

# واقعية شنيشل قهرت فرضيات أوديشو . . وعمّار مكسب للشباك الوطنية

□ كتب / يوسف فعل



عمار على مشروع حارس مرمى دولي مستقبلاً

عن مرماه ببسالة، وقيادة زملائه من الخلف بطريقة تنم عن نكاه ميداني رائع .  
عمار موهبة قادمة وطاقة واعدة تسير بطريق النجاح الذي يتطلب عدم الغرور والاستمرار بالتدريبات اليومية والاستماع الى ارشادات المدربين ونصائحهم ، مع ضرورة دعوته الى المنتخب الاولمبي لزيادة خبرته الميدانية وزيادة المنافسة مع حراس المنتخب لاختيار الأفضل منهم للدفاع عن عرين المنتخب الاولمبي في مشواره المقبل ، ويعود الفضل في تألق عمار على الباهر في منافسات دوري النخبة الى مرأهنة مدرب حراس المرمى المتأثر عامر زايد على امكانياته الفنية والبدنية وقد نجح في رهانه وقدم لكرتنا حارس مرمى مبدعاً سيكون له شأن كبير في مسيرة منتخبنا الوطنية مستقبلاً.

× بأسلوب المدافعين الكبار احبط اللاعب فارس سعدون خطورة مهاجمي فريق أربيل الدوليين لبراعته في تأمين العمق الدفاعي ومهارته العالية بقطع الكرات المغلفة بحدس المدافعين الرائعين الذين يستغلون لإخماد الهجمات بنكاه ميداني وشجاعة متناهية من دون ارتكاب الأخطاء قرب منطقة الجزاء ثم القيام بالهجوم المضاد من خلال تمرير الكرات الى لاعبي محور العمليات وتقديم المساندة الهجومية من الخلف ، وفارس يمتلك مواصفات المدافع العصري لامتلاكه البناء الجسماني الجيد والسرعة في الانتقال من الدفاع الى الهجوم وارتفاع الجانب المهاري لديه ، وهذه المؤهلات الفطرية اسهم المدرب الماهر راضي شنيشل بتطويرها وصياغتها بالطريقة المثلى ما ادى الى تكامل النضج التكتيكي للاعب للاستفادة من توجيهات مدربه ، والمدافع فارس سعدون قدم مباراة العمر امام فريق أربيل في المباراة النهائية التي أكد فيها ان كرتنا ولودة وقاعدتها خصبة بالعديد من المواهب الشابة التي تنتظر فرصتها على أحر من الجمر لاسيما ان تلقفتها ايادي مدرب بارع يمتلك الثقافة الكروية والرؤية الفنية الصائبة ، ويعد سعدون من علامات الدوري الفارقة ، وبحض من خلال ما قدمه من مستويات فنية رائعة مع مجموعة أخرى من اللاعبين الموهوبين على ان فرق النخبة مليئة بالمواهب الكروية التي يمكن ان ترفد منتخبنا الوطنية لمختلف الفئات العمرية باللاعبين المميزين الذين يمكنهم ادامة انتصارات كرتنا في المحافل الدولية.

منعته من الاستمرار في مهامه مع كرة الكهراء للموسم المقبل مشيراً انه قدم خدمات جليلة خلال الموسم الماضي التي اسهم من خلالها بتحقيق الفريق أفضل النتائج في منافسات دوري النخبة نالت استحسان ادارة النادي والمتابعين ، متمنياً ان يكون الفريق أفضل حالا ونتائج في مشوار الموسم المقبل لما يضمنه الفريق من لاعبين على قدر عالٍ من المهارات

□ بغداد/ المدى الرياضي  
قدم مشرف فريق الكهراء بكرة القدم حسين زهراوي استقالته الرسمية الى ادارة النادي اعتذر فيها عن العمل كمشرف على الفريق للموسم الكروي المقبل ٢٠١٢/٢٠١١ لأسباب خاصة .  
وقال زهراوي ل(المدى الرياضي) : ان هناك اسبابا

استقالة مشرف كرة الكهراء

## (أبو حديد) مرشح للعمل مع منتخبنا الوطني



قاسم أبو حديد

□ بغداد/ المدى الرياضي  
علم (المدى الرياضي) من مصدر موثوق بأن الكابتن قاسم محمد علوان (ابو حديد) من أقوى المرشحين لتدريب حراس مرمى المنتخب الوطني بكرة القدم في الاستحقاقات المقبلة خاصة في حال نجاح الانتصار العراقي في التعاقد النهائي مع المدرب البرازيلي زيكو لقيادة الأسود في هذه المرحلة المهمة والصعبة من تاريخ كرة القدم العراقية.  
من أهم وبرز الاسباب التي دعت لاختيار (أبو حديد) ليكون احد عناصر الجهاز الفني للمنتخب الوطني هي القدرات العالية لهذا المدرب الذي عدّه الكثير من خبراء كرة القدم (خبيراً) في مجال تدريب حراس المرمى الذي بدأ (أبو حديد) اول خطوة فيه منذ عام ١٩٨٠ واستمر مدرباً كبيراً حتى هذا اليوم وهو المدرب العراقي الوحيد الذي تم اختياره لاشرف على تدريب حراس مرمى المنتخب الوطني في اول مشاركة له في نهائيات مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ الذي كان يقوده المدرب البرازيلي ايفرسنتو، وازافة الى ذلك يعد (ابو حديد) المدرب العراقي الوحيد الذي عمل في الجهاز الفني للمنتخب الذي كان تحت اشراف المدرب البرازيلي ايدو شفيق المدرب المرشح لقيادة الأسود في هذه الفترة البرازيلي زيكو ، وكذلك يمتلك هذا المدرب الوطني الذي أكد في أكثر من مناسبة على استعداده العودة إلى العراق وخدمة الكرة العراقية مرة أخرى.  
يملك خبرة واسعة في تدريب حراس المرمى من خلال عمله في هذا المجال سنوات طوال، وكذلك مشاركته في عدد كبير من الدورات التدريبية المتخصصة في تدريب حراس التي اقيمت في أكثر من بلد اوروبي وكان آخرها الدورة التدريبية التي اقامها معهد كولون الرياضي العالي قبل اكثر من ثلاثة اسابيع في المانيا والأكثر من ذلك يعد (أبو حديد) من أكثر المدربين العراقيين أنسجاماً مع المدربين البرازيليين الذين سبق وما زالوا يشيدون بقدراته التدريبية المتقدمة وخبرته الواسعة في هذا المجال.  
وأكد المصدر أن (ابو حديد) هو الاختيار الأهم والأبرز لاستلام مهمة تدريب حراس المرمى في الفترة المقبلة لاسيما بعد القرار الذي اتخذته اغلب اعضاء الاتحاد والخاص بالاعتماد على نخبة جديدة

صغارة البداية ما تسبب باعلانها بصورة سريعة.  
× العين على ملعب الشعب كانت من العراق مثل الاتحاد الآسيوي وفيما ، وفي الوقت الذي يأمل العراقيون بأن يتم رفع الحظر عن ملاعب بغداد قريباً ، نود ان نبين بان الانتشار المتكف من رجال الأمن الأعزاء لم يكن بصورة جيدة حيث كانت هناك فوضى لأكثر من ١٠٠ شخص منتشرين بصورة عشوائية تؤطر في عين المشاهد صورة غير محببة ، وسؤالنا : متى تكون هنالك قوة حماية خاصة بالملاعب ولديها القدرة على الانتشار جيداً من اجل حفظ الامن وليس مشاهدة المبارءة!  
× بعض الجماهير المشاكسة تتقن بعملية اقتباس الأمور السلبية من الملاعب الأخرى فشاهدنا ليزر باللون الأخضر موجه إلى اللاعبين والمسؤولين لحظة دخولهم الملعب وتحية اللاعبين ، وتكرر توجيه الليزر في ركلات الترجيح عند الركلة الاولى لمهدي كريم على مرمى الزوراء وفي ركلات اخرى لصالح أربيل!  
× في الدقيقة ٦٠ رمى عدد من المشجعين الجالسين في المقصورة الشمالية الحكم الدولي كاظم عودة ولاعبي أربيل بقناني الماء اعتراضاً على الحكم الذي احتسب عدداً من الأخطاء للفريق الضيف .  
× واخيراً نقول : جمهورنا العزيز .. كنت الأجل طوال المسابقة لولا بعض المحسوبيين ، ومبارك عليك اتحادنا الكروي ونشد على ايدي اللجان العاملة من اجل موسم أفضل.  
اما فرقنا المشاركة فأنتم سبب نجاح الدوري بصيركم وعطائكم المستمر ، ونقول للزوراء الف مبارك تحقيق اللقب الصعب وحظ اجمل لفريق أربيل المنافس العنيد في البطولات المقبلة.

امر صعب ، إضافة الى مشاهدتنا وجود كاميرات الهاتف النقال تظهر بيد البعض وهم برفقة اصحاب المهنة فما السر من تواجد هؤلاء، هل لديهم عمل ما يقومون به؟  
× طلب المذيع الداخلي من الحاضرين في الملعب الوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الشهداء ، وللأسف تزامن ذلك مع قيام عدد كبير من المشجعين بالغناء والرقص ، وجرى معالجة الموقف بعدها ومن ثم قراءة سورة الفاتحة.  
× مرة اخرى يعود صوت المذيع ليعلن تشكيله الفريقين ويفترض ان يكون موعد اعلانها قبل انطلاق صغارة البداية بهدئة تقديراً ، هل وجود وليس لحظة استعداد الحكم لاطلاق

الأخطاء.  
× احترام الوقت والالتزام به يدل بصورة كبيرة على حسن الاهتمام بالحدث ومتابعيه جميعاً ، والاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اعلن ان انطلاق صغارة البداية سيكون في تمام الساعة التاسعة مساءً لكن ذلك لم يتم إلا بعد عشر دقائق ، بسبب نزول عدد كبير من المسؤولين الى أرضية الملعب قبل بدء المباراة في تقليد ما رأينا نتمسك به ولا نشاهده في شتى ملاعب العالم!  
× التواجد القليل من المصورين كان شيئاً ايجابياً لكن لماذا لم تكن هنالك منطقة محددة من قبل المنظمين للزملاء المصورين عند خط التماس التي تسمى (ZONE) ، هل وجود حبل او شريط ما يحد من حركتهم



مضمار ملعب الشعب شهد فوضى غير مسبوقة

كثيراً ما تعرضت الحركة الرياضية العراقية منذ نشأتها الى أخطاء عدة من الناخبين الاربابية والخطيئة وتفرعت منها وبانتظام من دون انقطاع عملية تنظيم البطولات، وأبرزها المباريات النهائية لرياضة كرة القدم التي كانت تحظى مسابقتها بتنظيم مميز في سابق العهد ، وما بعد ٢٠٠٣ أصبحت الفوضى عنواناً لمسابقة الدوري لكن الكثير من الأخطاء تم الوقوف عندها وفي اختتام دوري النخبة رصنا بعضاً منها والذي لم تتم معالجته نظراً لما شاهدناه في اختتام النسخ الماضية أملين التخلص من تلك



مضمار ملعب الشعب شهد فوضى غير مسبوقة