

## رمضان .. وأبو ذر في "التحرير"

وديع غزوان

رمضان بكل ما يعنيه من قيم نبيلة وسامية ، كان حاضراً في ساحة التحرير من خلال الشعارات الترفعية بعض المتظاهرين التي تطالب المسؤولين بالانقفاً إلى هوموم المواطنين وحاجاتهم الأساسية ، و محاسبة المفسدين الذين كانوا السبب في جل مشاكلنا سواء ما يخص الكهرباء أم غيرها . ومع ان الحضور لم يتجاوز العشرات، حيث غابت عن الساحة وجوه شبابية مألوفة كانت تلهب حماس الناس بشعاراتها البريئة ، فإن ما بقي الأمل متقدماً في النفوس، هذا الإصرار الذي تجده عند الذين دأبوا في كل جمعة على أن يحملوا لافتات بسيطة من الكارتون، تجسد عقوبة المحتجين .. لافتات متواضعة رسمت بأنامل المتعبين صورة المستقبل الذي يريد البعض الانتفاخ عليه. سفف مطالب المتظاهرين ما زال يتفحور بشأن محاسبة المفسدين وتوفير فرص عمل واطلاق سراح الأبرياء من المعتقلين وتوفير الخدمات الاساسية، من بيننا الكهربائي، ومع ذلك فإن صدر الحكومة لم يتسع لها ، فنراها متمسكة بخيار التصدي للمحتجين بوسائل التهيب والترغيب في محاولة لإنهاء كل مظاهر الاحتجاج البسيطة في ساحة التحرير ، حتى أن هناك معلومات تسرب هنا وهناك تشير إلى ان بعض مستشاري رئيس الوزراء اعطوه وعداً باستغلال شهر رمضان الكريم لإنهاء كل مظهر الاحتجاج في ساحة التحرير. ربما لهذا علاقة بتغيير مجاميع الشباب من اساليبهم في المواجهة ، التي ما أراوها بينهم وبين السلطات وتجنبوا بصبر وبحكمة ما حاول البعض ان يجرمهم اليه من مواقف ، فاختاروا شارع لمتنبي مكاناً لآخر إلى حين ، ونحسب أن موقفاً آخر أكثر قوة سيطهر للشباب في الأيام القادمة .. موقفاً يبتون فيه للمسؤولين الحكوميين فشل هذا الأسلوب المناقض للشعب وتطلعاته من جهة ، كما أنهم يصلون رسالة يقولون فيها للبرلمانيين ولغيرهم من النخب ، إنهم ليسوا بمستوى الأمانة التي حملهم اياها الشعب .

رمضان كان موجوداً وجهين في ساحة التحرير، احدهما يمثل ما تريده الغالبية من المسحوقين من وجه يفصح عن حقيقة وجه العراق والعمليّة السياسية ، صوت قوي على قلة حيلة المندمين به ،حيث لايمتلكون جاهاً ولا سلطة وقوتهم الوحيدة هي حب بلا مطامع للوطن، الوجه الآخر كان لعناصر مأجورة مثلت أسوأ ما يمكن ان تسلبه اغراءات المنصب من الإنسان وهو انتمائه لديني جسسه وتحويله الى وحش يخافه الناس عندما يرتد نفسه ان يختار طريقاً مناهضاً للديمقراطية ومبادئها .

رمضان ،برغم حرارة الجو ، كان حاضراً بالنسوة والشيوخ ورجال بعمر تجاوز مرحلة الشباب وهم يهتفون للعراق ويدعون إلى أن يعتبر الآخرون من دروس التاريخ القريب والبعيد ، فلا يشنتون في تصرفاتهم ويتعدون عن الشعب .. في الأيام الأولى من رمضان كان صوت الصحابي الجليل ابي ذر الغفاري يعلو في ساحة التحرير وهو يقرأ الآية الكريمة ( ... والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيفسدهم بعداب اليم ) . يؤكد أن مواقع المسؤولية أمانة، ويذكر الآخرين بقيم السماء، فهل من معتبر ؟!



بداية برلمان كردستان

# مع تزايد المطالبات بمقاطعة البضائع الإيرانية برلمان كردستان يعقد جلسة استثنائية لمناقشة القصف المدفعي الإيراني

□ أربيل / KRG

دعا رئيس برلمان إقليم كردستان الدكتور كمال كركوكي أعضاء البرلمان لحضور الجلسة الاستثنائية التي من المقرر عقدها يوم الاثنين ٢٠١١/٨/٨ وتكرس لمناقشة قصف مدفعية جمهورية إيران الإسلامية للمناطق الحدودية داخل إقليم كردستان. في السياق ذاته دعت مجموعة "إيران توفقي" المواطنين في إقليم كردستان إلى مقاطعة البضائع الإيرانية على خلفية قصفها المناطق الحدودية في الإقليم، وتوغل قواتها العسكرية إلى داخل تلك المناطق.

وأفاد منسق مجموعة (إيران توفقي) تامين شاكروكالي كردستان للأبناء، أن "مجموعته أطلقت حملة لحث المواطنين في الإقليم على مقاطعة البضائع الإيرانية على خلفية قصفها المناطق الحدودية في الإقليم"، مشيراً إلى أن "الحملة تهدف إلى الضغط على السلطات الإيرانية لوقف قصفها المتواصل للقوى الحدودية وسحب قواتها المتوغلة إلى داخل المناطق الحدودية في الإقليم وتعهدها بعدم معاودة القصف والعمليات العسكرية في تلك المناطق".

وكانت مجموعة "لا لشراء البضائع الإيرانية" في أربيل قد دعت أمس الأول الخميس إلى مقاطعة البضائع الإيرانية

## ضبط قطع أثرية قبل بيعها

□ السليمانية / آكايوز



أعلنت مديرية الأمن العامة في محافظة السليمانية، عن اعتقال شخص وبحوزته قطع أثرية كان ينوي بيعها بـ ١٠٠ ألف دولار أميركي، بحسب بيان لمديرية أمن السليمانية.

وجاء في البيان الذي تلقت وكالة كردستان للأخبار نسخة منه، انه "في إطار الجهود والنشاطات التي تبذلها مديرية أمن السليمانية، بهدف مكافحة كافة أشكال تهريب القطع التاريخية والأثرية والفنية المهمة، قامت قوات قسمي المعلومات والتحقيقات المتبعين للمديرية العامة لأمن السليمانية، بعد جمع معلومات دقيقة وأخذ استحصال الأمر من قاضي التحقيق، باعتقال متهم يدعى (ن.ص.ع) داخل مدينة السليمانية"، مضيفاً أن "المتهم من أهالي قضاء طوزخورماتو التابع لمحافظة كركوك، واعتقل وفق المادة ٦٠ من قانون الآثار".

وأوضح البيان انه "تم ضبط عدد من القطع الأثرية المهمة كانت بحوزة المتهم، منها (تتمثال حجري عليه كتابات قديمة، قطعة معدنية تمينة، لوحة طينية عليها كتابات تاريخية)"، مبيناً أن "المتهم كان ينوي بيعها بمبلغ ١٠٠ ألف دولار أميركي"، وبحسب البيان فإنه "تم توقيف المتهم بقرار من القاضي ومازالت التحقيقات جارية في قضيته".

وفي سياق متصل، كشفت مديرية أمن السليمانية، عن استيلاء قسمي نقاط التفتيش (السيطرات) والتحقيقات، على حافلتين لنقل الركاب من نوع فالفو، في الساعة ٠٩:٠٠ بالتوقيت المحلي (٠٦:٠٠ ت.غ) عند نقطة تفتيش السليمانية-عربت، كانتا تحملان بشكل غير قانوني نحو ٢٥ قطعة من محركات وتروس سيارات الحمل والجرافات".

وأضافت ان "صاحبي الحافلتين كانا يعتزمان إخراج هذه القطع من إقليم كردستان بشكل غير قانوني، وبعد الاستيلاء على السيارتين وقطع السيارات، أمر القاضي بإحالتهم إلى مديرية جمارك السليمانية، بهدف إجراء التحقيق معهما واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم".

## وزير التربية يستقبل وفداً من جمعية الصداقة الكردستانية – اليابانية

□ اربيل / KRG

التقى وزير التربية في حكومة إقليم كردستان سفيان دزه بي وفداً من جمعية الصداقة الكردستانية – اليابانية ضم السيد كيناشيتا آكينوبو رئيس الجمعية وسينا جلبيك مدير المشاريع ونوري رشيد رئيس فرع إقليم كردستان للجمعية.

وقدم رئيس الوفد مخلصاً حول نشاطات الجمعية في مجال التربية والتعليم والتبادل الثقافي بين الشعبين الكردستاني والياباني، وأوضح أن المناهج التربوية اليابانية تولى اهتماماً كبيراً بإعداد الإنسان والتفكير والتنمية الفكرية والصحية للطلبة، موعياً بحسب موقع حكومة الإقليم عن استعداد الجمعية لتقديم كل المساعدات التربوية الضرورية لإقليم كردستان، وأن جميعتهم تمتعت من تأمين عدد من القاعد الدراسية لطلبة الإقليم في جامعة تاشوكا اليابانية ولكن الدراسة فيها بالغة اليابانية لذا يستوجب على الطلبة تعلم اللغة اليابانية قبل قبولهم فيها. وفي رسالة وجهها الوزير عبر الجمعية إلى الشعب الياباني أكد ضرورة تعميق العلاقات الثقافية والتربوية والاقتصادية بين الشعبين الكردستاني والياباني.

# أصداق الممدى في دهوك جريدة تنظر بعين واحدة لكل أطراف الشعب العراقي

□ عبدالخالق دوسكي /مكتب  
أربيل

المرجل باللغة الكردية. لذا فإن أي جريدة تريد ان يكون لها تواجد في الإقليم ينبغي أن تأخذ هذه النقطة بالاعتبار وإلا فإنها ستظل جريدة نخبوية لا يقرؤها الا المتخصصون والمهتمون والذين لديهم ثقافة باللغة العربية، كما ان هنالك صعوبة في التوزيع ونشر الإعلانات في مثل هذه الجرائد لأنها لا تمتلك مكاتب في المحافظة بحيث يتمكن المواطن والمثقفون من مراجعتها ونشر مقالاتهم وإعلاناتهم فيها لذا فإني أرى ضرورة ان تكون هنالك مكاتب فرعية للجريدة في محافظات الإقليم إضافة إلى إني اقترح ان يكون هنالك إما ملحق باللغة الكردية وباللغتين البادية والسورانية او تقوم إدارة الجريدة بزيادة الصفحات الخاصة بالجميع كردستان وتصدرها باللغة الكردية كي يكون تواجدها مثمراً ومؤثراً بشكل اكبر في الإقليم

□ مصاف الصحف الرائدة

من جهته اوضح سكرتير نقابة الصحفيين في دهوك اسماعيل طاهر ان جريدة المدى تأتي في مصاف الصحف الرائدة في العراق والمنطقة العربية نظراً للأفكار والبروحات التي تثيرها على صفحاتها وقال "النبي الجميل في هذه الجريدة انها تنظر بعين واحدة إلى كافة أطراف الشعب العراقي وتحاول التقرب من معاناتهم ومشاكلهم فهي من الصحف المهمة بشأن الأقليات وتدافع عن حقوقهم وتثير مشاكلهم وما يطرحون اليه وتدافع عن حقوقهم المضمومة وكانت حاضرة في مناسباتهم الدينية والقومية والأثنية و كانت الصوت الذي يبرز طموحاتهم وأضاف اسماعيل قائلاً "هذه الجريدة الرائدة ينبغي ان يكون لها دور مواطني إقليم كردستان أيضاً وان تصل فاندتها من صفحاتها الخاصة بإقليم كردستان أو أن

لا وفق ما يراه السياسيون لأن الطرح الثقافي لا يتطابق في كثير من الأحيان مع الطرح السياسي

هوموم الناس

من جهته أشار الصحفي بيار اميدي ان جريدة المدى تعد من الصحف الرائدة في العراق والتي تميزت عن غيرها بتوغلها في معرفة هوموم الناس والنش في ابرارها للجهات المعنية وأضاف قائلاً "براي إن المدى صارت مرآة للمجتمع العراقي بكل أطيافه ونسجيه ومذاهبه وقومياته واقتربت كثيراً من الأقليات المتواجدة في العراق، وهي تمارس مهنة الصحافة بشكل أكاديمي وفق مبادئ وأسس الصحافة والإعلام والقوانين الصحفية المعمول بها إضافة إلى أنها كانت وما تزال منبرا حراً تطرح من خلاله كافة القضايا التي تشغل الشأن العراقي"

الاهتمام بالمجتمع المدني

الى ذلك أشار الناشط في مجال المجتمع المدني زكي أرادي ان جريدة المدى تعد من الصحف التي اهتمت كثيراً بقضايا المجتمع المدني وكانت وسيلة فعالة في توعية المواطنين العراقيين بالقضايا الجديدة التي طفت على السطح بعد زوال النظام البعثي وتوجه العراق نحو بناء مجتمع جديد تسود فيه الديمقراطية والتعددية والاعتراف بالآخر والدفاع عن حقوق الأقليات وضرورة ان تكون هنالك حريات إعلامية، وقد كانت الجريدة بذاتها منبرا لحرية الصحافة والإعلام وتمننى أن تهتم أكثر بالنشاطات التي تقوم بها منظمات المجتمع المدني في العراق وإقليم كردستان

كوادر متخصصة

الدكتور هاشم زيباري الأستاذ بكلية الإدارة والاقتصاد في جامعة نوروز تحدث عن المدى بقوله "بصراحة ان كل الصحف العراقية تعاني من مشكلة الكوادر الصحفية المتخصصة ولكن الحقيقة التي شاهدت عن جريدة المدى بانها أفضل من العديد من الصحف الأخرى لكون لديها كوادر متخصصة وفي كافة المجالات الثقافية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية وأتمنى ان يزيد من صفحاتها وخاصة الجوانب الاقتصادية والفكرية التي تمس حياة المواطنين وتنتشر الثقافة الاقتصادية بين أفراد الشعب وإيصال اكبر قدر ممكن من المعلومات وفي كافة المجالات الى المواطن العراقي بشكل يعتمد على المصادر الأجنبية بحيث تتمكن من إشباع حاجته الى المعلومات"

أنا صديق المدى

الفنان نهاد سعدالله الذي التقينا به في حدائق نقابة الفنانين تحدث عن تجربته مع المدى بقوله "لدي علاقة صداقة مع جريدة المدى وكنت أتابعها بشكل يومي خلال السنوات الماضية لكنني وكثرة مشاغلي وعدم توزيع الجريدة في كل المكاتب المتواجدة في المحافظة، إذ أنه توجد في مكتبة واحدة فقط دفعني إلى الانقطاع عنها وقد رأيت انها من صفحاتها التي تميزت بتنوع أبوابها الثقافية والرياضية والفكرية والسياسية والمشكلة التي نعانينا إن الجريدة تصل الي دهوك بعد الظهر كما ان هنالك كتاب متميزين في إقليم كردستان بإمكان الجريدة ان تستفيد من أفلامهم وأفكارهم وتفتح لهم ابوابها في طرح الرؤى الكردية وفق ما يراه المثقفون

أن الملاحق التخصصية، وخاصة ملحق "عراقيون من زمن التوجه" وملحق منارات ، بتسليط الضوء على شخصية عراقية من التاريخ الحديث، والتي تنتمي أن تقوم الجريدة بجمعها في كتاب وإصداره ضمن منشورات المدى بعنوان(أعلام العراق الحديث)، فضلاً عن أهمية الملحق الاقتصادي، لتعويض النقص الذي تعانيه الصحافة العراقية في مجال التغطية الاقتصادية، لكن زيادة الصفحات مع احتفاظ الكادر الوظيفي الشامن للمكاتب علي حسين، والصحافة العالمية، وقرارات ياسين طه الحافظ، وربما

لا تحصر كل النشاطات التي تجري في الإقليم في صفحة واحدة بل توزع على بقية صفحات الجريدة. كما انني أعود من خلال هذه النافذة الشخصية القائمة على الجريدة الى ضرورة الاهتمام بالجانب الثقافي والحركة الفنية التي تطورت في السنوات الأخيرة كما ونوعاً وبرزت على الساحة الثقافية أنشطة كبيرة ترقى إلى مصاف النشاطات الإقليمية والدولية في الشأن الثقافي، فقد عقدت مؤتمرات ثقافية وأندية شارك فيها شخصيات من أنحاء العالم"

أعلام العراق الحديث

الناقد الأدبي العراقي عبدالكريم زيباري تحدث عن جريدة المدى بقوله "تمتيز المدى بجرأة عناوين الصفحة الأولى، والعودة وأندية شارك فيها شخصيات من أنحاء العالمية، وقرارات ياسين طه الحافظ، وربما



## أمانة بغداد تمديد

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (٢٠١١/٦٢) مشروع اعداد دراسة شاملة لانشاء محطة GPS متكاملة في امانة بغداد ليصبح يوم الخميس المصادف ٢٠١١/٨/١١ بدلاً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١١/٧/٢٧.

لذا اقتضى التنويه

## تنويه

ورد سهواً في إعلان محافظة كربلاء قسم العقود العامة المناقصة المرقمة ١٤٣ كلمة الشركتان العراقية والصحيح الشركتان العراقية المنشور في جريدة المدى بالعدد ٢٢٠٦ في ٢٠١١/٧/٣٠ لذا اقتضى التنويه

## فقدان

فقدت مني اجازة السوق الصادرة من مديرية المرور العامة باسم (نور كريم قادر) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار او الاتصال على الرقم التالي (٠٧٧٠٣٥٤٥٩١٣)