

أريك وأنت حر

جرّة أذن لقائد (الماكينات)!

■ فيصل صالح

لا اريد ان افتح (جروح) تصرفات البعض من لاعبي منتخبنا (الكلبار) الذين اعلنوا (التوبة) وقدموا تعديتات مهينة وأخلاقية للرأي العام في وسطنا الكروي لأن فتح (الجروح) في هذه الفترة المهمة والصعبة في مسيرة (الأسود) يعد غير ضروري لاسيما بعد أن أنفق الجميع على فتح صفحة بيضاء جديدة نلغي بواسطتها جميع الصفحات السود التي كتبت (خطأ) في تاريخ الكرة العراقية الناصع دوما لكنني أهدف من موضوعي هذا هو تنبيه لاعبينا الكبار الذين تربوا على الخلق العالي والالتزام والانضباط في كل شيء ونالوا احسن التوجيهات من المدربين العراقيين الذين ربوا لاعبيهم على مثل هذه المفردات من أول محاضرة لهم مع هؤلاء الذين اصبحوا من لاعبينا الكبار وتعلموا من الكلمات (السامية) والتبليّة التي اعتاد الوسط الكروي العراقي على تداولها في تصرفاتهم وكذلك في خطاباتهم وأحاديثهم ولهذا ارتفعت أسهم أغلب لاعبينا السابقين الذين تمكنوا من خلال تصرفاتهم المتوازنة وسلوكياتهم الراقية داخل وخارج الملعب من (حفر) اسمائهم في قلوب عشاق اللعبة الشعبية الأولى في العراق والعالم لاسيما في تعاملهم الراجع مع ادارتي ومدربي الأندية والمنتخبات الوطنية، ولهذا بقيت اسماء النجوم رعد حمودي وفلاح حسن وعدنان درجال وحسين سعيد وعلي كاظم وراضي شينشيل وهادي أحمد وعبد كاظم ودكلس عزيز والكثير غيرهم واعتزرت منهم لعدم نكري اسماءهم لأن القائمة طويلة والذين يمكن أن نوجه الانتقاد لهم بسبب تراجع مستواهم في هذه المباراة او في تلك ولكن في الوقت نفسه لا نستطيع أن نوجه لهم اي انتقاد يتعلق بسلوكتهم او تصرفاتهم مع اي مدرب سبق واشرف على تدريبهم.

وبالنسبة لي اعرف شخصياً الكثير من (المدربين) الذين يستحقون الانتقاد وعصيان او امرهم، ومع ذلك لم يسمع الوسط الكروي العراقي أو يقرأ يوماً أن أحد هؤلاء (النجوم) قد تمادى أو تجاوز على اوامر او توجيهات اي مدرب حتى وان كان ذلك المدرب (نصف ربن) وما اكثرهم سابقا وحاضرا وهذا السلوك والأخلاق الراقية التي تمتع بها لاعبونا الكبار السابقون ومازال الكثير من لاعبينا الكبار الحاليين يتمتعون بها أيضا كانت ومازالت عنونا كثيرا في سفر الكرة العراقية.

لذلك اعتقد أن ما بدر من بعض لاعبي المنتخب الوطني وانكرهم بالاسم عماد محمد ونشأت اكرم ومصطفى كريم ويونس محمود ونور صبري واخيرا سعد عطية الذين كانوا اسبيا في الكثير من المشاكل التي عصفت باستقرار المنتخب الوطني أقول: ان ما بدر لم ولا يعبر عن اخلاقهم الراقية والحقيقية ولكن الظروف التي من بها منتخبنا في ظهورهم (نتشارا) في الأتوية الأخيرة.

وأتمنى أن تكون مثل تلك التصرفات هي خاتمة (الأحزان) بالنسبة لمنتخبنا الوطني وأن يعرفوا بأن الفضل الأول في ظهورهم على المساحة الكروية يعود للمدربين الذين اشرافوا عليهم والجمهور الذي عشق مواهبهم والأهم من كل ذلك هو سلوكتهم وتصرفاتهم التي كانت بوابتهم للشهرة والنجومية ولذلك يجب عليهم أن ينتبهوا فقط لواجباتهم ويركزوا على مستواهم في سبيل إعادة الكرة العراقية لمكانتها الطبيعية والا يفكروا بأنهم أكبر من المدربين لأن ذلك سيفتح عليهم (ابواب) الانتقاد من كل جانب والذليل على ذلك هو الهجوم الاعلامي المكثف الذي شنه جمهور الكرة الألمانية وخرابوها ومدربوها على قائد المنتخب الألماني وبايرن ميونيخ فيليب لام بسبب انتقاده لعدد من المدربين الذين اشرافوا على تدريبه وليس مدروره الحاليون الألماني، أقول: الذين اشرافوا على تدريبه وليس مدروره الحاليون ووصفوه بأقسي العبارات التي أعادتته الى حجمة الطبيعي وأهيمته بأنه مجرد لاعب ولا يمتلك الحق بتوجيه اي انتقاد لمن هو أكثر منه معرفة بكرة القدم وخاصة منهم المدربون الذين كانوا أصحاب الفضل الأول على بلوغه هذا المستوى بحيث دفع انتقاد الناس واهل اللعبة الشعبية الأولى في ألمانيا فيليب لام اللاعب الذي يحمل شارة الكابتن في المنتخب الألماني وليس لاعبا في المنتخب الوطني العراقي مع احترامي الكبير للاعبي الكرة العراقية الذين انحنى احتراما للكثير منهم لحققهم وسلوكتهم العالي.

ولعب لام أكثر من ٧٥ مباراة دولية وحصل مع المنتخب الألماني على المركز الثاني في يورو ٢٠٠٨ وعلى المركز الثالث في مونديال أفريقيا الجنوبية وعلى أكثر من لقب في الدوري الألماني ومع ذلك كله لم يسمح له أحد بأن يوجه اي انتقاد لأي مدرب وواجهه فقط هو تنفيذ مطالبه ويطلبه المدربون منه وتعرض فيليب لام (لجرّة) أنن قوية!
ولذلك نمنى النفس بأن يعطّل لاعبوينا من (جرّة) أنن فيليب لام الذي اعتقد بأنه أكثر شهرة وملا من (أزكتهم) وأكثر موهبة وانجازاً من أكبر (صماخ) من (صماخات) الأسود!

مشاهدات (🏆) للقاء العراق والأردن برسم مونديال ٢٠١٤

حمد يأمل مرافقة منتخبنا للدور الرابع . . وزيكو يبدي امتعاضه من الصحافة

□ أربيل / اكرام زين العابدين

من خلال تغطية مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره الأردني في مستهل الجولة الأولى من تصفيات المجموعة الآسيوية الأولى المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ وفق (المدي الرياضي) انطباعات متنوعة خارج وداخل ملعب فرانسوا حريري في مدينة أربيل .

■ متابعية نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) علي بن الحسين وحضوره ملعب فرانسوا حريري قوبلت باهتمام وحفاوة بالغة من المسؤولين في إقليم كردستان حيث استقبله رئيس وزراء الإقليم الدكتور برهم صالح الذي اصططحه الى الملعب واصل استقبال حار من الجمهور الذي تراوح عدده ٢٤ الف مشجع علما انها الزيارة الأولى لبن الحسين لمدينة أربيل وجاءت لتأكيد أحقية العراق في تصنيف المباريات الرسمية للمنتخب الوطني في المستقبل .

■ المدرب عدنان حمد استقبل بشكل مميز من الجماهير الرياضية التي تواجدت في المدرجات وتأخر في الخروج الى الملعب بعد دقائق من نزول لاعبي المنتخب الأردني لغرض اجراء الاحماء حيث قام حمد بتحية الجماهير التي تفاعلت معه بشكل كبير .

■ واجه الاعلاميون المتواجدين في ملعب فرانسوا حريري صعوبات كبيرة في انجاز عملهم ومتابعة الدور الحاسم من التصفيات ، علما ان المنتخب الأردني استحق الفوز وكان الأفضل بعد ان قدم مباراة تكتيكية على مستوى عال جدا ، عرفنا خلالها كيف نذاع ونهاجم ونحصد الفوز في النهاية ، لافتا الى ان درجات الحرارة العالية وسوء ارضية الملعب اثرت كثيراً على لاعبي منتخبه الذي استطاع تحقيق الفوز وهذا هو الأهم على حد تعبيره بالرغم من ان المشوار ما زال طويلا وتنتظره خمس مباريات صعبة وقوية .

■ اشتكى الوفد الاعلامي المرافق للمنتخب الأردني من رداءة مكان تواجد الصحفيين وعدم وجود مكان خاص بهم يسهل إنجاز عملهم ، واختلاطهم بالجمهور الذي قد يبد منه ردة فعل معاكسة لا يحمد عقيباها ، اضافة الى عدم توفر خدمات الانترنت والماء الصالح للشرب في المكان المخصص للصحفيين مما تطلب تدخلنا لتوفير ما نستطيع توفيره من الماء للضيوف علما بواجب الضيافة .

■ انقطع التيار الكهربائي عن الملعب قبل نهاية المباراة بست دقائق، وقرر الحكم البحريني نواف شكر الله ايقاف المباراة لعدم وضوح الرؤيا، وعاد التيار الكهربائي للعمل بعد اقل من عشر دقائق لتستأنف المباراة باسقاط الكرة واحتساب الوقت الذي اوقفت عنده المباراة ضمن الوقت الضال .

■ حمد كان سعيدا خلال المؤتمر



منتخبنا اصاع فرصة الفوز بين جمهوره وعلى أرضه

■ المنتخب الأردني .
د (٦١) حاول نشأت اكرم في تجربة الركلات الثابتة وتقدم بالتنفيذ على حدود منطقة الجزاء الأردني فوصلت كرتة الى العارضة التي تعاطفت مع المنتخب الأردني .
د (٨١) سدد المهاجم امجد راضي كرة رأسية مرت بجوار القائم الأردني .
د (٨٢) كاد علاء عبد الزهرة يفتتح التسجيل لمنتخبنا وهو بمواجهة المرمى الأردني لكنه سددها ليبعد بعدها المدافع انس الكرة الى الخارج .

■ فرص المنتخب الأردني
د (٢٩) فرصة للمهاجم احمد هائل في منتصف ملعب منتخبنا ثم تقدم خطوات قليلة واختار التسديد فوق المرمى بدلاً من ارسال الكرة لعبدالله ذيب غير المراقب .
د (٣١) استقبال احمد هائل كره على مشارف منطقة الجزاء قبل ان يسدد من دون تركيز على يمين المرمى .
د (٧٥) تقدم المهاجم حسن عبد الفتاح نحو منطقة الجزاء لمنتخبنا الوطني وراوغ اكثر من مدافع ليفتح الطريق امام مرمى محمد كاسد لكنه سددها فوق المرمى .

■ البطاقات الملونة
د (٥٥) قصى منير (العراق) بطاقة صفراء .
د (٥٥) عبد الله ذيب وانس بني ياسين وخليل بني عطية وعدي الصبيسي ومحمود شلبيباية (الأردن) بطاقات صفر .



حمد ما زال متقاتل بتأمل الأسود

■ الناخبين الأول والثاني عبد الخالق مسعود وشرار حيدر وطلبهم منه ان يذهب الى غرف المنازع ويحضر بعدها المؤتمر الصحفي المخصص للمدربين .
■ زيكو لعب بطريقته المعهودة (٢/٤/٤) ، لكنه تحول في الشوط الثاني الى طريقة (٣/٣/٤) في مناسبات عدة ، الا ان المد الهجومي لم ينجح في هز الشباك الأردنية بالرغم من الفرص السهلة التي حصل عليها لاعبوينا .
■ تعامل المنتخب الأردني مع المد الهجومي لمنتخبنا الوطني بمنطقية وبنجات دفاعي بعد ان حافظ المدرب عدنان حمد على طريقته المعتادة بالعب مع الإعلام بعض تحديث له اية مشكلة مع الاعلاميين ، منوها انه باق مع المنتخب لغاية ٢٠١٤ والوقت سيكون كافيا لإجراء اللقاءات بالتنسيق مع المسؤول الاعلامي والمرافق له .

■ المدرب البرازيلي زيكو ابدي امتعاضه من تصرفات بعض الاعلاميين بعد وصوله الى أربيل وخلال الايام التي سبقت المباراة لأنه يرى الوقت قصيرا ويجب تخصيصه لاعداد اللاعبين للهمة الوطنية وليس لإجراء اللقاءات مع الاعلام ، وأضاف: انه ومنذ سنة ٤٠٠٠ يتعامل مع الإعلام بشكل ودي ولم تحدث له اية مشكلة مع الاعلاميين ، منوها انه باق مع المنتخب لغاية ٢٠١٤ والوقت سيكون كافيا لإجراء اللقاءات بالتنسيق مع المسؤول الاعلامي والمرافق له .

■ بدأ التآثر واضحا على وجه المدرب زيكو بعد مسارة المباراة الأولى امام الاردن في بداية عمله مع منتخبنا الوطني ولم يغادر الوقت المناسب ويبعد الكرة الى الخارج .

■ أبرز الحالات الخطرة لمنتخبنا
د (١٣) كرة بينية من نشأت وضعت علاء عبد الزهرة امام المرمى، لكن الأخير سددها كرة قوية صندتها العارضة وحرمت منتخبنا من هدف اول .
د (١٩) حاول علاء عبد الزهرة من جديد التسجيل من خلال استغلال دربكة امام مرمى عامر شفيق ليتدخل انس بني ياس في الوقت المناسب ويبعد الكرة الى الخارج .

■ المدرب زيكو بعد مسارة المباراة الأولى امام الاردن في بداية عمله مع منتخبنا الوطني ولم يغادر الوقت المناسب ويبعد الكرة الى الخارج .

■ الصحفي عقب المباراة وقال : انا في موقف لا احسد عليه الآن .. استمتع بفوز فريقتي في التصفيات وحزين في الوقت ذاته لخسارة الرياضي الذي توافد الى أربيل قبل ايام من موعد المباراة المشاهدة منتخبنا في اول مباراة رسمية يلعبها الاسود على ارضهم مع منتخب الاردن .

■ مكافآت كبيرة بانتظار المنتخب الأردني في نهاية المطاف الى ان يرافقتنا في نهاية المطاف الى الدور الحاسم من التصفيات ، علما ان المنتخب الأردني استحق الفوز وكان الأفضل بعد ان قدم مباراة تكتيكية على مستوى عال جدا ، عرفنا خلالها كيف نذاع ونهاجم ونحصد الفوز في النهاية ، لافتا الى ان درجات الحرارة العالية وسوء ارضية الملعب اثرت كثيراً على لاعبي منتخبه الذي استطاع تحقيق الفوز وهذا هو الأهم على حد تعبيره بالرغم من ان المشوار ما زال طويلا وتنتظره خمس مباريات صعبة وقوية .

■ اشتكى الوفد الاعلامي المرافق للمنتخب الأردني من رداءة مكان تواجد الصحفيين وعدم وجود مكان خاص بهم يسهل إنجاز عملهم ، واختلاطهم بالجمهور الذي قد يبد منه ردة فعل معاكسة لا يحمد عقيباها ، اضافة الى عدم توفر خدمات الانترنت والماء الصالح للشرب في المكان المخصص للصحفيين مما تطلب تدخلنا لتوفير ما نستطيع توفيره من الماء للضيوف علما بواجب الضيافة .

■ انقطع التيار الكهربائي عن الملعب قبل نهاية المباراة بست دقائق، وقرر الحكم البحريني نواف شكر الله ايقاف المباراة لعدم وضوح الرؤيا، وعاد التيار الكهربائي للعمل بعد اقل من عشر دقائق لتستأنف المباراة باسقاط الكرة واحتساب الوقت الذي اوقفت عنده المباراة ضمن الوقت الضال .

■ حمد كان سعيدا خلال المؤتمر

■ المنتخب الأردني .
د (٦١) حاول نشأت اكرم في تجربة الركلات الثابتة وتقدم بالتنفيذ على حدود منطقة الجزاء الأردني فوصلت كرتة الى العارضة التي تعاطفت مع المنتخب الأردني .
د (٨١) سدد المهاجم امجد راضي كرة رأسية مرت بجوار القائم الأردني .
د (٨٢) كاد علاء عبد الزهرة يفتتح التسجيل لمنتخبنا وهو بمواجهة المرمى الأردني لكنه سددها ليبعد بعدها المدافع انس الكرة الى الخارج .

■ فرص المنتخب الأردني
د (٢٩) فرصة للمهاجم احمد هائل في منتصف ملعب منتخبنا ثم تقدم خطوات قليلة واختار التسديد فوق المرمى بدلاً من ارسال الكرة لعبدالله ذيب غير المراقب .
د (٣١) استقبال احمد هائل كره على مشارف منطقة الجزاء قبل ان يسدد من دون تركيز على يمين المرمى .
د (٧٥) تقدم المهاجم حسن عبد الفتاح نحو منطقة الجزاء لمنتخبنا الوطني وراوغ اكثر من مدافع ليفتح الطريق امام مرمى محمد كاسد لكنه سددها فوق المرمى .

■ البطاقات الملونة
د (٥٥) قصى منير (العراق) بطاقة صفراء .
د (٥٥) عبد الله ذيب وانس بني ياسين وخليل بني عطية وعدي الصبيسي ومحمود شلبيباية (الأردن) بطاقات صفر .

■ أبرز الحالات الخطرة لمنتخبنا
د (١٣) كرة بينية من نشأت وضعت علاء عبد الزهرة امام المرمى، لكن الأخير سددها كرة قوية صندتها العارضة وحرمت منتخبنا من هدف اول .
د (١٩) حاول علاء عبد الزهرة من جديد التسجيل من خلال استغلال دربكة امام مرمى عامر شفيق ليتدخل انس بني ياس في الوقت المناسب ويبعد الكرة الى الخارج .

■ المدرب البرازيلي زيكو ابدي امتعاضه من تصرفات بعض الاعلاميين بعد وصوله الى أربيل وخلال الايام التي سبقت المباراة لأنه يرى الوقت قصيرا ويجب تخصيصه لاعداد اللاعبين للهمة الوطنية وليس لإجراء اللقاءات مع الاعلام ، وأضاف: انه ومنذ سنة ٤٠٠٠ يتعامل مع الإعلام بشكل ودي ولم تحدث له اية مشكلة مع الاعلاميين ، منوها انه باق مع المنتخب لغاية ٢٠١٤ والوقت سيكون كافيا لإجراء اللقاءات بالتنسيق مع المسؤول الاعلامي والمرافق له .

■ بدأ التآثر واضحا على وجه المدرب زيكو بعد مسارة المباراة الأولى امام الاردن في بداية عمله مع منتخبنا الوطني ولم يغادر الوقت المناسب ويبعد الكرة الى الخارج .

■ أبرز الحالات الخطرة لمنتخبنا
د (١٣) كرة بينية من نشأت وضعت علاء عبد الزهرة امام المرمى، لكن الأخير سددها كرة قوية صندتها العارضة وحرمت منتخبنا من هدف اول .
د (١٩) حاول علاء عبد الزهرة من جديد التسجيل من خلال استغلال دربكة امام مرمى عامر شفيق ليتدخل انس بني ياس في الوقت المناسب ويبعد الكرة الى الخارج .

■ المدرب زيكو بعد مسارة المباراة الأولى امام الاردن في بداية عمله مع منتخبنا الوطني ولم يغادر الوقت المناسب ويبعد الكرة الى الخارج .

٢٨٤ ألف متفرج حضروا مباريات آسيا

□ بغداد / المدى الرياضي

شهدت مباريات الجولة الأولى من التصفيات الآسيوية لكأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل تسجيل حضور جماهيري تجاوز الـ ٢٨٤ ألف متفرج. فقد تابع المباريات العشر حضور جماهيري بلغ ٢٨٤,٧١٠ متفرجين بمعدل بلغ ٢٨,٤٧١ متفرجا لكل مباراة.

وسجلت مباراة إيران مع إندونيسيا على ملعب آزادي في طهران الحضور الجماهيري الأعلى بمجموع بلغ ٧٥,٨٠٠ متفرج.

وفي المقابل تابع مباراة اليابان مع كوريا الشمالية على ملعب سايتاما ٦٢,٠٠٠ متفرج، مقابل ٣٧,٦٥٥ متفرجا في مباراة كوريا الجنوبية ولبنان في سيؤول.

وعلى صعيد المباريات التي أقيمت في غرب آسيا فقد تابع مباراة العراق مع الأردن على ملعب فرانسوا حريري في أربيل ٢٤,٠٠٠ مقابل ١٤,٠٠٠ متفرج في مباراة عُمان مع السعودية.. وبلغ الحضور الجماهيري في مباراة الصين وسنغافورة في ملعب تودونغ في كونمينغ: ١٧,٠٠٠ متفرج ، ومباراة طاجيكستان وأوزبكستان في ملعب ميتالورغ في تورسونزاده ١٥,٠٠٠ متفرج ، ومباراة الإمارات والكويت في ملعب القطار في العين ٨,٧١٥ متفرجا ، ومباراة البحرين وقطر في ملعب الوطني في المنامة ٦,٠٠٠ متفرج.

القديم مهما كانت إنجازاته . وقال سعدي عواد لاعب سابق في نادي صلاح الدين لكرة القدم: ان المسؤولين الرياضيين في المحافظة بدأوا يتحركون لانتشال شريحة الرواد من الحرمان والضياع .

وشاركه الرأي خالد محمد صبار لاعب المنتخب الكروي السابق فقال : ان التكريم هو التفاتة طيبة ومدروسة من محافظ الانبار ووزارة الشباب والرياضة بالتنسيق مع منتدى شباب الفلوجة ، فيما قال حامد عبيد المدافع الغيور في زمن الكبار عن شريحة الرواد في زمن لا يمكن ان تكون شريحة منسية نحن الذين خدمنا الكرة والرياضة في المحافظة ولدينا مآثر وبطولات لا يستوعبها الجيل الحالي وتشكر من الاعماق منتدى شباب الفلوجة على هذه المبادرة .



جانب من تكريم رياضي الانبار

والزورائية وتمكن من قيادتها الى شاطئ الأمان بعد أن ظفر بدرع الدوري للموسم المنصرم وتمكن من اعادة اللقب الى العاصمة بغداد بعد أن غاب عنها اربعة مواسم متتالية ما بين ناديين أربيل ودهوك .

وأشار موفق الى انه قدم مع فريق بغداد ثلاثة مواسم متتالية كل موسم الأثر البالغ في بروزه من خلال اشتراكه أساسيا مع المنتخب في مباريات ، مشيرا الى ان للمدرب القدير كريم كردي الدور البارز في الاعتماد عليه ومنحه الثقة من خلال زجه معظم تلك المباريات في مركز خلف المهاجمين خصوصا تلك التي كان الخصم فيها فرق الزوراء والجوية والطلبة والنجف والميناء وغيرها من الفرق العراقية ذات التاريخ الكبير وهذا ما عزز ثقته بنفسه كثيرا وكذلك ثقة الملأ التدريبي وادارة نادي بغداد .

وأوضح : ان انتقال فريق الزوراء سيجعلني ضمن دائرة الضوء كون الزوراء هو البوابة الحقيقية للشهرة التي تأتي من خلال ولوج المنتخب الوطنية التي يبحث عنها أي لاعب ،

ومعروف ان فريق الزوراء هو الرائد الحقيقي للمنتخبات الوطنية على مر المواسم الماضية لما يمتلكه من مستوى عال وأسلوب لعب خاص جدا يمثل بالكرة الشاملة الذي يكاد تنعدم في بقية الأندية الأخرى .

وكشف : ان أندية أخرى قدمت لي عرضا مغرية تتجاوز في قيمتها المادية العرض الزورائي خصوصا نادي الشرطة الذي قدم لي مبلغا جيدا لكنني فضلت اللعب للزوراء مع احترامي وتقديري لإدارة الشرطة ومدرب فريقها الكروي باسم قاسم الذي فاتحني شخصيا باللعب لفريق الشرطة لكن تبقى الرغبة الملحة لتمثيل فريق الزوراء الدافع الاساسي في تغيير مساري الى هذا الفريق الذي سأحاول بذل قصارى جهودي من أجل أن أكون عند حسن ظن إدارته وملاكه التدريبي الذي يقف على قمة هرمه الكابتن كريم صدام صاحب الحصيلة الأكبر للقب الهادف مع هذا الفريق ، وبالتأكيد سيضيف لي تواجد مدربي للزوراء الكثير من الفنون التي أجعلها في عالم المستديرة .

عن المستشار الرياضي صادق جميل حيا فيها الحضور الكريم وتمنى لهم دوام العطاء والعافية والتالق ليكونوا حلقة وصل مع الجيل الحاضر والتواصل معهم لإفادة من خبراتهم المتراكمة ، متمنيا الموفقية للجميع لوصول مسيرتهم الرياضية عن طريق احتضانهم واستيعابهم في المؤسسات الرياضية.

والقى ممثل رئيس الشباب والرياضة في مجلس المحافظة مؤيد سلمان كلمة قال فيها : ان شهداء ورواد الحركة الرياضية في المحافظة امانة في اعناق الجميع ويتوجب علينا ان نغف لهم تقديرا واحتراما لإنجازاتهم وتضحياتهم لما قدموه من خدمات جليلة للرياضة في المحافظة وبمعنوا كونهم عنوان الشموخ والعطاء الثر وشريحة غيرة خدمت رياضة الانبار ولا تزال .

والقى مجده فهد راعي المباراة مدير



بغداد شهد تألق هاشم موفق الموسم الماضي

محافظ الأنبار يكرم شهداء ورواد الحركة الرياضية في الفلوجة

□ الأنبار / سمير كامل

ضمن خطة وزارة الشباب والرياضة وبالتنسيق مع لجنة الشباب والرياضة في مجلس محافظة الأنبار لإحتضان رواد الرياضة ، كرم محافظ الأنبار المهندس قاسم محمد عبد شهداء ورواد الحركة الرياضية في مدينة الفلوجة بحضور المستشار الرياضي للمحافظة ومدير شباب ورياضة الأنبار وجمع غفير من رواد اللعبة البالغ عددهم (١٠٥) رياضيين بمبادرة من منتدى شباب الفلوجة بواقع (١٥,٠٠٠) الف دينار لكل رياضي .

وتخللت احتفالية التكريم تلاوة آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة وقفوا على شهداء العراق والحركة الرياضية في الانبار .

وافتح الحفل بكلمة المحافظ قراها نيابة

عن المستشار الرياضي صادق جميل حيا فيها الحضور الكريم وتمنى لهم دوام العطاء والعافية والتالق ليكونوا حلقة وصل مع الجيل الحاضر والتواصل معهم لإفادة من خبراتهم المتراكمة ، متمنيا الموفقية للجميع لوصول مسيرتهم الرياضية عن طريق احتضانهم واستيعابهم في المؤسسات الرياضية.

والقى ممثل رئيس الشباب والرياضة في مجلس المحافظة مؤيد سلمان كلمة قال فيها : ان شهداء ورواد الحركة الرياضية في المحافظة امانة في اعناق الجميع ويتوجب علينا ان نغف لهم تقديرا واحتراما لإنجازاتهم وتضحياتهم لما قدموه من خدمات جليلة للرياضة في المحافظة وبمعنوا كونهم عنوان الشموخ والعطاء الثر وشريحة غيرة خدمت رياضة الانبار ولا تزال .

والقى مجده فهد راعي المباراة مدير

دهوك يتعادل ودياً مع سائين التركي

□ اسطنبول / قيس إسماعيل

تعادل نادي دهوك مع نادي بيوك جيك سائين التركي بهدف لكل منهما في اولي مبارياته ضمن المعسكر التدريبي الجاري حاليا في تركيا.

انتهى الشوط الأول بالتعادل بهدف لكلا الفريقين سجل لدهوك وسام زكي في منتصف الشوط الأول وعادل لفريق بيوك اللاعب حمزة اولان في نهاية الشوط الأول.

ولم يتغير الحال في الشوط الثاني الذي بدت فيه الأفضلية لدهوك بعد ان زج مدربه أكرم سلمان اغلب اللاعبين من اجل تحقيق الانسجام قبل المباراة

الدوية الثانية التي سيخوضها الفريق امام بشيكتاش غدا الثلاثاء.

وقال مدرب فريق دهوك أكرم سلمان : ان النتيجة تعد طبيعية حيث تعد المباراة الأولى لدهوك بعد فترة نهاية الموسم وما افقها من اخطاء يصعب بالفائدة لنا لغرض تصحيحها ، ومن ناحيتي أحاول رؤية إمكانية اللاعبين الجدد سواء في المباريات الودية ام خلال التمرين بغية تحضيرهم للمباريات المقبلة .

من جهته قال قائد الفريق خالد مشير : ان المباراة جيدة ووفرت الانسجام بين اللاعبين الجدد وكانت فرصة طيبة للمدرب كي يتعرف على اللاعبين واختيار الأفضل منهم في الموسم المقبل .