

## مؤكداً على الارتقاء بمدربي النخبة

# قادر شمخي : الاتفاق النهائي مع زيكو لم يكتمل بعد!

### عملية الهبوط

وفي معرض رده على طلب اندية المحافظات التي هيبت فرقتها من دوري النخبة الى دوري المظالم قال : ان قرار هبوط ١٢ فريقاً من دوري النخبة الى دوري الدرجة الاولى اتخذ بموافقة جميع الاندية التي شاركت بمناسبات الدوري للموسم الحالي، لذلك من الصعوبة الغاؤه، لأنه يعد ضربة قوية لطموحات الشارع الرياضي لمشاهدة دوري حافل بالاثارة والمتعة في الموسم المقبل الذي نأمل ان تكون مناسباته خطوة للارتقاء بالواقع الفني لمبارياته تعيد الجمهور الى المدرجات .

وبشأن عدم الاهتمام بتطوير قدرات المدربين قال شمخي : ان اتحاد الكرة لديه الية واضحة وخطط مستقبلية للنهوض بقدرات المدربين المحليين من خلال اشراكهم في الدورات التدريبية الاسبوعية التي ستقام في الفترة المقبلة وسيتم اشراك المستحقين منهم الذين باستطاعتهم تقديم الخدمات الجليلية لكرتناً ، وليس اشراك المدربين الذين تربطهم العلاقات الوثيقة مع المقربين من لجنة المدربين كما كان يحدث سابقا ، حيث سيتم الإعلان عن موعد الدورات التدريبية بفترة مناسبة لغرض مشاركة اكثر عدد ممكن من المدربين المعروفين على الصعيد المحلي، وضمن هذا السياق ستتم المشاركة في الدورة التدريبية لمحاضري مدربي حراس المرمى التي يقيمها الاتحاد الاسبوي للعبة في قطر الشهر المقبل ، ونسعى الى إشراك جميع مدربي فرق النخبة في الدورات التطويرية.



## لا يمكن الاستهانة بمنتخبات مجموعة الأسود

### الإفتراد بالقرارات

لافتاً الى ان اغلب مدربي فرق السدوري لا يمتلكون الشهادات التدريبية الاسبوعية التي تجيز لهم المشاركة مع فرقهم في منافسات كأس الاتحاد الاسبوي للموسم المقبل ، ما يجعلنا نحث الخطى الى إقامة العديد من الدورات التدريبية قبل انطلاق منافسات الدوري للموسم المقبل، ٢٠١١/٢٠١٠ والبطولات القارية، لأن بقاء المدربين من دون الحصول على الشهادات الاسبوعية لا يلبق بسبعة وتاريخ كرتناً .

واختتم شمخي حديثه : ان أعضاء الاتحاد يمتلكون الرغبة الجاحمة بالعمل لتطوير اللعبة من النواحي الفنية والإدارية والتنظيمية مع اسراع المجال امام جميع الطاقات والكفاءات التي تمتلك الافكار الهادفة للدفع بجلة كرتناً إلى الامام ، ونطمح للاستعداد عن الافتراد بالقرارات الحاسمة حيث تم الاتفاق الى صيغة العمل بروح الجماعة والطرح الشفاف، لأن مسؤولية التواجد ضمن اسرة اتحاد الكرة تتطلب بذل المزيد من الجهود وفق رؤية متطورة.

وفي حالة اكمال التعاقد مع زيكو فهناك فكرة للاستفادة من خبرته في تدريب اللاعبين الصغار بضرورة الاشراف على تشكيل منتخب شاب يتم إعداده إلى نهائيات كأس العالم المقبلة ٢٠١٨ مع توفير جميع مستلزمات نجاحه بغية تطوير مهارات اللاعبين الفردية وقدراتهم البدنية للظهور بأفضل صورة في المباريات الدولية.

وإشارة شمخي الى ان تسمية المدرب البرازيلي زيكو بعدها خطوة جيدة باتجاه العمل الصحيح الاحترافي، لأن المدرب لديه الصيغ الاحترافي، على تطوير منتخبات الفئات العمرية ووضع المناهج التدريبية الخاصة بها لغرض اكتشاف المواهب الغد والطاقات الواعدة التي تضمها فرق الفئات العمرية،

وتكيباً لامتلاك منتخبنا مجموعة من اللاعبين الذين يمتازون بالمهارات العالية والخبرة الميدانية الطويلة في الملاعب وباستطاعتهم توظيف تلك الطاقات الهائلة لمصلحة المنتخب في مشوار التصفيات العالمية ، والمدرب الذي نأسف زيكو فهو الهولندي فاندرليج الذي يمتلك مواصفات جيدة، اما قضية المدرب المحلي فانها جاءت بالمرتبة الثالثة من حيث الترشحات وطرح التنيب والصيني والنشامى الاردني والمنتخب السنغافوري، ولكن لا يمكن الاستهانة بالمنتخبات المنافسة، لأن الجوع لديه طموح الانتقال الى السور الهولندي من التصفيات المؤهلة الى ريو دي جانيرو.

### حاوره / يوسف فعل

أكد عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قادر شمخي ان اختيار اتحاد اللعبة للمدرب البرازيلي زيكو لقيادة المنتخب الوطني في مشوار التصفيات الموندبالية ٢٠١٤ كان بالإجماع، وانه جاء على حساب الهولندي فاندرليج الذي كانت لديه الرغبة بالإشراف على تدريب منتخبنا في الفترة المقبلة.

وقال شمخي ل(المدى الرياضي) : ان اتحاد الكرة كان من ضمن مخططاته المستقبلية لجناء منتخب وطني قادر على تحقيق طموحات الجمهور تسمية مدرب عالمي لقيادته له تاريخ حافل بالإنجازات الكروية يليق بسبعة منتخبنا الوطني ويستطيع إعادة ترتيب أوضاع الفريق بصورة مناسبة ويمتلك فكرة واسعة عن المنتخبات الآسيوية ولديه القدرة على بث روح الجماعة في الفريق وغرس الانتصار لدى اللاعبين ، وهذه المواصفات تتوفر لدى المدرب البرازيلي زيكو بما يحمله من تاريخ مشرف كلاعب دولي مثل (السامبا) في العديد من المباريات الدولية ومدرب نجح بدرجة الامتياز مع المنتخب الياباني.

### زيكو في المقدمة

وأضاف : ان المنافسة كانت شديدة بين زيكو والمدرب الهولندي فاندرليج لاختيار واحد منهم للإشراف على تدريب المنتخب الوطني ، والكفاءة مالت الى البرازيلي زيكو الذي ابدى استعداداته التام للتدريب في بغداد ورغبته بالإشراف على تدريب المنتخب الوطني في الفترة المقبلة مع المللك التدريبي الخاص به (حسب ما ذكره رئيس اتحاد اللعبة مناحض حمدو لأعضاء الاتحاد أثناء مناقشة الأسماء المرشحة لتدريب المنتخب الوطني) ، ويمتلك زيكو فكرة موسعة عن لاعبي المنتخب الوطني والمنتخبات المنافسة لمنتخبنا في المجموعة الاولى (الصين والأردن وسنغافورة) ، وهو يطمح بقيادة الأسود الى تصدر المجموعة والانتقال الى الدور الرابع من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ ، وستكون هناك جلسة معه منتصف الاسبوع الحالي مع المدرب للاتفاق على جميع شروط التعاقد لغرض الاعلان الرسمي ونويع العقد.

وإشارة شمخي الى ان تسمية المدرب البرازيلي زيكو بعدها خطوة جيدة باتجاه العمل الصحيح الاحترافي، لأن المدرب لديه الصيغ الاحترافي، على تطوير منتخبات الفئات العمرية ووضع المناهج التدريبية الخاصة بها لغرض اكتشاف المواهب الغد والطاقات الواعدة التي تضمها فرق الفئات العمرية،

## في رحاب

### لحرية الرأي معنى آخر

### رعد العراقي

ربما تكون شهادتنا مجروحة حينما نغوص في ثنايا بيت المدى الرائع فأحاديث الأبناء تبقى في عيون الآخرين اقرب الى الجمالة وتعجيد الذات لكن طريق الحق والكلمة الصادقة التي وجدناها في رحاب المدى وطوعنا ألامتنا على ان نخطأ في كل موافقتنا هي من تجربتنا اليوم على ان ننزع كل وجوه التردد والخوف وننطلق نحو أفق الإدلاء بشهادة ببيضه لا تعرف غير الحقيقة عنواناً.

قبل سنتين تشرفت ان أكون احد اعضاء (المدى الرياضي) والحق اني تمنيت ان اكون وسط نخبة رائعة من الصحفيين الرياضيين طالما تابعت كتاباتهم التي اخذت منحى جديداً ومختلفاً في عرض المعلومة والخبر الرياضي والتحليل والإبحار في أعماق الموضوعات الساخنة، تشخيص دقيق وطرح جميل للحلول بمهنية عالية وجرة آتيا اشتقنا إليها طويلاً.

حينما كتبت موضوعي الأول تكلمت مع الزميل المبدع إياد الصالحي رئيس القسم الرياضي وسألني سؤالاً صريحاً هل نكتب بدافع العاطفة ام لأجل كلمة حق ، تستوجب ان تنتقد يوماً إياد الصالحي اذا شعرت انه أخطأ ؟ جوابي كان بمستوى صراحته حينما أخبرته بأن الإنسان لا يمكن ان يتجرد من العاطفة لكنها بذات الوقت لا يمكن ان تكون هي من تسيطر أرائنا وتشخيصنا لجميع المواقف وإذا كنت تضعني في اختبار الجمالة فأنا انتقدك الآن لأنك حاولت ان تصادر حقاً لي في ان أبنى موافقي في الوقت والحلظة المناسبة التي تستوجب ان أقول رأياً بها بكل صراحة، ضحك وقال يا رعد نحن نبني هنا أمونجاً جديداً عنوانه حرية الرأي بعيداً عن كل الضغوط وهدفنا الإصلاح وليس الانتقام والساحة الرياضية بكل شخوصها هم سواسية أمامنا لا يميز البعض عن الأخر سوى عمله وحرصه على تطوير الرياضة العراقية ، تلك هي الأسس التي نعمل بها ونتمسك بالمهنية الصادقة في كل خطواتنا، تلك هي الكفاءة العمل في مطبوع أراد ان يكون منذ ولادته قبل ثماني سنوات ساحة مفتوحة للعمل المهني والجاد والكلمة الجريئة في تشخيص الأخطاء من دون ان تتألم منها مقصات الربيب او المصالح الشخصية وآفة المجاملات التي ابتلينا بها.

لقد استطاعت (المدى) ان تصنع عهداً جديداً ومتميزاً للصحافة العراقية بعد ان حررت الأفكار ودعت بالاقلام نحو طريق المنحصر من الخوف والانطلاق نحو التجديد والابتكار والمنافسة الشريفة ليكون القارئ هو صاحب الرأي والحكم على نجاحها حينما يشر أنها سابق الزمان لتكون متميزة من اجله أفعالاً وليس أقوالاً.

نحن اليوم عندما نتحدث بالذكري الثامنة لصور (المدى) فإننا نتذكر بغفر واعتزاز جهود الأخوة في القسم الرياضي وما قدموه من جهود كبيرة اسهمت في رسم بصمة مميزة على الساحة الرياضية وجعلت من الصحيفة ملاذاً للأصوات الحرة والتغطية المميزة للاحداث الرياضية أشاد بها الأخوة العرب ونالت الجوائز التقديرية وأخرها حصولها على جائزة أفضل تغطية صحفية لبطولة كأس الأمم الآسيوية ٢٠١١ .

من حقنا ان نفتخر بأننا جزء من هذا البيت الصحفي الجميل وأن نواصل الجهود من اجل الارتقاء به نحو أفق واسعة تخترق بها حدود المحلية ونغرض تواجداً على الساحة الصحفية العربية بلقعة اكبر وبأسلوب متميز ونكهة عراقية تستمد جذورها من بلد الحضارات والأصالة والثقافة .

مبارك للجميع .. وشكراً للمدى لأنها منحتنا معنى آخر لحرية الرأي والكلمة الصادقة لتكون اقرب الى نبض الشارع الرياضي وأكثر دقة وحرصاً في تناول الأحداث بحيادية أصبحت ركناً مهماً في روحية وتوجه كل العاملين بها.

## الزوراء يتزعم المجموعة الجنوبية ويتأهل إلى نهائي النخبة

### بغداد / إكرام زين العابدين

لعب في الوقت نفسه ونجح في إلحاق هزيمة ثقيلة بفريق المصافي (١-٥) .

الدقائق العشر الأولى من المباراة كانت لصالح فريق الزوراء الذي نقل كراته سريعاً في ملعب بغداد ، بينما أعاد فريق بغداد تنظيم دفاعاته من اجل منع الزوراء من تسجيل هدف مبكر .

لكن دفاعات بغداد لم تصمد طويلاً حيث نجح لاعب وسط فريق الزوراء أسامة علي في افتتاح التسجيل بالدقيقة (٢١) لترتفع صيحات جماهيره من على المدرجات معلنة ان الزوراء لن يتخلى عن حلم لعب المباراة النهائية والتفكير بشكل جدي باللقب الغالي الذي فقده منذ موسم ٢٠٠٦ علماً ان لعب نهائي ٢٠٠٨ امام أربيل وفقده أيضاً . الشوط الأول انتهى بتقدم فريق الزوراء بعد ان فرض سيطرته المطلقة على أجوائها بالرغم من بعض المحاولات التي بدرت من لاعبي بغداد التي لم تنجح بتعديل النتيجة . في الشوط الثاني حاول لاعبو فريق بغداد ان

ينجح فريق الزوراء بتصدر فرق المجموعة الجنوبية بعد ان حسم صدارة المجموعة الجنوبية وتأهل الى نهائي الموسم الكروي الحالي بعد الفوز المهيب الذي احزروه على مضيفه فريق بغداد في المباراة التي جرت على ملعب بغداد في منتزه الزوراء وقاد اللقاء الحكم الدولي كاظم عودة بمساعدة احمد عبد الحسين وحسين تركي وحضرتها جماهير كبيرة من مشجعي فريق الزوراء الذين حضروا برغم حرارة الجو اللاهبة .

بداية المباراة كانت سريعة ومثيرة من كلا الفريقين خاصة وانهما كانا يبحثان عن نقاط الفوز . فريق الزوراء كان بحاجة الى نقاط الفوز الثالث لتأكيد استمرار تصد المجموعة والعبع على نهائي دوري النخبة للموسم الحالي ، بينما كان فريق بغداد يحلم بتقديم هدية متواضعة لفريق القوة الجوية الذي



الزوراء حسم موقفه في زعامة المجموعة الجنوبية

## منتخبنا بالشطرنج يعسكر في جورجيا

### بغداد / المدى الرياضي

الرجال : حسين علي حسين، وغسان محمد علي، واحمد عبد الستار، وكار علي، وزوزك صلاح، ونحير محمد.

والقى المدربون المعتمدون في الاتحاد العراقي للشطرنج: أمجد علي، وجععة عبد كاطع، وعبد الخالق احمد، وعامر حميد، وخالد خضير الصالحي دروساً نظرية وتطبيقية في لعبة الشطرنج وإجراء مباريات تدريبية تحت إشراف المللك التدريبي.

## إعصار جوي يدمر المصافي في ملعب الكرخ

### بغداد / طه كمر عدسة / ادهم يوسف



حماشية الجوية لم تسعفه للمنافسة على اللقب الوطني والاولمبي أمجد راضي من إضافة الهدف الرابع في الدقيقة ٨٠ من كرة ارتدت من حارس مرمى المصافي على دفعتين ليضعها راضي في المرمي معانقة الشباك .

وبعد ثلاث دقائق عاد راضي ليعيد السيتاريو نفسه ويسجل الهدف الخامس من كرة مرتدة من حارس المصافي زهير فاضل إثر تسديده قوية من حمادي أحمد اودهو أمجد راضي الشباك .

وكعاد حمادي أحمد يشخن جراح المصافي عندما تجاوز أكثر من مدافع المصافي لإعصار الجوي الذي لم يهدأ ولو للحظة واحدة حتى راح لاعبو الجوية يهددون مرمى المصافي كل دقيقة ليتمكن مهاجم المنتخبين

هنا تحرر لاعبو المصافي من الضغط النفسي الذي لازمه طوال العشرين دقيقة الأولى ليتمكنوا من مشاركة الجوين الهجمات.. ففي الدقيقة ٢٥ كاد حكمت اريزيج يقلص الفارق بتسديدة من داخل منطقة الجزاء لكنها مرت بجوار القائم ، ليعود اريزيج في الدقيقة ٣٥ ويهز شباك الجوية بعنف بعد ان تسلم الكرة من زميله أسعد عبد النبي ووضعها بكل ثقة على يسار الحارس كاسد مقلصاً الفارق الى هدف واحد ، فيما لاحت للجوين فرصة التسجيل في الدقيقة ٤٤ عندما سدد ابراهيم كامل كرة قوية من خارج منطقة الجزاء لكن الحارس زهير فاضل تصدى لها ببراعة وحولها الى ضربة ركنية بالهدف الثاني .

أعلن الاتحاد العراقي للشطرنج عن تحديد موعد المعسكر الأول الخارجي في جورجيا للفترة من ١٧ آب ولغاية ١٠ أيلول المقبلين استعداداً للدورة الرياضية العربية المزمع اقامتها في قطر مطلع العام الحالي . ومن المؤمل ان يشارك في المعسكر لاعبو المنتخب الوطني بالشطرنج وبعض اللاعبين الاحتياط من الرجال والنساء.

يذكر ان الاتحاد العراقي للشطرنج اقام معسكره التدريبي لمنتخبي الرجال والنساء بالشطرنج استعداداً للدورة نفسها، وشارك في المعسكر أعضاء المنتخب الوطني للنساء: لبلاب إسماعيل، ومها ليث، ورنأ سعد، جوان جمال، كارين كمال، ولين كمال، وفين كمال، عائشة علي، وشارك من

احتياط من الرجال والنساء.

يذكر ان الاتحاد العراقي للشطرنج اقام معسكره التدريبي لمنتخبي الرجال والنساء بالشطرنج استعداداً للدورة نفسها، وشارك في المعسكر أعضاء المنتخب الوطني للنساء: لبلاب إسماعيل، ومها ليث، ورنأ سعد، جوان جمال، كارين كمال، ولين كمال، وفين كمال، عائشة علي، وشارك من

احتياط من الرجال والنساء.

يذكر ان الاتحاد العراقي للشطرنج اقام معسكره التدريبي لمنتخبي الرجال والنساء بالشطرنج استعداداً للدورة نفسها، وشارك في المعسكر أعضاء المنتخب الوطني للنساء: لبلاب إسماعيل، ومها ليث، ورنأ سعد، جوان جمال، كارين كمال، ولين كمال، وفين كمال، عائشة علي، وشارك من