

Brasil



مدربونا يجمعون على ضعف الأداء أمام الأردن وإمكانية العودة للمنافسات

□ بغداد / طه كمر

اجتمع عدد من مدربيننا على ان منتخبنا الوطني الذي خسر أول أسس الجمعية نقاط مباراته امام الأردن التي انتهت بهدفين نظيفين لمصلحة الأخير على ملعب فرانسوا حريزي في مدينة أربيل بمستهل مشوارهم في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال البرازيل ٢٠١٤ قدم أداء متواضعا وبعيدا عن صورته المعهودة معتبرين ان هناك تسعرا من الوقت لتعديل المسار والعودة إلى اجواء المنافسات.

وتركت تلك الخسارة القاسية انطباعا سيئا لدى الشارع الرياضي بعد أن كانت جميع التوقعات تشير إلى تفوق منتخبنا الوطني على نظيره الأردني على أساس امتلاكنا عاملي الأرض والجمهور إضافة إلى تكامل صفوف منتخبنا بعد عودة اللاعبين الذين طالتهم يد الإبعاد من المدرب الألماني السابق سيدنا في الوقت الذي تعاقده فيه اتحاد الكرة مع البرازيلي زيكو الغني عن التعريف والذي بنيت عليه الأمل في هذه المباراة لكن للأسف أت الرياح بما لا تشتهي سفننا.

عن هذه الخسارة (المدى الرياضي) استطاعت أراء عدد من مدربيننا المحلين فكان أول المتحدثين الكابتن صباح عبد الجليل مدرب فريق النفط الذي قال : قدم لاعبونا في بداية المباراة لمحات جيدة واستحوذوا على معظم الكرات إلا ان الحظ جانبيهم كثيرا من خلال إضاعة الفرص التي كان يجب أن تصيب المرعى الأردني ومن خلال تكرار تلك الحالة في إضاعة الفرص تمكن المنتخب الأردني من العودة إلى اجواء المباراة وقبادة الهجمات التي كانت شحيحة جدا والاعتماد على أسلوب الهجوم المرتد الذي أسفر عن اصابة مرمانا من هجمة واحدة لم يحسن مدافعيها التعامل معها لتعاقب شبانكا وسط دهشة جميع لاعبيها.

وأضاف: لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نرمي باللامعة على مدرب المنتخب زيكو على اعتبار ان السقف الزمني لتسببه مهمة تدريب اسود الاردنيين لم يكن كافيا فيالتأكيد حيثتاج إلى فترة زمنية كافية ليعرف إمكانيات لاعبينا ومهاراتهم لكن للأسف لم



نشأت أكرم قدم مستوى متواضعا في موقعة حريزي

من خلالهما يمكن تعويض ما فاتهم في المباراة الأولى لاسيما ان هناك تسعرا من الوقت بامكان لاعبينا الفوز في المباريات المقبلة وتصحيح جميع الأخطاء التي راقت أذانهم أمام الأردن.

فيما قال الكابتن نبيل زكي مدرب فريق الشرطة السابق وحصلت وان كانت غير متوقعة الخسارة بعد تلك الخسارة المؤلمة والتي تركت على المباراة الثانية التي ستقام يوم الثلاثاء المقبل أمام منتخب سنغافورة على اعتبار ان جميع الأمور تصب لصالح

بالضغط على مرمانا فكانت الفرص الثلاث ثابتة واستطاعوا هز شبانكا في الشوط الأول ليعيدوا الكرة في بداية الشوط الثاني وليستغلوا خطأ فادحا لنشأت أكرم ويسجلوا هدفهم الثاني.

وأكد عبد الجليل ان بإمكان لاعبينا العودة إلى اجواء المنافسة بعد تلك الخسارة المؤلمة والتي تركت على المباراة الثانية التي ستقام يوم الثلاثاء المقبل أمام منتخب سنغافورة على اعتبار ان جميع الأمور تصب لصالح

يكن الوقت كافيا لتوظيف إمكانيات لاعبينا حسب المراكز التي يشغلونها ما جعل الأمور تبدو له مبممة من خلال التبديلات التي أجراها في الوقت الذي كان لاعبينا هم الأفضل خلال الثلث الأول من وقت المباراة لكن بدأ المنتخب الأردني بجس النبض لمرات متفاوتة ومن خلال كرتين استطاع لعبوه التسديد على مرمانا ما جعلهم موقنين بان المجال سانح أمامهم لتجريب حظوظهم

يكن الوقت كافيا لتوظيف إمكانيات لاعبينا حسب المراكز التي يشغلونها ما جعل الأمور تبدو له مبممة من خلال التبديلات التي أجراها في الوقت الذي كان لاعبينا هم الأفضل خلال الثلث الأول من وقت المباراة لكن بدأ المنتخب الأردني بجس النبض لمرات متفاوتة ومن خلال كرتين استطاع لعبوه التسديد على مرمانا ما جعلهم موقنين بان المجال سانح أمامهم لتجريب حظوظهم

هذه المباراة والعديد من الحالات السلبية التي ساعدت على تفقر خطوط منتخبنا الوطني وبالتالي أصبحت الخسارة أمرا مفروضا علينا بعد أن كنا نعني أنفسنا بتحقيق نتيجة ايجابية كبيرة مستغلين عاملي الأرض والجمهور والعمل النفسي الجيد للاعبينا وهم يستهلون مشوارهم بمباراة على ارضنا وبين جمهورنا أمام منتخب الأردن الذي لم يكن بأفضل حالا من منتخبنا، لكن أثبت بمرور الزمن انه في تطور مستمر وقد أضاف له المدرب القدير عدنان حمد الكثير من الخبرة الفنية معتمدا في مجابهة اسود الراقدين على قراءته لأوراق منتخبنا من خلال علمه ودرايته بمستويات لاعبينا وكفاءاتهم وبالتالي أصبحت الخسارة أمام هذا المنتخب أمرا واقعا بعد أن عجز لاعبونا عن هز شبانك ضيوفهم ولو لمرة واحدة.

في حين قال الكابتن حسن أحمد مدرب فريق نطق ميسان السابق بهذا الشأن : يجب أن تكون تلك الخسارة بمثابة درس قاس لاعبينا لا يمكن أن يمر مرور الكرام من دون أن تتم الفائدة منه على أقل تقدير لتصحيح مسار منتخبنا خلال التصفيات الآسيوية لا سيما ان هناك فسحة زمنية للتعويض ومن الممكن أن يتم التعويض حتى ولو كان في ملاعب الخصم فبعد أن تمكن الاردنيون من تحقيق الفوز على منتخبنا في أرضنا وأمام جمهورنا أصبح في حكم المنطق أن نرد الدين لهم في المباراة المقبلة على أرضهم بعد أن تتم معالجة الأخطاء التي وقع بها لاعبونا خلال مجريات هذه المباراة.

وأضاف: ان لاعبينا قدموا ما مطلوب منهم وتمكنوا من تسديد أرض الملعب خلال دقائق اللقاء لكن الخصم لم يكن سهلا بحيث اعتمد مدربهم عدنان حمد أسلوب اللعب الدفاعي لمعلوماته بإمكانيات جميع لاعبينا من خلال عمله مع جميع لاعبينا من قبل، لذلك تمكن من قراءة المباراة جيدا واستطاع تعويض خبرته وإمكانيات لاعبيه وفق ما تتطلبه حاجته لهم حيث استطاع لاعبوه من خلال فرصتين فقط من هز شبانكا مرتين وسط تفرج مدافعيها على الحالتين اللتين جاء منهما الهدفان.

أخطاء تكتيكية فادحة وراء خسارة منتخبنا أمام الأردن

التحريك للمنتخب الإيعاز للاعبين زيادة المحاولات الهجومية من تلك المنطقة لعدم قدرة الدفاع عطية على إيقاف خطورة المهاجمين يونس محمود وكرار جاسم وهوار ملا محمد ، لكن ذلك لم يحدث بسبب الرؤية التكتيكية التي تلت تلك الهجمة ارتكاب لاعبينا العديد من الأخطاء التكتيكية بطريقة لا تدل على النضج التكتيكي لديهم ،ولا يتناسب مع مستعهم الكروية من خلال البطء في الانتقال من الدفاع إلى الهجوم والاحتفاظ الزائد بالكرة والإكثار من المراوغة غير الجديفة في محور العمليات وعدم عمل زيادة العدديفة في المقدمة لبطء حركة نشأت أكرم في الاندفاع إلى الإمام لتقديم المساعدة الى يونس محمود الذي وجد نفسه وحيدا وسط الكماشة الدفاعية ، وانشغال قصي منير في تمرير الكرات العريضة غير الخطرة إلى جانبي الملعب وأمام المدافعين ،وكانت اغلب هجمات منتخبنا الوطني مكتنوفة غاب عنها عنصر المفاجأة والمباغتة ،وهذه الأخطاء الفردية ارتكباها رباعي الثلث الوسطي قصي منير ونشأت أكرم وهوار ملا محمد وكرار جاسم فضلا عن عدم تطبيقهم للواجبات الدفاعية والهجومية ،وهذا الأداء الباهت ألقى بظلاله على المستوى الفني العام للمنتخب.

ضعف التنظيم الدفاعي
وفي الدقيقة ٤٣ ارتكب خط الدفاع أخطاء لا تغفر من ضعف التنظيم الدفاعي وعدم بدلا من مواجهته.

وطريقة تسجيل الهدفين اشترت بوضوح ضعف التنظيم الدفاعي لمنتخبنا الوطني الذي قدم لاعبوه واحدة من أسوأ مبارياتهم منذ موسم عدة وكانوا في حالة من التشتت الفكري وفقدان التوازن الفني،ما يتطلب من المللك التدريبي للمنتخب تدوين تلك الملاحظات للعمل على تجاوزها في المباريات المقبلة، وسلبية خط الدفاع وغياب النزعة الهجومية للاعبي الثلث الوسطي كانت لها مسردوات سلبية على الشق الهجومي ورغم تسديدة يونس محمود بالعارضة من كرة ثابتة وإضاعة علاء عبد الزهرة لفرصة احراز هدف في ٧٧د ورأسية امجد راضي التي علت العارضة بقليل .

تبديلات غير مجدية
ما يعاب على أداء منتخبنا الوطني ان التحضير الهجومي كان يسير بصورة بطيئة وبمناولات عديدة أعطت الوقت المناسب لعودة مدافعي المنتخب الأردني الى مراكزهم لسد الثغرات وإبعاد الكرات وإيقاف خطورة يونس وحمد فضلا عن المبالغة في عودة علاء عبد الزهرة للخلف،ولم تنفع التبديلات التي قام بها زيكو من تغيير واقع منتخبنا البائس بعد ان لعب امجد راضي محل نشأت اكرم وسعد عبد الأمير بديلا لكرار جاسم ، وكان يمكن للمنتخب استثمار نقاط الضعف في صفوف المنتخب الأردني لاسيما ان طريقة لعبه معروفة تعتمد على التكتل الدفاعي وعمل الزيادة العدديفة في منتصف الميدان والاعتماد على الهجمات المرتدة لكن المللك التدريبي لم يتعامل مع أحداث المباراة بواقعية لطغيان الأردني الفردي على اغلب لاعبي المنتخب الوطني الذين باتوا يأتمس الحاجة إلى صحوه التغيير لعودة منتخبنا إلى جادة الانتصارات.

هدف واحد. وبرغم الهزيمة القاسية لمنتخبنا الوطني فانه مازال هناك متسع من الوقت لتدارك الأخطاء وتصحيحها وإيجاد الحلول المناسبة لها لاجتياز الحاجز السنغافوري في المباراة التي جرت أول أمس الجمعة مقابل في ملعب فرانسوا حريزي ضمن منافسات المجموعة الآسيوية الأولى، ولم يقدم لاعبو منتخبنا العرض الفني المتوقع منهم وظهروا بأسوأ حالاتهم الفنية والبدنية والذهنية وغابت عنهم روح الانتصار والعزيمة على انتزاع الفوز. ورافقت تحركات اللاعبين العديد من الأخطاء الفردية والتكتيكية التي ارتكبت أثناء المباراة لطغيان الأداء الفردي على الروح الجماعية؛

وشهدت المباراة إضاعة المهاجمين العديد من الفرص السهلة أبرزها فرصة عماد محمد التي لعبها يتسرع إلى اقدام الحارس الأردني عامر شفيق ، ولعبت العارضة دورا كبيرا في نظافة شبانك المنتخب الأردني الذي وقف العظ الذي جانبه بعد ان ارتطمت كرتا علاء عبد الزهرة ويونس محمود،وسقط غياب تام للمدرب البرازيلي زيكو عن تصحيح تلك الأخطاء حيث كان منهولا لما يحدث في أرض الملعب لا يقوى على فعل شيء وسط انهيار خطوط المنتخب الثلاثة التي منحت لاعبي المنتخب الأردني الفرصة الذهنية لخطف نقاط الفوز وتصبر المجموعة الأولى بعد فوز المنتخب الصيني على منافسه السنغافوري بهدفين مقابل

هدف واحد. وبرغم الهزيمة القاسية لمنتخبنا الوطني فانه مازال هناك متسع من الوقت لتدارك الأخطاء وتصحيحها وإيجاد الحلول المناسبة لها لاجتياز الحاجز السنغافوري في المباراة التي جرت أول أمس الجمعة مقابل في ملعب فرانسوا حريزي ضمن منافسات المجموعة الآسيوية الأولى، ولم يقدم لاعبو منتخبنا العرض الفني المتوقع منهم وظهروا بأسوأ حالاتهم الفنية والبدنية والذهنية وغابت عنهم روح الانتصار والعزيمة على انتزاع الفوز. ورافقت تحركات اللاعبين العديد من الأخطاء الفردية والتكتيكية التي ارتكبت أثناء المباراة لطغيان الأداء الفردي على الروح الجماعية؛

وشهدت المباراة إضاعة المهاجمين العديد من الفرص السهلة أبرزها فرصة عماد محمد التي لعبها يتسرع إلى اقدام الحارس الأردني عامر شفيق ، ولعبت العارضة دورا كبيرا في نظافة شبانك المنتخب الأردني الذي وقف العظ الذي جانبه بعد ان ارتطمت كرتا علاء عبد الزهرة ويونس محمود،وسقط غياب تام للمدرب البرازيلي زيكو عن تصحيح تلك الأخطاء حيث كان منهولا لما يحدث في أرض الملعب لا يقوى على فعل شيء وسط انهيار خطوط المنتخب الثلاثة التي منحت لاعبي المنتخب الأردني الفرصة الذهنية لخطف نقاط الفوز وتصبر المجموعة الأولى بعد فوز المنتخب الصيني على منافسه السنغافوري بهدفين مقابل



أخطاء دفاعية قاتلة أهدت المنتخب الأردني ثلاث نقاط غالية

□ بغداد / يوسف فعل

تلقي منتخبنا الوطني لكرة القدم في مستهل مشواره في التصفيات الموندبالية خسارة غير متوقعة أمام ضيفه الأردني بهدفين من دون مقابل في المباراة التي جرت أول أمس الجمعة مقابل في ملعب فرانسوا حريزي ضمن منافسات المجموعة الآسيوية الأولى، ولم يقدم لاعبو منتخبنا العرض الفني المتوقع منهم وظهروا بأسوأ حالاتهم الفنية والبدنية والذهنية وغابت عنهم روح الانتصار والعزيمة على انتزاع الفوز. ورافقت تحركات اللاعبين العديد من الأخطاء الفردية والتكتيكية التي ارتكبت أثناء المباراة لطغيان الأداء الفردي على الروح الجماعية؛

وشهدت المباراة إضاعة المهاجمين العديد من الفرص السهلة أبرزها فرصة عماد محمد التي لعبها يتسرع إلى اقدام الحارس الأردني عامر شفيق ، ولعبت العارضة دورا كبيرا في نظافة شبانك المنتخب الأردني الذي وقف العظ الذي جانبه بعد ان ارتطمت كرتا علاء عبد الزهرة ويونس محمود،وسقط غياب تام للمدرب البرازيلي زيكو عن تصحيح تلك الأخطاء حيث كان منهولا لما يحدث في أرض الملعب لا يقوى على فعل شيء وسط انهيار خطوط المنتخب الثلاثة التي منحت لاعبي المنتخب الأردني الفرصة الذهنية لخطف نقاط الفوز وتصبر المجموعة الأولى بعد فوز المنتخب الصيني على منافسه السنغافوري بهدفين مقابل

وتوقف عند نقطة فنية تتمحور في مسألة عمل الزيادة العدديفة في أرباع الملعب والمناطق الخطرة التي يركز عليها المدرب بحيث ان منتخبنا افتقد إلى منهجية تكتيكية واضحة تخص مبدأ عمل الزيادة العدديفة للاعب حامل الكرة أو للاعب المستقبل لها وبأنواعه الثلاثة زيادة من الخلف والأمام ومن الجانب بان لنا من خلال رؤية يونس أو عماد وحيدين ما بين دفاع الخصم في حين ان بناء الهجمات يؤمن بالإنسداد المستمر السهل والقريب من حامل الكرة.

اللباقة والرطوبة
واسترسل عبد الصاحب بخصوص اللياقة البدنية : هناك تفاوت ملحوظا في معدلات اللياقة ما بين اللاعبين وفارقا في جاهزيتهم البدنية ظهر خلال المباراة نظرا لتباين تقديرات مخزونهم البدني لاختلاف مدربي اللياقة لمحترفينا وبالتالي فان معظمهم أتوا من الراحة السلبية أو على وشك الإعداد والتحضير ، محذرا من المطب امام مباراة سنغافورة وأجوائها الرطبة لاسيما ان الأخير يلعب كرة سريعة متطورة.

ما المطلوب من منتخبنا؟
واختتم عبد الصاحب تصريحه مطالبا زيكو بأحداث تغييرات خطية في المنتخب تتعلق بتطبيق أسلوب الاحتفاظ مع تأخير وتدوير الكرة من جانب إلى آخر أو من الخلف إلى الامام أو بالعكس لان هذا الأسلوب يخلق التنوع والمباغتة في صنع الهجمات ومفاجأة الخصم في عدم التكهّن بطرق بناء الهجمات كما انه يعطي مهاجمي منتخبنا ميزة المباغتة والتنوع في الإنهاء أو الهجمات من العمق ناهيك عن منح منتخبنا بما يعرف ب(بريستج لعب) أو خصوصية لعب معينة أو بما يعرف بلغة التدريب هوية المنتخب. أملمن ان يستفيد لاعبونا والمدرب والجمهور من هذه الخسارة والأثت في عضويتهم كون القادم يحمل بين طياته الكثير من التحديات وان الأمل ما زال قائما بمعالجة الأخطاء بشكل واقعي ومنهجي وعلمي.

عبد الصاحب يطالب زيكو بتغييرات خطية في المنتخب

□ كتب / علي النعيمي

أكد المحاضر في الاتحاد السعودي المدرب مهدي عبد الصاحب ان مدرب الأردن عدنان حمد استطاع بذكاء ان يعالج جميع أخطائه السابقة التي وقع بها إبان قيادته لمنتخبنا الوطني وأفلح في استثمارها ضدنا بشكل صحيح نظرا لتكرار ذات الهفوات الدفاعية التي أخرجتنا من كأس العالم في السابق على آلاءه على أنه درب اللاعبين الحاليين وياب يعرف كل كنهاتهم وحركاتهم.

وقال عبد الصاحب ل(المدى الرياضي): استحق منتخبنا الخسارة ويات زيكو الذي لا يملك أية خصا سجريه لإدراك الوضع في موقف حرج نظرا لعدم معرفته الواضحة بإمكانيات اللاعبين التي لا تعني أبدا للمدرب أي شيء مهما شاهد الملعات من الاشرطة نظريا بقدر توقفه شخصيا وميدانيا والإطاحة بالنفس على إمكانيات ومهارات اللاعب وتوظيف خصائصه في اللعب وبعد مدة من الزمن.

وأضاف: اعتاد مدافعو منتخبنا الوطني على الوقوع بذات الأخطاء الكارثية كل مرة وأن الأمر لم يعد يتعلق بخبرة المدرب الإجنبي بقدر بديهية اللاعب على تكرارها ، فالشاكل العدديفة وعدة الأخطاء كثيرة والنواقص المهاريه واضحة وما زال لاعبونا اللويلون يعانون منها وهم في هذه العمر المتقدم من عطائهم وقد يتعلق بمفهومهم ومدى استيعابهم ثقافة اللعب هذا المصطلح الذي طالما كتبتنا عنه - والكلام لعبد الصاحب - ولا أحد يدركه برغم تشخيصنا الدقيق له إضافة إلى الضعف الواضح في القابلية المهاريه وأساسيات كرة القدم.

مبدأ الزيادة العدديفة

ويشأن الأخطاء الدفاعية التي وقع بها منتخبنا اوضح صاحب الذي سبق له العمل في قطر واشرف على اعداد أكاديمية كردستان للغئات العمرية: هناك نقطة مهمة تعد من أساسيات كرة القدم وهي تتعلق بطريقة وقوف اللاعبين عند الكرات العالية الجانبيه وطريقة تغطيتهم البعيدة والمقربة من (الخصم) واصفا اياها بانشكل الأرتلية وهي عدم وضع الخصم وجية الكرة في زاوية منفردة في الوقوف الجانبي لمشاهدة اللاعب القادم من الخلف ، وعلا سبب الهدف الأول بان كلا من على رجيمة وسامال كانا يقفان بزواية قائمة وظهرهما للاعب الأردني الذي انطلق وقدر مسار الكرة بشكل نكي ، منوها الى أن المدافعين كانوا بحاجة إلى التخاطب لحظة توجيه بعضهم البعض.

وأرجع عبد الصاحب أسباب الهدف الثاني أيضا الى طريقة تنظيم المدافعين ووقوفهم وضعف تميزهم للمنطقة الحرجة التي تتطلب من الجميع التصدي لها ومنع الخصم من التسديد ، مؤكدا بان اللاعب الأردني استطاع ان يتعامل مع الكرة المرتدة من الحارس كاسد ببراعة ليقود أربعة لاعبين من مدافعيها ويسحب الكرة من الزاوية الحرجة الصعبة الى الزاوية الأخرى بعد ان فتح جهة تهديف مثالية وسدها بقوة الى شبانك الحارس كاسد.

ثقافتا اللاعب واللاعب

وأشار لاعب منتخبنا الوطني السابق الى ان الفريق الأردني تفوق علينا بالهدوء والترابط الجماعي وعمل الزيادة العدديفة والإنسداد والانتقال وبناء المثلثات والمربعات بأسلوب سهل وغير معقد يعكس منتخبنا الوطني الذين بدأ لقاءهم بالهدوء والانديفاع والحماسه المفرطة مما أثر على تركيزهم في اللعب لاسيما ان روح كرة القدم تعتمد على العقل وليس القوة والاستعجال بالتأنج حيث بدأ لنا المشهد وكان لاعبينا يلعبون أول مباراة في حياتهم ، مبينا لنا الفرق ما بين ثقافة اللاعب