



## العمود الثامن

### خيارات المالكي

نعيش هذه الأيام فترة غابت فيها السياسة لتحل مكانها العشوائية، حيث يفاخنتا البعض من المسؤولين بمواقف كوميديّة تجعل المرء يضحك ويبيكي أحياناً، فممن أن تجرّت أزمة الوزارات الأمنية والسيد المالكي وعبر المتحدثين باسمه أو المقربين منه، أو عبر بعض أعضاء كتلة دولة القانون مشغول بإيجاد توصيفات وتسميات لتلك الوزارات، هل هي وزارات تابعة للدولة العراقية، أم مجرد كيانات هامشية تدار من مكتب رئيس الوزراء كما يصر السادة المقربون؟

يعتقد البعض -سداجة شديدة- أن مشكلة الوزارات الأمنية هي خلاف على أسماء المرشحين، وكان كل هذه الضجة مجرد خلاف على فلان أو علان، وليس محاولة البعض للسيطرة على المؤسسات الأمنية وتوجيهها الوجهة التي يريدونها. هذا بالضبط ما تأكد لي وأنا أسمع السيد رئيس الوزراء يقول: "إن الوضع الأمني إن يتأثر، حتى لو تبقى الوزارات الأمنية على حالها إلى نهاية الدورة وإذا تم تسمية الوزير لا يغير من الوضع شيئاً".

سطور المالكي هذه فقرة من حوار أجراه زميلنا نبيل جاسم وعرضته قناة السومرية الخميس الماضي، طبعاً الحوار حمل الكثير من المغامير والرؤى والأفكار التي من حق المالكي أن يؤمن بها كسياسي، لكن ليس من حقه أن يضع مصير البلد وأمنه في مهب الريح بسبب إيمانه بأن لا يبدل له في وزارتي الداخلية والدفاع.

إذا عرضنا هذه الفقرة من حديث رئيس الوزراء على طالب في المرحلة الإعدادية وليس خبيراً أو محلاً سياسياً وطلبنا منه أن يخبرنا عما يفهمه منها، فسوف يصل إلى النتائج التالية:

أولاً: النظر إلى القوى السياسية باعتبارها عاجزة عن ترشيح شخص يحظى بالقبول في الوزارات الأمنية، والافتقار بالمقربين من المالكي باعتبارهم أصحاب التوجه الأمني الذي يصلح للبلاد.

ثانياً: إننا شعب نفتقر إلى العناصر الكفوة لإدارة مؤسسات الدولة، والمطلوب هو إفراح المجال لأفراد يعرفهم المالكي جيداً ويقف بقدراتهم لإدارة هذه المؤسسات وخصوصاً الأمنية، لأن هؤلاء الأفراد يؤمنون بنظرية السيد المالكي والتي تؤكّد على أننا كتعب نعيش مرحلة مراقبة سياسية ولهذا نحتاج إلى مراقبة لصيقة من مقربي رئيس الوزراء وأجهزته الأمنية حتى لا نتأثر بأي أفكار قد توغنا في طريق الغواية

والفتنة فيما الحكومة تريد أن تهدينا إلى الطريق المستقيم.

ثالثاً: بما أننا شعب لا نستطيع أن نصحح أخطأنا فليبدأ أن نقبل بالوجود تبعاً للمثل البغدادي المشهور "الشين اللي تعرفه أحسن من الزين اللي تعرفه"، وبالتالي علينا أن نشكر رئيس الوزراء وكل الـ "المقربين" منه الذين جنّبونا أن نتحول إلى بلاد مثل الصومال.

مشكلة السيد المالكي من البداية، شأن معظم ما يفعله وليس فقط الآن، هو التصرف بسلطة بدون الأفعال، من البيديني أننا يجب علينا المحافظة على أمن العراق ضد كل ما يشكل خطراً، بدءاً من الإرهابيين والمخربين، مروراً بالزورين، ونهاية بالفاسدين والفساديين، ولهذا اعتقد أن من حقنا أن نسأل السيد المالكي، لماذا سمح أو أغمض عينيه عن وزراء لا يملكون الخبرة ولا الدراية في شؤون وزاراتهم، ليست الوزارات الأخرى مهمة في الحفاظ على أمن البلاد، هل الأمن مجرد جيش وشرطة وسيطرات تملأ الشوارع، أم هو منظومة متكاملة تبدأ من التعليم والثقافة مروراً بالزراعة

الصناعة ولا تنتهي عند التخطيط والتنمية.

نعرف أن أمن الوطن والمواطن يتقدم على جميع الاستحقاقات وأن اختيار شخصيات كفوة لإدارة هذا الملف هو أمر لا جدال فيه، لكن السيد المالكي يدرك أن معركة اختيار الوزراء الأمنيين هي اليوم معركة سياسية كان ينبغي معالجتها منذ البداية، باعتبارها قضية سياسية وليست مجرد وزارات أصبحت تدير نفسها بنفسها كما قال في حوار مع السومرية.

لا يعقل أن يقفز السيد المالكي فوق كل المطالبات الشعبية بالخدمات وحل أزمة الكهرباء لينشغل ويشغل الناس معه وهو يعلن لأمة

أنه طرد أحد مرشحي وزارة الدفاع، لأنه متواطئ

لا انقلاب في فترة سابقة، طبعاً لم يخبرنا عن أي انقلاب شارك فيه الرجل المطرود والمأساة أن يكون قد شارك في انقلاب ضد صدام.

والثابت أن هذه الطلعات التلفزيونية المكثفة للمالكي وتابعيه لن تلحق في إقناع الناس ببقاء الوزارات الأمنية شاعرة، ولن تخلص في إقناع العراقيين بأن غياب الكهرباء وانتشار الفساد والانتهازية والرشوة ونفسي البطالة سببها مرشح شارك في انقلاب، وعليه فإنه لا معنى لهذا التفتيش من المالكي

بالمناصب الأمنية إلا إذا كان الرجل ومن معه مضرون على انتعاش مبيعات الصور والملصقات التي تبارك جهود القائد العام للقوات المسلحة.

علي حسين

الشمس هي سبب الاضطرابات والثورات واشتق

جعلت الاضطرابات الهائلة في أسواق المال العالمية وأعمال الشعب في بريطانيا التي تعدد الأسوأ من نوعها منذ عقود عناوين الأخبار تبدو ساخنة ومثيرة في وقت من العام عادة ما يعتبر "موسمًا مبيئًا" في الصحف.

وتوجه أصابع الاتهام إلى سياسيين معترضين ويطغية ملئمين وشبان مستاءين وشرطة مرتبكة ورجال بنوك طماعين لكن هل من الممكن أن يكون السبب الحقيقي وراء كل هذا الجنون هو الشمس.

ولا توجد أدلة كثيرة تؤكد أن ما يجري في الفضاء هو المسؤول عن تلك الأحداث الأرضية لكن الشمس تقذف بانبعثات من الجزيئات عالية الشحنة إلى الفضاء في ظاهرة تعرف علمياً باسم الانبعاث الكتلتي الإكليلي.

وقالت إدارة الطيران والفضاء الأمريكية إن ثلاثة انبعثات كبيرة من هذا النوع دفعت علماء الحكومة الأمريكية إلى التحذير من عواصف شمسية يمكن أن تتسبب في انقطاع الكهرباء كما أمكن رصد أضواء الشفق الشمالية الناتجة عن اضطرابات في الغلاف الجوي للأرض على مسافة امتدت جنوباً حتى انكلترا وكولورادو.

C.N.N



## 3000 أمر تعيين مزور في التربية

### خالد العيداني: المرض منغني من الصيام لسنوات عدة

أشغل منصب رئيس لجنة فحص النصوص في إذاعة جمهورية العراق وهناك العديد من البرامج التي تبثها الإذاعة ضمن الدورة الرمضانية قمت بفحصها ولا يزال بعضها تحت الفحص وأنا مشغول بذلك لأجزه بسرعة إضافة إلى قرأتي لشتره أخبار الثانية والنصف ظهراً يوماً واحداً في الأسبوع إذ لم تعد صحتي كسابق عهدها.

وما هي أبرز البرامج التي نالت إعجابك وقمت بإنتاجها للبيت خلال رمضان؟

- هناك برنامج (شهر الله) لتشفيق المهدي (شهر رمضان في العالم) للمخرج فتية إبراهيم.

«ماذا حدثت لنا عن نكرياتك في الإذاعة خلال أيام الشهر الفضيل وكيف كنتم تقضون الفلوات الليلية؟»

- أجمل نكريات رمضان كانت في الإذاعة حيث كنا نقدم منهاج ما قبل الإفطار من ابتهالات وقرآن كريم ومدف الإفطار وخلال هذا الوقت يقوم بعض الزملاء الخفر من المذيعين والمخرجين والفنيين والسيطرة بإعداد مادة الإفطار وبعد الأذان نضع برنامجاً دينياً نتكلم من الإفطار وتتذوق أصناف الطعام الذي جلوده من منازلهم.

«كوك رئيس اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين ماذا حققتم خلال الفترة الماضية وما هي خططكم لدم هذه الشريحة المظلومة؟»

إلى أن الإبقاء على وزارة السياحة والآثار يعني استمرار عمل لجنة السياحة النيابية في عملها.

«فاروق محمد، المؤلف الدرامي العراقي أكد أنه لن يكتب مسلسلاً بـ ٣٠ حلقة لإسما ضمن أعمال شهر رمضان، التي تكتب بشرط المنتج وموضحة أن أغلب من يكتبون هذه الحلقات الثلاثين يكررون المشاهد والحوارات ويطولون في الأحداث من دون جدوى، وأن معظم الأعمال العراقية التي نشاهدها التي تتألف من ٣٠ حلقة هي المواضيع نفسها، والأهم أن المؤلفين يضطرون إلى إطالتها وتكرارها، بالنسبة لي أراها صعبة، وليس كل موضوع

يحتاج إلى ٣٠ حلقة، يعني الموضوع الذي يتحمل أن يكون سهرة تلفزيونية من غير الممكن أن يكون مسلسلاً من ٣٠ حلقة، كثير من المسلسلات هي في الحقيقة موضوع صغير ولكن مطول، لأن هذا هو شرط المنتج وشرط الفضائية.

«بكر حماد صديق رئيس لجنة السياحة والآثار النيابية، كشف عن الانتهاء من إعداد مشروع قانون وزارة السياحة والآثار العراقية، مبيناً أن المشروع سيقدم إلى هيئة رئاسة مجلس النواب لإدراجه بجدول أعمال المجلس. وفي سياق متصل، بين صديق: أن وزارة السياحة والآثار لم تشمل بالترشيح الوزاري، وتم تحويلها إلى وزارة بحقيبة، مشيراً

وقال الفنان زكريا محمود: قمت بمتابعة تلفزيونية لأوضاع الكرد الفلبين بعد سقوط النظام البعثي السابق وتابعت كيفية عودتهم من إيران إلى خانقين، والمآسي التي تعرضوا لها بعد عودتهم إلى مناطقهم الأصلية. وأشار محمود إلى أن مدة التصوير عن طريق الفيديو استغرقت ١٨ دقيقة، وقد جذبت انتباه المشاهدين في مهرجان الجامعات الأميركية الفتي، وولت عن المقطع الصور الجائزة الأولى في المهرجان، وهي عبارة عن

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني



Editor-in-Chief  
**Fakhri Karim**

**Al-Mada**

General Political daily

14 August, 2011

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com

500 دينار

20 صفحة

## صباح المدحى

### أسماء عبيد

خالد العيداني إذاعي قدير لا يزال صوته ينساب إلينا في نشرات الثانية والنصف ظهراً عبر أنثر إذاعة جمهورية العراق ومنذ أكثر من أربعين عاماً.. قدم العشرات من البرامج السياسية والثقافية وشغل مناصب عدة منها رئيس قسم المذيعين، وحالياً رئيس لجنة فحص النصوص في الإذاعة ذاتها ورئيس اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين..

حزين لأن المرض منعه من الصيام سنوات عدة. «ماذا يشغلك في رمضان وكيف هو يومك في الإذاعة؟»

أشغل منصب رئيس لجنة فحص النصوص في إذاعة جمهورية العراق وهناك العديد من البرامج التي تبثها الإذاعة ضمن الدورة الرمضانية قمت بفحصها ولا يزال بعضها تحت الفحص وأنا مشغول بذلك لأجزه بسرعة إضافة إلى قرأتي لشتره أخبار الثانية والنصف ظهراً يوماً واحداً في الأسبوع إذ لم تعد صحتي كسابق عهدها.

وما هي أبرز البرامج التي نالت إعجابك وقمت بإنتاجها للبيت خلال رمضان؟

- هناك برنامج (شهر الله) لتشفيق المهدي (شهر رمضان في العالم) للمخرج فتية إبراهيم.

«ماذا حدثت لنا عن نكرياتك في الإذاعة خلال أيام الشهر الفضيل وكيف كنتم تقضون الفلوات الليلية؟»

- أجمل نكريات رمضان كانت في الإذاعة حيث كنا نقدم منهاج ما قبل الإفطار من ابتهالات وقرآن كريم ومدف الإفطار وخلال هذا الوقت يقوم بعض الزملاء الخفر من المذيعين والمخرجين والفنيين والسيطرة بإعداد مادة الإفطار وبعد الأذان نضع برنامجاً دينياً نتكلم من الإفطار وتتذوق أصناف الطعام الذي جلوده من منازلهم.

«كوك رئيس اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين ماذا حققتم خلال الفترة الماضية وما هي خططكم لدم هذه الشريحة المظلومة؟»

إلى أن الإبقاء على وزارة السياحة والآثار يعني استمرار عمل لجنة السياحة النيابية في عملها.

«فاروق محمد، المؤلف الدرامي العراقي أكد أنه لن يكتب مسلسلاً بـ ٣٠ حلقة لإسما ضمن أعمال شهر رمضان، التي تكتب بشرط المنتج وموضحة أن أغلب من يكتبون هذه الحلقات الثلاثين يكررون المشاهد والحوارات ويطولون في الأحداث من دون جدوى، وأن معظم الأعمال العراقية التي نشاهدها التي تتألف من ٣٠ حلقة هي المواضيع نفسها، والأهم أن المؤلفين يضطرون إلى إطالتها وتكرارها، بالنسبة لي أراها صعبة، وليس كل موضوع

يحتاج إلى ٣٠ حلقة، يعني الموضوع الذي يتحمل أن يكون سهرة تلفزيونية من غير الممكن أن يكون مسلسلاً من ٣٠ حلقة، كثير من المسلسلات هي في الحقيقة موضوع صغير ولكن مطول، لأن هذا هو شرط المنتج وشرط الفضائية.

«بكر حماد صديق رئيس لجنة السياحة والآثار النيابية، كشف عن الانتهاء من إعداد مشروع قانون وزارة السياحة والآثار العراقية، مبيناً أن المشروع سيقدم إلى هيئة رئاسة مجلس النواب لإدراجه بجدول أعمال المجلس. وفي سياق متصل، بين صديق: أن وزارة السياحة والآثار لم تشمل بالترشيح الوزاري، وتم تحويلها إلى وزارة بحقيبة، مشيراً

وقال الفنان زكريا محمود: قمت بمتابعة تلفزيونية لأوضاع الكرد الفلبين بعد سقوط النظام البعثي السابق وتابعت كيفية عودتهم من إيران إلى خانقين، والمآسي التي تعرضوا لها بعد عودتهم إلى مناطقهم الأصلية. وأشار محمود إلى أن مدة التصوير عن طريق الفيديو استغرقت ١٨ دقيقة، وقد جذبت انتباه المشاهدين في مهرجان الجامعات الأميركية الفتي، وولت عن المقطع الصور الجائزة الأولى في المهرجان، وهي عبارة عن

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

«زكريا محمود، حصل على الجائزة الأولى في المهرجان الفتي السنوي للجامعات الأميركية، عبر عرض مقطع فيديو عن الكرد الفلبين.

قاسم الشرجي الفنان التشكيلي حوّل أحزاباً وقوى سياسية لم يسماها، ومسؤولية إهمال الفن التشكيلي في العراق، في وقت تقام احتفاليات سياسية بمبالغ (مليارية). وقال الشرجي: إن "المبالغ التي تنفق على احتفاليات تقام من قبل الدولة والأحزاب السياسية تصل إلى المليارات وهي مجرد استعراض عضلات لهذه الأحزاب أو للأغراض تعني هذا الطرف أو ذاك، بينما الفنان التشكيلي مهدد في رزقه ويعاني

العوز والإحباط، وأشار إلى أن أغلب الفنانين قد هاجروا البلاد بعد ما عانوا من إهمال الحكومة لهم. ونوه إلى أن الفن التشكيلي يعاني أزمة تسويق حالياً، فإن أغلب اللوحات يغطيها الغبار، ولا أحد يراها، مما يؤدي إلى إحباط يعيشه الفنان.

# الوقت لن ينفد



www.alesbuyia.com

## الأسبوعية

سياسية جامعة

مجلة لا تشبه الانفسها

## هاري بوتر يهز عرش أفاتار

باريس

هز الجزء الأخير من سلسلة أفلام هاري بوتر عرش فيلم أفاتار، حيث وصلت إيرادات الفيلم حتى الآن إلى مليار و١٩٣ مليون دولار أمريكي وضعت في المركز الثالث بترتيب الإيرادات عبر تاريخ السينما العالمية بعد أقل من ٥ من أسابيع فقط من عرض الفيلم في دور العرض السينمائي حول العالم. ويعتبر فيلم أفاتار الذي عرض عام ٢٠٠٩، هو الفيلم الوحيد الذي كسر حاجز ٢ مليار دولار حينما حقق ٢ مليارين و٧٨١ مليون دولار منذ عرضه، متخطياً بذلك فيلم "تيتانيك"، الذي سيطر على قائمة الأعل في التاريخ بـ ٨٣٥ مليوناً منذ عرضه عام ١٩٩٧ وحتى خطاه أفاتار عام ٢٠٠٩. ويضع الرقم الجديد لهاري بوتر على أعتاب تخطي "تيتانيك"، خصوصاً أن هناك العديد من الأسواق الضخمة لم يتعد عرض الفيلم فيها أسبوعين فقط مثل الصين ليصبح أمام التحدي الأكبر بتخطي فيلم أفاتار الأسطوري.

أ.ف.ب

## نفاذ تذاكر حفل بيونسي في ٢٢ ثانية

نيويورك

أعلنت شركة الإنتاج الخاصة بالفنانة، بيونسي، نفاذ كافة التذاكر، مشيرة إلى أن عملية بيع تذاكر أول حفل انتهت بعد ٢٢ ثانية فقط من بدايتها.

الحفلات الأربعة التي أعلنت عنها بيونسي الأسبوع الماضي، ستقدم خلالها جميع أغنيات ألبومها الجديد "إ"، وذلك على مسرح روزلاند بنيويورك في الرابع عشر، والسادس عشر، والثامن عشر، والتاسع عشر من الشهر الجاري. يذكر أن تلك الحفلات الأربعة ستشهد إطلاق بيونسي لنسخة فاخرة من ألبومها "إ"، تتضمن ثلاث أغنيات إضافية حصرية، وعلى صعيد

## حملة انتقادات تستهدف سيلينا غوميز بسبب ملابسها

نيويورك

تتعرض الفنانة الأميركية، سيلينا غوميز، ١٩ عاماً، إلى الكثير من الانتقادات بسبب مظهرها الجديد في حفلاتها. وعلى الرغم من عدم صغر سنها مقارنة بنجمات البوب السابقات، أمثال بريتي سبيرز وغيرها، اللواتي ارتدين الملابس نفسها في عمر السادسة عشر، لكن صورة سيلينا الطفلة غير المتماكسة تستهوي الناس، التي تنظر لها كنموذج مثالي لأطفالهم. وظهرت سيلينا في إحدى حفلاتها الفنية، ببدلة رقص فضية من اللون الأرجواني، وكانت معظم الفناتين ضيقة وتنميز بالمعان، والتي اتسمت مرة أخرى بجرورها عن المظهر المحافظة التي ظهرت به في جولات أخرى.

أعلنت شركة الإنتاج الخاصة بالفنانة، بيونسي، نفاذ كافة التذاكر، مشيرة إلى أن عملية بيع تذاكر أول حفل انتهت بعد ٢٢ ثانية فقط من بدايتها.

الحفلات الأربعة التي أعلنت عنها بيونسي الأسبوع الماضي، ستقدم خلالها جميع أغنيات ألبومها الجديد "إ"، وذلك على مسرح روزلاند بنيويورك في الرابع عشر، والسادس عشر، والثامن عشر، والتاسع عشر من الشهر الجاري. يذكر أن تلك الحفلات الأربعة ستشهد إطلاق بيونسي لنسخة فاخرة من ألبومها "إ"، تتضمن ثلاث أغنيات إضافية حصرية، وعلى صعيد

أعلنت شركة الإنتاج الخاصة بالفنانة، بيونسي، نفاذ كافة التذاكر، مشيرة إلى أن عملية بيع تذاكر أول حفل انتهت بعد ٢٢ ثانية فقط من بدايتها.

الحفلات الأربعة التي أعلنت عنها بيونسي الأسبوع الماضي، ستقدم خلالها جميع أغنيات ألبومها الجديد "إ"، وذلك على مسرح روزلاند بنيويورك في الرابع عشر، والسادس عشر، والثامن عشر، والتاسع عشر من الشهر الجاري. يذكر أن تلك الحفلات الأربعة ستشهد إطلاق بيونسي لنسخة فاخرة من ألبومها "إ"، تتضمن ثلاث أغنيات إضافية حصرية، وعلى صعيد

أعلنت شركة الإنتاج الخاصة بالفنانة، بيونسي، نفاذ كافة التذاكر، مشيرة إلى أن عملية بيع تذاكر أول حفل انتهت بعد ٢٢ ثانية فقط من بدايتها.

الحفلات الأربعة التي أعلنت عنها بيونسي الأسبوع الماضي، ستقدم خلالها جميع أغنيات ألبومها الجديد "إ"، وذلك على مسرح روزلاند بنيويورك في الرابع عشر، والسادس عشر، والثامن عشر، والتاسع عشر من الشهر الجاري. يذكر أن تلك الحفلات الأربعة ستشهد إطلاق بيونسي لنسخة فاخرة من ألبومها "إ"، تتضمن ثلاث أغنيات إضافية حصرية، وعلى صعيد

أعلنت شركة الإنتاج الخاصة بالفنانة، بيونسي، نفاذ كافة التذاكر، مشيرة إلى أن عملية بيع تذاكر أول حفل انتهت بعد ٢٢ ثانية فقط من بدايتها.

الحفلات الأربعة التي أعلنت عنها بيونسي الأسبوع الماضي، ستقدم خلالها جميع أغنيات ألبومها الجديد "إ"، وذلك على مسرح روزلاند بنيويورك في الرابع عشر، والسادس عشر، والثامن عشر، والتاسع عشر من الشهر الجاري. يذكر أن تلك الحفلات الأربعة ستشهد إطلاق بيونسي لنسخة فاخرة من ألبومها "إ"، تتضمن ثلاث أغنيات إضافية حصرية، وعلى صعيد

أعلنت شركة الإنتاج الخاصة بالفنانة، بيونسي، نفاذ كافة التذاكر، مشيرة إلى أن عملية بيع تذاكر أول حفل انتهت بعد ٢٢ ثانية فقط من بدايتها.

الحفلات الأربعة التي أعلنت عنها بيونسي الأسبوع الماضي، ستقدم خلالها جميع أغنيات ألبومها الجديد "إ"، وذلك على مسرح روزلاند بنيويورك في الرابع عشر، والسادس عشر، والثامن عشر، والتاسع عشر من الشهر الجاري. يذكر أن تلك الحفلات الأربعة ستشهد إطلاق بيونسي لنسخة فاخرة من ألبومها "إ"، تتضمن ثلاث أغنيات إضافية حصرية، وعلى صعيد