل إلى طرفه الحاد، أي من القرار إلى الجواب، وعليه فإن صوتنا كهد لا يوجد في الوقت الحالي لذلك انحسر هذا الفن.

ما الذي تحتاجه لإحياء فن الموشح؟
- تحتاج إلى تربية غنائية موسيقية أكاديمية دراسية وهذا غير متوفر في الأصوات الحالية لأنها معرأة من القيمة الفنية والثقافية،
- ولأن الموشح لا يحيا إلا بالأصوات العظيمة.



تجارب جديدة ومتنوعة.

شذى حسون: قالت في مؤتمر صحفي عقده بعد حفلاتها الأخيرة في البحرين إنها في المرحلة الحالية لا تفكر بالارتباط عاطفياً أو وجود شخص في حياتها، وقالت: "أفضل حياة العزوبية"، فقامت إحدى المعجبات بطلب يدها لشقيقها قائلة: "أنا أعرض عليك الزواج من شقيقي"، وتلقت بعدها أكثر من عرض من الذين حضروا المؤتمر.

صباح المدعي

صلاح حسن الفنان الأكاديمي والمخرج، يحتفل فنانون أربيل يوم 11-8-2011 بالذكري السنوية الأولى لرحيله، وستقام احتفالية بقاعة المسرح التابعة لمديرية المسارح احتفالية لتعني بذكراه ضمن مناهج يبدأ يعرض شخصي للراحل إضافة إلى عرض فيلم تسجيلي عن مسيرة حياته واستعراض أهم أعماله الفنية والثقافية والأدبية من خلال أطروحته بالمجستير وستشارك الدوائر والمؤسسات.

عدي فاضل الفنان التشكيلي أكد أن الفن التشكيلي في العراق يعاني من التهميش والأزدراء بعدما فقدت معظم مقتنيات الرواد العراقيين المشهورين وهجر من تبقى منهم على قيد الحياة إلى الخارج، في حين تعرضت الأعمال الفنية في شوارع العاصمة بغداد إلى الإزالة لأسباب ودوافع مختلفة، وأضاف أن تجربة المهجر ساعدت على الاتصال الثقافي وتبادل الخبرات والإطلاع على ثقافات الشعوب الأخرى، ما أغنى الثقافة الفنية للفنان التشكيلي وأعطى لهذا الفن

قاسم حسين جاسم

السطور الأخيرة

سلام خياط

عصا موسى

استعنت بدائرة الخدمات الاجتماعية لترفع عنى حيفا وسوء فهم نسبيا باقطاء جزء من رانتي النقاعي الشديد التواضع، زارتي في سكتي موظفة منهم لتطلع على الأوراق والأسانيد التي تدرج القران، ولتدريج بعدها رسالة بلغة إنجليزية سليمة، تدعمهم لإعادة ما استقطع من رانتي دون وجه حق... عند تناول أطراف الحديث، كتبت في دفتر ملاحظاتها توصية لمنظمة الخدمات طلب الحصول على سماعة أن متطورة (التحكم عن بعد) وأنا أشكو لها جرجي من تشغيل التلفزيون في هداة الليل خشبية لإشعاع الجيران، اقترحت وهي ترى أدوية الرومانزم مصفوفة على المنضدة -تزويدي بكرة خشبية مكسوة بنسيج قلتي تساعدي على اعتلاء السرير أو الوصول لرف عال دون مشقة، ثبتت في دفتر حاجتي لسند في الحمام يساعدي على التوازن ويقيني من مغبة السقوط، زدوتني برقم هاتفها ووعدت بتكرار الزيارة للأطمئنان على ما استجد من أمور.

بعد مغادرتها، فكرت طويلا: كيف سأرد لهدء الغربية جميلها، وهي لا تعرفي وليست عن بني قومي أو ديني، ولا لغتها لغتي، ولا بلدنا بلدي؟؟

عزمت شراء هدية مناسبة تعبيراً عن الامتنان... قارورة عطر مثلاً؟، فأتنا لا أعرف عطرها المفضل. ربطة من حريير؟؟ لا.. فأتنا أجمل لوحتها الأثير.. عليه حلوى؟ قلت إنها لا تتعاطى الحلويات بنصف. قرصاً قنادة؟ لا.. أخيراً حسمت أمرى في أمر الهدية.. (بطاقة شكر معبرة مع مبلغ من المال).

في زيارتها التالية، وبعد أن أطمأنت على رد حقوقى وتزويدي بما طلبت من معدات، ناولتها - على استحياى والله - الظرف الورقي، اختلجت جفونها وهي تسأل: ما هذا؟ بطاقة شكر وعرفان.. قلت، انبسطت أسارىها

وفتحنت المظروف بعناية، وما أن لاحظت لها الأوراق النقدية حتى تغيرت سمحتها وخشنت لهجتها: ما هذا؟؟ تعود، ألا ندرين إننا نتلقى رواتب، وساعات عملي مدفوع فمنها؟؟ قلت وقد تعرفت جبتي حرجا وخجلا: كنت أعزّم تقديم هدية، وخائني الاختيار، قالت: أتدرين إنني قد أنعرض للطرد وتتولى سيرتي الذاتية لو اكتشفوا إنني أتلقى هدايا من أي نوع لقاء خدمتي؟؟

تلمعت ومدمت بكلمات اعتذار، وبقينا إنها أشفق على هذى الغربية وهي ترى مدى الحرج على قسماني، انبست وعادت ثقلت (الظرف) تستل منه الأوراق النقدية، تضعها على الطاولة، وتنطبق أسارىها وهي تفض البطاقة وتقرأ ما فيها بصوت عال: شكرا لك وللمؤسسة، لقد أنقذتموني من ورطة، لم أكن أدري كيف أتأداهأ.

هذى هي هديتي، سأضعها على مكتبي كشهادة جدارة؛ قالت بجنون بالغ، وهي تهم بالانصراف: هل يصلح هذا النموذج للتطبيق في العراق؟؟ فيدان العمل الذي ينتج طلابه الخائون، بئس، أو يجرّم (بتشديد الراء) مدير المؤسسة الذي يعض النظر عن خرق أو تجاوز يسبب صرة مال؟؟ أو رئيس كتلة ينتفخ رصيده إثر كل تصريح مشاكس؟ القانون مناخ وليس طقسا متقلبا، القانون تربية وبيئة صالحة ونهج حياة.. السيدة الموظفة ربيبة قانون نافذ وصارم، تهابه كإله وتحترمه كمقدس، ونحن الذين نتدبح بأننا أباء القانون وأولياءه، نمثله كهيئة حيننا، نكسى عليه ونهش به على الغنم - كعصا موسى - حيننا.. ونعزف على أوتاره حين يجد الجد!!.

فيفي عبده؛ ضربت بيغن على رأسه

يتغزل في، وطالبته بحل القضية الفلسطينية بدلا من التغزل في جمالي. وتابعت النجمة حديثها عن المسؤولين الإسرائيليين بقولها ركعت اليهود حتى أرخص لهم كنوع من الإنزال، وهذا يسبب خبي الشديد للفلسطينيين، وإيماني بقضيتهم العادلة".

وقالت فيفي عبده في تصريحات نشرتها كل الصحف حياتي تدعو للفخر، فقد رقصت للموك ورؤساء، وصادفت مواقف عدة، منها أنني ضربت رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق مناحيم بيغن على دماغه عندما جاء

أنجلينا جولي تفوز بجائزة "قلب سرايفو"

تفوزت جولي، وطالبته بحل القضية الفلسطينية بدلا من التغزل في جمالي. وتابعت النجمة حديثها عن المسؤولين الإسرائيليين بقولها ركعت اليهود حتى أرخص لهم كنوع من الإنزال، وهذا يسبب خبي الشديد للفلسطينيين، وإيماني بقضيتهم العادلة".

وقالت فيفي عبده في تصريحات نشرتها كل الصحف حياتي تدعو للفخر، فقد رقصت للموك ورؤساء، وصادفت مواقف عدة، منها أنني ضربت رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق مناحيم بيغن على دماغه عندما جاء

تفوزت جولي، وطالبته بحل القضية الفلسطينية بدلا من التغزل في جمالي. وتابعت النجمة حديثها عن المسؤولين الإسرائيليين بقولها ركعت اليهود حتى أرخص لهم كنوع من الإنزال، وهذا يسبب خبي الشديد للفلسطينيين، وإيماني بقضيتهم العادلة".

وقالت فيفي عبده في تصريحات نشرتها كل الصحف حياتي تدعو للفخر، فقد رقصت للموك ورؤساء، وصادفت مواقف عدة، منها أنني ضربت رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق مناحيم بيغن على دماغه عندما جاء

نيويورك/ أ.ف.ب

نالته النجمة الأميركية، أنجلينا جولي، جائزة "قلب سرايفو" في ختام الجولة السابعة عشر للمهرجان البوسني، تكريماً لدورها في السينما العالمية، وقد بدا على جولي التأثير الشديد حتى امتلأت عيناها بالدموع.

وبررت إدارة المهرجان إعطاء الجائزة الشرفية لأنجلينا لدورها في تسليط الضوء على القضية البوسنية في فيلمها الأول، الذي تدور أحداثه في البوسنة ممن



نجوم السينما يتجولون في زوارق البندقية

قادرة على سحره وحمله على الحلم والتفكير كذلك. والنجوم سيكونون حاضرين خارج إطار المسابقة كذلك إذ أن مادونا ستحضر شخصيا لتقديم فيلمها «دبلجو-أي» الذي يتناول قصة الحب الذي قام بين ملكة المطلقه والبس سمبسون. ويحضر أيضا آل باتشينو مخرج الفيلم «أبلد سالومي» الذي يشارك في بطولةه أيضا. وستعزز في صفوفها خصوصا السينمائي الفرنسي اندريه تشينيه ونظيره الأميركي تود هايزن والقائد السابق لفرقة «توكينغ هيدز» ديفيد بايرن.

منها «دي ايدز أوف مارتش»، من إخراج وبطولة جورج كلوني الذي سيفتتح المهرجان. ويشارك في بطولة الفيلم أيضا راين غوسلينغ وفيليب سيمور هوفمان وماريزا تومي... ويحضر إلى البندقية أيضا الممثل الجذاب ماتيو ماكوفني بطل فيلم «كلير جو» من إخراج وليام فريدين.

وقال مدير المهرجان ماركو موللر إن هدف هذه الدورة هو التوصل مع حساسية الحضور وتكائه من خلال صور



بيكهام يريد إكمال فريقه الخماسي بمولود جديد

لندن / يو.بي.أي قال النجم البريطاني فيفي بيكهام الذي أصبح أباً للمرة الرابعة الشهر الماضي، إنه سيكون مخلوظاً لو رزق بطفل جديد ليصبح أخصاً لابنتهم الأخيرة "هاربر سفن"، وكروز ستة سنوات، ووميو ثمانية، والأكبر برونكين ١٢ عاماً. وقال بيكهام الذي سافر مؤخراً في رحلة مع فريقه لوس أنجلوس غالاكسي "لقد كنا مخلوظين جدا بالطفلة الجديدة، وأنا لا أستطيع الانتظار لأعود وأحتضنها وأقبلها، إنه أمر مختلف أن تملك طفلة صغيرة، فهي أنيقة، والأولاد لا يربدون أن يتروكها وحدها". كما أرسل كابتن المنتخب الإنجليزي السابق فيفيو عبر صفحته على الفيسبوك يتحدث عن فخره بأوليبنيات لندن 2012 قائلا "لقد ذهبت إلى موقع الأولمبيبات منذ حوالي شهرين، وكنت أعرف أنها ستكون رائعة، وهناك مجهود لا يصق، وهذا ما يجعلني فخورا بحمل الشعلة في النهاية الشرقية من لندن، وخصوصا أنني من الشرق أصلا.

الدنماركيون لا يرغبون في تغيير الملكية

كوبنهاغن / العربية نت الملك الإنكليزي إدوارد السابع، وأبنته داغمار كانت زوجة القيصر الروسي الكسندر الثالث، وأبنة فيلهلم أصبح ذات يوم الملك اليوناني جورج الأول. أما حفيده كارل فتم تنويجه ملكا للنرويج وأطلق عليه اسم هاكون السابع، ولا تزال الملكة الدانمركية حتى اليوم على صلة قرابة مع جميع السلالات الأوروبية الحاكمة. الملكة ماريغيت مدخنة شرهة وكانت تعانى مشكلة بسيطة مع ولي العهد الأمير فريدريك، الذي كان مختلفا قليلا، حيث كان يعشق السيارات السريعة وعارضات الأزياء، وكان يخفي في رحلات تستمر أربعة أشهر في جزيرة غرينلاند برفقة كلابه، وهناك مجهود لا يصق، لكن أفيد بأن هذا الأمر قد توقف.