

تعالوا ندفع "الجزية" لقاسم عطا

أتابع صوت لوات اللواء قاسم عطا، وقد حرصت منذ أن تم تعيينه -ناتفا لكل شيء- على مشاهدة الفضائيات التي يبطل منها وهو يعلن للعراقيين جميعا، أن العناية الإلهية أرسلته ليعيدهم إلى طريق الحق، بعد أن حاول البعض ومنهم مؤسسة المدى السير بهم في طريق الضلالة، ولأن الرجل تربي على منهج "القائد المهلم فهو يعتقد أن الجماهير بحاجة دائمة لمن يرسم لها طريق الخلاص، لقد عاش العراقيون عقودا طويلة في زمن القائد الذي لا يفارق شاشة التلفزيون، يعطي كل يوم دروسا في التربية والتكيف لهذا الشعب المغلوب على أمره، حتى ذهب به الأمر ليخصص حلقة من "طلاته" التلفزيونية ليقدّم فيها نصائح لأفضل طرق طبخ "الباميا"، ويبدو أن هوية صدام انتقلت لبعض المسؤولين الجسد من الذين ليس لهم اليوم سوى السير على خطى قائد النصر والسلام، فوجدنا اليوم من يصير على الظهور أكثر من مرة في اليوم ليقدم لنا فقرات كوميدية باتت محفوظة للجميع،

وبعيدا عن كوميديا التفوق الأمني التي يتحفنا بها اللواء عطا بين الحين والآخر، خرج علينا بكوميديا من نوع جديد لم نخطف على بال الغربيين من الحكومة أنفسهم، ففي حوار رمضاني أجرته معه قناة الديار بشر قاسم عطا العراقيين بأنه سيكسب حتما الدعوة التي أقامها على مؤسسة المدى والتي طالبها فيها بتعويض مالي قدرة ثمانية مليارات دينار "وحين سأله مقدم البرنامج: ماذا ستفعل بهذا المبلغ؟ ابتسم ابتسامته التي تسحر قلوب العذاري، تبعها تصريح خطير قال فيه أنه سيتبرع بالمبلغ إلى عوائل الشهداء، ومما لا شك فيه أنه لا يقصد عوائل الشهداء الخروقات الأمنية التي يتسبب بها مسؤولون وسياسيون على شاكلته.

ويبدو أن الناطق لا يزال يعمل بعقلية وسكولوجية الحزب "الضرورية" فهو يتبع كل من يناقش الملف الأمني بأنه ينفذ أجندة خارجية، حتى ذهب به الهوس إلى اتهام "المدى" بتفريق القصص والحكايات ضده، فهو يعتقد أن الوضع الأمني ممتاز، وأن الأخبار التي تنشر عن تفجيرات واعتقالات بالكواتم ما هي إلا هلواسات أصابت صحفيي المدى، ومن ثم، فهو منشغل بإعادتهم إلى طريق الصواب.

وللحق فقد ذكرتني جمل السيد عطا بما كان يفعله رفاقه أصحاب "الزيتوني" فيما مضى، فإذا ما تجرأ أحد ووجه لهم نقدا، فهو من الحاقدين والشيوخين والمجرمين.. وأزعم أن عطا صاحب الابتسامه الخلابه لابد أن يعلم أن وجوده في هذا المنصب الذي يخشى عليه من الهواء الطائر يحتم أن تكون خطواته وكلماته مرصودة وخاضعة طول الوقت للمناقشة والتحليل والانتقاد والهجوم عليها أحيانا، وإذا لم يكن كذلك، فالأفضل له ولنا أن يتفرغ للمناظرات التلفزيونية.

أما أن يرى عطا أن مهاجميه ليسوا إلا مجموعة من الذين توهموا أنهم يملكون الحقائق، فهذا هو الوهم بعينه، ذلك أن الحقائق على طريقة السيد الناطق ليس بشيء يتمنى عاقل أن يدعى إليه، أو يشارك فيه، كونها ليست سوى بيانات لا تسمن ولا تغني من جوع.

إن عطا ورفاقه من الذين يصرخون كل يوم مثل التكالى خوفا على الحكومة واعتبروا أن المطالبة بالإصلاح وحاسبة الفاسدين، نوع من الألقاء والسطط في المطالب، هؤلاء ليس من حقه أن يتحدثوا باسم شهداء هذا الوطن الذين ذهبوا ضحية ممارسات سياسية خاطئة بتفكير امني واضح.

بالمناسبة، أسأل السيد عطا أين كان يوم الاثنين الماضي والتفجيرات تهز معظم مدن العراق؟ سيقول البعض انه كان في غرفة العمليات يتابع الوضع الأمني، والحقيقة أن الرجل كان يجلس إلى جانب الحاج كامل الزبيدي يوزع الابتسامات لكاميرا العراقية وهي تنقل مباراة الزوراء وأربيل.

ولعل ما قاله ويقوله "عطا هذا الزمان" عن الانتصار في المعركة الأمنية يكشف إلى أي مدى جرى قصف أدمغة العامة والبسطاء بأسلحة مجرمة في الممارسة السياسية، أحدثت دمارا هائلا في الوعي الوطني النقي البسيط الذي يحاول عطا والمقرين من الحكومة تسطيحه. إن أحاديث عطا عن انتصاراته والهوية والشوشة التي تملكته دفعته إلى اعتبار العراق بلده وحده وعلى الذين يعارضوه أن يبحثوا عن تأشيرة هجرة إذا لم يعجبهم الحال.

وأظن أنها منتهى الإنسانية والرحمة من اللواء عطا المتفخخ بانتصاراته الوهمية أنه لم يفرض على المدى ومحريها أن يدفعوا له "الجزية"، كما أن الرجل كان كريما معنا ولم يعتبرنا من الإرهابيين ولم يطلب تجريدنا من الجنسية لأننا تجرأنا وكتبنا عنه.

من باب التكرار وإعادة القول، إن من حق الشعب الذي دفع ثمننا باهظا للتغيير الشامل، بسقوط مئات الشهداء وآلاف الجرحى، أن يطالب بما يريد، وأن يعرف عطا ومن لف لفة أن العراق لن يتلعه حرائق الإرهاب لو رحل عنه البعض من الناطقين، وأن هذه البلاد ليست هبة لأحد.

علي حسين



بسام فرج

كاركاتير

• بين الكهرباء الوطنية والأهلية •

رياض شهيد: يلاحقنا الهم السياسي حتى في مسلسلات رمضان



التبريد وحدثت مفارقات عديدة أثناء التصوير.

× ماذا تتابع من مسلسلات في شهر رمضان؟
- في الغالب نحن مستأثرون من الوضع السياسي في البلد، إلا أننا نجد أن الهم السياسي يلاحقنا في المسلسلات، وأن السياسة زحفت إلى أغلب الأعمال الفنية منها مسلسل (الباب الشرقي) ومسلسل (جمعة العتاك) وهناك مسلسل يكرس الرعب والخوف ولا يصلح عرضه ضمن برامج رمضان وهو مسلسل (أبو طبر).

× هل تتابع البرامج المحلية أم العربية ولماذا؟
- أتابع الإثنين معا، وقد وجدت أن المسلسل السوري (الحسن والحسين) ضعيف فنيا وخلال من الحدث، كما وجدت مسلسل الريان وهو إنتاج مصري يعالج ظاهرة الاحتياط.

× الذكريات التي تحملها عن رمضان ما هي؟
- في السابق كانت بغداد عامرة بالنشاطات الثقافية والفنية وكانت ملاذا للفنانين والمثقفين، الآن الظرف الأمني حال دون تواجد واستمرار تلك النشاطات، الذكريات كثيرة تزدهم بها الذاكرة عن رمضان، إلا أن أبرز تلك الذكريات عرض مسلسلات لاقت إعجاب المشاهدين منها مسلسل (الألماني) (الصالة) الذي عرض في رمضان وكذلك مسلسل نشاب الليل، ومسلسل عمر بن أبي ربيعة ومسلسل البشائر وكلها عرضت في رمضان، وأتذكر مسلسل البشائر الذي كان من إخراج طارق الحمداني وتأليف معاذ يوسف وقد تم تصويره في منطقة (عرب جبور) وكان الكادر كله صائما ويعاني من شدة حرارة الجو وكان الماء البارد يرافقتنا

العراقية أو الذهاب إلى المطاعم. لم أقدم شيئا خلال رمضان هذا العام بسبب التزاماتي الإدارية، عمل الآن مديرا عاما للقناة الجامعية الفضائية التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ولم أتفرغ للعمل الفني لهذا الموسم.

× ماذا عن يومك الرمضاني، وكيف تقضيه؟
- الساعات الأولى من يومي الرمضاني أقضيها في العمل الإداري الروتيني في القناة التي أديرها، وهي كما قلت القناة الجامعية الفضائية، وأنا صائم انهب بعد الدوام إلى البيت حيث القبولة وانتظار مدفع الإفطار، وبعد الفطور حالي حال الكثير من العراقيين الذين افتقدوا النوادي والمنتديات الثقافية والترفيهية أقضى ساعاتي في متابعة الأعمال والمسلسلات الفنية الرمضانية المحلية والعربية أو الذهاب إلى المطاعم.

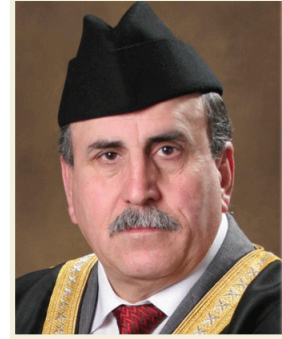
بغداد / سها الشيكلي

الضمان رياض شهيد من الممثلين الذين لمع نجمهم أواخر السبعينيات وبداية الثمانينيات من القرن المنصرم، وقد تنوعت أدواره لتجسيد شخصيات عديدة في حياة المجتمع العراقي، وساهم في أغلب المسلسلات التلفزيونية المنتجة خلال تلك الحقبة الزمنية، التي كان فيها الفن عامة والمسرح والتلفزيون خاصة، يشد المتلقي إلى الشاشة الصغيرة، وإلى خشية المسرح أيضا التي غادرتها الآن أصحابها من الفنانين والمتلفزين مرغمين لا مغيرين.. التفيزاه ضمن زاوية (أنت ورمضان) لسأله عن أعماله التي قدمها خلال هذا الشهر الفضيل حيث قال:



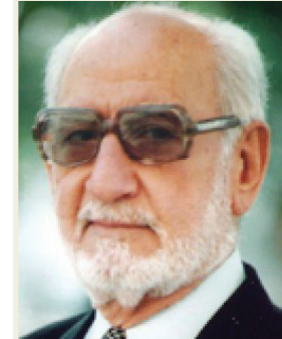
صباح المحيا

ويذكر إن الجزء الأول صدر عن دار الفارابي بعنوان سيرة السيما والضوء، وفيه توثيق للأعمال السينمائية التي شارك فيها العاني وأشهرها سعيد أفندي وأبو هيلة.



صفحات منسوبة من هذا التاريخ،

١٩٧٤، وقد شهدت الثورة الكردية انتكاسة في ذلك الوقت بسبب معاهدة دويلة، والى جانب تناول الأحداث السياسية، فإن حلقات المسلسل تسلط الضوء على قضايا الحب والجوانب الاجتماعية، والأوضاع المعيشية لكروك في تلك المرحلة.



١٥ حلقة، وقصته تتناول أحداث عام

بمحافظة الديوانية وبايل بمشاركة البيوت الثقافية المنتشرة في المحافظات من خلال مساهمتها في التحضير للمهرجان بإقامة الندوات الثقافية التي تشير إلى أهمية المهرجان والدور الذي تلعبه السينما في الحياة الثقافية.

× جهاد دلياك الفنان الكردي المعروف بشارك حلقات المسلسل الجديد (صفحات كركوك) والذي ينتج على نفقة وزارة ثقافة وشباب حكومة إقليم كردستان. وأوضح جهاد أن المسلسل يتألف من

× حميد الرماحي مدير مهرجان السينما المتقلبة قال إن مهرجان سيفنتح الشهر المقبل في محافظة البصرة وتعرض من خلاله الأفلام المشاركة في المهرجان. وأضاف الرماحي "ستعرض في المهرجان مجموعة من الأفلام المميزة منها (طيور تحت أجنحة الرحمة للفنان حميد الرماحي) و(أنت عمري لسالم شدهان) و(عاد إلى الوطن للمخرج مهدي أبو سيف) بالإضافة إلى تكريم عدد من الفنانين وذلك لدورهم في دعم السينما العراقية." وأشار إلى إن المهرجان سيستمر

اعادة إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصة أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (٦٠,٥٠٠) ستون ألف وخمسمائة دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (١٢١,٠٠٠) مائة وواحد وعشرين ألف دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ الإعطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفا علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد قبل سبعة أيام من موعد الغلق المثبت أدناه.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tender which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than(1) million dollars is (60,500) Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (121,000) Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions with haled before 7 days from the closing date that specify bellow.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الاعلان
1-	82/2011/278/R1	Artificial Kidney appliances (مستلزمات كلية صناعية)	18/8/2011	7/9/2011	ثاني إعلان

المدير العام