

سلاميا عراق

أفلا يشكرون؟

هاشم العقابي

عندما قيل إن المالكي قد أقال وزير الكهرباء، ولا ادري إن فعلا تمت إقالته، سعدت بحذر. لأن السعادة حتى تكتمل بشكل صحيح وسليم، يجب أن تسبق الإقالة إحالة المتهم إلى المحكمة. ولأننا قد هانت مطامحننا كما قال العظيم الجواهري، أسعدني أمر الإقالة كونه، كما أتبع، جاء بفعل رسالة من الدكتور جواد هاشم الذي هو واحد من جيل التكنوقراط الغائب والمغيب في هذه الأيام. وبغض النظر عن إن كان تصرف رئيس الوزراء صائبا أم مخطئا من الناحية القانونية، يبقى أمر قراءة رسالة من مواطن وأخذها على محمل الجد من قبل الحكومة شيئا مفرحا.

قبل أيام كتبت عن تلك الرسالة وعبرت عن سروري باهتمام السيد المالكي بها واستجابته لما جاء فيها. وسروري زائدني طمعا بأن ناشدت رئيس الوزراء أن يقلد صاحب الرسالة وسام النزاهة لجهوده الطوعية. كان هدفي هو أن تكون الرسالة فرصة كي تفتح الحكومة قلبها للناس بعد أن أغلقتها، فلما أغلقت بابها بوجهي زمنا ليس قليلا. بحزن شديد أقول معترفا بأنني فعلا كنت "بلا كلب" كما يقول أهلنا.

فالندي حدث هو أن القلب الذي انفتح كان قلب جواد هاشم هذه المرة وليس قلب المالكي. ولأخون صريحا أكثر هنا. فانا وبعد، تجارب مريرة سجين يوم نثرها، صرت لا يخطر ببالي أن تستجيب الحكومة بكل من فيها، إلى أي رسالة أو مقال من أي عراقي لا يحابي أو يجامل أو يمدح الحاكمين. صار موالى المغض، ومدت سنين، هو: "يا طابح الفاس ترجه من الحديدية مرك".

أسس جاعتي رسالة من الدكتور جواد على بريدي الإلكتروني واستشيت بها خيرا قبل أن أفتحقها. رسالة مهنية كتعب صاحبها وكريمة كترمه. وبعد أن شكرني على أقل واجب كنت قد قدمته لرجل حريص مثله. حقا أسعدني شكره. فاشكر جليل. حتى الله لا يخف سعاده لو شكره العباد (وإن شكرتم لأزيدنكم).

من خلال شكره لي، توقعته أنه سيخبرني أن رئيس الوزراء قد استجاب لما ما ناشدته أن يفعله تجاهه بعد خدمته الكبيرة التي قدمها للوطن بكشفه شلة من المفسدين. انكر أن رئيس الوزراء قد اشكى يوما من تضلل المواطنين عن الشهادة لو هو طالبهم بالإدلاء بها ضد أي فاسد. أما يفترض هنا أن يشكر الرجل على الأقل لأنه استجاب لشكوى رئيس الحكومة مثلا؟

المهم، هو أن جواد هاشم اشكى لي. لا من عدم شكره من قبل رئيس الوزراء أو أي احد في مكتبه. بل اخبرني انه حتى لم يتلق ردا بسيطا بإشعاره بتسلم رسالته، وذلك من اضعف الإيمان. بالناسبة إن الإشعار بالاستلام يمكن أن يتم أوتوماتيكيا من خلال خدمة مجانية متوفرة بأي برید الكتروني. لا يحتاج تفعيلها إلى خبرة تكنولوجية بقدر ما يحتاج إلى حس حماري وشعور بأهمية احترام الغير.

أه يا مكتوب. ليس عندي أن أريد على شكواك غير أن أقول: نتوجه بيه وأنا الميت اطلب حيل. لا تحزن ولا تنتسب يا سيدي فك بما يمر به العراق خرق عزاء. لا أريد أن أصيرك أيها الإنسان المتحضر. لكن اسمح لي أن انقل لك وللقرءاء الكرام صورتين قد تخلفان من مرارة شكواك. نقل لي صديق إعلامي ذو فقه أن وفدا عربيا فنيا زار العراق قبل سنوات والتقى بمستشار إعلامي لرئيس الوزراء. عبر احد أعضاء الوفد العربي عن إعجابه بالمرطرب يوسف عمر. يقول صديقي إن المستشار التقت في احد الجالسين ليسأل: هل لدينا مرطرب اسمه يوسف عمر؟

والبارحة صار لي حديث مع النائب والمفكر حسن العلوي، الذي لم يخف أنه من ترددي الواقع الإعلامي بالعراق. ومن خلال الحديث اخبرني بأنه تحدث مرة مع مستشار إعلامي، أو ما شابهه، في مكتب رئيس الوزراء عن عموده اليومي الذي كان يكتبه في جريدة "العلم". المفاجأة أن الذي في المكتب رد على العلوي بالنص: وهل هذه الجريدة تصدر بالعراق؟

فيا أيها العليوب جواد هاشم إن كان الجماعة لا يعرفون يوسف عمر. ولا يعلمون بجريدة تصدر "بيلدهم". فهل تبقى تالم أو تعتب أنهم لم أنهم يا سيدي لا يسمعون ولا يقرآن ولا يشكرون.



تستمر سوى شهر ونصف الشهر. وفي مثل هذا اليوم من عام 1199 للهجرة ولد السلطان محمود الثاني احد اشهر السلاطين العثمانيين. عرف بشخصيته القوية وتطلعه لإعادة هيكلة الدولة العثمانية واجراء التنظيمات الجديدة. تولى الخلافة وعمره لم يتجاوز الرابعة والعشرين. وتوفي في عام 1839 م.

وفي مثل هذا اليوم من عام 1265 للهجرة توفي والي مصر الشهير محمد علي. اشتهر بإصلاحاته الواسعة واستقلاله عن العثمانيين وقد دفن في المسجد الكبير بالقاهرة بجوار القلعة.

اعداد: رفعة عبد الرزاق محمد محمد علي

محمد علي



الربيع العربي يضع نجوم دراما رمضان في خطر

القاهرة/ وكالات

هل تخطف ثورة يناير الأضواء من نجوم رمضان؟! سؤال فرضته الأحداث الملاحقة المطروحة على الساحة خاصة بعد ارتفاع نسبة المهتمين بالأمور السياسية في ظل حدث تاريخي فوق العادة.

انشغال المواطنين في الوقت الحالي يتركز في شؤون البلاد ووقت وكيفية استقرارها، فهم إما مشغولون بها من خلال تواجدهم في قلب الحدث "ميدان التحرير" أو الميادين الأخرى بالإعصامات والوقفات الاحتجاجية أو مشغولون بمتابعة ما يحدث من خلال الشاشة وهم من يطلق عليهم "الأغلبية الصامتة"، فهل تجد دراما رمضان مكاناً على أجندة المشاهد، أم أن تداعيات الثورة قادرة على سحب البساط؛ وهل يعد نزول النجوم هذا العام وسط هذا الزخم السياسي مخاطرة ومجازفة وبالتالي يصبح الغائبون هم المحظوظين أم العكس؟! أسئلة كثيرة فرضتها حالة الاهتمام البالغ بنشرات الأخبار وبرامج الشوك شو لندى جمهور الشاشة والتي قد تضع نجوم رمضان في مأزق، ويوجب عنها مجموعة من المتنبجين والنقاد خلال السطور الآتية ممن تباينت آراؤهم ما بين مؤيد ومعارض.. فماذا قالوا؟!

النقاد كمال رمزي يؤكد أن الفيلم المثير الذي نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية

والتي سببها أحداث 25 يناير هي المحفز الذي جعلنا نعيشه حالياً أهم من أي دراما ويقول: من المؤكد أن الأوضاع السياسية



نفحات رمضان

جاء في تفسير المنار: واعلم أنه تعالى لما أمرهم بصوم الشهر ومراعاة العدة، وحثهم على القيام بوظائف التكبير والشكر، عقبه بيده الآية الدالة على أنه خير بأحوالهم، سميع لأقوالهم مجيب لدعائهم مجاز على أعمالهم تأكيداً له وحثاً عليه. إن الصيام جهاد ومشقة، والصائم الذي استجاب لأمر ربه ولم يتحكم فيه شهوات جسده مجاهد قد أذ الله له ثواباً عظيماً، وأجرًا كبيراً، ويتمثل بعض هذا الثواب في ما اشتملت عليه هذه الآية من فضل الله وعطفه على عباده، فهو قريب منهم، ليس بينه وبينهم وسطاء "ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن أقرب إليه من حبل الوريد" فأينما تولوا فثم وجه الله، "وهو معكم أينما كنتم".

القبول والقرايات في رمضان

باسم عبد الحميد حمودي
الحديث هنا عن نساء اربعينات وخمسينيات القرن الماضي في رمضان، فقد كان القبول -وهو المجلس النسائي و(القرابة) وهي المجلس النسائي الديني سموها فيهماللمصيبة الذين لم يبلغوا الحلم بعد ان يحضروا هاتين الفعالتين الاجتماعيتين اللتين تتمان في رمضان بابهي الحل واكثرها سخاء . كان أساس هذ (القبول) النسائي اعتباره حفل استقبال اسبوعيا تقيمه العوائل البارزة والثرية في المحلة ، وكانت سهرات النساء الرضائية تقام في ساحات البيوت الكبيرة صيفا (الحوش -الاحواش) أو في غرف الضيوف الواسعة المروشة بالطناسل مع والسجاد شتاء ، حيث تجلس السيدة الكبيرة ،والدة صاحب الدار أو الزوجة الأولى وحولها كئانها والمغربيات من الأسرة في صدر المجلس وتنتشر نساء المحلة وصديقاتها في المجلس

حظك هذا اليوم

الجمال: ٢١ آذار - ١٩ نيسان	الثور: ٢٠ نيسان - ٢٠ أيار	الجوزاء: ٢١ أيار - ٢١ حزيران	السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
مهنيًا: تكون مراقبًا في العمل فكن حذرًا. لا تقلق بشأن شعورك بعدم الاستقرار في هذه الفترة بل اعمل بجهد أكبر. عاطفيًا: افتح أبواب التواصل مع الشريك كي تتمكن من التقرب منه أكثر. اجتماعيًا: حاول الوفاء بالعهود التي قطعتها على نفسك وإلا فلن تصل إلى ما تريد. رقم الحظ: ١١.	مهنيًا: مهنيًا: يعتبر إجهادك الزائد وتهاونك من أسوأ الأمور التي تعترضك في العمل. عاطفيًا: تسمع خبراً أو جواباً من الشريك يفركك كثيراً. اجتماعيًا: تقابل أصدقاء أوفياء فيشعرونك بمدى أهميتك. امنح نفسك المزيد من الثقة. رقم الحظ: ٥.	مهنيًا: استغل قدراتك البيديهية في تمييز الأمور وابدأ طاقتك لتحصل على النتائج المرجوة. عاطفيًا: تنشأ قصة عاطفية أو موعد رومانسي أو حتى حوار عذب مع شخص يثير إعجابك كثيراً. اجتماعيًا: لا تتفعل أمام الآخرين كي لا تنزك انطباعات سيئة. رقم الحظ: ١٣.	مهنيًا: تتعم بنشاط وطاقمة عالية. استفلها في تحسين وضعك المهني. عاطفيًا: انتاقت في مظهرك ولباقتك في أسلوب معاملتك يجذبان إليك الجنس الآخر. اجتماعيًا: يمنحك تعبيرك عن أفكار ومبادئك شعبية كبيرة. رقم الحظ: ٦.
الأسد: ٢٢ تموز - ٢٢ آب	العذراء: ٢٣ آب - ٢٢ أيلول	الميزان: ٢٣ تشرين الاول - ٢٢ ايلول	العقرب: ٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢
مهنيًا: ممنوع عليك التقصير في العمل، لا تتذمر أو تثر الخلافات مع الزملاء. عاطفيًا: لا تفتح مواضيع حساسة مع الشريك بل اسع إلى تطريب الأجواء بينكما. اجتماعيًا: تحتاج إلى قضاء بعض الوقت بمفردك لتقرر ما تريد القيام به. رقم الحظ: ٤.	مهنيًا: ستتمكن من إنجاز أعمالك وإتمام صفقة بنجاح كبير. عاطفيًا: لا تنهزم من الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها عليك الحبيب وبرر بعض المواقف. اجتماعيًا: تصرف بليونة وثبات كي تتمكن من تحطيط الفترة المقبلة بسلام. رقم الحظ: ١١.	مهنيًا: يجالط زملاؤك في احد الأمور، تمسك برأيك وموقفك. عاطفيًا: الانطوائية مشكلة معقدة، حلها عبر التواصل مع الشريك. اجتماعيًا: حافظ على هدوء أعصابك وتحمل نتائج أفعالك. رقم الحظ: ١٢.	مهنيًا: تشارك معك. عاطفيًا: تعيش أجواء من الانفعال والاستياء، تجنب الهواجس والشكوك لأنها تعرض علاقتك مع الشريك للخطر. اجتماعيًا: لا تضيق وقتك بالبحث عن المشاكل وهذئ أعصابك. رقم الحظ: ٧.
القوس: ٢٣ تشرين ١ - ٢١ كانون ١	الجدي: ٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢	الدلو: ٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط	الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار
مهنيًا: لا تعرض استقرار عملك للخطر بأخذ قرار عشوائي. عاطفيًا: تتلقى من يخفق له قلبك أو يثير إعجابك بشكل مثير. اجتماعيًا: تعاني ظروفًا صعبة مع العائلة، فكن هادئًا في تعاملك معها. رقم الحظ: ٨.	مهنيًا: أحذر التسرع وسيطري على الأوضاع واصبر إلى ما يمله عليك عقلك. عاطفيًا: لا تعط الحبيب أي سبب لانتقادك، عامله بطريقة حسنة وكن عند حسن ظنك. اجتماعيًا: نظم أولوياتك وامسأ أوقات فراغك بأمر مفيده. رقم الحظ: ٦.	مهنيًا: تجنب المشاريع غير المحيية ولا تعط أي وعود ولا تجسم أي أمر قبيل التأكد منه كليًا. عاطفيًا: امنح الشريك المزيد من الاهتمام لأنه بدأ يشكك بإخلاصك له. اجتماعيًا: تعاكسك الظروف وتواجه المشاكل العائلية المعقدة. رقم الحظ: ١.	مهنيًا: تحتاج إلى الدقة والحكمة في إنجاز عملك. عاطفيًا: تعيش أجواء من الانفعال والاستياء، تجنب الهواجس والشكوك لأنها تعرض علاقتك مع الشريك للخطر. اجتماعيًا: لا تضيق وقتك بالبحث عن المشاكل وهذئ أعصابك. رقم الحظ: ٧.

طرائف رمضان

تنوع الطرائف في رمضان عبر التاريخ في التراث العربي، لذا تستعرض "أظرف ما قيل في البلاء ورمضان" ..
دخل شاعر على رجل يخيل، فامتقع وجهه البخيل، وظهر عليه القلق والأضطراب، ووضع في نفسه إن أكل الشاعر من طعامه فإنه سيهجو.. غير أن الشاعر انتبه إلى ما أصاب الرجل، فترقق بحاله، ولم يطعم من طعامه.. ومضى عنه وهو يقول:
تغير إن دخلت عليه حتى *** فطنت فقلت في عرض المقال
عليّ اليوم نذر من صيام *** فأشرك وجهه مثل الهلال

استراحة الصائم

بورهن ، أما نساء الاسر الفقيرة والمتوسطة اللواتي عليهن أعداد طعام السحور لاسرهن فيخارن السهرة قبل هذا الوقت بزمن بعيد . يتم في السهرة توزيع الوان من الشرايات والحلويات وباكبات (فرايطس) الجليكيت والحب (يقطع الحاء) ، والاسر الأكثر ثراء توزع الزلاية و البقاوة وشعر البنات والقطايف والبرمة والساهون في ساعات السهرة .ويكون للاطفال نصيبهم ويكون للنسبيا الجميلات نصيبهن من اهتمام سيدات العوائل الحاضرات وقد يجري التمهيد لخطبة قادمة او الحديث عنها وقد تقوم سيدة المنزل بمفاتيحة والدة الصبية إما بقصد اخراجها وضمان موافقتها او بقصد الاعلان عن الموقفة (التي تكون مسيقة سرا) أمام ذلك الجمع من سيدات المحلة ، إما للمباهاة أو لقطع الطريق على اسرة اخرى . وقد تقيم الاسرة الثرية صاحبة (القبول) حفلا حسيبانيا في يوم آخر وهو ما اصطلح عليه ب(القرابة) .



ضاع لأحدهم حمار فنذر أن يصوم ثلاثة أيام إن وجد الحمار وبعد فترة من الزمن وجد حماره فأوفى بنذره وصام الثلاثة الأيام وما أن أكمل الصيام حتى مات الحمار فقال: لأخصمها من شهر رمضان.

ومن الأشعار الجميلة التي قيلت في ذم البلاء والصائمين، قول الشاعر:
أتيت عمراً سحرًا *** فقال: إني صائمٌ
فقلت: إني قاعٌ *** فقال: إني قائمٌ
فقلت: أتيتك عمداً *** فقال: صومي دائمٌ

ومن ذلك ما قال أبو نؤاس بهجو الفضل قائلا:
رأيت الفضل مكتئبًا *** يناغي الخبز
والسماكا
فأسلم مدعة *** رأني قائداً وبكى
فلما أن حلفت له *** بأنني صائم ضحكا.

حكايات في رمضان

قال أحد قضاة عمر بن عبد العزيز لما عزله، لم عزلتني؟ قال: بلغني أن كلامك للخصميين أكثر من كلامهما لك!

× وكان إياس بن معاوية إذا دخل مجلساً استولى عليه لبلابته، وكان يكثر من الكلام، فقال له ابن شيرمة ذات يوم: أنت لا تستهني أن تسكت وأنا لا أشتهي أن أسمع!

×كان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه يعظ الناس كل خميس، فقال له قائل: يا أبا عبد الرحمن! وبدت أنك حدثتنا كل يوم، فقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: إنك تعلم أن أكلتكم بالوعظ، كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولك بالوعظة كراهية السامة علينا.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

٨- التي تجيد ركوب الفرس/ ضم بعضها الى بعض
٩- رئيس جامعة الازهر
١٠- اجابه/ من مشتقات البترول

٥- القنك شفاهة(م)
٦- ضمير متصل/ اسمر(م)/
عادم(م)
٧- كلني بأمر(م)/ من البقول