الشركة لدس لديها رصيد، وبالرغم من ذلك استأنفت التصوير،

نظرا لعرض المسلسل على عدد من القنوات خلال شهر

ر أما مسلسل "خاتم سليمان" فكاد أن يلحق بمسلسل "شبرا

تي في" حيث توقف التصوير يومين بسبب انسحاب مخرج

العمل أحمد عبد الحميد من المسلسل رغم عرض أكثر من

الرئيسة عندما توقفت الشركة المنتجة عن دفع أجور

العمال قبل رمضان بأسبوع خاصة أن هناك عمالا

لديهم التزامات أمام أسرهم في شهر رمضان ولم يحصلوا على أجور لمدة أسانت عدة ،وهو الأمر

الذى دفع مخرج العمل الى المطالبة بحقوقه

المادية وإلا سيضطر إلى الانسحاب من المسلسل

فأعطاه المنتج أكثر من موعد لتسليمه حقوقه

وقد دفع ذلك عبد الحميد إلى التقدم بشكوى إلى

نقابة السينمائيين فطلب منه النقيب مسعد فوده

الالتزام بمواعيد التصوير لمدة يوم واحد فقط حتى

وهدد نقيب السينمائيين الشركة المنتجة باتخاذ

يتمكن من إجراء مفاوضات مع الشركة المنتجة وإذا

المادية ولكنه لم ينفذ .

تعثرت المفاوضات فمن حقه أن يترك التصوير . وتمت إحالة الأمر إلى لجنه الطوارئ بالنقابة والتي يرأسها

نصف حلقاته على القنوات الفضائية يسبب عدم

حصوله على مستحقاته المالية.. وهو الأمر

الذي شجع العاملين في المسلسل على

سلاما ياعراق

_ هاشم العقابي

عتب على الشعب

العتب على الشعب العراقي يفرض على الكاتب أن يتوخى الحذر

وان لا يقسو عليه حتى وان كان على حق في قسوته. فالشعب فيه

يقول العراقيون في أمثالهم: "إذا ردت صاحبك دوم عاتبه كل

يوم". ولا أظن أن هناك صاحبا اقرب إلى ضمير الكاتب، الذي

بنشد الخير لبلده، مثل الشعب. لذا أجد أن الوقت قد حان لأتوجه

بالعتاب للعراقيين الذين صار يحزننى حقا أن أجد غالبية منهم،

غم أنها مظلومة، صارت تتصرف وكأنها استطابت الظلم أن لم

فى العمودين السابقين اللذين خصصتهما حول تفجيرات الاثنين

لأُسود، جاءت ردود، ليست قليلة، من القراء ألقت باللائمة على

الشعب وحملته مسؤولية الوضع المتردي الذي يعيشه البلد.

شيء يبعث على الأمل أن تجد من يعترف بالتقصير ويحمل

نفسه المسؤولية. أقل ما فعلته تلك الردود الصريحة والناقدة أنها

شجعتنى أكثر على أن أعاتب العراقيين الذين يشهد الله كم أحبهم

وكم عانيت بسببهم. لا أزايد هنا على احد، لأنى اعلم بأن كل ما

عانيته بفعل حرب تشويهية ظالمة قادها الفاسدون والمفسدون،

يظل اقل مما يعانيه طفل عراقي واحد يكابد اليتم والفقر والخوف

فيا أبناء شعبى الطيب، كنت أظن أن التفجيرات الدامية الأخيرة

ستكون هي القشة التي تقصم ظهر صبركم. ظننتكم ستطلعون

صوت واحد وهبة واحدة على من وثقتم بهم ومنحتموهم

صواتكم وصيرتموهم حكاما ووزراء ونوابا ينعمون بالجاه

والمال، الذي هو مالكم، بعد أن كان الكثير منهم مزوري جوازات وسواق تاكسيات وبياعي خضرة وفيتريجية وأميين يقتاتون على

مساعدات العاطلين في الغرب ويتفنون بسرقتها أيضا. أن ما حدث

جاء بعد ثماني سنوات من التغيير وليس ثماني أشهر أو أربع

لا اخفى عليكم بانى كنت التمس لكم العذر والحجة وأحمل صبركم

على اكثر من سبعين محملا. لكن أن يقتل شعبكم في وضح النهار

وتذهبون لملعب الشعب لحضور مباراة لكرة القدم وانتم تهلهلون

وتصفقون وكأن شبيئا لم يكن، فذلك يصعب على أن أجد له عذرا.

ول عمل أقدم عليه البريطانيون، بسبب حرق بعض المحلات وليس

قتل العشرات من البشر، انهم الغوا لعبة منتخبهم لكرة القدم. كيف

اشيد ما المني هو أن بعض الفضائيات والصحف والمواقع

الالكترونية اعتبرت حضوركم نصرا على الإرهاب. والله انهم

يكذبون عليكم كما كذب عليكم صدام من قبل وصور ما حدث لكم،

نهبتم زرافات ووحدانا لملعب الشعب، قد قتل أخوه أو ابنته أو

بوه في ذلك اليوم، لا سمح الله، فهل سيذهب لحضور اللعبة؟ أم أن

ُنكركم أننا مهما كتبنا ضد الفساد وضيد من ظلمكم وحطم

أحلامكم لن نؤثر شيئا إذا انتم تخليتم عن حقوقكم. فهؤلاء الذي

سرقوا أموال الوطن وجعلوكم تحلمون بشيء اسمه كهرباء أو

ماء أو خدمات أو فرصة عمل، لا يتراجعون إلا إذا حرمتموهم

من أصواتكم. فان هم يرونكم قد هنتم وهانت عليكم أرواح أبناء

لقد ضيعتم فرصة مقاطعة حضور اللعبة التي كان يجب أن

تغتنموها، إن لم اقل احتجاجا، فعلى الأقل احتراما للدماء التي

سيلت والأرواح التي زهقت وما خلفته وراءها من أرامل وأيتام

وهل نسيتم بان ملعب الشعب الذي ذهبتم إليه هو المكان الذي

اختارته الحكومة لكم إن انتم "رغبتم" بالتظاهر؟ فما المانع إنّ

نتم اعتصمتم بالملعب وفرضتم محاسبة كل من تسبب في قتلكم

وطرد كل من تهاون معه وقصر بواجبه، خاصة وان دم إخوتكم

على بابك الذي عباث بالأرض

فسادا ونشبر بعض المعتقدات

الغريبة عن الإسلام وأرسل مكبلا

الى الخليفة الذي أمر بقتله في

× وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٤٥

الادياء ومعجم البلدان وغيرهما.

اعداد: رفعة عبد الرزاق محمد

وأخواتكم الذي سقطوا في تسع محافظات ما زال طريا؟

تهابكم الحكومة وكذلك الإرهابيون إذا كنتم لا تبالون بقتالكم؟

سنوات. أما كفّاكم سكوتا وصبرا؟

بعد اجتياح الكويت، بأنه نصر مبين.

اصواب البغيرك شدخ، كما يقال؟

شعبكم، فسيزدادون فسادا وطغيانا.

ما يكفيه كما يقولون. لكن لا يرغمك على المر إلا ما هو أمر منه.

الأولى المالية قلاحق مساسيلات رمضاق وقبايد حاهاهم الأغيرة

المسؤولين عن الشركة المنتجة والأكثر من ذلك أنهم أغلقوا

هواتفهم المحمولة لتكتشف إيطال المسلسل أن معظمهم لم

يحصلوا على أي مقابل مادي باستثناء البعض منهم حصل

على دفعة التعاقد، وهو الأمر الذي دفع أبطال العمل إلى

التوقف عن التصوير رغم انه كان يتبقى ٨ أيام ويتم الانتهاء

من التصوير وهو الأمر الذي دفع التليفزيون المصري وقنوات

بانوراما دراما إلى اتخاذ قرار بإيقاف عرض المسلسل وعرض

اى ىرنامج آخر مكانه.

يبدو أن مسلسلات رمضان هذا العام موعودة بالكثير من المشاكل فبعد الأزمات المالية التي تم تجازوها في بداية الحلقات بدأ شبح الأزمة يهدد مجددا الحلقات الأخيرة منها

وإصرار كل منتج على تخفيض ميزانية المسلسل الذي ينتجه. وقد تم التوصل إلى حلول بشأن معظم هذه المسلسلات إلا أن النعض الأخر لم يتم حل مشاكلها المالية حيث يرفض المنتجون



بسبب عدم وجود سيولة كافية لدى المنتجين

دفع أجور الممثلين وهو ما سيهدد





القاهرة/ وكالات



التسامح في المعاملة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن رجلا كان فيمن كان قبلكم أتاه الملك ليقبض روحه، فقيل له: هل عملت من خير؟، قال: ما أعلم، قبل له: انظر، فقال: ما اعلم شبئا، غير أنى كنت أبايع الناس في الدنيا وأجازيهم، فانظر الموسر، وأتجاوز عن المعسر، فادخله الله الجنة» رواه البخاري. وعن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي- صلى الله عليه وسلم- قال: «كان تاجر يداين الناس، فإذا رأى معسرا قال لفتيانه: تجاوزوا عنه، لعل الله أن يتجاوز عنا، فتجاوز الله عنه» رواه البخاري. وقال النبي صلى الله عليه وسلم: رأحب الناس إلى الله تعالى انفعهم للناس، وأحب الأعمال إلى الله عز وجل سرور يدخله على مسلم، أو يكشف عنه كربة، أو

آخر: «إن لله أقواما اختصهم بالنعم لمنافع العباد» رواه الطبراني. وتعاليم الإسلام تحث الناس على السماحة في معاملاتهم، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: «رحم الله عددا سمحا إذا باع، سمحا إذا اشترى، سمحا إذا قضى، سمحا إذا اقتضى» رواه البخاري. وكذلك بيّن النبي- صلى الله عليه وسلم- أجر أهل السماحة فقال: «من يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا و الأخرة» رواه مسلم. وقال ايضا: «من نفس عن غريمه او محا عنه، كان في ظل العرش يوم القيامة» رواه احمد. وقال تعالى: (وإن كان

يقضي عنه دينا» رواه الطبراني. وفي حديث

ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة وأن تصدقوا خيرا لكم إن كنتم تعلمون)

ولسانك رطب من ذكر الله عز وجل. وقال رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال الله عز وجل: انا مع عبدي إذا هو ذكرني وتحركت بي شُفتاه. وعن عائشة رضي الله عنها أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كان يذكر الله في كل أحيانه.

استراحة الصائم × قال أبو اسحق الجوني: كان لنا

جاء رجل إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، فقال: يا رسول الله إن شرائع الإسلام قد كثرت علينا فباب نتمسك به جامع؟ قال: لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله عز وجل. وعن معاذ بن جبل قال: أخر ما فارقت عليه رسول الله، صلى الله عليه وسلم، ان قلت له: أي الأعمال خير وأقرب

ذكر الله

إلى الله؟ قال: أن تموت

نخاس يقال له عباس، قد أتى عليه خمس وثمانون سنة، فسألته امرأة عن مسألة فقالت له: زوجي طلقني ثلاثاً، فقال لها: أرضى أبوك وأمك؟ قالت: لا، قال: فَإذن يجوز العود والمراجعة حتى يرضى أبوك وأمك! قالت: قد سألت أبا إسحق فقال لي: قد طلقت، فقال: وما يدري أبا إسحق أنا أبصر منه وأعلم منه وأكبر منه، أنا ألقيت عليه مسألة فلم يخرج

× شوهد أحد المغفلين وهو يدغدغ نفسه، فسئل عن ذلك فقال: اغتممت، فأردت أن أضحك قلدلاً!

هب لى أحدهما.. فقال: أيهما تريد؟ · فإن الأسود أحب إلى من الأبيض، أحب إلى مصن كليهما!

يمين ألا أبيت إلا في بيتي»! × سقط شخص في بئر فجاءه أخوه،

قدمت؟ قال: غداً يا سيدى! فقيل له: فأنت إذن في الطريق!

× في مثل هذا اليوم من العام

الشامن للهجرة دخل الرسول

الكريم مكة منتصرا ، ويعد يوم

القيروان الذي أصبح في ما بعد

× وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٢٢

للهجرة (٢ كانون الثاني ٨٣٧ م)

من المراكز الإسلامية الكبرى.

× لقى رجل رجلاً، ومعه كلبان، فقال:

إجراءات صارمة إذا لم تدفع حقوق العاملين بالمسلسل وسيتم

اللجوء إلى القضاء وهو الأمر الذي دفع منتج العمل إلى دفع

أما مسلسل "الريان" فيواجه مشكلة مادية هو الأخر حدث

أعلن الكاتب الصحفى أشرف عبد الشافى أنه صاحب القصة

الأصلية للمسلسل، متهما شركة "محمود بركة" المنتجة

للمسلسل بتجاهل حقوقه الأدبية في وضع اسمه

على تتر الحلقات رغم ما جرى بينه وبين

منتج المسلسل من مفاوضات حول

هذا الأمر قبل شهر رمضان بأيام

قليلة، بالإضافة إلى تجاهل حقوقه

المادية، حيث لم يتقاض حتى الأن

مليما واحدا نظير عمله أكثر من

شهر في جمع مادة المسلسل،

مشيراً إلى أن الشركة ماطلت في

و كان عبد الشافي قد قام أثناء

تولى المؤلف وليد يوسف مهمة

كتابة السيناريو بكتابة معالجة درامية

للمسلسل ووضع تصورا أوليا للشخصيات

و أبعادها، كما رصد الأحداث الجارية على الساحة

المصرية في أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات وهي

الفترة التي صاحبت ظهور "الريان"، وباقي شركات توظيف

من ناحية أخرى، كاد مسلسل ادم ان يتم تأجيل نصف حلقاته

إلى العام القادم حيث أصيب تامر حسني بتهتك في أربطة القدم أثناء تصويره لأحد مشاهد الأكشن في مسلسلة الجديد

"أدم "، حيث رفض تامر حسني طلب المخرج محمد سامي

بالاستعانة بدوبلير وأصر أن يؤدي المشهد في نفسه ولكن

تامر حسنى قرر استكمال التصوير رغم إصابته حرصا على

الطريف أن ادم قد شهد العديد من الإصابات أبرزها عندما

تعرضت الفنانة عفاف شعيب للإصابة بانزلاق غضروفي

أثناء تصوير أحد المشاهد وتم نقلها للمستشفى على الفور

وبعد حصولها على إجازة من التصوير ثم عودتها مرة أخرى

تعرضت لحالة إغماء بعد تناولها جرعة زائدة من المسكنات

ونقلت أيضا إلى المستشفى وكان هذا السبب وراء استمرار

عدم تأجيل التصوير إلى العام القادم .

التصوير حتى الأسبوع الثالث من رمضان.

وعودها له بشكل كبير.

يقية مستحقات العاملين بالمسلسل ..

وكان مغفلاً، فقالّ: أنت في الدئر؟ قال: أما ترانى؟! قال: لا تذهب حتى أجيئك بمن يخرجك! × قدم مغفل منِ بلده فقيل له: متى

قال: فهب لى الأبيض قال: الأبيض × قبض على أحد المغفلين، فأمر به إلى السجن فقال: «أصلحك الله، على

على في ريضان

الهيوة في رمضان: لا الله الله ٠٠٠ سا رب توبة

يعتقد الكثير من محبى الأغانى الشعبية أن أغانى ورقصة (الهيوة) الشهيرة وجدتا (فنداً) من أجل التسلية وقضاء وقت ممتع

لدى مؤديهما وهم من السود بوجه عام . تاريخيا فأن رقصة الهيوة والأغانى التابعة لها تعدان من مظاهر التدين والرقص الصوفى، تماما مثل رقص الدراويش والمتصوفة،ويرجح الباحثون في حقل الفولكلور أن وجود (المكايد) في البصرة هو وجود ديني حيث يؤدي الرجال فيه رقصة الهيوة بوجد وتوق يستشرفان القدرة العلوية مع الأغانى الخاصة بذلك

والتي تبدأ باسم الله. يقول الأستاذ عباس بغدادي في كتابه (بغداد كما عرفتها) إن بقايا المسلمين الأتين من كينيا (منطقة ممباسا العاصمة وما جاورها) والذين سكنوا منطقة الجوبة

رصافة بغداد يرفعون أعلامهم كل ضرب (الطار) من جديد وأداء ما تبقى من الهيوة حيث يقيمونها في احد البيوت خميس وسط شعبان وأواسط رمضان وهم يضربون دفوفهم بطريقتهم الخاصة ويؤدون رقصهم التعبيري وأغانيهم التي تبدأ بعبارة (لا اله الا الله ... يا رب توبة)

وهي عبارة تعبّر عن طلب الغفران ليبدأ

عرض يستحوذ على اهتمام الحضور الذين تجمعوا في ساحة الجوبة. ويذكر عبد الكريم محمد على أن سكان محلة الإسماعيلية في سوق الشيوخ (وهم من ذوي السحنة السمراء) يقيمون احتفالات



ويبدأونها وهم جلوس يتمايلون على دقات الطبول ثم تتصاعد لديهم الحركات مع شدة العزف وهم يرددون كلمات عربية وافريقية مختلطة حتى إذا أشتد اندماجهم بالحركة (شاخوا) واهترت أجسامهم وهم يعيشون حالة من النشوة الروحية. يقول د.عدنان الظاهر في ذكرياته عن مدينة

(الحلة) إن السود في المدينة كانوا يقيمون احتفالاتهم في منطقة الجوبة ويقدمون الهيوة ويحضر الناس تلك الاحتفالات. من ذلك يتبين أن رقصة الهيوة تبدو رقصة دينية يقدمها رجال قدموا من أفريقيا منذ مئات السنين وهم يبتهلون ويرددون أدعية الاسترحام وتجلت فعاليات هؤلاء فى رمضان وأيام الأعياد ولكن بعض من يقدمها حوّلها الى رقصة فنية عامة وإنشاد عادي دون أن تتحول المقدمات عن سياقها

دخل الافشين القائد العباسي على

فتح مكة نقطة مهمة في التاريخ الإستلامي لتبدأ بعدها صفحة جديدة منّ النضال لإرساء دعائم الدين الجديد . وقد شرع المسلمون منذ اليوم الأول بتحطيم أصنام الجاهلية التي كانت مكة مركزا × وفي مثل هذا اليوم من عام ١٥ للهجرة (۲۹ أيلول ۲۷۱ م)أسس القائد الكبير عقبة بن نافع مسجد

عهد المعتصم مدينة بابك الخرمي المسماة بالبذ ، وقد القي القبض

للهجرة توفي العالم النحوي ابن الشجري ، أبو السنعادات هبة الدين علي الحسيني البغدادي صاحب كتاب الامالي. × وفي مثل هذا اليوم من عام ٦٢٦ للهجرة توفي ياقوت الحموي المسؤرخ والأديسب الموسوعي اشتهر بكتبه التي عدت من المصادر في بابها ، أمثال معجم

حظك هذا اليوم

الحمل: ۲۱ آذار - ۱۹ نیسان م

مهنياً: تحولات جذرية في حياتك المهنية تبعث الاطمئنان في قلبك. عاطفياً: كن متفهماً لقرارات الحبيب وتقبِّلها بِروح رياضية. اجتماعياً: تتحسن أحو الك الشخصية

والعائلية وتعالج مشاكلك بتأن. رقم الحظ: ٥.

الاسد:

رقم الحظ: ١٤.

۲۳ تموز - ۲۲ آب مهنياً: كن مرناً عندما تناقش زملاءك ولا تتشبث بقرارك من دون مبرر. عاطفياً: تفقد اهتمامك بالشريك وتتجاهله أو تلعب بأعصابه. اجتماعيـاً: تجـد نفسك أمـام اختبار مهم، اتخذ قرارا مصيرياً.

القوس: ۲۳ تشرین۲ - ۲۱ کانون۱

مهنياً: لديك قوة لازمة وطاقة جبارة للقيام بأصعب المهمات، لكن التشتت يسىء إلى النتائج. عاطفيا: سارع إلى مصالحة الحبيب فالوقت لا يعمل لصالحك راهنا. اجتماعياً: لا تتفرج على ما يجري أمام عينيك وأنت مكتوف اليدين. رقم الحظ: ٦.

مميزة في مجال عملك. عاطفياً: انتبه

۲۰ نیسان- ۲۰ أیار

إلى تصرفاتك وكن مخلصاً للحبيب وإلا خسرته قريباً. اجتماعياً: لحسن الحظ تبدو معنوياتك أكثر صلابة عما كانت عليه في السابق. رقم الحظ: ٧.

مهنياً: تؤهلك مهارتك لتحقيق مرتبة



العمل بعدما استعنت بأحد زملائك السابقين. عاطفياً: تبرع في الحب أكثر من أي شخص آخر. اجتماعياً: لا تخش الوحدة لأن لديك الكثير من الاهتمامات والهوايات وتثيرك الحياة بكل وجوهها.

الجدي: ۲۲ کانون۱ - ۱۹کانون۲

مهنياً: يوجه أحدهم الانتقادات لمشروعك الأخير فتقبلها بروح رياضية. عاطفياً: تشتاق إلى الحبيب، لطالما أمدّك بالحنان وجعلك تشعر بالإطمئنان.

اجتماعياً: ابذل جهدك لتحسين ظروف حياتك الخاصة والاجتماعية. رقم الحظ: ١٣.

الجوزاء: ۲۱ ایار - ۲۱ حزیران مهنياً: قلِّل من المصاريف غير

الضرورية كي لا تقع في مأزق مادي. عاطفياً: يقرب طبعك المرح الأخرين اليك ويجعلك موضع إعجابهم. اجتماعيـا: داوم علـى طريقتـك في التعامل مع الأخرين لأنها سر رقم الحظ: ٩.

الميزان ٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين الاول كا كا

مهنياً: تمارس تأثيراً كبيراً في القرارات الجديدة وتحتل موقعاً مميزاً وربما تتلقى ترقية. عاطفياً: لست على خلاف مع الشريك وإنما مع محيطه. اجتماعياً: لا تضيع وقتك بالإصغاء إلي الإشاعات فمعظمها ليس صحيحا. رقم الحظ: ٧.

روب ۲۰ کانون۲ - ۱۸ شباط میگیا

وتفكيك الأفخاخ.

رقم الحظ: ١٢.

مهنياً: مهاراتك هائلة وتستقطب الإعجاب والثناء من زملائك. عاطفياً: تلتقى شخصاً مميزاً يغسر نظرتك إلى الحياة ويدفعك إلى الشعور بالتفاؤل. اجتماعيا: تخرج من مأزق والسريعة عند اللزوم. وتبرهن عن قدرة على فك الألغاز رقم الحظ: ٤.

المتطفلين على حياتك. رقم الحظ: ١١.

اتخاذ القرارات وهذا طبعاً من حقك. عاطفياً: يرى الشريك أنك تميل إلى الغرور وإلى التحليل المفرط. اجتماعياً: سيكون من السهل عليك التعبير عن أرائك في الفترة المقبلة.

مهنياً: تعاون مع زملائك للوصول إلى حل للمسائل العالقة. عاطفياً: يجعلك أسلوبك الواقعى والهادئ مرجعاً للجميع وبخاصة الحبيب. اجتماعيا: اعتمد ردة الفعل القوية

السرطان: ۲۲ حزيران - ۲۲ تموز

مهنساً: تسير مخططاتك وفيق ما هو مرسوم لها وستحصد أرباحها قريباً. عاطفياً: لا تتسرع في إبداء رأيك عندما يستشيرك الحبيب بخصوص مسألة تهمـه. اجتماعيـاً: تضـع حـداً لرافضى أساليبك في الحوار وتتخلص من



مهنياً: تتمسك باستقلاليتك في رقم الحظ: ٨.

الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار

كلمات متقاطعة

الافقي

٢- صوت الثعبان / عظم (م).

١ - من دول قارة أمريكا الجنوبية.

٣- أشعل النار/ مادة قاتلة / منتصفة ٤- تنجزها (م)/نظير. ٥- مخابز/ للتفسير. ٦- تطل (م)/ عاصمة البرتغال. ٧- إتمامه.

٨- أزال/ حب/ من فروع اللغة العربية. ٩ – محترف كرة قدم مغربي

۱۰ - حجر کریم / بسط / ضمیر

العمودي

٣- من الأمراض/ دشينا المشروع.

٤- إيضاح / سائل الحياة.

١ - متشابهان/ عتاب.

٢- قابلاه/ ثمن.

٨ ٩ 1.

٤

- ٥- عداء سعودي.
- ٦- سقى/ مدينة شرق هولندا. ٧- تلهم(م)/جوهر(م).
- ١٠ تعب/أمثال(م)
- ٨- خيالات.
- ٩- صوت الذباب/خضع.