خسائر يتكبدها التلفزيون المصري

مسلسلات جديدة تدخل السباق الرمضاني

القاهرة/ وكالات

يبدو أن تأثير الثورة المصرية انعكس سلبًا على التلفزيون المصري الذي لم يجد على شاشاته أياً من النجوم هذا العام، لاسيما بعد هروب غالبية المنتجين من شاشاته، على الرغم من ترحيبهم في البداية باقتراح عرض أعمالهم الدرامية مقابل الحصول على نسبة ٥٠٪ من العائد الإعلاني التي اقترحها اللواء، طارق المهدي، رئيس الاتحاد السابق.

إجراءات الروتين والقيود التي تم وضعها على المنتجين الذين وافقوا على ان يعرض التلفزيون مسلسلاتهم بلا مقابل في انتظار الإعلانات، الجمهور من حرمت المصري مشاهدة عدد من الأعمال التي سحبت في اللحظات الأخيرة، من بينها مسلسل "الشوارع الخلفية"، وذلك على الرغم من إذاعة بروموهاته على شاشة التلفزيون.

واللافت أن التلفزيون الذي قام بإنتاج اكثر من ٨ أعمال درامية من خلال شركة "صوت القاهرة"، فشلت جميعها في جذب الجمهور، ليس فقط بسبب الأداء الباهت في عدد منها، وإنما بسبب الديكورات الضعيفة والمتكررة إذ تم تصوير عدة مسلسلات في نفس الديكورات، ترشيدًا للنفقات، إضافة الى عدم وجود اي من النجوم في هذه الأعمال باستثناء حسين فهمي في مسلسل "تلك الليلة"، ونيكول سابا في مسلسل "نور مريم"، واللذين لم يحققا اية نسبة بسبب ضعف الدعاية لهما في مختلف وسائل الإعلام.الغريب انه على الرغم من قلة الأعمال الدرامية التي عرضت في رمضان مقارنة بالأعمال التي عرضت العام الماضي، إلا أن فشل التلفزيون تواصل ايضا في عدم نجاح شركة "صوت القاهرة" في تسويق أعمالهم الي المحطات الفضائية، على الرغم من تسويق جميع اعمال منتجي القطاع الخاص وهو ما يثير الدهشة عن الطريقة التي تتم بها الإدارة داخل ماسبيرو، لاسيما وان هناك الملايين التي انفقت على هذه الأعمال، ولن تمكن بالطبع استعادتها من الإعلانات الهزيلة التي تتواجد على شاشته.

من جانب آخر، انتهت أمس الاول أحداث الجزء الثاني من مسلسل "الكبير قوي"، الذي يقوم ببطولته الفنان الشاب عمرو واكد، حيث تبلغ مدة المسلسل ١٥ حلقة.

المحطات الفضائية لم تفسد خريطتها البرامجية لانتهاء هذه الأعمال قبل نهاية شهر رمضان، حيث تم إدراج أعمال درامية بديلة لتستمر في العرض في نفس توقيت هذه الأعمال، حيث قررت عرض أعمال اخرى مدتها ١٥ حلقة لتكون بديلة لها على الشاشة، فيما قررت عدد من المحطات الفضائية التي قامت بعرض مسلسل "الكبير قوي"، مثل قنوات "بانوراما دراما"، و"التليفزيون المصري" إعادة حلقاته مرة أخرى.بينما قررت قناتا "التحرير"، و"المحور"، عرض مسلسل "الجامعة" الذي سبق عرضه قبل رمضان على شاشتهم بعد انتهاء عرض مسلسل "أبواب الخوف"، وذلك على الرغم من انه كان من المفترض أن تعرض القناتان مسلسل "الكبير قوي" و"أبواب الخوف" على مدار شهر رمضان، لكن تراجع الانتاج الدرامي دفع القناتان الى تعديل خريطتهما الدرامية قبل بداية رمضان بوقت قصير. كذلك يتم اليوم عرض أولى حلقات مسلسل "باب النهار"، والجزء الثاني من مسلسل "صفحات شبابية" الذي يتناول الثورة المصرية، ومن المقرر ان تصل حلقاته الى ٩٠ حلقة على ان تشكل كل ١٥ حلقة جزءًا منفصلاً بكتاب وفريق عمل مختلف.

من أغاني رمضان الشعبية

باسم عبد الحميد حمّودي

عرف الناس في العراق منذ صغر سنهم أغنية (ماجينه) التي يرددها الصغار وهم ينطلقون بعد الإفطار الى البيوت لمطالبة أهلها بالماجينة التي كانت قديما تتكون من الحلويات والكليجة وقد تحولت منذ سنوات الى النقود دون سواها ، لكن رمضان لا يقتصر على أغنية الماجينة ففي البصرة وجنوب العراق يردد الأطفال أغنية الكريكعان ،وكذلك الأمر في قطر والكويت.

في اليمن يردد الأطفال أغاني التماسي وهو نوع من الشعر الشعبي الذي يتوقع المنشدون أن يتلقوا بسببها بعض المردود المادي- مثلهم مثل من يؤدي أغنية الماجينة - لكنهم بداية يؤدون أغاني خاصة بالآباء والأمهات إذ ينشدون :

يا رمضان يأبو الحمائم
أدي لأبي قرعة دراهم
يا رمضان يأبو المدافع
أدي لنا مخزن مدافع

وعندما ينتهي الأسبوع الأول من رمضان ينطلق الأطفال ليؤدوا أغاني التمسية منشدين :

يامساء أسعد الله مساء
يا مساجد الله الكسا

وعندما يقفون عند باب البيت وقد حصلوا على قطعة النقد من أهله يرددون :

يا مسا جيت أمسي عندكم
يا مسا والجمالة هي لكم

وفي فلسطين يجتمع الأطفال قبيل آذان المغرب تحت مئذنة حيهم ينتظرون إعلان الآذان وهم يحملون إفطارهم ويرددون :

يا مؤذن قولها ريت دفنك طولها (طول المئذنة)
وأن كنت مابتقولها توقع من فوق المئذنة

في سوريا وفي ليالي رمضان وبعد تناول الفطور يقف أفراد المجموعة المنشدة في منطقة مظلمة من الحارة ليرددوا معاً :

لولا (أبو فلان) ماجينا
حلّو الكيس وأعطونا
أعطونا حلاوتنا صحنين وبقلاوة
جاي علينا جاي
بأيدنا العصي نضرب الحوايّة
وارغيفين شلبيات
وأرغيفين حلبيات
حي الله بلاد الشام فيها الخوخ والرمان

وينفرد أحد أولاد المجموعة صاعدا على كتف أحدهم ليردد :

الله يخلي له امه
الله يخلي له أبوه
الله يخلي له أبنه

وتردد الجماعة خلفه (آمين) مثلهم في ذلك مثل الأطفال في العراق وهم ينشدون الماجينة.

في مصر يطوف الاطفال في الجارات بعد الافطار وهم يحملون فوانيسهم الملونة ويرددون أغنية الوحوي التي منها :

وحوي ياوحوي أياحة
وكمان وحوي اياحة
رحت ياشعبان اياحة
وجيت يارمضان أياحة

في الجزائر ينشد الأطفال أغاني شتى منها:

رمضان كريم رمضان رحيم
وبالعبادة تلقي السعادة
تلقي السعادة وتلقي النعيم
رمضان كريم رمضان كريم

وهكذا يردد الأطفال أغانيهم في رمضان وهم يحتفون به ويأنسون لأيامه وأوقاته وفي بقية الدول أغان ومدائح لهذا الشهر الفضيل.

السعادة في رمضان

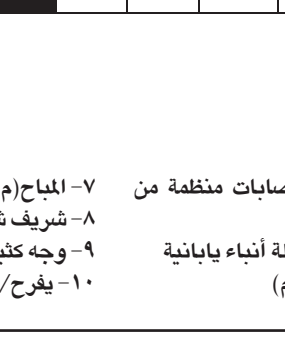
سعادة الإنسان أن يجد شيئا كان يفتقده، وهذا ما يحصل في ايام شهر رمضان ، ومما يذكر عن بعض الفلاسفة: إن إنسانا جاء يشتكي اليه الضيق والقلق، فسأله: هل أنت متزوج؟ قال: لا. قال: هل ينقصك من الدنيا شيء؟ قال: عندي أموال كثيرة، قال: هل أحد ينغص عليك وظيفتك؟ قال: أنا أعمل عملا حرا، فأخذ يسأله عن كل الجوانب، فرأى أن كل شيء متوافر عنده، فقال له: اكتب لي أن تعمل ما أمرك به حتى تنال السعادة؟ قال: أعمل ما أردت، فأخذه ودخل به على الطبيب، وقال له: اثن رجله الى فخذه وغطها بالجبس، فخدره، فنام، وجاء من المشرحة برجل مبتورة، ووضعها بجانبه على السرير، فلما استيقظ اذا به يبحث عن رجله فلم يرها، ووجد رجلا مبتورة بجانبه، فظن أن رجله قد بترت، فقال: أنا ما قلت لك أن تفعل هذا، قال: لقد كتبت لي أن أعمل ما أشاء حتى أوصلك الى السعادة، ثم قال له: ان أردت أن أرجع لك رجلك، فإني أريد مالا، قال له: خذ ما تريد، فخدره وفتح الجبس وأعاد تلك الرجل الى المشرحة، فلما استيقظ قال: أنا الآن أسعد مخلوق، لأنه افتقد شيئا عزيزا عليه، ثم وجده وظفر به. ورجل هرب عليه عبد، فقال: من يأتني بعبدي فله عشرة آلاف. فقيل له: العبد لا يساوي أكثر من ألف! قال لهم: ائتوني به، فلما أتوا به دفع عشرة الآلاف، فعوتب على ذلك، فقال: انكم لا تعرفون لذة الظفر! فعشرة الآلاف لم أدفعها لعودة العبد، ولكن لأظفر بمطلوبي. وقد روي أن خالد بن الوليد رضي الله عنه قيل له: شاركت في المعارك، ولك أموال وصحبة، فما هي أمنيتك بعد هذا؟ فقال: أن تكون ليلة شديدة البرد عاصفة الرياح غزيرة الأمطار، وأقوم حارسا للجند تاليا لكتاب الله. كم من غني لا يستطيع أن يأكل عشر ما يأكل أحد الخدم عنده! اعتقد أن البعض الذين يقرأون الدوريات السارية عن ملك الحديد فورد، الذي كان يعيش بربع المعدة، وكان يرى العمال، فمنهم الذي يأكل قرصين وثلاثة أقراص، فكتب للعالم كله: أي طبيب يجعلني استطيع أن آكل نصف قرص في وقت واحد فله نصف مالي. وذلك بسبب قرحة في المعدة، وقصة معدته أنه ما بقي له منها الا شيء بسيط، فيأخذ أشياء على فترات، ماله بين يديه، ولكن لم يطعمه ربه. كلكم جائع الا من أطعمته، فاستطعموني أطعمكم. والسعادة شعور داخلي يحسه الانسان بين جوانبه يتمثل في سكينة النفس، وطمأنينة القلب، وانشراح الصدر، وراحة الضمير والبال نتيجة لاستقامة السلوك الظاهر والباطن المدفوع بقوة الإيمان. والسعادة في المنظور الإسلامي ليست قاصرة على الجانب المادي فقط، وان كانت الأسباب المادية من عناصر السعادة. ذلك أن الجانب المادي وسيلة وليس غاية في ذاته، وفي الحديث: من سعادة ابن آدم: المرأة الصالحة، والمسكن الصالح، والمركب الصالح. والسعادة في الاسلام جاءت بألفاظ وتعابير متعددة، فقد جاءت باسم الحياة الطيبة، وطمأنينة القلب وانشراح الصدر، كما قال تعالى: «من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون» النحل: ٩٨ فالحياة الطيبة هي السعادة، وتحققت بالإيمان، والعمل الصالح، كما جاء التعبير عن السعادة بنفي الشقاء، والضلال، وبذكر مقابلها، وهو الضنك، قال تعالى: «فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكا».

حدث في رمضان

في مثل هذا اليوم من السنة الثانية للهجرة (١٣ آذار ٦٢٤ م) وقعت معركة بدر الكبرى ، بين المسلمين بقيادة الرسول الكريم ومشركي قريش . وكانت أول انتصار إسلامي تاريخي . وبدر موضع على طريق القوافل جنوبي المدينة.

وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٢٣ للهجرة (١٢ آب ٨٣٨ م) انتصر المسلمون على الدولة البيزنطية في معركة عمورية . إذ خرج الخليفة العباسي المعتصم لمحاربة الدولة البيزنطية التي استولت على بعض أراضي المسلمين في أعالي الفرات ووصل الخليفة وجيشه الى منطقة عمورية وحاصرها ثم تم فتحها ، وفي هذه الواقعة التاريخية نظم أبو تمام الطائي قصيدته الشهيرة : السيف اصدق أنباءً من الكتب في حدها الحد بين الجد واللعب

وفي مثل هذا اليوم من عام ٦٥٠ للهجرة ولد محيي الدين بن عربي



ابو تمام

، الشيخ الكبير والمتصوف والمتكلم الشهير صاحب كتاب (الفتوحات المكية) وكتاب (فصوص الحكم) . ولد في بلدة مرسية ببلاد الاندلس ثم ارتحل الى الشرق واستقر في دمشق حتى وفاته فيها . اختلف الباحثون في أحوال ابن عربي بين مادح وقادح ، وذكر انه أشاع فكرة وحدة الوجود وجعل لها أسسا فلسفية وكلامية وهذا مما لايقبله أهل الحديث والسلفيون .

وفي مثل هذا اليوم من عام ٧٠٩ للهجرة (١٧ شباط ١٣١٠ م) تنازل السلطان بيبرس عن عرش مصر بعد مرور عام ونصف على حكمه .

اعداد: رفعة عبد الرزاق محمد

من الذي غبط المالكي؟

هاشم العقابي

عندما يُذبح الشعب في وضح النهار وحكومته لا تحل ولا تربط، فهي مشاركة بالجريمة. ومن يطمس رأسه بالرمل، هذا اليوم، حفاظا على كرسيه حرام عليه أن يشمّ هواء العراق ويشرب من مائه. والمسؤول الذي لا يكون عند مستوى مسؤوليته وكلمته وعهده ومواعيده، عندما يتعلق الأمر بقتل الناس، عليه أن يغادر موقعه وأن يحيل نفسه للقضاء قبل أن يحيله أحد، معترفا بعجزه. وان يعيد كل ما تسلمه من رواتب ومخصصات لخزينة الدولة. هكذا يجب أن تكون الأمور حين يهدر دم الشعب وتزهق أرواح أبنائه في أكثر من تسع محافظات في يوم واحد.

قبل أقل من أربعة أشهر قال المالكي: "إننا نرحب بالصوت الذي يرتفع لتوجيه النقد للدولة وللمسؤول هذا وذاك ولمن من يرتكب فسادا". فليرني ترحيبه وليجبني الآن إن كان مازال عند وعده. فالأمر لم يقف عند هدر المال، بل إلى هدر الدم يا حاج. وهذا اشد بشاعة وإيلاما من أي فساد. أليس كذلك؟

تعال يا سيدي، ويا تاج راسي ونور عيني وأغاتي ومولاي يا أبا إسراء، وفسر لي أولا ما صرحت به في اللحظة نفسها التي أعلنت بها ترحيبك بالنقد يوم كنت تخطب بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين لاستشهاد السيد محمد باقر الصدر. لقد صرحت بأن "العراق الآن الأكثر استقرارا وأمنا بالمنطقة". ثم انك قلت بالنص: "أن البلد اليوم يستقر على حالة يغبط عليها ولا أقول يحسد". أي منطقة تقصد يا سيدي؟ هل هي الخضراء أم المنطقة المحيطة بالعراق؟ فان كنت تقصد الخضراء، فاني اشهد انك صادق، إذ لعمري أنكم فيها منعمون آمنون لا يمسكم فيها ما يمس العراقيين من موت وخوف وحر وقرف. أما اذا كنت تقصد المنطقة المحيطة بنا، فمن هم الذين غبطوك؟ هل الإماراتيون أم الكويتيون أم السعوديون أم الإيرانيون أم الأردنيون؟ وحتى لو قلت إنهم السوريون، الذين لم تخف مساندتك لحكومتهم في قمعها لناسها، فهم والله لم يقتل من شعبهم يوم الاثنين بعدد ما قتل من شعبنا. فعلى ماذا يغبطوننا؟ والله ليتهم حسدونا وخلصونا مما نحن به من "نعمة". نعترف لك إننا شعب ظل، بفضل قيادتكم وحمدها، بطرك النفس. لكننا لم نفقد عقولنا بعد حتى نصدق كل ما يقال لنا.

سأطمع أكثر بدعوتك للترحيب بالنقد واستحلفك بالبيت الذي طفت حوله أن تجيبني:

لو أن يوم الاثنين الفائت قد شهد بدل التفجيرات، جمعا من شباب هدتهم البطالة وغيرت شحة الكهرباء ألوان وجوههم. ورافقتهم فتيات عراقيات ارتدين أحلى ما عندهن من ملابس وسرحن شعورهن وتعطرن وخرجن معهم للتظاهر بساحة التحرير للمطالبة بحقهم الذي كفله لهم الدستور، ماذا سيكون فعلكم؟

قطعا سيعود وزير دولتك ليجمع عشائر كربلاء ومن حولها من جديد بعد أن يزودهم بعصي من نوع الزي الموحد و"أشياش كباب" مستوردة لجلد المتظاهرين وتمزيق أجسادهم وإسماع الفتيات المتظاهرات اقذر أنواع السباب والكلام البذيء بعد سحبهن من شعورهن وطرحهن أرضا. وان كنت ناس أذكرك بما حدث في العاشر من حزيران الفائت.

قال وزير دولتك ومستشارك والمقرب منك جدا، إن أبناء العشائر خرجوا للتظاهر بعفوية بعد ان اهتزت غيرتهم بفعل جريمة عرس الدجيل؟ فعلام لم تهتز تلك الغيرة مع اهتزاز اكثر من تسع محافظات بالتفجيرات واختناقها برائحة الدم والموت خلال ساعات قليلة؟ لكن يبدو أن القضية، كما استشهدت سابقا بما قالته العرب: "تعدو الذئاب على من لا كلاب له".

كنت أتوقع منك فعلا لا تصريحا حول ما حل بشعبك يوم الاثنين. لذا استميحك الصبر وأزيد طمعي بدعوتك للنقد حبتين، لأقف عند تصريحك الأخير بخصوص جرائم الاثنين. وموعدنا غدا إن شاء الله.

حظك هذا اليوم

الحمل: ٢١ آذار - ١٩ نيسان

مهنياً: الحظ حليفك، استفد منه لتطوير أعمالك ومهنتك. عاطفياً: ينال أحد الأشخاص إعجابك فتسعى جاهدا للفت نظره. اجتماعياً: تطرأ أحداث تربكك وتشعرك بالفوضى. حاول ترتيب أوضاعك.
رقم الحظ: ٤.

الثور: ٢٠ نيسان- ٢٠ أيار

مهنياً: تطلق مشاريع وتقدّم اقتراحات وتطرح أفكاراً وتفاوض في مجالات عدة. عاطفياً: تشتعل النقاشات وتكثر الانتقادات والاتهامات الجارحة في علاقتك مع الشريك. اجتماعياً: تؤدي دور الوساطة لمساعدة أحد الأصدقاء.
رقم الحظ: ١١.

الاسد: ٢٣ تموز - ٢٢ آب

مهنياً: إذا أردت القيام بتغيير كبير، أو المباشرة بمشروع، أو التوصل إلى حسم في أي قضية فالوقت مناسب. عاطفياً: تجعلك شخصيتك القوية وحضورك الجذاب محط إعجاب الجنس الآخر. اجتماعياً: تلمس تغييراً إيجابياً وتشعر بثقة أكبر وتكون إيجابياً. رقم الحظ: ٩.

العذراء: ٢٣ اب - ٢٢ أيلول

مهنياً: تسير الأمور من حسن إلى أحسن وتزداد حيويتك قوة. عاطفياً: تشعر كأنك تراوح مكانك ولم تضع يوماً هدفاً لعلاقتك مع الحبيب. اجتماعياً: اصبر قليلاً وتروّ إزاء الضغوط التي تواجهها.
رقم الحظ: ٧.

القوس: ٢٣ تشرين٢ - ٢١ كانون١

مهنياً: ترى الأمور بوضوح أكبر وتعاود الرغبة في العمل والتقدم وتحقيق النقاط الإيجابية. عاطفياً: لن تكون حيويتك في القمة. حاول تجديد نشاطك عبر العلاقات العاطفية. اجتماعياً: تكون مكتئباً بعض الشيء، الابتعاد عن الصخب هو الحل المناسب لبناء الحياة بشكل أفضل. رقم الحظ: ١٥.

الجوزاء: ٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنياً: تستاء من أي أمر وتخشى خسارة المكتسبات أو التراجع أمام المعوقات. عاطفياً: كن متيقظاً ولا تتوهم بأن الشريك هو وحده المخطئ في الخلاف بينكما. اجتماعياً: تقف عند مفترق طرق إيجابي قد يغير مجرى حياتك ومستقبلك.
رقم الحظ: ٨.

الميزان: ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: تكثر الحوافز، فتشعر بالرغبة في تحقيق المشاريع والأفكار حتى تلك التي أهملتها طويلاً. عاطفياً: يكبر حظك بالحب وتكون سعيدا بتصرفات الشريك لإسعادك وإرضائك. اجتماعياً: تكون كريما مع الأشخاص الذين برهنوا عن وفائهم وولائهم لك. رقم الحظ: ٦.

الجدي: ٢٢ كانون١ - ١٩ كانون٢

مهنياً: كن دقيقاً في تعاملك مع الزملاء ولا تقدم أي تنازلات. عاطفياً: تظهر التعقيدات العاطفية المؤلمة بشكل خطير إذا خلطتَ المال بالحب. اجتماعياً: عش حياتك وخذ المبادرات. لا تخف من القيام بالمغامرات.
رقم الحظ: ٦.

السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنياً: تفيض حيوية واندفاعاً وتسير نحو تنفيذ أهدافك مهما اعترضتك الحواجز. عاطفياً: تلتقي شخصاً جديداً يثير إعجابك بمظهره الجميل وحديثه المشوّق.
اجتماعياً: تقوم بدور توافقي بين شخصين وتقرب وجهات النظر.
رقم الحظ: ٥.

العقرب: ٢٤تشرين١ - ٢٢ تشرين٢

مهنياً: مفاجأة سارة يمكن أن تزيد اندفاعك في العمل. عاطفياً: تمحو الشكوك التي تسيطر على تفكيرك وتتفق مع الشريك على البدء بعلاقة خالية من الشوائب. اجتماعياً: من الجيد أن تقدم على التغيير في حياتك والاستغناء عن عاداتك السيئة.
رقم الحظ: ٤.

الدلو: ٢٠ كانون٢ - ١٨ شباط

مهنياً: يتيح لك الحظ توسيع مشاريعك وتحقيق أهدافك والتقاط الفرص المناسبة. عاطفياً: تكون علاقتك بالحبيب ممتازة وتشعر بأنك لا تستطيع الابتعاد عنه. اجتماعياً: لا تسئ فهم الآخرين واضبط أعصابك لأنك تواجه مشكلة مع أحد الأقارب.
رقم الحظ: ٥.

الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنياً: يساورك شعور بأن الأمور تسير عكس توقعاتك وتجد صعوبة في ضبط برنامج عملك. عاطفياً: لا تخف مشاكلك الشخصية مع الحبيب فهو يحب أن يكون مسانداً لك. اجتماعياً: تمضي يوماً مميزاً مع العائلة بعدما تمكنت من حل خلاف معها. رقم الحظ: ٨

كلمات متقاطعة

الافقي

١- أديب مصري راحل عميد في الأدب الإسلامي
٢- القول الخارج عن الحد اللائق
المجافي للذوق/ مدينة فرنسية
٣- ذو وسامة/ مسكن
٤- هرمون الغدة الدرقية
٥- حفرة بعيدة القعر/ نقيم حداً
٦- ردن (م)/ للتعريف
٧- صحيفة بريطانية
٨- كشف وجه المرأة/ وجع
٩- عاون بقوة/ بوق
١٠- منظمة الأغذية والزراعة/ ماله من جاه

العمودي

١- عاملة في محاباة/ عاصمة جنوب لبنان
٢- درن/ نتولى القيادة (م)
٣- ينيره/ تالف(م)
٤- غير متذكر/ عصابات منظمة من قطاع الطرق
٥- اظهر واضح/ وكالة أنباء يابانية
٦- سجن/ ثلثا رتل (م)
٧- المباح(م)/ فقد عقله(م)
٨- شريف شجاع/ ثغر القدس الرئيس
٩- وجه كثير اللحم/ القنه شفاهة
١٠- يفرح/ الفوج والجماعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢							■			
٣		■					■			
٤										■
٥				■	■				■	
٦	■					■		■		
٧										
٨		■					■			
٩		■				■				
١٠						■				