

قادمون من المحافظات

شباب عاملون في العاصمة هرباً من قلة فرص العمل

بغداد / أكرم عزيز



ساعات الصباح الأولى حينما لا تجد غير أشباح الأشخاص تسير متخفية وراء ظلام الليل الذي لا يزال يخشى النزول فيرتفع بدلاً منه قرص الشمس الساطع ليتوسط سماء بغداد. يسير (ساجد) بخطى مترنحة وعبونه ساقطة في الأرض وما زال النوم يغفو على جفنيه. الساعة الخامسة صباحاً يرتقي (سجاد) أول سلاله العمل المرهق، يتوجه إلى إحدى البيوت التي يخضع ملباسه ويرتدي ملابس العمل المعلقة منذ ليلة أمس ويجر معه أدوات التنظيف ويدخل في آخر الرواق دافعاً قدماً وساحباً الأتربة من خلف يريده أن يحصل لكن هناك قوة تدفعه من الخلف وتجبره على الدخول. أمسك الفرشاة الخشنة وغاصت يده بمساحيق التنظيف.

الطريق من الناصرية إلى بغداد

قبل ثلاثة أشهر كان (سجاد) يستيقظ قبيل الظهيرة. أم (سجاد) كانت قد وضعت (صينية) الفطور منتظرة الرجل الكسول ليلبدأ يومه بأكل (الباقلاء بالدهن) ثم يتوجه إلى مفترق الطريق حيث ينتظره الأصدقاء العاطلون عن العمل. في ذلك اليوم لم يكن مفترق الطريق غنياً بقاصديه، استغرب (سجاد) أمر أصدقاء المفترق، أين ذهبوا اليوم؟ سأل عنهم الواحد تلو الآخر فوجدهم قد اجتمعوا ليودعوا (هاشم) عند كراج (الشطرة) بعد أن قرر الذهاب إلى بغداد للعمل. حينها تذكر (سجاد) الكلام الذي كان يدور قبل أيام بين أصدقائه حول أن الوقت قد طال دون أن يجيدوا عملاً بديلاً ففكروا بالهجرة إلى المحافظات الأخرى حتى يكسروا حصار العمل في الناصرية؛

«سجاد تعال نظف الميز» ذهب لينفذ أمر صاحب المطعم بعد أن وجد نفسه هنا منذ ثلاثة أشهر عند صديقة هاشم الساكن في منطقة الكاظمية وقد أصبح عاملاً في احد مطاعم المنطقة، طالباً منه أن يجد له عملاً في احد المطاعم وكان الحظ قد حالفه حينما كان المطعم الذي يعمل فيه (هاشم) يحتاج عامل تنظيف.

البيوت في الشطرة صغيرة وقديمة ويتزاحم

التي يسكن فيها فأصبح لهم كبراً والهم كبيراً، وسجاد الأكبر سنًا بين أخوته العشرة تحمل مسؤولية البيت بعد أن توفي والده وهو في سن مبكرة حينها لم يستطع أن يكمل دراسته حيث أنها تتراوح من ١٥-٢٥ ألف دينار بينما اقتاضى هنا في بغداد أجرة يومية من ٣٥-٤٠ ألف دينار ويتراوح مصروفه اليومي مع سكن الفندق عشرة آلاف دينار يوميًا من مأكل ومسكن ومصاريف أخرى وانتهى إلى اهلي كل شهرين واني مرتاح هنا ولا توجد لدي أية مشكلة فيما مجموعة من عمال البناء المنهكة في رص قوالب من الكونكريت على

سطوح إحدى البنايات بمنطقة بغداد الجديدة وكان بينهم شباب صغار آخرون يحملون على ظهورهم إلى السطح قوالب كونكريت ثقيلة لو قورنت بأجسادهم الخفيفة، لكنهم يؤكدون أنهم لا يشعرون بالتعب خصوصاً عندما يتقاضون الاجر في نهاية اليوم فيسبح كل التعب من فوق ظهورهم.

التعب من فوق ظهورهم. الملامح المتشابهة بدت على هؤلاء العمال ملامح متشابهة، واتضح في ما بعد أنهم أخوة وأقارب جاءوا من مدينة السماوة للعمل في بغداد ويقول كبيرهم في العمل وهو شاب يقتر من الثلاثين من العمر يدعى حسين « امتهن البناء وأتخصص في سطوح البنايات والكاشي » حسين يفضل العمل في بغداد لأنها تراه أفضل من السماوة لوفرة فرص العمل المتاح والريح الجيد، وقد استأجر حسين غرفة في مدينة الصدر ينام فيها مع من يستقده من اقربائه في السماوة. يتذكر حسين كيف أن عمله تأثر كثيراً مع تازم الوضع الأمني في بغداد والآن أعرب عن ارتياحه له آل إليه الوضع من تحسن مشهود، انعكس بشكل ايجابي على رزقه.

ويؤكد باقر وهو شقيق حسين أن الظروف الأمنية التي سرت بها العاصمة بغداد قبل سنتين أثرت كثيراً في عملهم، واضطروا إلى الهجرة والعمل في مناطق ساخنة وذهبوا بعد أن نجوا أكثر من مرة من مصادم القتل والتهديد في المحافظات الأخرى سعياً وراء العمل. اما اليوم فالأمر اختلف حيث يتمكنون من العودة مساءً والتنقل في مناطق بغداد

التي يسكن فيها فأصبح لهم كبراً والهم كبيراً، وسجاد الأكبر سنًا بين أخوته العشرة تحمل مسؤولية البيت بعد أن توفي والده وهو في سن مبكرة حينها لم يستطع أن يكمل دراسته حيث أنها تتراوح من ١٥-٢٥ ألف دينار بينما اقتاضى هنا في بغداد أجرة يومية من ٣٥-٤٠ ألف دينار ويتراوح مصروفه اليومي مع سكن الفندق عشرة آلاف دينار يوميًا من مأكل ومسكن ومصاريف أخرى وانتهى إلى اهلي كل شهرين واني مرتاح هنا ولا توجد لدي أية مشكلة فيما مجموعة من عمال البناء المنهكة في رص قوالب من الكونكريت على

سطوح إحدى البنايات بمنطقة بغداد الجديدة وكان بينهم شباب صغار آخرون يحملون على ظهورهم إلى السطح قوالب كونكريت ثقيلة لو قورنت بأجسادهم الخفيفة، لكنهم يؤكدون أنهم لا يشعرون بالتعب خصوصاً عندما يتقاضون الاجر في نهاية اليوم فيسبح كل التعب من فوق ظهورهم.

التعب من فوق ظهورهم. الملامح المتشابهة بدت على هؤلاء العمال ملامح متشابهة،

التي يسكن فيها فأصبح لهم كبراً والهم كبيراً، وسجاد الأكبر سنًا بين أخوته العشرة تحمل مسؤولية البيت بعد أن توفي والده وهو في سن مبكرة حينها لم يستطع أن يكمل دراسته حيث أنها تتراوح من ١٥-٢٥ ألف دينار بينما اقتاضى هنا في بغداد أجرة يومية من ٣٥-٤٠ ألف دينار ويتراوح مصروفه اليومي مع سكن الفندق عشرة آلاف دينار يوميًا من مأكل ومسكن ومصاريف أخرى وانتهى إلى اهلي كل شهرين واني مرتاح هنا ولا توجد لدي أية مشكلة فيما مجموعة من عمال البناء المنهكة في رص قوالب من الكونكريت على

سطوح إحدى البنايات بمنطقة بغداد الجديدة وكان بينهم شباب صغار آخرون يحملون على ظهورهم إلى السطح قوالب كونكريت ثقيلة لو قورنت بأجسادهم الخفيفة، لكنهم يؤكدون أنهم لا يشعرون بالتعب خصوصاً عندما يتقاضون الاجر في نهاية اليوم فيسبح كل التعب من فوق ظهورهم.

التعب من فوق ظهورهم. الملامح المتشابهة بدت على هؤلاء العمال ملامح متشابهة،



بأمان. أما فلاح مطر فهو يعمل أيضاً مع المجموعة نفسها، متزوج ولديه ستة أطفال يعمل في بغداد منذ سنوات عديدة، وعلى الرغم من ذلك فإنه لا يفضل الاستقرار فيها ويأسف على ما آلت إليه أراضي الديوانية الزراعية التي كان يعمل فلاحاً فيها ويستمتع بوجوده بين الأراضي الخضراء لكنه اضطر إلى أن يهجرتها بعد أن هجرها الماء وأصابها الجفاف.

أطفال وزوجاً

أما العامل حسان ٣٢ سنة من العمارة فيقول: لقد أنبت قبل شهر تاركا زوجة وأطفالاً أربعة لم استطع أن اسأل أي أحد منهم المدرسة لأنني كنت عاطلاً عن العمل منذ فترة وكان أخي الأكبر يتكفل بمصروفي ولكن النساء لا تبقى على الأحوال كما هي بل قلبت الموازين وجعلت أخي يتكف عن مساعدي رغم أني لم أترك عملاً الا دخلت فيه ولكن حظي سني جداً. حسان يعمل الآن في مجال البناء ويتقاضى عشرين ألف دينار وبنام مع مجموعة من أبناء جلدته ويدفع خمسة آلاف دينار لليلة الواحدة في غرفة بائسة في احد أزقة البتاوين ويمتني من أصحاب الفانك ان يراعوا حالة العمال ويقللوا أجور المنام لكي ينام في غرفة مريحة وصحية بدلاً من الغرف العفنة.

كورسات فن الطبخ

وفي الوقت الذي كان فيه حسن طالباً بكلية الفنون الجميلة بالبصرة وناشطاً في رابطة السينما والتلفزيون في المدينة اضطر إلى ترك كل هذا والجلوس في مقهى عبود الدلال منتظراً العمل. يقول حسن « وصلت إلى بغداد قبل ٦ اشهر ومن لم تعلمت مهنة وأصبحت (خلفة) دجاج ومقليات ». حسن لا يفكر في الرجوع إلى البصرة لأن الحاجة إلى المادة سريعة ومتكفة لتعلم لغة المطاعم، وكان له ما أراد، لكن هذه المهنة ليست ثابتة فأصحاب المطاعم أحياناً يغيرون العمال أو يستغنون عن احدهم وقد اصاب حسن احد الفعليين، وهو الآن ينتظر دوره في مقهى عبود الدلال.

الفيس بوك قد يقود لمشاكل نفسية للشباب

نيويورك / أ.ف.ب

كشفت دراسة جديدة أجراها أستاذ علم النفس بجامعة ولاية كاليفورنيا لاري روزين، أن استخدام الشباب لموقع التواصل الاجتماعي الشهير الفيسبوك بشكل مبالغ فيه يؤثر سلباً على العادات الاجتماعية للشباب، ويجعلهم عرضة للمشاكل النفسية مثل الترسية، ومشاكل في عيوب الشخصية. وجاءت البحث تحت اسم «أفرصني أو ينهني» كيف تستطيع الشبكة الاجتماعية مساعدة أو إيذاء أطفالنا ومراهقنا.

ولخصت الدراسة إلى أن هناك بعض التأثيرات السلبية للشبكة الاجتماعية وأهمها: تطور الترسية عند الشباب الذين يستخدمون الفيسبوك بشكل مبالغ فيه، إضافة إلى بعض المشاكل النفسية الأخرى مثل السلوكيات المعادية للمجتمع، والهوس، والنزعة العدوانية، وبين التأثيرات السلبية لاستخدام الفيس بوك بشكل مبالغ هو زيادة نسبة الغياب عن المدارس، والمعاناة من اضطرابات النوم، والقلق والاكتئاب، وانخفاض معدلات التركيز والحفظ.

وأكدت الدراسة أن التعرض عامة لجميع وسائل التكنولوجيا ولألعاب الفيديو بشكل كبير يومياً له دور مؤثر في هذه المشاكل بجانب الفيس بوك. وفي نفس الوقت أوضحت الدراسة بعض الجوانب الإيجابية للشبكة الاجتماعية الأوسع انتشاراً عالمياً، في التعاطف والدعم للأصدقاء عبر الشبكة في العالم الحقيقي من خلال قضاء وقت أطول معهم على الشبكة، كما أن الشبكة الاجتماعية تساعد الشباب الذين يعانون من الانطواء والخجل الزائد، على التواصل الاجتماعي فيما بينهم والشباب على الموقع من خلال شاشة ترحمهم وهو يدعم فرصهم في أن يصبحوا أكثر اجتماعية فيما بعد، كما توفر أدوات تعليمية تساعد على تنشيط الطلاب الصغار وتحثهم على التعليم. ونقل موقع «ساينس ديلي» المتخصص في نشر الأبحاث العلمية في مجال التكنولوجيا مجموعة من النصائح للآباء والأمهات ومنها «إذا كنت تستعد أو تستخدم بالفعل مجموعة من برامج الكمبيوتر لتراقب نشاط أطفالك على الشبكات الاجتماعية فأتت تهدر وقتك، الظل سيجد الحل في غضون دقائق».

وأضاف «يجب أن نبدأ مبكراً في الحديث عن الاستخدام المناسب للتكنولوجيا، ومعرفة أحدث تقنيات مواقع الإنترنت والتطبيقات التي يستخدمها أطفالهم. وتابع «التواصل هو جوهر الأبوة أو الأمومة، أنت تتحدث مع أطفالك عن نسبة ١ والانسحاب لهم، فيجب أن تكون نسبة الانسحاب الأبوة للأولاد لا تقل عن نسبة ١ إلى ٥ بمعنى أن تتحدث دقيقة وتستمع لظلك ٥ دقائق».

الأساتذة طلب منها أكثر من مرة الالتقاء بها خارج أسوار الجامعة وعندما رفضت أخذ المدرس منها موقفاً متشدداً. وتقول «لقد تأخرت عن المحاضرة نحو خمس دقائق وعندما طلبت من الأستاذ السماح لي بالدخول رفض وبنبرة حادة شعرت حينها انه يريد معاقبتي على عروضة طلبه». وضحت بالقول «وبعد انتهاء المحاضرة راجعت الدكتور وسألته عن سبب غضبه وسوء معاملته فأجاب «أنتي اللي جيبته لنفسج) عندها شكوته لإدارة الجامعة، لكن موقفاً كان مدافعاً عن الأستاذ» وانتقل الأمر على وأصبحت أمًا المثمة».

أما الطالبة (ن.أ) وهي طالبة سنة رابعة في كلية العلوم فتقول إن قسماً كبيراً من الطالبات المحتشمات غالباً ما يتعرضن للمضايقات من قبل أعضاء في هيئة التدريس، مبيئة أن الطالبات اللواتي يلبسن على الموضة يلقين أفضل معاملة، مشيرة في ذات السياق إلى قيام بعض المدرسين بمغازلة الطالبات المتبرجات أمام الطلبة وعلى مرأى وسماع الجميع. وبينت أن بعض المدرسين يتصرفون بقسوة مع الطالبات اللواتي يلبسن الحجاب ويتساهلون بشكل مفرط مع غيرهن من الطالبات لأسباب لم تجد لها تفسيراً منطقياً!



من الفتيات اللواتي يبحثن عن صديق» وتابعت بالقول عندها أجابني «أنا أسف أنتي فهمتيني غلط، أنا قصدي شريف بس أسوفج إشرحلج»

وتابعت بالقول: «ولأنتي فتاة واحلم أن أتزوج كغري من الفتيات، طاوغة على أمل أن يغي بالوعد، ولكن وبعد مرور أربعة أشهر من اللقاءات بدأ حديثه يتبدل واخذ طابعاً لا أخلاقياً، ففي كل مرة بات يحاول الإسما بيدى، فاكتشف أن هدفه ليس الزواج، وإنما التسلية وإشباع رغباته فما كان أمامي من خيار سوى الابتعاد عنه». وتقول (منى. س) وهي طالبة في كلية الآداب هناك تفسير خاطئ من قبل بعض المدرسين تجاه الطالبات» موضحة أن بعض الطلبة اجتماعيون ومنفتحون على الآخرين بشكل كبير وهذا ما يعرضهم للفهم الغلط. وأكدت أن هذا الأمر عرض الكثير من الطالبات وهي واحدة منهم إلى التحرش من احد المدرسين عندما طلب منها توصيلها إلى منزلها بعد نهاية الدوام. وأضافت: عندما رفضت طلبه راح يبادلني الإبتسامات وطلب رقم هاتفي لنقل عندها شعرت بالرجح الشديد منه وأعطته الرقم وفي ذات اليوم اتصل بي ليلا وراح يغازلني بعبارة كثيرة، عندها شرحت له أن دراستي في الجامعة هي هدفي الأساس وأنتي لست

فوضى الجامعات الأهلية... والطالب يقضي سنوات بلا قيمة



مبينة على افتراض حصولها على موافقة في الأيام اللاحقة، وهذا الأمر يتحمله القائم على امر هذه المؤسسة التعليمية غير الشرعية بنظر وزارة التعليم العالي وبقية الأساتذة ممن قبلوا ان يخموا الطلبة في هذا الامر ولم يتحدثوا بالحقائق منذ البداية.

التدريسي رحيم الصائغ الأستاذ في إحدى الجامعات التي تثر حولها الشكوك تحدث عن موضوع الكليات الأهلية قائلا: توجد لدينا كليات أهلية معتمدة من قبل وزارة

أخرى، لكن أن تكون مسألة الاعتراف بهذه الكليات والشهادة التي تمنحها مصدر شد وجذب بين وزارة التعليم عندما نرى اساتذة متخصصين ولافتة طويلة عريضة معلقة على بداية في قلب مدينة بغداد تشير إلى اسم الجامعة ومرجعيتها، وتبدأ هذه المؤسسة التعليمية بالمباشرة بتدريس الطلاب واستحصال الأجور على اساس ان يتخرج الطالب حاملاً شهادة ويستفيد منها، سواء في الوظيفة أو التعيين أو في مجالات

أخرى، لكن أن تكون مسألة الاعتراف بهذه الكليات والشهادة التي تمنحها مصدر شد وجذب بين وزارة التعليم عندما نرى اساتذة متخصصين ولافتة طويلة عريضة معلقة على بداية في قلب مدينة بغداد تشير إلى اسم الجامعة ومرجعيتها، وتبدأ هذه المؤسسة التعليمية بالمباشرة بتدريس الطلاب واستحصال الأجور على اساس ان يتخرج الطالب حاملاً شهادة ويستفيد منها، سواء في الوظيفة أو التعيين أو في مجالات

أخرى، لكن أن تكون مسألة الاعتراف بهذه الكليات والشهادة التي تمنحها مصدر شد وجذب بين وزارة التعليم عندما نرى اساتذة متخصصين ولافتة طويلة عريضة معلقة على بداية في قلب مدينة بغداد تشير إلى اسم الجامعة ومرجعيتها، وتبدأ هذه المؤسسة التعليمية بالمباشرة بتدريس الطلاب واستحصال الأجور على اساس ان يتخرج الطالب حاملاً شهادة ويستفيد منها، سواء في الوظيفة أو التعيين أو في مجالات

أخرى، لكن أن تكون مسألة الاعتراف بهذه الكليات والشهادة التي تمنحها مصدر شد وجذب بين وزارة التعليم عندما نرى اساتذة متخصصين ولافتة طويلة عريضة معلقة على بداية في قلب مدينة بغداد تشير إلى اسم الجامعة ومرجعيتها، وتبدأ هذه المؤسسة التعليمية بالمباشرة بتدريس الطلاب واستحصال الأجور على اساس ان يتخرج الطالب حاملاً شهادة ويستفيد منها، سواء في الوظيفة أو التعيين أو في مجالات

أخرى، لكن أن تكون مسألة الاعتراف بهذه الكليات والشهادة التي تمنحها مصدر شد وجذب بين وزارة التعليم عندما نرى اساتذة متخصصين ولافتة طويلة عريضة معلقة على بداية في قلب مدينة بغداد تشير إلى اسم الجامعة ومرجعيتها، وتبدأ هذه المؤسسة التعليمية بالمباشرة بتدريس الطلاب واستحصال الأجور على اساس ان يتخرج الطالب حاملاً شهادة ويستفيد منها، سواء في الوظيفة أو التعيين أو في مجالات

بغداد / قيصر البغدادي

اغلب الجامعات والكليات الأهلية تدعي بأنها حاصلة على موافقات رسمية من وزارة التعليم العالي ولديها مختبرات وكتب رسمية تثبت ذلك، كجامعة الأكاديميين العرب التي بدأت ممارسة التدريس في الدراسات الأولية والعليا مطلع العام الماضي، إلا أن وزارة التعليم لا تعترف بتلك المخاطبات والطلبات المقدمة لأنها لا تمنح الموافقة الرسمية الا بعد سلسلة من الإجراءات الإدارية وعن طريق لجان تقوم بالكشف عن تلك الجامعات قبل بدء أعمالها.

بعض الطلبة الدارسين في هذه الجامعة شكوا من عدم اعتراف وزارة التعليم بالشهادات التي ستمنحها جامعتهم، ما أصابهم بالإحباط بسبب النعاشي والسماح للجامعة بمواصلة العمل رغم أن الوزارة لم تمنح موافقات رسمية بالاعتراف، وتساعوا عن الأسباب التي تؤدي إلى استغلال الناس وهدر أموالهم وأوقاتهم من دون أية فائدة تذكر؛ فما قيمة الدراسة والشهادة إن لم يعترف بها احد داخل البلد أو خارجه؟ وإذا كانت الجامعات الأهلية في ما بينها تتبادل الاتهامات أو الاعتراف بشهادات تلك المؤسسات التعليمية غير الحكومية، فلا بد من قانون واضح يعيد الأمور إلى نصابها ويرجع للمعويين حقوقهم الطالب سرمد حاتم الذي يدرس

شباب "فيسبوك"

إعداد: سلوان الجميلي

facebook

كلما حاول الشباب العراقي أن يتعدى في تعليقاته ومواقفه التي يطرحها على موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك عن الكبرياء تجبره المتغيرات والإحداث المتسارعة في هذا الموضوع على العودة إليه من جديد والحديث عن "هاليزه" وخفاياه.

ففي موقع أطلق عليه "صنف واضحك على كبرياء في العراق"، تناول آخر مستجدات قطاع الكبرياء فضائح العقود الجديدة التي أبرمت مؤخراً مع الشركتين الألمانية والكندية، حيث يقول البغدادي احد المشاركين بالموقع «يا وزير جديد للكبرياء يستلم الكرسي يبدأ بالتصريح الأول الخاص به والباقي يقول سوف نتحسّن المنظومة الكهربائية بعد أربع سنوات ونظلم من المواطن بالتعاون مع الوزارة بتزويد استهلاك الطاقة الكهربائية، ونجي الأربع سنين والإخ (تاريس) جيوبه من الفلوس من العقود الوهمية وبعدين يستقيل الوزير والمواطن الله الله».

واستمررا للموضوع ويمدّي تعليقه بتصريحات أصحاب "المولدات" التي تتفاعل بشكل طردي مع حالة الكبرياء الوطنية، حي يعلق (ذياب) قائلا سمعت صوتاً من خارج الدار شديداً بشكل غريب... خرجت مسرعاً... والأظن تخلفني... مستغربين حالي ارتض... أحاول اللحاق به... اصرخ... ولكنه لا يسمعي... حالتي ردة... شكلي غريب... والناس أصبحت تصرخ معي... ثم صرخت بأعلى صوتي... أبو المولدة يبعود... وهو يشير إلى حال الأهالي وعلاقتهم مع أصحاب المولدات وحالة الاستجداء من قبلهم للتشغيل مع ارتفاع برجات الحرارة.

وهناك أيضاً من وضع صوراً ساخرة توضع مدى بطء عملية إصلاح الكبرياء، فأشار في صورة "السلفاء" والتي وضع على ظهرها مصباح كهربائي إلى حال محطات الطاقة التي تتقدم ببطء شديد مساويا لسرعة "السلفاء".