

ندوة في كربلاء تكشف عن وجود أكثر من ٥٠ ألف يتيم بالمحافظة

□ كربلاء / علي العلاوي

كشفت ندوة أقيمت في مدينة كربلاء أن هناك أكثر من ٥٠ ألف يتيم في كربلاء وأنهم بحاجة إلى رعاية النظام السابق والجهات وان هذه الأعداد سببها النظام السابق والعمليات الإرهابية مثلما دعا المشاركون في الندوة وسائل الإعلام إلى العمل على زرع ثقافة مساعدة اليتيم والتوعية بمخاطر عزلهم عن المجتمع. وقال عضو لجنة حقوق الإنسان في مجلس محافظة كربلاء جاسم الغلاوي إن الشرائع السماوية نبهت وركزت وأيدت مساعداً اليتيم وأوصت بعدم إهمالهم أو نهرهم.. وأضاف في كربلاء وحدها هناك أكثر من ٥٠ ألف يتيم وهو رقم كبير لكنه يوضح حجم بشاعة النظام السابق وحزبه الذي اعدم المئات من الرجال ودفنهم في المقابر الجماعية مثلما يظهر العدد حجم وبشاعة الإرهاب وما خلفه من ضحايا... وأشار إلى إن من المؤسف أن يعتقد الكثير من السياسيين وحتى وسائل الإعلام إن حقوق الإنسان هي حقوق السجناء فقط وان حقوق اليتيم هي المأوى والرأب..منوهاً إلى إن السجناء ليس وحدهم ما يتعرضون إلى الانتهاكات وعلى الجميع الإحاطة بالامر برمته لكي تمت المعالجة خاصة وأن اليتيم لا يقتصر حرمانه على الجوانب المادية فصب بل يتعداها إلى الصحي والتعليمي وانتهاكات في حرية التعبير..ولفت إلى إن الكثير من شرائح المجتمع تتعرض للانتهاك ولعل أبرزها النساء المطلقات وحتى العوانس كونهن لا يجدن من يعيلن في مختلف الشريحة من المجتمع تتعرض إلى مخيف أنواع الانتهاكات أثناء سعيها للحصول



على قوتها وأفاد إلى أن هناك انتهاكات أخرى يتعرض لها المواطن العراقي وهي ضمن حقوقه المدنية التي يجب على الدولة توفيرها له ومنها حق التعليم حق العيش الكريم والحرية والتعبير عن الرأي التي مازلتنا نفتقد الكثير منها في العراق.. وبين أن أعدادا كبيرة من الأيتام يفتقدون إلى التعليم الصحيح والاحترام من المجتمع إلى جانب عدم حصولهم على العيش الكريم في بلد يعتبر من أغنى بلدان العالم وأشار إلى إن الأيتام يتعرضون في أماكن مختلفة من العراق إلى الإبتزاز والتحرش الجنسي والاستغلال وان على مؤسسات الدولة

ومؤسسات المجتمع المدني ووسائل الإعلام أن تعمل على إشاعة روح التعاون والاهتمام بشريحة الأيتام لان عزلهم أو الإهتمام بهم قد يولد جيلا تغيب عنه روح الوطنية والانتماء للبلد..من جهته قال مدير مكتب حقوق الإنسان في كربلاء إيهاب المباح..أقمنا ندوة حملت شعار (حقوق الإنسان في الإسلام) وجاءت للتعريف بحقوق الإنسان في الدين الإسلامي حيث تم استضافة بعض الأيتام للحدث عن معاناتهم أمام المسؤولين والشخصيات المدنية والإعلامية والقضاة وكون هؤلاء يحتاجون إلى رعاية خاصة واهتمام جدي..وأضاف إن الندوة تركزت

لهذه الشريحة المهمة في المجتمع بالتعاون مع المنظمات الإنسانية الدولية ومنظمات المجتمع المدني العاملة في العراق.في حين دعا القاضي جبار البطاط إلى أن تقوم وسائل الإعلام بدورها التثقيفي كون الإعلام أصبح الآن هو السلاح والكتاب والوعي الأكبر في الحركة الإجتماعية العراقية وهو بإمكانه أن يوصل ثقافة حقوق الإنسان إلى الجميع..وأشار ان على وسائل الإعلام دورا مهما في إبراز الانتهاكات التي يتعرض لها الإنسان وعليها ان تمارس أيضا دور الفاضح للانتهاكات التي تقوم بها الجهات المختلفة ضد الإنسان سواء أكان يتيما أو عاملا لان الانتهاكات عديدة وابتسائها تشبه المعاملات وبين: الجماعات المسلحة تنتهك حقوق الإنسان والحزام السابق انتكح حقوق الإنسان ولم تتم إعادة هذه الحقوق في هذا الزمن الجديد مؤكدا إن معظم اللوائح الخاصة بحقوق الإنسان والتي تعمل عليها العديد من المنظمات الدولية تابعة من الدين الإسلامي وعليه لا بد لنا أن نفتخر بهذا الدين وتكون اول من يطبق شريعتي والحفاظ على تلك اللوائح..وقال الصحفي علي خضير ان الأيدي العاملة الغالبة الآن هي من شريحة الأطفال واغلبهم من الأيتام كونهن بلا معيل.. وأضاف النساء يعملن إلى جانب بناتهن البيتمى وكذلك الأطفال الفقراء كاشفا عن وجود شريحة من الأطفال ممن هم ليسوا بأيتام ولكنهم يعيلون آباءهم الذين أصيبوا جراء الحوادث الإجرامية والإرهابية أو الذين تعرضوا إلى حوادث مختلفة وكل هؤلاء هم متسربون من الدراسة ويشكلون نسبة كبيرة من الأطفال.

محافظ بغداد يطالب بتمثيل المحافظات في مجلس السياسات

□ بغداد / المدى

ببقية المؤسسات الدستورية والحكومية. ولا يعوض وجود رؤساء الكتل السياسية



طالب محافظ بغداد صلاح عبد الرزاق بضرورة تمثيل المحافظات في مجلس السياسات أسوة بممثل إقليم كردستان. وقال عبد الرزاق في بيان لكتبه الإعلامي تلقت المدى نسخة منه امس إن "مجلس السياسات يراد منه وضع السياسات الإستراتيجية للدولة العراقية ورسم خططها المستقبلية ، وان هذه السياسات تهم المحافظات العراقية باعتبار أنها ستفقد فيها أو أن نتائجها ستؤثر على المواطن العراقي في جميع المحافظات". وأضاف المحافظ لآيد من أن يكون صوت المحافظات واضحا في المجلس، وأن يدافع ممثلو المحافظات عن مصالح وحقوق محافظاتهم أسوة

ببقية المؤسسات الدستورية والحكومية. ولا يعوض وجود رؤساء الكتل السياسية

مواطنون في ديالى: تذبذب التيار الكهربائي القادم من إيران

□ ديالى / المدى

شكا مواطنون في ديالى من تذبذب التيار الكهربائي القادم من إيران وضعفه والذي تسبب في تلف الكثير من الأجهزة الكهربائية. وقال احمد الرسام وهو من سكان بعقوبة ان عدم استقرار التيار الكهربائي أدى إلى اتلاف الكثير من الأجهزة الكهربائية المنزلية ومن ضمنها رفاعات القدرة الكهربائية التي لا تستطيع العمل بشكل طبيعي لتخفيض التيار وارتفاعه بصورة مفاجئة. اما رائد محمد وهو الآخر من بعقوبة فدعا الحكومة إلى الاسراع في ايجاد حل مشكلة الكهرباء، موضحا ان الكهرباء الواصلة إلى المنازل لا تفي بالعرض. إلى ذلك قال علي كريم من قضاء خاتكين ان التذبذب يذهب بجزء كبير من دخلنا الشهري كأجور لإصلاح

شكا مواطنون في ديالى من تذبذب التيار الكهربائي القادم من إيران وضعفه والذي تسبب في تلف الكثير من الأجهزة الكهربائية. وقال احمد الرسام وهو من سكان بعقوبة ان عدم استقرار التيار الكهربائي أدى إلى اتلاف الكثير من الأجهزة الكهربائية المنزلية ومن ضمنها رفاعات القدرة الكهربائية التي لا تستطيع العمل بشكل طبيعي لتخفيض التيار وارتفاعه بصورة مفاجئة. اما رائد محمد وهو الآخر من بعقوبة فدعا الحكومة إلى الاسراع في ايجاد حل مشكلة الكهرباء، موضحا ان الكهرباء الواصلة إلى المنازل لا تفي بالعرض. إلى ذلك قال علي كريم من قضاء خاتكين ان التذبذب يذهب بجزء كبير من دخلنا الشهري كأجور لإصلاح

صورة الرئيس

عبد الخالق كيضان

واحدة من الحروب الرمزية الكثيرة التي جرت رحاها في العراق خلال النصف قرن الماضي هي حرب الصور. إذ يقوم المناهضون بحرق أو ضرب صور هذا الزعيم أو ذلك تعبيراً عن كراهية متبادلة ناهيك عن غياب أي لغة أخرى للتفاهم. فحين بالمجمل أبناء ثقافة لا تقدس شيئاً مثل إلغاء الآخر ونفيه، وسحله إن أمكن! والرئيس لا يقرأ رسائله ضرب صوراً عادة قراءة صحيحة، بل هو يعدها نوعاً من أنواع الحسد والمناخفة السياسية ليس إلا، ولذلك فهو يفضل في استهلاك أي فكرة من تلك الحوادث. أتذكر في هذا السياق ما حدث في انتفاضة آذار، عندما هجم الناس، أولاً وقبل كل شيء، على صور الديكتاتور فضربوها بمختلف "الأسلحة البدائية". فكيف قرأت السلطات تلك؛ ببساطة شديدة اعتبرتهم مجرد "غوغاء" يستحقون لا القتل، بل إزالة أحيائهم ومناطقهم ومدنهم من الوجود، وبالفعل كان هذا نصيب مدن كاملة. ثم انتشرت الظاهرة في التسعينيات، وكان رد الفعل الحكومي مضحكاً: عَيّنوا سيارة شرطة أمام كل جدارية للديكتاتور، ومع ذلك لم تفلت تلك الجداريات من رشقها بالأسلحة البدائية ذاتها. السلطة لم تستطع أبداً قراءة تلك الرسائل قراءة صحيحة، وظلت تصر على أن أصحابها هم زمر من المجرمين أو الخارجين عن القانون وما إليه. ويتكرر الأمر هذه الأيام من جديد. إذ تنتشر صور قادة ورجال دين ومرشحين برلمانيين وغيرهم في الشوارع والالفت أن تستهدف صورة الزعيم الفلاني أكثر من مرة وفي أكثر من مكان، مع ذلك فلا أحد من حاشية السيد الزعيم يحسن قراءة الرسالة، فيحاول، على سبيل المثال، دراسة أسبابها، ولماذا تكرر في هذه المنطقة أو تلك. لا أحد من الحاشية يفكر في تحسين صورة الزعيم بين جمهوره وأنصاره، بل الأرحح، بالنسبة لي، أن هذه الحاشية مشغولة على الدوام بأن تظهر له دقة آرائه، عظمتها، رجحانها على غيرها وما إليه من "مليشيات" المستشارين، على ما يعبر الزميل علاء حسن دائماً. عندما نظرت إلى صورة السيد رئيس مجلس الوزراء في إحدى الساحات العامة ببغداد وقد اخترقها تفجير لا أنري عن مصدره، تساءلت في سري: ما جدوى الخطب الرنانة والبيانات الحسائية وما شابه إن؟ ما فائدة التبرجح أمام شاشات الفضائيات عن المصالحة والوحدة الوطنية؛ من الذي يضحك على من؟ وهل صحيح أن الجمهور الذي يقذف صورة هذا الزعيم بالأسلحة البدائية ذاتها، هو عبارة عن مجموعة من الخونة والغوغاء، كما اعتادت أنظفمتنا المتعاقبة على وصفهم؟ كيف ساستقبل مثل هذا الحدث لو كانت الصورة المقذوفة في صورتي أنا؟ وقبل ذلك، لو صرت وزيراً أو رئيساً أو... هل سأسمح بوضع صورتي في أعلى البنايات بهذه الحجم الكبيرة؟ لماذا كتبت أنتقد الديكتاتور إذن وأنا أقلده في كل رمشة أو حركة قام بها؟ الصور وتكشف عن سايكولوجيا الشعوب، لهذا مثلاً تكثر في العراق صور رجال الدين والساسة على ما سواها. ولهذا أيضاً لا تستهدف من قبل المجموع غير تلك الصور، وعلى اللبيب أن يفهم لماذا!

إعلان بيع حامض السلفونيك

تعلن الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية استعدادها لبيع الكميات المطلوبة من حامض السلفونيك للمصدرين الحائزين على إجازة التصدير وأصحاب المعامل المجازة من مديرية التنمية الصناعية واتحاد الصناعات العراقي لصناعة المنظفات والحرفيين والتجار والراغبين بالشراء كافة وفق الأسعار التالية:

- 1- أسعار البيع لأغراض التصدير بمبلغ (١٨٠٠ دولار/طن) مطروح على ظهر شاحنة المصدر.
- 2- أسعار البيع في السوق المحلية وللمجازين المنوه عنهم أعلاه بمبلغ (٢١٦٠٠٠٠ دينار) مليونان ومائة وستون ألف دينار / طن مطروح على ظهر الشاحنة او العبوات العائدة للمشتري. على الراغبين بالشراء مراجعة دائرة التسويق في مقر الشركة الكائن في منطقة المسبح طريق معسكر الرشيد سابقاً.

مع تقيات الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية

وزارة التجارة - الشركة العامة لتصنيع الحبوب

إعلان مناقصة رقم (٢٠)

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن اجراء مناقصة ولمرة الاولى لتنظيف مقر الشركة فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكائن في محافظة بغداد/ ساحة عدن/ مدخل مدينة الحرية لشراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ويتم وضعه في صندوق العطاءات في موعد اقضاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ٢٠١١/٩/٢٠ وان الاسعار المقدمة في العطاءات هي اسعار نهائية غير قابلة للتفاوض وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان وأية مصاريف اخرى ويقع على مقدم العطاء تحمل كافة المسؤولية القانونية المترتبة عن تقديم أي مستمسكات يُثبت انها مزورة وسيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه وعلى مقدم العطاء تحديد نفاذيته.

(تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ١ لسنة ٢٠٠٨ في كل ما لم يرد به نص في هذا الإعلان او يتعارض معها في الاضموين)

المستمسكات المطلوبة:

- 1- صك مصدق بمبلغ ٪١ من مبلغ العطاء من احد المصارف الحكومية ومحور لامر الشركة من قبل المناقص حصراً او من يخوله قانوناً.
- 2- كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠١١ ومعنون الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصراً.
- 3- في حالة تقديم أي مستمسكات او وثائق رسمية مصورة (مستنسخة) يجب ان تكون مصدقة من جهة الاصدار (طبق الاصل).
- 4- وصل شراء شروط المناقصة
- 5- تقديم اعمال ماثلة ان وجدت
- 6- المستمسكات الشخصية (بطاقة السكن، هوية الاحوال المدنية) نسخة مصورة.

تفاصيل الدرجة	تفاصيل المعيار الرئيسي	الدرجة	المعيار الرئيسي	ت
٤٥	(مبلغ أقل العطاءات/مبلغ العطاء المطلوب تقييمه)×٤٥	٥٥	الكلفة (مبلغ العطاء) السعر الإجمالي وتوازن الأسعار	١
١٠	مدى مقبولة وتوازن الأسعار	٣٠	الأهلية والخبرة	٢
٢	الحسابات الختامية لآخر سنة	١٥	المعيار الفني والجودة	٣
٥	الاعمال المنجزة وحجم مبالغها لآخر ثلاث سنوات	١٠	المجموع	
٢٠	الاعمال الماثلة وحجم مبالغها لآخر ثلاث سنوات	٥		
٣	الاعمال المنفذة وحجم مبالغها منذ تأسيس الشركة			
١٠	الآليات والمعدات التخصصية التي توفرها الشركة			
٥	طاقم الشركة وخبرته			
		١٠٠		

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الثقافة، هيئة السياحة باسم (محمد عبد الزهرة كريم) وكذلك هوية الأحوال المدنية والصادرة من مدينة الصدر أيضاً باسم (محمد عبد الزهرة كريم). يرجى من يعثر عليهما تسليمهما إلى جهة الإصدار.

وزارة الموارد المائية

الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والبزل إعادة إعلان مناقصة رقم (٥٥١ لسنة ٢٠١١) للمرة الثانية اعمال تطبين قناة الخضر للمسافة الكيلو مترية (٠٠٠+٥٢٧+٣) الواقع في محافظة المثنى

تعلن الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والبزل إحدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن وجود مناقصة (اعمال تطبين قناة الخضر للمسافة الكيلو مترية (٠٠٠+٥٢٧+٣) ضمن اعمال إدارة صيانة مشاريع ري وزيل المثنى) علماً ان العمل محسوب ضمن الخطة الاستثمارية لعام ٢٠١١ (تطبين جدول الري لحوضي جحلة والفترات/تطبين قناة الخضر رقم التثبيت 1/1/1/1/1 فعلى المناقصين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة القسم القانوني في مقر الهيئة العامة في السديدة نهاية جسر الدورة للحصول على شروط المناقصة وجدول الكميات لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد. وسيكون فتح العطاءات بموعد اقضاه الساعة الحادية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ٢٠١١/11/٢٥ وإذا صاف يوم الفتح عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه هو يوم الفتح وتوقيع العطاءات بصندوق العطاءات بمقر الهيئة بمغلفين مغلقين ومختومين مثبت عليها اسم المناقصة واسم مقدم العطاء ومعنونه ويريد الإلكتروني ورقم الهاتف

المغلف الأول (التجاري) يتضمن المستمسكات المطلوبة التالية:

- 1- تكون التأمينات الأولية والبالغة ٪١ من مبلغ العطاء على شكل خطاب ضمان نافذ الى ما بعد انتهاء فترافية العطاء بـ(٢٨) ثمانية وعشرون يوماً صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة او سندات القرض الصادرة من الحكومة العراقية تقدم من قبل مقدمي العطاءات او المدير الموض أو المؤسسين للشركة المشاركة في المناقصة ويكون خطاب الضمان غير مشروط وقابل للتجديد ومعنون الى الهيئة ويستبعد أي عطاء لا يتضمن التأمينات الأولية.
- 2- هوية تصنيف المفاوضين (الدرجة/عاشرة/إشائية مجددة لسنة ٢٠١١).
- 3- إجازة مرساة الهيئة بالنسبة للشركات مجدة.
- 4- براءة نمة من الضريبة معنونة الى هيئتنا ومجددة لسنة ٢٠١١.
- 5- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات مع صلاحيات المدير القروض للشركة وتقديم قائمة بكاره وآليات الشركة.
- 6- قائمة بالاعمال الماثلة مؤيدة من قبل الجهة المستفيدة.
- 7- المستمسكات الشخصية للمدير القروض (هوية الاحوال المدنية، بطاقة السكن، شهادة الجنسية).
- 8- مناهج تقدم العمل.
- 9- تقديم الحسابات الختامية للسنة المنتهية.
- ١٠- يرفق مقدم العطاء إقرار بالتنازل عن الحصة التميمونية مع نسخة من البطاقة التميمونية وهوية الاحوال المدنية.
- ١١- ارفاق وصل شراء المستندات.

المغلف الثاني (الفني) يتضمن:

جدول الكميات المسعر مع الشروط الخاصة بالمناقصة على ان يراعى:

- 1- جميع نسخ العطاءات تكون موقعة من قبل المدير القروض ومختومة بختم الشركة.
- 2- تكوين مبلغ العطاء بالحداد رقماً وكتابة.
- 3- لا يجوز تقديم العطاء شطبي أي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء أي تعديل فيها أبأ كان نوعه.

سينتم فتح المغلف الأول للناكذ من استفساره للشروط اعلاه ثم يفتح المغلف الثاني. ان مبالغ العطاءات تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض بعد الفتح مع وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة. وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة يوم الخميس الموافق ٢٠١١/11/٢٥ في الساعة الحادية عشر وللهيئة حق إلغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعدا لمن شراء وثائق المناقصة فقط ولا يجوز لمنسبي الدولة والقطاع العام الاشتراك في هذه المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة علماً ان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات اذا كان العطاء غير مستوفي للمواصفات الفنية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان وسيتم الاعتماد على العالبيير الترجيحية لغرض التوصل الى العطاء الأفضل وحسب نسب الترجيح المبينة في الجدول أدناه: