احداث في صور

البحرين تعاود احتضان سباق الفورمولا 1 منتصف العام المقبل (أ ف ب)

السعودية تسعى للتعويض امام استراليا في تصفيات المونديال (أ ف ب)

كوبو بالمركز الأول في المرحلة الخامسة عشرة من سباق إسبانيا الدولي للدراجات (أ ف ب)

الانضباط التكتيكي طريق الأسود لانتزاع الفوز من سنغافورة

□ بغداد/ يوسف فعل

يلتقي عند الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم الثلاثاء بتوقيت بغداد منتخبنا الوطني لكرة القدم نظيره السنغافوري ضمن إطارالتصفيات القارية المؤهلة الى الدور الرابع لمونديال ٢٠١٤ ، ويقود المباراة التي ستقام في ملعب (جالابيسار) بالعاصمة سنغافورة طاقم تحكيمي ياباني يتألف من منيوروتوجا حكما للوسط يعاونه مواطناه هاروهيرواوتسو واكاني ياجي ورايحي شاتو حكما رابعا، وتعد نتيجة المباراة مفترق الطرق لمنتخبنا الوطني بين مواصلة المنافسة لخطف إحدى بطاقات التأهل الى الدور الرابع من التصفيات، او الدخول في نفق الحسابات المقعدة بانتظار نتائج المنتخبين الصيني والاردني في المواجهات المقبلة .

ويأمل المدرب زيكو ان يكون لاعبو المنتخب في الموعد ويقدموا العرض الفني المتوقع منهم وينتزعوا الفوز من المنتخب السنغافوري صاحب الضيافة لتأكيد جدارتهم بالمنافسة على صدارة المجموعة ومصالحة الجمهور بعد الخسارة غير المتوقعة امام الاردن في الجولة السابقة ، بينما يطمح المنتخب المنافس الاستفادة من عاملي الارض والجمهور لتحقيق نتيجة ايجابية امام بطل آسيا السابق،لأنها ستكون لها مردودات إيجابية على مشواره المقبل في التصفيات .

عماد محمد بحاجة الى التركيز أمام المرمى

التحضير الهجومي

يلعب منتخبنا الوطني بطريقة ٤-٤-٢ تتغير الى ٣-٥-٢ و ٣-٤-٣ عند حيازة الكرة و٤-٥-١ في حالة فقدانها في مسعى من المدرب زيكو لفرض لاعبي الثلث الوسطي هيمنتهم على محور العمليات للقيام بالتحضير الهجومي من منتصف الملعب من خلال اندفاع قائد المنتخب يونس محمود وعلاء عبد الزهرة للضغط على المدافعين حسب ميلان الكرة مع تحرك لاعبي الوسط نشأت اكرم وقصي منير وهوار ملا محمد ومهدي كريم باتجاه الكرة لقطعها بسرعة ثم العمل على تمرير الكرات الى الامام وتدويرها بين اللاعبين لاحداث الثغرات في الثلث الدفاعي للمنتخب السنغافوري الذي يعاني من مشاكل فنية عدة منها عدم التمركز الصحيح وضعف مخزون اللياقة البدنية للاعبيه ووقوفهم الخاطئ عند تطبيق مصيدة التسلل وضعف التنظيم الدفاعي، وهذا ما يبحث عنه لاعبوالثلث الوسطي لمنتخبنا لامتلاك لاعبيه قصي منير ونشأت اكرم القدرة الرائعة على تمرير الكرات البنية الخطرة في العمق الدفاعي الى المهاجمين يونس محمود وعلاء عبد الزهرة اللذين بامكانهما تشكيل خطورة مستمرة على مرمى الحارس السنغافوري ايزوان ومدافعيه ، وكذلك يعاني رباعي دفاع المنتخب المنافس من عدم قدرتهم على قطع الكرات العالية وضعف التغطية الدفاعية ، ويمكن لمنتخبنا الوطني استثمار مكامن الضعف في الدفاع بقيام المهاجمين بالتحركات القطرية والعرضية من دون كرة لارباك التكتل الدفاعي وافساح المجال للاعب القادم من الخلف لمواجهة المرمى ، لذلك فان المباراة تعد فرصة مناسبة للاعب نشأت اكرم من العودة الى مستواه المعروف بصناعة الالعاب، لأن المنتخب السنغافوري فيه العديد من الثغرات في الخطوط الخلفية التي يمكن النفاذ منها بسهولة ، ولكن تبقى تلك الحلول بحاجة الى اللاعب الذي يمتلك نظرة ثاقبة والمهارة العالية والقدرة الفائقة على التحرك بخفة وتسديد الكرات من خارج منطقة الجزاء.

صناعة الالعاب

يطمح زيكو من لاعبيه تشكيل خطورة مستمرة على مرمى المنتخب السنغافوري من خلال توزيع الواجبات الدفاعية والهجومية على لاعبي الثلث الوسطي حسب امكانياتهم الفنية والبدنية وذلك بتكليف نشأت اكرم القيام بدور صانع الالعاب وتمرير الكرات من اللمسة الاولى الى المهاجمين والى جانبي الملعب من دون المبالغة في الاحتفاظ بالكرة او تعقيدها مع الايعاز للاعب قصي منير للقيام بدور لاعب الارتكاز الدفاعي لسد الفراغات في حالة صعود نشأت ومراقبة صعود لاعبي المنتخب السنغافوري لقطع الكرات او تأخير اللعب لحين رجوع اللاعبين الى مراكزهم ، وهذا يتطلب من اللاعبين التقارب لمنع لاعبي المنتخب المنافس القيام بالهجوم المضاد السريع على مرمى محمد كاصد .

وفق تلك المعطيات التكتيكية فان الخطوة الاولى لانتزاع الفوز تتمثل بالسيطرة على منتصف الملعب والتحكم بمجريات اللقاء، لأنها مفتاح الانتصار ويمكن من خلالها تغير طريقة اللعب الى ٣-٥-٢ و٣-٤-٣ ، لان المنتخب السنغافوري يعتمد في طريقة لعبه على الزيادة العددية في منتصف الملعب وعمل المناولات الطويلة الى المهاجم الكسندر الذي يمتلك القدرة البدنية الجيدة والمهارات العالية والتحرك السليم في ارجاء الملعب لكنه يعاني من البطء في الانتقال من الدفاع الى الهجوم ويفقد فاعيلته عند اللعب معه بطريقة رجل لرجل وافضل مَن يحد خطورته المدافع سلام شاكر.

الالتزام بالواجبات

إذا كنت تبحث عن الفوز في أية مباراة عليك بتقوية الخط الخلفي والتزام اللاعبين بتطبيق الواجبات الدفاعية ، ويجعل مدافعي منتخبنا الوطني سلام شاكر وعلي حسين رحيمة وباسم عباس وسامال سعيد امام تحد جديد يعيد لهم الثقة بامكانياتهم الفنية ومقدرتهم الدفاعية لاسيما ان المنتخب السنغافوري يعتمد على مهارات المهاجم الكسندر في اخطار مرمى محمد كاصد ،ما يتطلب من الملاك التدريبي للمنتخب ايجاد التوازن بين الدفاع والهجوم و توفير العمق الدفاعي ، وفي حالة حيازة الكرة لمنتخبنا يتحرر احد مدافعي الجانب سامال سعيد او باسم عباس من الواجب الدفاعي للمشاركة في الطلعات الهجومية والمساهمة بتقديم الزخم الهجومي فتتحول طريقة اللعب الى ٣-٥-٢ ، وهذه التحركات من المدافعين او من لاعبي الوسط ترهق لاعبي المنتخب السنغافوري وتبعثر جهودهم وتخلق المزيد من الفراغات في الدفاع التي يمكن استثمارها من المهاجمين.

ولكن يجب الاحتراس من الهجمات المرتدة السريعة للمنتخب السنغافوري من خلال القيام بالمبادرة الدفاعية وتحقيق الزيادة العددية عند حيازته للكرة ، ووفق المهارات الفردية والقدرات البدنية للاعبي خط الوسط للمنتخب المنافس فانه من الصعب اجتياز رباعي دفاع منتخبنا واخطار مرمى محمد كاصد.

خطورة المهاجمين

يعوّل زيكو كثيراً على قدرات المهاجمين يونس محمود وعلاء عبد الزهرة في هز الشباك ولكن يجب ان يتم ذلك بتناسق وتناغم مع لاعبي الوسط ضرورة عدم مبالغة علاء بالرجوع الى المناطق الخلفية لان ذلك يفسح المجال امام الدفاع السنغافوري بالتقدم الى الامام وتقديم المساندة الى لاعبي الثلث الوسطي ،اما في حالة احكام الرقابة على المهاجم يونس فانه لابد من التحرك الى الجانب لسحب المدافعين المراقبين له او جعله محطة لاستقبال المناولات ولعبها من اللمسة الاولى الى زملائه ، هذه التحركات لابد ان تكون وفق آلية متفق عليها مسبقا مع ضرورة ان تكون الهجمات مباغتة وغير متوقعة للمدافعين المنافسين لتشكيل خطورة على مرمى ايزوان.

بسالة كاصد

على الحارس محمد كاصد ان يؤكد جدارته الفنية وقدرته على حماية عرين الأسود من خلال تعاونه مع زملائه المدافعين وإبعاد الكرات الخطرة ببسالة من دون خوف او ارتباك، لأن ظهوره بالمستوى الطيب يبعث الاطمئنان لجميع اللاعبين ويجعلهم يقدمون افضل المستويات الفنية اثناء المباراة وتحقيق الفوز الذي لن يكون ببعيد المنال عن متناول أسود الرافدين.

نادال يتقدم إلى رابع أدوار فلاشينغ ميدوز

□ واشنطن/ أف ب

تأهل الإسباني رافاييل نادال المصنف ثانياً وحامل اللقب إلى الدور الرابع (دور الستة عشر) من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، آخر البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب، بفوزه على الأرجنتيني دافيد نالباندیان بثلاث مجموعات متتالية وبنتيجة ٧-٦ (٧-٥) و٦-١ و٧-٥ على ملاعب فلاشينغ ميدوز في نيويورك.

ويلتقي نادال في ثمن النهائي مع اللوكسمبورغي جيل مولر الذي حقق فوزاً سهلاً على الروسي إيغور كونيتسين ٦-١ و٦-٤ و٦-٤ أنهاها بإرسالين ساحقين رفعا رقمه الإجمالي في المباراة إلى ٢٣ إرسالاً نظيفاً.

ولم يقدم نادال المستوى المطلوب في هذه المباراة خصوصاً في المجموعتين الأولى حيث تخلف ٣-٥ بعد أن فقد إرساله، وفي الثالثة التي بدأها بفقدان الإرسال ثم خسره مرة ثانية في الشوط التاسع، لكنه استطاع في كل من المرات العديدة التعويض برغم الإصابة والضمادة التي وضعها في أسفل قدمه اليمنى عند الإبهام في المجموعة الأخيرة.

واستفاد نادال (٢٥ عاماً) صاحب ١١ لقباً كبيراً ٦ منها في رولان غاروس الفرنسية على الأرض الرملية المفضلة لديه، من الأخطاء الكثيرة التي ارتكبها منافسه الأرجنتيني (٦٠ خطأً مباشراً و٧ أخطاء مزدوجة).

كابيللو يشكك بقدرات لامبارد

□ لندن/ ا ف ب

يبدو أن الإيطالي فابيو كابيللو، المدير الفني للمنتخب الإنكليزي لكرة القدم بدأ يشكك في قدرات لاعب الوسط فرانك لامبارد الذي بات يواجه خطر الاستبعاد عن الفريق في استحقاقاته المقبلة.

ولم يكن لامبارد (٣٣ عاما و٨٧ مباراة دولية) نجم وسط تشيلسي في التشكيل الأساسي للمنتخب الإنكليزي في المباراة أمام بلغاريا للمرة الأولى منذ أربعة أعوام ودفع به كابيللو في الدقيقة ٨٠.

وفازت إنكلترا على بلغاريا بثلاثية نظيفة يوم الجمعة الماضي في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٤ في البرازيل.

وقال كابيللو: "إنه أحد أفضل لاعبي الوسط في إنكلترا، ولكني كمدرب احتاج إلى اختيار اللاعبين وليس الأسماء".

وتابع: "احتاج إلى الانتظار لأنه خاض حصتين تدريبيتين قبل المباراة أمام ويلز اليوم الثلاثاء، لا أعرف ما الذي سيحدث"؟

من جانب آخر، سيغيب دارن بنت وميكاه ريتشاردز عن اللقاء أمام ويلز بسبب إصابتهما، وذلك بحسب ما أعلن الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم.وكان بنت الذي يعاني من إصابة في حالبيه، غاب أيضاً عن المباراة أمام بلغاريا ، وقد منح هداف أستون فيلا الإذن بالعودة إلى فريقه بعد أن غاب عن تمارين اليوم كما هي الحال بالنسبة لمدافع مانشستر سيتي ريتشاردز الذي لم يشارك في مباراة الجمعة الماضية بسبب إصابة في فخذه.

ولن يقوم كابيللو باستدعاء بديلين لبنت وريتشاردز من أجل خوض مباراة اليوم الثلاثاء، علماً بأن الإنكليز يتصدرون مجموعتهم بفارق ٣ نقاط عن مونتينيغرو الثانية.

الإيطالي فابيو كابيللو

الدرّاج كوبو ينتزع صدارة سباق إسبانيا

□ مدريد/ ا ف ب

فاز الإسباني خوان خوسيه كوبو بالمركز الأول في المرحلة الخامسة عشرة من سباق إسبانيا الدولي للدراجات (فويلتا) وانتزع القميص الأحمر حيث صعد إلى صدارة الترتيب العام للسباق.

وأنهى كوبو درّاج فريق جيوكس المرحلة التي جرت لمسافة ١٤٢,٢٠ كمً من أفيليس إلى ألتو دي لانغليرو في أربع ساعات ودقيقة واحدة و٥٦ ثانية متفوقاً على الهولندي فاوتر بولز درّاج فريق فاكانسوليل بفارق ٤٨ ثانية، ويذكر أن الفوز هو الثاني لكوبو حتى الآن في مسيرته بسباق فويلتا الإسباني.أما البريطاني برادلي ويغينز الذي خاض هذه المرحلة وهو في صدارة الترتيب العام للسباق فقد أنهاها في المركز الخامس بفارق دقيقة و٢١ ثانية خلف المتصدر ليتراجع إلى المركز الثالث في الترتيب العام.

وأنهى كريستوفر فروم زميل ويغينز في فريق "سكاي تيم" المرحلة في المركز الرابع ليصعد إلى المركز الثاني في الترتيب العام بفارق ٢٦ ثانية خلف كوبو. ويحصل الدراجون على راحة قبل أن يستأنف السباق بالمرحلة السادسة عشرة اليوم الثلاثاء التي تجرى لمسافة ١٨١,١٠ كمً من فيا رومانا لا أوليميدا إلى هارو.

شالكه يحاول الإحتفاظ براؤول

□ برلين/ د ب ا

أثنى كليمنس تونيس رئيس نادي شالكه الألماني لكرة القدم على الإسباني راؤول والبيروفي جيفرسون فارفان لاعبي الفريق، وأكد أن النادي سيبذل كل جهده للاحتفاظ بهما.

وفي لقاء مع تليفزيون "سبورت١"، قال تونيس: إنه "فخور بكل دقيقة لعبها راؤول مع شالكه، مضيفا أن قائد ريال مدريد السابق "شخصية عظيمة".

وأوضح تونيس أن شالكه يأمل في أن ينتهي هذا الموسم من أجل "الدخول في مفاوضات ونرى إذا ما كان من الممكن أن يبقى لعام آخر". ويمتد عقدا راؤول وفارفان حتى ٢٠١٢، وأكد تونيس أن البيروفي أمامه منذ فترة عرضا لتمديد تعاقده، لكنه لم يقدم ردا عليه، وقال: "سنبذل كل ما لدينا من أجل الإبقاء عليه".وبدأ شالكه الموسم بصورة موفقة، حيث فاز بلقب كأس السوبر الألمانية ويحتل المركز الثاني في الدوري، وتأهل إلى مرحلة المجموعات في دوري أوروبا، لكن ذلك لا يشعر تونيس بالاطمئنان فقال: "بالتأكيد سنعاني من عقبة ما، فذلك هو ما يحدث عادة".

راؤول

قطر تقترب من تضييف مونديال ألعاب القوى

□ الدوحة/ ا ف ب

ألمح رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى السنغالي لامين دياك إلى إمكانية إقامة نسخة ٢٠١٧ من بطولة العالم في الدوحة من خلال إعلانه احتمال إقامة العرس العالمي خارج المواعيد المعتادة في تموز وآب.

وقال دياك في مؤتمر صحافي على هامش اختتام النسخة الثالثة عشرة من بطولة العالم المقامة في دايغو الكورية الجنوبية: "بإمكاننا تغيير المواعيد، لم نقل أبداً أن المسابقات يجب أن تقام في آب، ليس لديّ أي مانع في أن تختتم البطولة العالمية الموسم".

يذكر أن الدوحة ولندن هما المرشحتان الوحيدتان لنسخة ٢٠١٧ حيث تقام النسخة المقبلة في موسكو عام ٢٠١٣ وفي بكين عام ٢٠١٥، وتصل درجة الحرارة في الدوحة خلال فصل الصيف إلى ٤٠ درجة مئوية.وكانت قطر حصلت في الثاني من كانون الأول ٢٠١٠ على شرف تضييف نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٢٢، وتضييف نهائيات كأس العالم لكرة اليد عام ٢٠١٥، وتقدمت بترشيحها لتضييف دورة الألعاب الأولمبية عام ٢٠٢٠ وقد اقترحت اللجنة الاولمبية القطرية إقامة الألعاب في الفترة من ٢٠ أيلول الحالي إلى ٢٠ تشرين الأول المقبل.

في سياق متصل أكد الاتحاد الإسباني لألعاب القوى أن مدينة برشلونة قررت الانسحاب من المنافسة على حق تضييف بطولة العالم لألعاب القوى.

وذلك بسبب الأزمة الاقتصادية الكبيرة التي تمر بها إسبانيا حالياً، حيث سيكون الوقت غير موات لتوجيه أية استثمارات نحو تنظيم الأحداث الرياضية.

جانب من إحدى فعاليات بطولة العالم بالقوى