



يعتذر الزميل هاشم العقابي عن كتابة عموده لهذا اليوم بسبب عارض صحي وسيعاود الكتابة اعتباراً من يوم السبت القادم

دراما رمضان .. أموال ونساء ولحى



يدعى عبد الطيف الشريف، والشعراوى كان يمثل للريان مرجعية دينية فقط وليس للتبرج من خلال اسمه وسميته كما يشاع، مؤكداً أنه رسم شخصية أمير الجماعة المنطوق ويدعى "إبراهيم" يجسده مجدى بدر فى المسلسل وشخصية الشيخ المتدين صاحب العقيلة المتفحفة "عمر" ويجسده شريف صبحي، وشخصية "الريان" النموذج المستقل بذاته، يوضح للمشاهد المراحل العبرية فى حياة الريان.

وأشار الحديدي، إلى أن الريان لو استمر على علاقته بالجماعة الإسلامية كان سيؤثر فى اقتصاده بالسلب، وهذا لا يتناقض مع كونه متديناً من أجل وعائلته وكانوا يفعلون الكثير من أجل خدمة الدين ومع ذلك كانوا لا يتخفون وراء عبادة الدين لأن الجميع لمس مصداقيتهم.

وانتقد الناقد رفيق الصبان، الطريقة التى اتبعها المؤلف فى سرد أحداث شخصية الريان كواحد من أهم الرجال الشعراوى وهو يقوم بافتتاح معارضهم فى مساحة المعارض للتأثير أكبر عدد من المصريين، من خلال مصداقية الشعراوى، وذلك حتى تحقق أغراضهم الاقتصادية فقط.

من جانبه قال الكاتب حازم الحديدي مؤلف مسلسل "الريان"، إن أحمد الريان لا يحسب على تيار الجماعات الإسلامية مطلقاً؛ لأنه انفصل عنها تماماً بعد خروجه من الجامعة.

وأحد الحديدي، أن علاقة الريان بدأت بالشيخ الشعراوى عن طريق شيخ

فى العراق وسقوط حكم الامويين فى الشام . وفى مثل هذا اليوم من عام ١٦٨ للهجرة توفي المجداني ابو الفضل احمد بن محمد صاحب كتاب (مجمع الأمثال) وهو اشهر كتب الامثال العربية . وفى مثل هذا اليوم من عام ٥٤٤ للهجرة (٢٥ كانون الثاني ١١٥٠ م) ولد العالم الجليل فخر الدين الرازي محمد بن عمر بن الحسين بن علي ، صاحب التفسير الشهير (مفاتيح الغيب) . وفى مثل هذا اليوم من عام ٦٥٨ للهجرة انتصر المسلمون على الغزاة المغول فى معركة عين جالوت . وبهذا النصر توقف الزحف التتري لاحتلال ارض المسلمين . كان المسلمون بقيادة الامير المملوكي سيف الدين قطز الذي لقبه اغتيلاً عند عودته الى القاهرة على يد بيبرس.

إعداد: رفعة عبد الرزاق محمد

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									



بغداد/ عبد الجبار العتايي
ثالث الدراما الرمضانية العراقية ندماً كثيراً من جمهور المشاهدين الذين استغفروا ان تكون مليئة بهذا الكم من الصور الغريبة، والاحداث المبالغ فيها، والتي لا تمت الى الواقع الا بالتسميات، وصولاً الى المواضيع والقصص المقدمه التي لا احد يعرف الجوى من تقديمها، مؤكداً ان اغلب القنوات الفضائية التي قامت بانتاج هذه المسلسلات لديها اجندات سياسية وتحاول من تمريرها خلال هذه الاعمال، فقد اشار عدد من المعنيين بالشأن الدرامي الى سوء الانتاج الرمضاني، على الرغم من توقعاتهم ان هذه السنة ستكون افضل من سابقتها، ولكنهم وجدوا ان الكم هو الذي يميز هذه الاعمال بعض النظر عن النوع والجودة.

ويقول المخرج عزام صالح: "دراما سبئية الانتاج، تجارية، سياسية مع العلم ان الدراما تدخل صيفاً جميلاً الى البيوت من دون استئذان، لكن هذه السنة دخلت محملة بأبعاء وخطابات وافتكر، قد يكون قسماً منها غير وطني وقسماً منها سيئاً، جرحت مشاعر الانسان الصائم الذي يريد ان يستمتع بهذا الشهر، هناك اعمال صورت في بلدان عربية واجنبية كالبرازيل، وهذه اسوأ ما يكون على المستوى الفني والفكري والقصص، وعلى كل المستويات، هناك اعمال صورت للخصاص من الحكومة بالذات، وان كان لدى احد رأي لماذا لا يتحدث به في برنامج فلانما الدراما، ونحن نعرف ان الدراما تؤرخف وستبقى للجيل، ليس هذا الذي نؤرخفه".

اما الكاتب فاروق محمد فقال: "انا لم اتابع المسلسلات العراقية لاني اعرف ما فيها بعد ان امر عليها مروراً سريعاً لمشاهدة مشاهد معينة منها، ولكني تعمدت ان اشاهد مسلسل "فأنتة بغداد" عن المطربة عفيفة اسكندر، لاني ببغداد، ولاننا فتحنا عينونا ونحن نسمع عفيفة اسكندر، ونسمع القصاص بهذا الصوت المنكف، وكانت تقرا القصيدة بشكل جيد للبهاء زهير وللعباس بن الاحنف، كما ان المعروف عنها ان لديها مجلساً ادبياً يحضره حتى العلامة مصطفى جواد فكانت لا تلحن باللغة العربية، صوتها من الاصوات النادرة صوت مؤثر وامتد

الرشوة.. تدمر الأخلاق وتقتل المواهب

لاكثر من ٥٠ سنة، لكنني في الحلقات التي شاهدتها لم اشاهد المطربة عفيفة اسكندر بل مشكلة عائلية مطبوطة اي مطولة، احدهم يريد ان يتزوجها واهلها يرفضون وطريقة دخولها للفن، وهي ما كانت بهذا العمر بل كانت اصغر لان هي في احد اللقاءات قالت انا غنيت لاول مرة وعمرى ١٢ سنة وامي التزمتني بينما في المسلسل اماها تقف ضدها، ولا اعرف كيف هل هناك اختلاف في اقوال عفيفة اسكندر ام ان هذه اضافة من اجل البناء الدرامي والصراع وغيره، كما اعرف ان اسم اسكندر ليس اسم ابها بل الرجل الذي رباهما وتزوجها، وهذه المعلومة معروفة ولكن الذي كتب المسلسل والمخرج ربما راجعوا عفيفة اسكندر او ربما هناك اختلاف

فلم تعطنا أي شيء له علاقة بالواقع بقدر ما كانت هناك مبالغت أكثر من اللازم لإسيميا في مسلسل "الباب الشرقي"، وانا كنت من اوائل المتفاجئين ولم أرى شيء مما طرحه المسلسل، إضافة الى ان الاعمال التي تخص السيرة الذاتية مثل مسلسل "فأنتة بغداد" فيه الكثير من الاخطاء من ناحية الديكور والازياء التي لا علاقة لها بالحقيقة التي يتناولها المسلسل وهذا كله استغلال للمشاهد واستسهال للحقيقة الدرامي، وبالتالي يظهر المشاهد على قدر بسيط من الثقافة والوعي".

أخر محطات استطلاعنا مع الفنان والناقد سعد زكريا عبد الصاحب الذي قال: "الاعمال الدرامية انقسمت الى قسمين، الغريب انها انقسمت مع

جاء او رشوة اكلمها سحتا، كما تكون الرشوة في تنفيذ الحكم، والرشوة تكون في الوظائف ايضا، حيث يقوم الشخص بدفع الرشوة للمسؤول عن الوظيفة فيعينه رغم استحقاق غيره، وهذا بالإضافة الى انه اكل للحرام والسحت، فانه كذلك خيانة للامانة، حيث ينبغي ان يوظف الاصلح والاكثر، ان خير من استأجرت القوي الامين، ان الرشوة اذا فشت في مجتمع من المجتمعات، فلا شك انه سيكون مجتمعاً فاسداً، محكوماً عليه بالعواقب الخويمة، وبالهلاك المحقق. لقد تحمل الانسان الامانة التي عرضت على السموات والارض والجبال، فابن ان يحملها،

رمضان انبيات وأعياد

بإسم عبد الحميد حمودي
والاشارة الى ان حاجر في الفتح عن أبي القاسم ابن أخي ابي زرة الرازي قال: جاء رجل الى عمي فقال له: اني ابغض معاوية، قال له: لم؟ قال: لأنه قاتل علياً بغير حق، فقال له أبو زرة: رب معاوية رب رحيم، وخصم معاوية خصم كريم، فما دخولك بيدهما؟

قال الشعبي: كان عمر ومن بعده اذا اخذوا العاصي اقاموه للناس ونزعوا عمامته، فلما كان زياد ضرب في الجنابيات بالسياط، ثم زاد مصعب بن الزبير حلق اللحية، فلما كان بشر بن مروان سمر كف الجاني بمسما، فلما قدم الحجاج قال: هذا كله لعب؛ فقتل بالسيف.

في مثل هذا اليوم من العام الثامن للهجرة (١٥ كانون الثاني ٦٣٠ م) بعث الرسول الكريم قائده خالد بن الوليد لتحصين اصنام الجاهلية ومنها الصنم الكبير العزى، كما بعث بنفس المهمة عمرو بن العاص وسعد بن زيد.

وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٨ للهجرة وقعت معركة الشهبوان بين جيش الخليفة الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام) وجيش الخوارج المشنقين عن اجماع المسلمين. وانتهت المعركة بانتصار ميين للإمام وجنده.

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٢٩ للهجرة اعان ابو مسلم الخراساني الثورة على الدولة الاموية في الشام، وقد النف حوله مؤيدو العباسيين واتخذ اللون الاسود شعاراً للثورة العباسية التي انتهت باعلان قيام الدولة العباسية وأنتم بخير.

والواجب على هذا الانسان ان يؤدي الامانة على الوجه الاكمل المطلوب منه ليجاز الله تعالى واصلاح المجتمع، اما اذا ضيعت الامانة ففي ذلك فساد للمجتمع واختلال نظامه وتفكك عراه واواصره. وان من حماية الله تعالى لهذه الامانة ان حرم على عباده كل ما يكون سبباً لضياها او تقصها، فحرم الله الرشوة وهي: بذل المال للتوصل به الى باطل، اما باعطاء الباطل ما ليس من حقه، او باعفائه من حق واجب عليه، يقول الله تعالى: "ولا تأكلوا اموالكم بيتمك بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتاكلوا فريقاً من اموال الناس بالباطل وانتم تعلمون".

المشاركة في تهاني المصلين لبعضهم، وهو قبل هذا لابد له من أداء زكاة عيد الفطر التي لابد لها ان تكون قبل صلاة العيد فاذا ادبت بعد صلاة العيد صارت صدقة وخرجت من تقييم الزكاة . يؤدي الانسان الزكاة عن اولاده والمشاركة في تهاني المصلين لبعضهم.

في مثل هذا اليوم من العام الثامن للهجرة (١٥ كانون الثاني ٦٣٠ م) بعث الرسول الكريم قائده خالد بن الوليد لتحصين اصنام الجاهلية ومنها الصنم الكبير العزى، كما بعث بنفس المهمة عمرو بن العاص وسعد بن زيد.

وفي مثل هذا اليوم من عام ٢٨ للهجرة وقعت معركة الشهبوان بين جيش الخليفة الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام) وجيش الخوارج المشنقين عن اجماع المسلمين. وانتهت المعركة بانتصار ميين للإمام وجنده.

وفي مثل هذا اليوم من عام ١٢٩ للهجرة اعان ابو مسلم الخراساني الثورة على الدولة الاموية في الشام، وقد النف حوله مؤيدو العباسيين واتخذ اللون الاسود شعاراً للثورة العباسية التي انتهت باعلان قيام الدولة العباسية وأنتم بخير.

حظك هذا اليوم

الجمال: ١٩ نيسان	الثور: ٢٠ نيسان - ٢١ ايار	الجوزاء: ٢١ ايار - ٢٢ حزيران	السرطان: ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
مهنيًا: يظهر أخصام لك في مكان عمك يودون مبارزتك وإظهار تفوقهم عليك. عاطفيًا: يدخل حياتك شخص جديد يهدوء وتتفاهم معه على بناء مستقبلكما سوياً. اجتماعياً: يتناكب شعور بالقلق بشأن قضية عاطفية، لا تلتقي قريباً بتحسين الأمور وتفرح.	مهنيًا: تستفيد من خطأ ارتكبه أحد الزملاء وتلقى على عاتقك مسؤوليات مهمة وأساسية. عاطفيًا: تفكر في اتخاذ خطوة جريئة بهدف التقدم في علاقتك مع الحبيب وكسر الروتين. اجتماعياً: يقف صديقك إلى جانبك في مسألة معقدة تواجهها ويقرضك عليك الحلول الملائمة.	مهنيًا: تعمّ الفوضى مكان عمك ما يعيق تقدمك في المشروع المهم الذي تنفذه. عاطفيًا: تعيش تجارب عاطفية جديدة تزيد من خبرتك في التعامل مع الطرف الآخر. اجتماعياً: تواجهك تحديات فتنمك من الانتصار عليها بحكمة وروية وتعقل.	مهنيًا: تتوتر أعصابك في بعض الأحيان لذلك تضع نصب عينيك هدفاً لا تزيح عنه. عاطفيًا: لقاء عاطفي مع شخص من الطرف الآخر يكون له تأثير كبير في نفسك. اجتماعياً: لا تتبعد عن طبيعتك الممتعة ببساطتها ورفقتها وخفف من تشبكك برايك.
الاسد: ٢٢ تموز - ٢٢ آب	العذراء: ٢٢ اب - ٢٢ ايلول	الميزان: ٢٢ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني	العقرب: ٢٢ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الثاني
مهنيًا: لا تتردد في المجازفة في عمل ما وفق قدرتك الكبيرة على النجاح والتفوق عاطفيًا: يتسوق حياتك العاطفية الفخور والبرودة. أعد إليها وهيجا أو إنهاه سريعاً. اجتماعياً: مشكلة عاطفية بسيطة تتطلب حلاً سريعاً منك بعيد الأمور إلى نصائبها.	مهنيًا: تظهر مهارات مهمة أخفيتها سابقاً فتهرب الجميع بإمكانياتك وسرقتك على التفوق. عاطفيًا: تتطور علاقة صداقة نحو علاقة عاطفية جامحة تشق طريقها باتجاه الارتباط. اجتماعياً: لجا إليك أحد الأصدقاء طالباً نصيحة منك، لا تبتل بها عليه فهو يقدر لك ذلك.	مهنيًا: تتحسن علاقتك برؤسائك بشكل ملحوظ وتبرهن عن عقل منفتح وأخلاق رياضية. عاطفيًا: تجرح كلماتك القاسية مشاعر الشريك وتجعله يفكر ملياً بمستقبل العلاقة بينكما. اجتماعياً: كن حذراً في تعاطيك مع أحد المعارف حتى لا يسئ فهمك ويتبعد عنك.	مهنيًا: تتحسس لعمل جديد أو مهمة تطلب منك أو تعرض يوف لك فرصة ممتازة. عاطفيًا: يفعل الحبيب المستحيل ليلفت اهتمامك ويدخل السعادة إلى قلبك بإبره بالمثل. اجتماعياً: تلتقي شخصاً جديداً تبدأ معه صداقة متينة مبنية على الثقة المتبادلة.
القوس: ٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني	الجدي: ٢٢ كانون الثاني - ١٩ كانون الثاني	الدلو: ٢٠ كانون الثاني - ١٨ شباط	الحوت: ١٩ شباط - ٢٠ آذار
مهنيًا: لا تتأخر على مواعيدك لأن فرصة كبيرة في الانتظار. استغلها جيداً عاطفيًا: تلتقي الحبيب وتعيش معه أوقاتاً رومانسية لن تنساها وتكسب البهجة والحبور. اجتماعياً: تبتع نظاماً جديداً في حياتك اليومية لتسهيل الأمور عليك وعلى المحيطين بك.	مهنيًا: تعمل وسط جو متشنج وغاضب، وتبدو مهووساً بقضية على جانب من الغموض. عاطفيًا: تكشف أموراً جديدة تخص الحبيب كنت تجهلها فتفرق منه أكثر ويزداد حنك له. اجتماعياً: تقوم بوضوحات عدة في سبيل إسعاد عائلتك، إحذر من أن تكون على حسابك.	مهنيًا: تفكر في أخذ إجازة طويلة بعيدة عن مشاغل العمل ومسؤولياته التي أزهقتك. عاطفيًا: تعرف جيداً كيف تشير إعجاب الأشخاص من الجنس الآخر بإبتسامتك الجذابة. اجتماعياً: لا تكن عنيداً واستمع إلى وجهات نظر الآخرين ولا تقرض رأيك عليهم.	مهنيًا: تسير أمورك بشكل جيد ولكن قد تؤخر مشكلة تقنية موعد إنجازك لعمل مهم. عاطفيًا: يعترف لك الشريك بخطأ ارتكبه فكن متسامحاً معه ومتفهماً لوضعه. اجتماعياً: تقوم بزيارات عائلية وتلتقي الأصدقاء بعد طول انقطاع بسبب اشتغالك بالعمل.

كلمات متقاطعة

الافقي

- قصر شهير ببarris.
- بيت الدجاج (م) / مدينة روسية.
- غير ناضج / ثلثا عام (م) / ازال.
- استصعبت / متشابهاً.
- احد الوالدين / تقليد.
- صحراء امريكية / احساناً.
- والد / سهلة (م).
- من الأشجار / هرب.
- ود (م) / التعب.
- ضياء / الهجوم في الحرب / خاصته.

العمودي

- اسعد / جمع سبيكة (م)
- يستفسر عن / نغم.
- حرف نصب / شاركت في مشروع تجاري (م).
- مصل / اولاد.
- زآخر / ظهير.
- طرفا كثر (م) / نثق / الروح عند قدماء المصريين (م).
- حرف نداء / حاضر (م) / ننسف.