Ramadanyat

سلاما ياعراق

_ هاشم العقابي

باجر يحلها المالكي

رئيس الحكومة نوري المالكي توعد بملاحقة منفذي انفجارات يوم الاثنين الماضى التي طالت تسع مدن، فضلا عن العاصمة بغداد، وخلفت عشرات القتلى والجرحى ، ومجلس النواب قرر استدعاء لقادة الأمنيين ، والحكومات المحلية دعت المواطنين للتبرع

بالدم، وأصدرت وزارة الداخلية أوامرها بمنع وقوف المركبات

بكل أنواعها على جانبي الطرق والشوارع العامة في العاصمة ،

واستنكرت القوى السياسية كافة ونددت بتنفيذ العمليات الإرهابية

وبعضها عزا أسباب حدوثها الى تؤخر اختيار المرشحين لوزارتي

الدفاع والداخلية ، والتدخل الإقليمي في الشأن العراقي ، ومثلَّ

هذه الإجراءات والتصريحات سمعناها مئات المرات او بقدر عدد

قبل أيام قليلة من تنفيذ الانفجارات أعلن رئيس الحكومة القائد

العام للقوات المسلحة بان الوضع الأمنى مستقر ، وأداء وزارتي

الدفاع والداخلية من دون الوزيرين يسير بشكل أفضل ، وهذا

الكلام يحمل المالكي المسؤولية المباشرة للحفاظ على امن المواطنين

لاعتبارات عديدة من أهمها انه أعطى رسالة مباشرة للأجهزة

الأمنية بان تكون بحالة استرخاء ، الأمر الذي شجع الإرهابيين

قبل سنوات سمعنا بان الأيام المقبلة ستشهد المزيد من الاستقرار

الأمنى ، ومرت علينا أيام الأحد والاثنين والأربعاء الداميات ،

وشددت الحكومة إجراءاتها بنشر العديد من السيطرات ، وأعلنت

عتقال قياديي تنظيم القاعدة ، فيما تحركت الجهود لتحقيق مشروع

المصالحة الوطنية ، وتم الإعلان عن انضمام جماعات مسلحة

العملية السياسية ، ويرغم ذلك ظلت مشكلة تحسين الملف الأمنى

مستعصية ، بسبب الخلاف بين الأطراف المشاركة في الحكومة ،

وفى ضوء ذلك وعلى خلفية الانفجارات دعا الرئيس جلال طالبانى

لى نبذ الخلاف ، وتضافر الجهود لحفظ الأمن بوصفه مسؤوليةً

عتادت الجهات الرسمية على التقليل من أهمية الحوادث الأمنية

، وعدتها أمرا طبيعيا في ظل التحديات التي يواجهها العراق ، ولا

تصل الى تدهور الأوضَّاع ، وكأنها تريد أن تصل الى هذا الحد

من التدهور ، لتتخذ إجراءاتها لحماية المواطنين ، وواقع الحال

يشير الى أن المجاميع الإرهابية مازالت تعمل وتختار أماكن

تنفيذ عملياتها بشكل مدروس ، وما يقال عن إحباط مخططاتها

وتنظيماتها مزاعم يتداولها ويطرحها المسؤولون في المؤتمرات

كل المسؤولين الأمنيين أطلقوا الوعود، وأكدوا استقرار الأوضاع الأمنية ، واستبعدوا تنفيذ عمليات إرهابية نوعية ، ودعوا المواطنين الى مساعدة عناصر الجيش والشرطة لتزويدهم

بالمعلومات عن تحركات الإرهابيين ، وبعد تنفيذ اي حادث يكون الحديث عن تشكيل لجان تحقيقية لمعاقبة المقصرين ، والعراقيون اعتادوا سماع مثل هذه التصريحات ، وصدقوها رغما عنهم ، لأنهم

لا يمتلكون بديلا أخر غير انتظار الغد ، وما يحمل من مفاجأت على

الصعيد ألامني ، والانتظار استمر سنوات ، ولم يحصل متغير

نوعى يجعل اللواطنين يصدقون الوعود ، فهل أدرك المسؤولون

خطورة فقدان ثقة المواطن بالأجهزة الأمنية ، التي أصبحت اليوم

بنظره مجرد أجهزة لإثارة الإزعاج بإجراءاتها الروتينية ، وعلى

مقربة من مقراتها تحصل عمليات التفجير بخرق واضح ومكشوف

العراقي حينما يريد أن يسفه أية مسألة يعلق عليها بعبارة :"

اقبض حسابك من دبش " وهو يريد إجراءات و خطوات عملية

حقيقية لإثبات جدية الدعوات لتحسين الملف الأمنى ، فالمشكلة

أخذت أبعادا سياسية وتصفية حسابات ، قبل أن تكون نشاطا

لجاميع إرهابية تستخدمها بعض الأطراف لتخريب كل شيء

وحينما تكون الصورة بهذه البشاعة لا يستطيع المالكي وحده

حلها ، ، علما ان نواب ائتلافه والمقربين منه جعلوا التحسن الهش

في الوضع الأمني من انجازاته ، ومادام الأمر هكذا " باجر يحلها

العمليات الإرهابية التي شهدتها الساحة العراقية .

على استغلال هذه الثغرة لتنفيذ عملياتهم الإجرامية

بسبب عدائهم للثورة وإدراجهم بالقائمة السوداء

حملات القاطعة تتجج في إسقاط أحمال عادة وتامر وسمية الغشاب



يسقطوا مهما حدث، لكن استطلاعات الرأي التي قامت بها شركات متخصصة للمحطات الفضائية -فضلاً عن عدد الزوار على مواقع هامة مثل "اليوتيوب"- أظهرت حقيقة نسبة المشاهدة. البداية مع مسلسل "لحظة ميلاد" الذي حظى بنسبة مشاهدة منخفضة جدا على "اليوتيوب" بالرغم من أنه يُناقش قضية غرق العبارة "السلام ٩٨" حيث بلغت نسبة مشاهدة الحلقة الأولى ١١٠٩ مشاهدين، لتنخفض نسبة المشاهدة بعد ذلك حيث وصلت في أخر حلقة تم رفعها إلى ٥٥٧ مشاهدا،

وكمال أبو رية، فالأولى هاجمت الثورة في بدايتها، والثاني تهتف للرئيس المخلوع.

كذلك مسلسل "وادي الملوك" الذي تقوم ببطولته صابرين وسمية الخشاب، فقد بلغت نسبة مشاهدة الحلقة الأولى ٨٤٠ مشاهدا لينخفض بعد ذلك عدد مشاهدي المسلسل إلى ٣١٠.

أما مسلسل "سمارة" الذي تقوم ببطولته غادة عبد الرازق فقد فاق هبوطه كل التوقعات، وانخفضت نسبه مشاهدته بصورة لم يتوقعها صنَّاع العمل؛ فلم تتخط نسبة المشاهدة حاجز العشرة ألاف، بالرغم من أن مسلسلها العام الماضي اقتربت نسبة مشاهدته من ۱۰۰ ألف مشاهد.

كان شياب "الفيس يوك" قد أعلنوا رفضهم مشاهدة المسلسل؛ بسبب مهاجمة غادة للثورة، إضافة إلى أن المسلسل يتضمن العديد من الرقصات والمشاهد الخادشة للحداء.

الحدود المصرية؛ بل وصلت إلى المسلسلات السورية، حيث أصدر المسؤولون عن قائمة العار السورية قرارا بإدراج اسمها

أما مسلسل "عائلة كرامة" الذي يقوم ببطولته حسن يوسف وعفاف شعيب، فلم يتم رفعه من الأساس على موقع اليوتيوب، والطريف في المسلسل أن الفنان حسن يوسف بطل العمل يقوم بدور مثالي؛ حيث يجسد دور عبد التواب كرامة -وكيل وزارة-الذي يتصدى للخصخصة ويكشف التلاعب في بيع الشركات بربع ثمنها برغم أنه أثناء ثورة ٢٥ يناير هاجم الثوار، ولم يهاجم النظام السابق، الذي قام ببيع شركات القطاع العام بأسعار زهيدة لا تتناسب مع قيمتها الحقيقية.

وقد حاول يوسف الدفاع عن نفسه مؤخرا، حيث أكد أنه لم يقابل مبارك ولا مرة في حياته؛ لأنه كان من المضطهدين في عصره بسبب لحيته، ففي إحدى المرات قال إنه كان سيرشح نفسه في الانتخابات، واتصل به زكريا عزمى، وقال له انسحب لأنك عضو في الإخوان، قلت له إنني لست إخوانيا، وأضاف كل مرة يلتقي الرئيس بالفنانين يشطب اسمى من القائمة، ورشحت أكثر من مرة لرئاسة مهرجان القاهرة السينمائي، لكنه كان يشطب اسمى.أما مسلسل "كيد النساء" الذي تقوم ببطولته فيفي عبده وسمية الخشاب فقد حقق نسبة مشاهدة عالية في بداية عرضه حيث بلغت نسبة مشاهدة الحلقة الأولى ٨٠ ألفا و ٧٥١ مشاهدا، وقد استمرت النسبة مرتفعة إلى الحلقة العاشرة حيث بلغت النسية ٥ ألاف و٧٣ مشاهدا، ثم انخفضت نسية المشاهدة بعد

المشاهدة مرة أخرى . وقد أرجع الكثيرون ارتفاع نسبة مشاهدة المسلسل في البداية بالرغم من حملات المقاطعة إلى الكليب الدعائي للمسلسل والذي سبق عرضه على الفضائيات قبل بداية شهر رمضان.

عدد مشاهدي الحلقة الأولى ربع مليون مشاهد، لتنخفض بعد ذلك إلى ٥٠ ألف مشاهد، وقد أرجع البعض سبب ارتفاع نسبة المشاهدة إلى أن تامر حسني مطرب وله جمهور كبير، إضافة

الطريف أن المحامى نبيه الوحش رفع قضيةً يطالب فيها بوقف عرض المسلسل؛ مستندا إلى أن تامر حسني تهرب من أداء الخدمة العسكرية، وبالتالي لا يجوز ظهوره على الشاشة.

بحسب وكالة أنباء الشرق الأوسط. ويرجع السبب في انخفاض نسبه المشاهدة إلى أن المسلسل يقوم ببطولته اثنان من نجوم القوائم السوداء؛ وهما صابرين خرجت زوجته الفنانة ماجدة زكي في ميدان مصطفى محمود

الطريف أن الدعوة إلى مقاطعة غادة وأعمالها لم تتوقف عند

ضمن القائمة، وذلك بسبب عدم انحيازها للثورة المصرية. من ناحية أخرى، فالمسلسل رُفعت ضده العديد من القضايا

أبرزها الدعوى التي حملت رقم ٤٤٠٨ والتي أقامها المحامي عبد الحميد شعلان، مطالبا بوقف تصوير العمل لوجود بطلته غادة عبد الرازق في قائمة العار.

ذلك إلى ٣٨١ مشاهدا في الحلقة الحادية عشرة، ولم ترتفع نسبه

كذلك مسلسل "أدم" فحظى بنسبة مشاهدة مرتفعة، حيث بلغ

التسسامح في الإسسلام

أكد الإسلام على «روح السماحة» في

إخراج ابنهما من التوحيد إلى الشرك:

«وصاحبهما في الدنيا معروفا»، وفي

ترغيب القرآن في البر والإقساط إلى

المخالفين الذين لم يقاتلوا المسلمين

في الدين، كما في سورة المتحنة، وفي

«ويُطْعمُون الطعام على حبّه مسكيناً موقفه من غير المسلمين، والتي تبدو ويتيماً وأسيراً». ولم يكن الأسير حين في حسن المعاشرة، ولطف المعاملة، نزلت الآية إلا من المشركين. ورعاية الجوار، وسعة المشاعر وفى قول القرآن يجيب عن شبهة الإنسانية من البر والرحمة والإحسان، بعض المسلمين في مشروعية الانفاق وهى الأمور التي تحتاج إليها الحياة على ذويهم وجيرانهم من المشركين اليومية، ولا يغنى فيها قانون ولا المصرّين: «ليس عليك هداهم ولكن قضاء، وهذه روح لا تكاد توجد في غير الله يهدى من يشاء وما تُنْفقُوا من خير المجتمع الإسلامي. كما يقول الدكتور فلأنفسكم وما تنفقون إلا ابتغاء وجه يوسف القرضاوي، ويضيف: وتتجلى هذه السماحة في مثل قول القرآن في شأن الوالدين المشركين اللذين يحاولان

وقد روى محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة ومدون مذهبه: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، بعث إلى أهل مكة مالاً لما قحطوا ليوزع على فقرائهم، هذا على الرغم مما قاساء من أهل مكة من العنت والأذى هو وأصحابه.

قول القرآن يصف الأبرار من عباد الله:

منه أن يسامحه ويعفو عنه حتى يشفيه الله،



استستراحية السسائم

يحكى أن رجلا اصطاد سمكة كبيرة، ففرح بها، وفي طريق عودته الى زوجته وأولاده قابله حاكم المدينة، ونظر إلى السمكة التي معه، فأخذها منه، فحزن الصياد، ورفع يديه إلى السماء شاكياً لله _ عز وجل _ طالباً منه أن يريه جزاء هذا الظالم. ورجع الحاكم إلى قصره، وبينما هو يعطى السمكة للخادم لكي يُعدُّها له، إذا بالسمكة تعضه في إصبعه، فصرخ وشعر بألم شديد، فأحضروا له الأطباء، فأخبروه أن إصبعه قد أصابه السم من عضة السمكة، ويجب قطعه فوراً حتى لا ينتقل السم إلى ذراعه، وبعد أن قطع الأطباء إصبعه، أحس أن السم ينتقل إلى ذراعه ومنه إلى بقية جسده، فتذكر ظلمه للصياد، وبحث عنه، وعندما وجده ذهب إليه مسرعاً يطلب

ذات يوم، اختلف الإمام على ـ عليه السلام ـ مع يهودي في درع (يُلبس كالرداء على الصدر في الحروب)، فذهبا إلى القاضي، وقال الإمام على: إن هذا اليهودي أخذ درعى، وأنكر اليهودي ذلك، فقال القاضي للإمام على: هل معك من شهود؟ فقال الإمام على: نعم، وأحضر ولده الحسين، فشهد الحسين بأن هذا الدرع هو درع أبيه، لكن القاضى قال للإمام على: هل معك شاهد آخر؟ فقال الإمام على: لا. فحكم القاضى بأن الدرع لليهودي، لأن الإمام على لم يكن معه من الشهود غير ولده. فقال اليهودي: أمير المؤمنين جاء معي إلى قاضى المسلمين فقضى على أمير المؤمنين ورضي. صدقت والله يا أمير المؤمنين.. إنها لدرعك سقطتْ عن جمل لك التقطتُها، أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله. فأعطاه



حقيقة الزهد وصفات الزاهدين

الله، وليس المراد رفضها من الملك، فقد كان

سليمان وداود، عليهما السلام، من أزهد

الزهد في الدنيا ليس بتحريم الطيبات

وكف النفس عنها، فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم، أزهد الناس ولم يحرم على نفسه شيئا أباحه الله له، قال الإمام أحمد بن حنبل: الزهد على ثلاثة أوجه، الأول: ترك الحرام، وهو زهد العوام. والثاني: ترك الفضول من الحلال، وهو زهد الخواص. والثالث: ترك ما يشغل عن الله، وهو زهد العارفين. والذي أجمع عليه العارفون: أن الزهد سفر القلب من وطن الدنيا وأخذه في منازل الأخرة وعلى هذا صنف المتقدمون كتب الزهد كالزهد لعبدالله بن المبارك وللإمام

أهل زمانهما ولهما من المال والملك والنساء ما لهما، وكان نبينا من أزهد البشر على الإطلاق وله تسع نسوة وكان على بن أبي طالب(عليه السلام)، وعبد الرحمن بن عوف والزبير وعثمان، رضى الله عنهم، أحمد ولوكيع ولهناد بن السري ولغيرهم. ومتعلقه ستة أشداء:

من الزهاد مع ما كان لهم من الأموال، وكان الحسن بن علي، عليه السلام، من الزهاد ، وكان عبد الله بن المبارك من الأئمة الزهاد مع مال كثير، وكذلك الليث بن سعد من أئمة الزهاد وكان له رأسمال يقول: لولا هو لتمندل بنا هؤلاء! جاء في الاثر: ليس الزهد في الدنيا بتحريم الحلال ولا إضاعة المال، ولكن أن تكون بما في يد الله أوثق منك بما في يدك وان تكون في ثواب لا يستحق العبد اسم المصيبة إذا اصبت بها أرغب منك فيها لو

الزهد حتى يزهد فيها: وهي المال والصور لم تصبك. والزاهد هو الذي يقنع بما أتاه والرياسة والناس والنفس وكل ما دون الله ولا يأسى على ما فاته من الدنيا ولا

الإمام على الدرع فرحاً بإسلامه.

يعلق قلبه بغير ربه تعالى ويكون بما في يد الله أوثق مما في يده، ويعرض عن كل ما يشغله عن ربه وعبادته، فالزاهد الحق هو من سلك مسلك النبي، صلى الله عليه وسلم وأصحابه، فمثل هذا هو الزاهد حقا. قال الفضيل بن عياض: أصل الزهد الرضا عن الله عز وجل، وقال: القنوع هو الزهد، وهو الغنى. فمن حقق اليقين، وثق بالله في أموره كلها، ورضي بتدبيره له، وانقطع عن التعلق بالمخلوقين رجاء وخوفا ومنعه ذلك من طلب الدنيا بالأسباب المكروهة، ومن كان كذلك، كان زاهدا في الدنيا حقيقة، وكان من أغنى الناس، وإن لم يكن له شيء من الدنيا. وسئل الزهري عن الزاهد فقال: من لم يغلب الحرام صبره، ولم يشغل الحلال

(٢٠ أب ٢٤٢ م) توفي القائد الإسلامي الكبير خالد بن الوليد . قضى حياته في كر وفر وجهاد ، وشناعت أخبار نتصاراته في حروب الردة والفتوحات ، وقد اسلم في السنة السابعة للهجرة وسنماه الرسنول الكريم سيف الله

في مثل هذا الدوم من عام ٢١ للهجرة

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٢٤ للهجرة توفى الإمام الزهري محمد بن مسلم بن عبيد الله القرشي الزهري ، تابعي جليل وسمع الحديث وكتبه في ألواح . دفن فى فلسطين وقد وقف الاوزاعي يوما على قبره فقال: يا قبر كم فيك من علم ومن حلم ، يا قبر كم فيك من علم وكرم ، وكم جمعت روايات وأحكاما. وفي مثل هذا اليوم من عام٥٣٩ للهجرة

كانت نهاية دولة المرابطين في المغرب وقيام دولة الموحدين ، بعد ان اشتد الصراع بين تاشفين بن علي بن يوسف بن تاشفين امير المرابطين وعبد المؤمن بن على امير الموحدين ووقعت المعركة الفاصلة التي قتل فيها ابن تاشفين بعد



بمنتهى القسوة وأوقعوا مذبحة عظيمة راح ضحيتها نحو مئتي الف اعداد: رفعة عبد الرزاق محمد

ان وقع من فوق صخرة فقطع الموحدون

وفي مثل هذا اليوم من عام١٣٦٥

للهجرة (١٦ أب ١٩٤٦ م) اندلعت

أعمال عنف بين المسلمين و الهندوس

في مدينة كلكتا في الهند واستمرت أياما

وأسفرت عن سقوط أكثر من سبعة آلاف

قتيل .وفي مثل هذا اليوم من عام ١٢٤٥

للهجرة بدأت مذابح الهولنديين للشعب

الاندونيسي الذين أقروا إسلامهم قبل

قرون ، وقد احتلت هولندا اندونيسيا

لدة طويلة الى ان ثار الاندونيسيين ضد

الاحتلال فواجههم الجيش الهولندي

رأسه إيذانا بنهاية عهده .

حظك هذا اليوم

الحمل: رحمل: ۲۱ آذار - ۱۹ نیسان (۲۵

مهنياً: الحظ ليس حليفك في هذه الفترة فلا تتوقع أي إنجاز مهِنّي ولا تنطلق بأي مشروع. عاطفياً: تبدو حياتك العاطفية جيّدة ولن تعترضها عقبات مربكة. اجتماعياً: يجبرك أحدهم على سماع آرائه، لا تتذمر لأنه سيساعدك في حلّ مشاكلك الخاصة. رقم الحظ: ١٦٠.



مهنياً: يكون يومك حماسياً ومليئاً بالنشاط وتتمتع بقوة وقدرة هائلـة على الإدارة. عاطفيـاً: تشعرك تصرفات الحبيب في الفترة الأخيرة بالتوتير وكأنه يعرف مناكنت تخبئه عنه. اجتماعياً: تتعرض لمواقف صعبة وأخرى مفرحة. رقم الحظ: ١٠.

القوس: ۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱ مهنياً: تستعيد نشاطك وحيويتك المعتادة

وتبدو واثقاً من نفسك. عاطفياً: تنعم بالحياة على الرغم من بعض المنغصات العاطفية. اجتماعياً: نجاح في جميع المجالات، فكر في المستقبل وأقم علاقات متينة، فترة مليئة بالحماس والفرح. الأحواء مناسية لاقتناص فرصة تنتظرها منذ زمن. رقم الحظ:٨

من مهامك الأساسية، تواجه مشكلة مع صديقة بسبب كلمة توجهها إليها فتُجرح مشاعرها. رقم الحظ: ٩.

العذراء:

۲۰ نیسان- ۲۰ أیار

مهنياً: تعامل مع الوضع الذي يواجهك بوعي وحكمة. عاطفياً: تحلُّ

بالهدوء والتروي في طريقة تواصلك

مع الشريك تفادِياً لأي شجار أو نقاش

حاد. اجتماعيا: النشاط الاجتماعي

۲۳ اب - ۲۲ أيلول مهنياً: تتمسك بمبادئك فترفض أن تقدم أي تنازلات إلا أن مواقف وردّات فعل الإَخرين في عملك تفاجئك. عاطفياً: تتوطد علاقتك العاطفية مع الحبيب وتبدأ مرحلة حديدة معه. اجتماعياً: تسمع أخبارا كنت بانتظارها فتسعدك كثيراً.

الجدي: ۲۲ کانون۱ – ۱۹کانون۲

رقم الحظ: ٤.

مهنياً: ادرس أمورك جيداً ولا تكن عشوائياً. تزخر بالحماس لبدء مشروع عمل جديد وتتلقى الأجوبة عن تساؤلات كانت تحيرك. عاطفياً: عزز القواسم المشتركة بينك وبين الحبيب. اجتماعياً: تحرك بدقة اليوم وابتعد عن انتقادات يوجهها إليك أحد أفراد العائلة حول أمورك الخاصة. رقم الحظ: ٥.

الجوزاء: ۲۱ ایار - ۲۱ حزیران مهنياً: تتعرض إلى خسارة مالية

نتيجة سوء تدبيرك وتسرعك. عاطفياً: لا تقم بأي عمل يحرج الحبيب. بادره بالمثل. اجتماعياً شارك الأخرين أفكارك وأراءك واستمع إلى وجهات نظرهم، يحمل الدك حصاد أيامك القلطة المقطة كل الخير. رقم الحظ: ١١.

بميران: ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول

مهنياً: فترة عمل ترهق نفسك بها، حاول أن تأخذ وقتا للراحة في ما بعد، الأيام المقبلة تبشر بالخير. عاطفياً: أحذر من النزاعات مع الشريك. إلا أنها ستحل. اجتماعها: تقوم ببعض التنازلات، أنت في هذه الفترة في موقع لا تحسدك عليه في ما يخص حياتك العائلية والاجتماعية. رقم الحظ: ٧.

۔ و. ۲۰ کانون۲ - ۱۸ شباط کیا

نصابها الصحيح.

رقم الحظ: ٦.

مهنياً: تتعلم من خلال قدرتك على التركيل وتعبر عما تعلمته بأسلوب رصين وسهل. عاطفياً: تتحلى بأسلوب رومانسى ورقيق جدا يجذب الجنس الآخر إليك ويسحره. اجتماعيا: كن حازما وضع الأمور في

وشؤونهم الخاصة. ً رقم الحظ: ٣.

مهنياً: تعطى كل اهتمامك لأمورك المالية. تتلقى مساعدة من شخص قريب منك يساعدك على تخطى أزمة مهنية تشغل بالك في الفترة الأخيرة. عاطفياً: هذه الفترة منعشة وتعييد المرح إلى حياتك العاطفية. اجتماعياً: يستغل الأخرون كرمك فتوخ الحذر، كن على استعداد ﻠﻮ ﺍﺟﻬﺔ ﺍﻟﺘﺤﺪﻳﺎﺕ. رقم الحظ: ٨.



والحوار مع الأخرين لتبريس الأخطاء أفاقك، تتعرض للمضايقات من قبل أحد أشخاص فأحذر منه لأنه يريد أن يوقعك في ورطة كبيرة. عاطفياً: لا تطلق

السرطان: ۲۲ حزيران - ۲۲ نموز

مهنياً: تدور الأحداث من حولك بسرعة فائقة فتجد نفسك ضائعاً وغير قادر على التحكم بالأمور. عاطفياً: التذمر من أخطاء الشريك البسيطة لن تنتج عنه أي فائدة. اجتماعياً: يطغى التوتر عليك لذا تجنب التدخل في مشاكل الأخرين





التى ارتكبتها. لديك فرصة لتوسيع أحكامك عشوائيا وابتعد عن جرح مشاعر الحبيب. رقم الحظ: ١٤.

كلمات متقاطعة

الافقي

١ – اول دولة اصدرت طابع البريد في

٢- سائل الفم/ خاطرنا(م) ٣- يستثيره ليستخرج ما فيه/ اقوم بالحفر (م)

٤ – ماتم لمها ٥- لقب فيلسوف وجودي دنماركي ٦- اغنية لفريد الاطرش/ رعي ٧- زوجة تشارلز ولى عهد بريطانيا/

تحير من شدة الوجد(م)

٨- ينتمي(م)/ مطر خفيف ٩- توجع وتأوه/ فيلم لاحمد زكى ورغدة ١٠- ثغرها/ التجلد وحسن الاحتمال

العمودي

١- بوستة/ جمع كتف ٢- تطبع وتدنس/ قولهم ٣- دام وثبت (م)/ يلقى ارضا ٤- ثلثا ربيع/ رمز الكالسيوم

٥- القنك شيفاهة (م) ٦- ضمير متصل/ اسـرع(م)/ عاد(م)

٧- كلفنى بأمر (م)/ من البقول

٣

٨- التي تجيد ركوب الفرس/ ضم

٩- رئيس جامعة الازهر

١٠ - اجابه/ من مشتقات البترول

بعضا الى بعض