العدد (2227) السنة التاسعة - السبت (20) آب 2011 ◆ http://www.almadapaper.com - E-mail: almada@almadapaper.com

وجـــهـــة نـظـر

اتحاد الكرة على المحك

■ خليل جليل

في الساعات القليلة المقبلة سيكون اتحاد كرة القدم على المحك الحقيقي في ما يتعلق بمصداقيته وواقعيته بشأن الانتهاء من مسألة التعاقد مع مدرب اجنبي يفترض ان يكون قد انتهى من مفاوضاته مع مسؤولين في الاتحاد العراقي لكرة القدم والوصول الى اتفاق يفترض ان تشهده الدوحة ويتوج رسميا بالتوقيع في بغداد خلال الايام القليلة المقبلة.

إن الاتحاد العراقي لكرة القدم ووفق التصريحات والمواقف التي تمسك بها مسؤولوه واعضاؤه خلال الأسبوعين الماضيين على اساس قرب تعاقده مع مدرب برازيلي مثلما راحت بعض وسائل الاعلام الرياضي تؤكد ذلك وتذهب في الاتجاه ذاته للاتحاد العراقي، سيكون اليوم او غداً على المحك الحقيقي في ما يتعلق بهذا الامر الحساس الذي يشكل جزءاً من ستراتيجيته ومهامه التي يفترض ان تكون قائمة على اسس دقيقة ورصينة من العمل الذي نأمل ان يتوجه الاتحاد الجديد بالإعلان اليوم عن تسمية مدرب جديد حتى يكون بالتالي صادقاً مع نفسه ومع جمهور الكرة .

من دون شك انّ اتحاد الكرة كان يشعر خلال الايام الماضية بانه اصبح فعلاً تحت ضغط كبير في ما يتعلق بقضية التعاقد بعدما أفصح جمهور الكرة ان مسألة المدرب الجديد صارت اشبه بالمسرحية الطويلة وان اتحاد الكرة بات مطالبا بانهاء فصولها والالتفات الى ما هو اهم واكثر حساسية واكثر خطورة والمتمثل بمشاركة منتخبنا الوطني في التصفيات المونديالية التي لن يتبقى على موعد انطلاقها المثير والساخن سوى عشرة ايام عندما يستهل المنتخب هذه التصفيات بلقاء الاردن في انطلاقة يبدو انها ستكون غامضة نظراً للظروف التي تحيط بالمنتخب وقضية المدرب الجديد والى غير ذلك من العوامل التي تعرقل إعداد المنتخب بطبيعة الحال.

إذن لنذهب الآن مع كل الاتجاهات التي يشير بعضها الى قرب التعاقد مع زيكو والبعض الآخر ينفي السير في اتجاه المفاوضات مستنداً على تسريبات عائدة الى زيكو او شقيقه او معارفه من المدربين المتواجدين في الدوحة ولندع لأنفسنا وللاتحاد العراقي ان يواجه الفرصة الاخيرة في حسم أمر التعاقد الذي سيحسب للاتحاد كخطوة أولى حيوية في مسيرة عمله الجديد اذا ما نجح فعلا في استقطاب مدرب جديد ويثبت ذاته وهو يواجه اختباراً حقيقياً لمصداقيته وواقعيته.

× لا نضيف شيئاً جديداً اذا ما تحدثنا عن نهائي النخبة الذي اسدل عليه الستار مثل كل مرة بمباراة ختامية تسودها الفوضى العارمة والصخب والاجواء العسكرية المتعددة الالوان والاشكال التي ابتلى بها ملعب الشعب الدولي الذي يحاول انتزاع ثقة وقناعة (فيفا) والاتحاد الآسيوي على اساس انه يعيش أجواءً جديدة لها القدرة على إقناع الاتحادات الوطنية في كل مكان في العالم لمن تتجرأ مجدداً وترسل منتخباتها لخوض الاستحقاقات الرسمية والودية على ارض ملعب الشعب.

فمرة اخرى يجد الاتحاد العراقي الذي اعلن منذ فترة وروجت له بعض وسائل الاعلام بخصوص استكمال الاجراءات الادارية والفنية للسيطرة على مراسيم واجواء نهائي النخبة لكنه يفاجأ بأنه عاجز عن فرض إرادته بمثل ما يريد ويترك الامور لمن هب ودب لكي يتلاعب بمقدرات تلك المراسيم التي وصلنا فيها الى حد نقتنع فيه ان اتحاد الكرة جُرد تماما من سطوته وترك الباب مفتوحا امام من ليست له علاقة بكرة القدم وبنهائي النخبة الذي تحول عند البعض فرصة للسهرة على حساب جمالية كرة القدم وعالم كرة القدم وهي تتعرض الى اساءات عدة بدلا من ان تتحول الى رسالة واضحة وصريحة ووافية لكل مضامين وروحية الاجواء السليمة لكرة القدم التي يشجع (فيفا) وغيره لكي يقتنع بأن ما يجري في العاصمة بغداد بات امراً عادياً ولا يثير اية مخاوف او شكوك.

ولا نريد ان نلوم الاتحاد العراقي لكرة القدم هنا بشكل مباشر وكامل فان المظاهر التي عاشها وسيعيشها ملعب الشعب الدولي مستقبلا هي جزء لا يتجزأ من مظاهر حياتية تحيط بنا من كل جانب، لكن نلوم اتحاد الكرة لاعتماده مفهوما تنافسياً في المسابقة يفرض مثل هذه الاشكال والمظاهر الغريبة! فهو يعرف جيداً ان آلية مسابقة الدوري هي فعلا تؤدي الى مثل هذا الصراع والمظاهر.. ونأمل ان تعود المسابقة المحلية الى سابق عهدها في مواسم كانت ملاعب المحافظات هي التي تحسم اللقب والمباريات.

في طريق المونديال

عاملا الرطوبة والحِمل الزائد يصعّبان من مواجهة سنغافورة

منتخب أسود الرافدين خلال المعسكر التدريبي في قطر

□ كتب/ علي النعيمي

أجد نفسي اليوم مجبراً على كتابة هذا المقال التخصصي لاسيما وأن هناك مفاهيم تدريبية مازال بعض مدربينا يرددها علانية كأنها قناعات ثابتة لا تتغير ،في حين أن العلم الحديث دحّض وفنّد الكثير منها بفضل الأبحاث، والطامة الكبرى إنه لا احد يجرؤ على تصحيح المعلومات الخاطئة لهم! فأن وضحنّا لهم عبر كتابتنا انتفضوا وقالوا من يكون فلان؟ وما تأريخه ؟ والمضحك المبكي أن ذات المنتفض (الثائر) يعود ويناقض ذاته عندما يتصدر استوديوهات التحليل وهو يقول إن التدريب أصبح علماً يدرس في المعاهد وعندما تجادله وتقول له إننا درسنا هذا العلم وعايشناه عملياً وأكاديمياً ونظرياً مط شفتيه حائراً و زاغ بعيداً عن الجواب الدقيق!

مفهوم الحمل التدريبي

وقبل ذلك علينا إنْ نوضح للقارئ وبشكل مقتضب ماذا نقصد بالحمل التدريبي من دون إن نسهب كثيراً في تفصيلاته إذ يُعرّف: بتلك التمارين التي ينفذها اللاعب في الوحدة التدريبية من اجل مواجهة التعب الحاصل جراء تكرار انقباضات وانبساطات عضلات الجسم والتواصل المستمر في اللعب وتنفيذ الواجبات الخططية والمهارية بإتقان، وهو يتعلق بثلاثة أشياء مهمة هي (الحجم- الشدة- الراحة) إما الحجم التدريبي: فهوعدد التكرارات التي يؤديها اللاعب في التمرين الواحد وأي مجموع ما يقوم به من تكرارات في الوحدة التدريبية الواحدة، في حين تعرف الشدة : هو مقدار ما يبذله اللاعب من جهد عضلي وعصبي أثناء تأديته إحدى التمارين تحسب بزمن محدد كالانطلاقات والتعجيل وتمارين الهوائية واللاهوائية وحالات اللعب الخططي وأخيراً الراحة: وتعني فترات الاستراحة الحاصلة ما بين وحدة تدريبية وأخرى.

الراحتان السلبية والإيجابية

الراحة على نوعين:

راحة سلبية، وهي تحصل بعد انتهاء الموسم الرياضي والاستحقاقات المشاركات حيث يمتنع اللاعب عن ممارسة كل الفعاليات الرياضية وعدم التقيد بالنظام الغذائي وأوقات النوم والراحة. وراحة إيجابية :هي تلك الراحة التي تمارس فيها التمارين البسيطة أواللعبات كالسباحة وتنس (المنضّدة) كالتي يحرص على تأديتها الحارس العالمي (كاسياس)بعد انتهاء(الدوري الإسباني) لاستعادة الاستشفاء من أي إصابة والمحافظة على خاصية (رد فعله ضد الكرات) تماماً كما يفعله حراسنا المحليون لكنهم يحافظون كثيراً على تسريحات شعرهم الطويل المنسدل!

الحمل الزائد

إما الحمل الزائدَ في التدريب فقد ينجم عن تفاوتٍ واضح وخلل ملحوظ مابين حجم التدريب وشدته المستخدمة في التمارين مع استمرار ظاهرة (الهدم) وعدم (البناء)، يتبعه نقص واضح في فترة الراحة(الاستشفاء) أي الفترة الزمنية المطلوبة لعودة اللاعب إلى حالته الطبيعية وهو يواصل أداءه البدني والعضلي المبذول خلال التدريب.

الحِمل وعلاقته بالعصبي والعضلي

وقد يؤثر الحمل الزائد على الجهاز العصبي: حيث تقل قدرة اللاعب على الاستجابة مع متغيرات اللعب وتوجيهات المدرب وتظهر جلياً في قله تركيز اللاعب لاتخاذ القرار صحيح في الملعب وأيضا على الجهاز العضلي بعدم قدرته على تأدية الحركات العضلية الصحيحة من انطلاقات وتحركات من غير الكرة والاحتفاظ بالكرة وتظهر جلياً في مهارات التكنيك والجميع ،في حين أنه وفي فترة المسابقة (الدوري- تصفيات) تكون الشدة فيها عالية٩٥٪ والحجم قليل أي بمعنى وحدة تدريبية باليوم بحجم منخفض كحالات اللعب الخططي واللعب بالفرق الصغيرة (نظام لا هوائي لقصر الوقت) وإما في مرحلة الإعداد للموسم تكون الشدة ما بين (٦٠ - ٧٠)٪ الحجم عال بواقع ثلاث وحدات تدريبية متنوعة (تمارين الهوائي لوجود الوقت الكافي).

مدربونا والنظريات الكلاسيكية

مما تقدم نرى أن بعض مدربينا مازال مؤمناً بأن الحمل الزائد في التدريب لا يظهر في الأسبوع الأول وانه من الممكن أن ظهر بعد شهر من تلك الشدة وهذا مخالف للواقع العلمي، فقد ظهر منتخبنا وهو يعاني من إعياء شديد وحمل زائد في بطولة فوكس وأيضا في مباراتي اليمن وخصوصاً الثانية عبر قلة تركيزهم في استيعاب الواجبات واللعب الفردي كما سبقتها حالات تذمر واضطرابات نفسية فسرت لنا نشوب المشاكل ما بين اللاعبين والمدرب واغلبها أشارت بوضوح إلى مظاهر التعب الجسدي والإعياء كونهم كانوا يتدربون بواقع ثلاث وحدات يومياً وبشدة عالية من دون أية راحة كاملة للعضلات وغياب مبدأ التعويض (Recovery) الكامل في حين إن أحدث التقارير تقول بأن الحمل التدريبي يظهر ما بين(٧- ١٠) أيام بسبب قصر فترة الاستشفاء واستعادة العضلة حجمها الطبيعي مما يسبب عدم تكرار انقباض وانبساط العضلات بشكلها الطبيعي.

مشكلتا الحر والرطوبة

إننا ننظر إلى مباراتنا مع سنغافورة بعين الاهتمام على اعتبار أن الخصائص الفنية للفريق الأردني معروفة لنا ولن يمتازوا علينا بشيء اللهم فقط باستقرار ملاكهم التدريبي لكنها ليست مباراة سهلة وسوف نلعبها في جو حار جاف بيد أن مباراتنا الثانية ستقام في مدة زمنية قصيرة عن مباراتنا الأولى إي بعد ٤ أيام فقط ، نصفها سيقضيه اللاعبون في السفر والترانزيت في حين إن الأجواء المناخية لهذا البلد ستكون حارة بمعدل ٣٥ وبمعدلات رطوبة عالية تصل أحيانا ١١٠٪ وهذه الأجواء ستؤثر كثيراً على أداء اللاعبين وستظهر عليهم متغيرات فسيولوجية معروفة تتعلق بطريقة استهلاك اللاعب للأوكسجين واضطرابات الدورة الدموية خاصة في عملية طرد الحرارة الداخلية لجسم اللاعب نفسه وقد تتسبب في قلة وصول الدم إلى العضلات وتكرار التشنجات نتيجة عدم تشبع الدم بالهيموغلوبين وتدفقه نحو الجلد لغرض تبريده عن طريق التعّرق مما يؤدي إلى التعب السريع ناهيكم عن فقدان سوائل الجسم والأملاح كما إن الرطوبة تؤخر شفاء الإصابات الحالية وإمكانية ظهور القديمة.

معسكر تدريبي في مناخ رطب

عليه نقول هنا: أن مباراة سنغافورة مهمة ويجب إن نحقق الفوز فيها كون أن عامل المناخ سوف يكون لصالحهم ونأمل من اتحاد العراقي أن يقيم معسكراً لمنتخبنا في الخليج نتيجة الأجواء الحارة أو السفر إلى تايلاند أو أي بلد يشابه مناخه سنغافورة بغية التعود على الطقس ومن ثم العودة إلى العراق لخوض مباراة الأردن ومنها التدرب بشكل تدريجي في هكذا أجواء رطبة من اجل تأقلم رئات اللاعبين وجعل التدريبات متقطعة وبشدة قليلة والاحماء لعشر دقائق فقط والإكثار من شرب السوائل منعاً من الإصابات وحتى اختيار ملابس قطنية لتسهيل عملية التعرق كما فعل المنتخب السويدي للساحة وميدان في اثنيا٢٠٠٤ .

تباين المخزون اللياقي للاعبينا

أعلم إن البعض سيهمس في سره هو يقول أن اللاعب العراقي لا يتأثر ويكفي أنهم لعبوا وتدربوا في درجات حرارة فاقت الـ ٥٥ مئوي واغلبهم يلعب في دوريات الاحتراف الخليجي وقد تعودوا على هكذا أجواء وجوابنا هو : نعم ولكن هناك تفاوتاً ملحوظاً في معدلات اللياقة ما بين اللاعبين وفارقاً في جاهزيتهم البدنية وان الوقت قد أزف منا ولم يسعفنا وهي أحرج مرحلة يمر بها اللاعب ومدرب اللياقة معاً نظرا لتباين تقديرات مخزونهم البدني لاختلاف مدربي اللياقة لمحترفينا وبالتالي فان معظمهم سيأتون أما من الراحة السلبية أوعلى وشك الإعداد والتحضير للدوريات القادمة ونخشى من أن مدرب اللياقة سيلجأ مرة أخرى إلى أعطاء وحدات تدريبية بشدة عالية من جديد وسنقع بذات المطب الذي وقعنا به في بطولة فوكس ولقاءي اليمن مضافا له مشكلة الرطوبة الشديدة في سنغافورة.

رحلة رقمية مع الهداف رقم ٢٦ للدوري

لؤي صلاح.. أهدافه توزعت بين الشوطين وشباك الزوراء والجيش نجت منها

□ كتب/ نافع خالد

توج مهاجم أربيل لؤي صلاح بلقب هداف الدوري للموسم الحالي ، ليضع أسمه أول مرة في سجل الهدافين .. صلاح الذي أحرز ١٧ هدفا هذا الموسم أصبح ثالث لاعب يسجل هذا العدد من الأهداف ويتربع على عرش الهدافين ، بعد أن فعلها قبله لاعب الطلبة حسين سعيد موسم ١٩٨٢ – ١٩٨٣ ولاعب كربلاء صاحب عباس موسم ٢٠٠٥ – ٢٠٠٦.

فيما أصبح سابع لاعب يفوز باللقب وهو يمثل فريقاً من المحافظات بعد أن سبقه في ذلك لاعب الميناء جليل حنون ولاعب النجف علي هاشم ولاعب الناصرية حيدر عايد ولاعب دهوك حسين عبد الله ولاعب كربلاء صاحب عباس واللاعب أحمد صلاح الذي نال اللقب مرتين وهو يرتدي فانيلة فريق أربيل.

لوحة الشرف

وبتتويجه هدافاً للموسم الحالي يكون لؤي صلاح اللاعب رقم ٢٦ الذي يسجل أسمه في لوحة الشرف الخاصة بالهدافين خلال الأربعة والثلاثين نسخة المنقضية من عمر المسابقة، ويأتي في مقدمتهم كريم صدام الذي فاز باللقب أربع مرات يليه رحيم حميد (ثلاث مرات)، فيما حظي باللقب مرتين كل من ثامر يوسف وعلي حسين محمود وحسين سعيد وأحمد راضي وهاشم رضا وأحمد صلاح، مقابل مرة واحدة لثمانية عشر لاعباً هم : زهراوي جابر ، جليل حنون ، فلاح حسن ، مجيد عبد الرضا ، يونس عبد علي ، مؤيد جودي ، حسام فوزي ، علي حسن ، علي هاشم ، محمد مجيد ، أحمد خضير ، حيدر عايد ، حسين عبد الله ، مصطفى كريم ، صاحب عباس ، أسعد عبد النبي ، أمجد راضي ، وأخيراً لؤي صلاح.

أما من ناحية الأندية التي فاز لاعبوها بلقب الهداف فيأتي في طليعتها الزوراء الذي قدم هداف الدوري عشرة مواسم ، يليه الشرطة بستة مواسم ، ثم الجيش أربعة مواسم فالطلبة وأربيل بثلاثة مواسم لكل منهما، بينما كان لقب الهداف لموسمين من نصيب الكرخ والجوية والكهرباء، ولمرة واحدة فقط خرج الهداف من فرق النقل ، الميناء ، الشباب ، النجف ، الناصرية ، دهوك وكربلاء.

الهداف ووصيف الدوري

للمرة السابعة يتوج بلقب الهداف لاعب من الفريق الذي يحل وصيفا بالدوري ، حيث حصل مثل هذا الأمر في موسم ٧٤-٧٥ عندما أصبح لاعب النقل ثامر يوسف هدافاً للمسابقة ، وموسم ٨٢-٨٣ عندما توج لاعب الطلبة حسين سعيد هدافاً ، وموسمي ٨٦-٨٧ والذي يليه حينما تربع لاعب الجيش رحيم حميد على عرش الهدافين ، وموسم ٩١-٩٢ الذي أحرز فيه لاعب الزوراء أحمد راضي اللقب التهديفي وعاد زميله كريم صدام ليتوج هدافاً في الموسم التالي.

الجيش والزوراء صمدا أمام الهداف

سجل لؤي صلاح الاهداف السبعة عشر هذا الموسم خلال أربع عشرة مباراة وفي مرمى جميع الفرق التي واجهها فريقه أربيل عدا فريقي الجيش والزوراء اللذين لم يضع صلاح بصمته في شباكهما ، علما ان فريق أربيل زار مرمى الجيش ثماني مرات هذا الموسم وبواقع خمسة أهداف في المرحلة الأولى وثلاثة في الثانية.

بينما تمكن الهداف من زيارة مرمى فريقي سامراء والموصل خلال المرحلتين ذهابا وإيابا،ونجح في تسجيل هدفين في مباراة واحدة خلال ثلاثة لقاءات لفريقه هذا الموسم مع ديالى ودهوك والرمادي.

توزيع الأهداف

توزعت الاهداف التي سجلها لؤي صلاح مناصفة تقريباً بين شوطي المباراة ، إذ أحرز ثمانية أهداف خلال الأشواط الأولى من المباريات التي شارك بها مقابل تسعة اهداف في الأشواط الثانية.

أما من ناحية دقائق التسجيل فكانت كالتالي:

من بداية المباراة إلى الدقيقة ١٥ : أربعة أهداف

من الدقيقة ١٦ إلى الدقيقة ٣٠ : هدفان

من الدقيقة ٣١ إلى نهاية الشوط الأول : هدفان

من بداية الشوط الثاني إلى الدقيقة ٦٠ : أربعة أهداف

من الدقيقة ٦١ إلى الدقيقة ٧٥ : هدفان

من الدقيقة ٧٦ إلى نهاية المباراة : ثلاثة أهداف

١٧ هدفاً في سبعة أشهر

أما لو وزعنا الأهداف على الأشهر فسنرى ان لؤي سجل في سبعة من أصل ثمانية أشهر خاض خلالها فريقه مباريات بالمسابقة المحلية ، وأخفق في التسجيل خلال كانون الثاني الذي شهد مباراة واحدة لأربيل جمعته بالكهرباء وانتهت لمصلحة الأول ١ – صفر.

ففي كانون الأول من العام الماضي لعب أربيل مباراتين سجل فيهما لؤي صلاح هدفاً واحداً ، وفي شباط تمكن اللاعب من إحراز أربعة أهداف في ست مباريات خاضها فريقه ، أما في آذار فقد لعب الفريق الأربيلي أربع مباريات حملت هدفا واحدا فقط للهداف الذي نشط خلال نيسان وسجل أربعة أهداف من أربع مباريات ، وفعل الشيء نفسه في حزيران بينما اكتفى بهدف واحد خلال أيار الذي لعب فيه فريق أربيل مباراتين، وفي الشهر الأخير من عمر المسابقة سجل لؤي هدفين من أربع مباريات لفريق أربيل.

بقي أن نذكر ان فريق أربيل لم يخض أية مباراة في تشرين الثاني وتموز الماضيين.

الكرخ يبدأ حملة التعاقدات بعد مغادرة ثلاثة لاعبين

□ بغداد/ المدى الرياضي

منحت إدارة نادي الكرخ الضوء الأخضر لثلاثة من لاعبي فريقها الكروي من أجل الانتقال إلى فرق أخرى على الرغم من ارتباطهم بعقود مع الفريق تمتد لغاية نهاية الموسم القادم . وتعاقد كابتن الفريق علي عبد علي مع فريق الشرطة بصورة رسمية ، كما وقع حارس مرمى الفريق والمنتخب الوطني حيدر رعد على كشوفات فريق دهوك برفقة زميله علي بهجت. وقال مصدر في النادي لـ (المدى الرياضي): ان الفريق استقطب عدداً من اللاعبين الجدد من أجل تدعيم الصفوف وتعويض اللاعبين المغادرين ، كاشفاً عن التوصل إلى اتفاق مع حارس مرمى الديوانية علاء رحيم ولاعب سامراء إضافة إلى الموصليين علي أسامة ومحمد محمود.

منتخبنا لكرة الصالات مؤهل لخطف بطاقة التأهل الآسيوية

□ بغداد/ إكرام زين العابدين

أوقعت قرعة التصفيات المؤهلة لبطولة آسيا لكرة الصالات ٢٠١٢ منتخبنا الوطني في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات لبنان والبحرين والامارات في تصفيات غرب آسيا التي تضيفها الكويت والتي وضعت على رأس المجموعة الاولى الى جانب منتخبات قطر وفلسطين وسوريا والسعودية.

وقال مدرب المنتخب الوطني لكرة الصالات الدكتور اسعد لازم في تصريح لـ(المدى الرياضي) : كان من المفترض ان يكون العراق على رأس المجموعة الاولى ولكن تضييف الكويت لتصفيات غرب آسيا جعلها تقف على رأس المجموعة الاولى وان التصفيات ستنطلق في الكويت نهاية العام الحالي بمشاركة تسعة منتخبات من دول غرب آسيا ، علما ان مجموعة العراق تعد متوازنة وأن فرصة التأهل للنهائيات سانحة خاصة وان منتخبين سيتأهلان الى المربع الذهبي .

واضاف لازم : أن منتخب الإمارات هو الضيف الجديد على التصفيات ومنتخب البحرين سبق لنا الفوز عليه وأن منتخب لبنان هو المنافس القوي في المجموعة لما يمتلك من لاعبين جيدين واننا في حالة تحقيق الفوز على لبنان سنضمن تصدر المجموعة واللعب مع صاحب المركز الثاني في المجموعة الاولى.

واشار الى أن فرصة التأهل لمنتخبنا ستكون قوية خاصة واننا وضعنا المنهاج التدريبي المعد لهذه التصفيات الذي سيُقدم لاتحاد الكرة لإقراره حيث يتضمن إقامة معسكرين تدريبيين في إيران وفي قطر استعدادا لخوض التصفيات لاسيما ان منتخب قطر لن يواجهنا في التصفيات الاولية ، ويواصل منتخبنا الوطني تدريباته بواقع وحدتين في الأسبوع خلال شهر رمضان المبارك في نادي الزوراء الرياضي.

وأوضح لازم: ان المنتخب الوطني سيدخل معسكراً تدريبياً في محافظة النجف بعد عيد الفطر المبارك يخوض خلاله مباريات تجريبية مع الفرق المحلية وسيعقبه معسكر خارجي في ايران وقطر ، علما ان المنتخب الوطني ضم عناصر شابة جديدة الى صفوفه امثال علي جبار والحارس احمد رضا من نادي الشرطة وعماد تحسين من نادي الموصل ومحمد احمد من نادي نفط الجنوب اضافة الى عودة كابتن الفريق هاشم خالد الى صفوف المنتخب الذي سيكون بحلة جديدة ونأمل ان نحقق نتائج إيجابية أفضل من السابق .

وكانت قرعة الاتحاد الآسيوي التي جرت في العاصمة الماليزية كوالالمبور وضعت المنتخب الوطني في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات البحرين والإمارات ولبنان وستجرى منافسات المجموعة في قاعة النادي العربي في الكويت للفترة من ٩ – ١٦ كانون الأول المقبل حيث يخوض المنتخب الوطني أولى مبارياته أمام المنتخب البحريني في التاسع من الشهر المذكور.

يذكر ان منتخب العراق مصنف في المركز الحادي عشر آسيوياً بينما يصنف منتخب لبنان بالمركز السابع.