



بروفة احراق صباح الساعدي

الهجوم البري والجوي الذي يشنه أعضاء في قائمة دولة القانون ضد النائب صباح الساعدي، يكشف بالدليل القاطع عن عقلية العديد من سياسيين لم تتغير وأن جهاز الكمبيوتر الخاص بهم لا يزال يستخدم البرامج نفسها التي كان يستخدمها النظام السابق.

لأسف كنت وهما ومعهم ملايين العراقيين حين اعتقدنا بأن صناعي القرار في بلد قدم تضحيات عظيمة من أجل إرساء أسس الديمقراطية واسقط نظاما دكتاتوريا، قد صاروا أكثر فهما للسياسة ونسوا الطريقة التي كان يتعامل بها نظام صدام مع معارضيه.

لا تناقش هنا صحة الاتهام الذي وجهه الساعدي للملكي من عدمه، فقط أنا أتحدث عن المنهج والطريقة التي تعامل بها مقربو الملكي مع الشيخ الساعدي، فالبعض هدد باتخاذ قرار في مجلس النواب أن لم يقدم الساعدي اعتذارا عن أكتانيه و اتهاماته بحق نوري الملكي، فيما طالب آخرون مثل خالد الاسدي وسعد المطلي بطرد الساعدي من مجلس النواب.

لو أن الساعدي أو غيره ارتكبوا أخطاء مهينة أو أنهم مارسوا تحريضا كما يزعم البعض - ضد رئيس الوزراء أو كتلة دولة القانون المفروض أن هناك قوانين وطرقا وأساليب للتعامل مع هذا الأمر.

لكن كل ما فعله السادة أعضاء دولة القانون خلال الأيام الماضية يؤكد - للأسف - أنها بلا خيال، وأنا مازلنا نعيش عصر وطبان وسبعوي.

ما حدث هو أن الحكومة قررت أن تظهر " العين الحمراء " لكل من يعارضها او يحاول الاقتراب من قلبتها الحصينة .

ولننسال فليق الهجوم الخاص بدولة القانون أيهما اخطر على العملية السياسية، الرجل النحيف صباح الساعدي الذي وقف بكل شجاعة ليكشف ملف فساد وزارة التجارة أم السيل العارم من الفاسدين والمفسدين الذين ينتشرون في كل مفاصل الدولة؟

لم يثبت حتى الآن أن الساعدي شكل تهديدا للأمن الوطني حتى يقرأ أشاوس دولة القانون ومواقفهم الإلكترونية وصحفهم شن حملة افتراءات ضده، لكن المؤكد بالصورة والصوت أن الفاسدين الذين يستتر عليهم بعض المسؤولين أهلكوا البلد وشكلوا ويشكلون اخطر تهديد ضد أمن الوطن والمواطنين لا يقل خطورة عن تهديد الجماعات الإرهابية. ففي ظل انهيار تام لمقاومة الحكومة بكل أجهزتها ضد فيروس الفساد، وصل الحال بنا الى أن تصبح في طليعة البلاد الأكثر فسادا ونهباً للمال العام.

إلى الحد الذي يعجز معه المرء عن تقديم بيان حقيقي واقعي بحجم الأموال التي نهب من خزينة الدولة خلال السنوات القليلة الماضية.

والسؤال هنا: أيهما أولى بالتصدي، ملفات الخدمات، البطالة، والكهرباء المتردي الأمني الذي يأخذ في طريقة كل شيء، أم تصرفات نائب اعتقد مؤهبا انه شريك في العملية السياسية، فالكشف متأخرا أن لا عملية سياسية هناك ولا سياسة يمكن محاورتهم، بل مجموعة من القذائف النارية صبت على رأسه لأنه تجرأ وتحدث في المنوع.

ولم تنته معركة الساعدي حتى خرج علينا مقرب آخر هو السيد سامي العسكري الذي كشف لنا المستور حين أكد أن سبب استقالة رئيس هيئة

النزاهة لا علاقة لها بملفات الفساد وأن حديثه عن التدخل في شؤون القضاء ومحاولات البعض الضغط على مفتشي النزاهة ما هو إلا أوام

تعتض في رأس العيلى ليخبرنا السيد العسكري بالسخرية، " فرئيس هيئة النزاهة يشعر بضغط موقفه كونه مشمول بإجراءات هيئة

المساءلة والعدالة " هكذا عرفنا أن هناك مخططا شيطانيا يقوده رحيم

العكيلي للإيقاع ببعض المسؤولين المساكين الذين لا يمكن قوت يومهم ويعيشون على رواتبهم ولم يفتنوا الفل في دبي، ولم يهربوا ملايين

الدولارات، ولم يحاولوا مؤسسات الدولة إلى شركات خاصة بعوالتهم وأقاربهم، لم يقبضوا العمولات، لم يسرقوا أو يفسدوا في الأرض

، وكل ما قبل ويقال عن الرشوة وسرقة المال العام ما هو الا تخاريف رجل دشموال بالاجتثاث ومنافئ للعلية السياسية وينفذ حتما اجندات

خارجية أسوة بما يريد أن يفعله نكر ضال من المتظاهرين عمدت أضرارهم

فاصبحوا لا يبرون حجم الانجازات الكبيرة التي حققتها حكومة السيد

الملك في فترة قياسية.

أتمنى أن تصدق وجهة نظر السادة المطلي والإسدي والعسكري والشلاه

الكوميدية بأن المسألة تنحصر في " حسد العيشة " وأتمنى أن يكون

تزامن التوقيت بين بدء الحملة والإعلان عن احراق الساعدي والعكيلي

مجرد بروفة عنشوائية.

وأخيرا كل ما نتمناه من الحكومة أن تكون أكثر وضوحا وشجاعة في

قرارها وتوجهاتها، وعليها الا تخشى وراء مقربين ملئت الناس من

طاعاتهم البهية، لأن هذه الطريقة فشلت واستفصلت حتما.

أما النصيحة الأهم فعلى كتلة القانون أن تحرك " معارك المصير " وأن

يعمل أعضاءها بمهنية سياسية حتى يكونوا قادرين على تقديم خدمة

حقيقية للناس، وفتحها لن تخاف الحكومة من صباح الساعدي أو حتى

من تظاهرات شباب مهتم الأول وأن يعيشوا في وطن يتسع للجميع، وطن

لا يسجل بـ " الطابو " باسم أعضاء دولة القانون.

علي حسين

الجمعة في الساعة الحادية عشرة

جلسة استشارية يعرض خلالها

فيما يتناول جزءا من مسيرته،

وشهادات بحقه من قبل أصدقائه

ومحبيه يذكر أن الشهيد هادي

المهدي قد اغتيل على يد مسلحين

يوم الخميس المصادف ٨ أيلول

الجارى.

الجمعة في الساعة الحادية عشرة

جلسة استشارية يعرض خلالها

فيما يتناول جزءا من مسيرته،

وشهادات بحقه من قبل أصدقائه

ومحبيه يذكر أن الشهيد هادي

المهدي قد اغتيل على يد مسلحين

يوم الخميس المصادف ٨ أيلول

الجارى.

الجمعة في الساعة الحادية عشرة

جلسة استشارية يعرض خلالها

فيما يتناول جزءا من مسيرته،

وشهادات بحقه من قبل أصدقائه

شميران مروكل: نعمل على إصلاح القوانين التي تنقص من قيمة المرأة

بغداد/ نورا خالد



ناشطة في مجال حقوق المرأة، تعمل ومنذ سنوات من أجل حماية حقوق المرأة العراقية وضمان مساواتها التامة مع الرجل وتفعيل دورها، شميران مروكل رئيسة رابطة المرأة العراقية التي تقيتها ضمن هذه الزاوية لتتعرف على اشغالاتها الحالية.

ماذا يشغل الآن؟

وضع المرأة العراقية غير المستقر في مؤسسات الدولة والقوانين التي تهم المرأة في الدستور العراقي، كما يشغلني تفعيل دورها، فالمنشأة للمرأة الآن على الورق فقط، وليس هناك مجال لسماحتها الفاعلة.

كيف يتمك تحقيق ذلك؟

من خلال العمل المشترك والمنظم لمنظمات المجتمع المدني التي تعمل على إصلاح القوانين وتغييرها أو إلغاؤها خاصة تلك التي تنقص من قيمة المرأة.

ما هي البرامج المتبعة في سبيل تحقيق ذلك؟

نعمل على توعية المرأة العراقية من خلال عقد لقاءات ميدانية وزيارات المعرفة واقع المرأة ومشاكلها مع وضع الحلول القانونية لما تعانيه من اضطهاد وعنف. فعالياتنا تلك تنفذها بالتعاون مع نخبة من ذوي الاختصاصات القانونية والسياسية والاجتماعية وهذا اكسبنا الخبرة في توسيع دائرة برامجنا لواقع جغرافية واسعة في الجنوب والوسط والشمال.

كيف وجدتم تفاعل المرأة مع تلك البرامج؟

تفاعل كبير جدا حتى في المناطق الريفية فالمرأة العراقية ترغب وبشكل جدي في تحسين وضعها بالمجتمع العراقي، واخذ دور يليق بها ويتضحاتها التي قدمتها على مر سنوات طويلة.

هل اهتمامكم محصور في مجال المرأة؟

لا يقتصر عملنا فقط على المرأة بل يتعدى ذلك الى الاهتمام بحقوق الطفل والمواثيق الدولية التي اعترفت بها الحكومة العراقية والعمل على تحقيقها.

صباح المدى



بشار عليوي، المخرج والناقد المسرحي العراقي يلقي محاضرة بعنوان (اتجاهات جديدة في المسرح الكروي المعاصر) ضمن فعاليات مهرجان أربيل المسرحي الدولي الذي يفتتح فعالياته يوم الأحد ٩/١٨، ويستمر لغاية ٩/٢٢، بمشاركة فرق مسرحية من اليونان والسويد واليابان وإيران، بالإضافة إلى عرض مسرحي من بغداد ومن إقليم كردستان.

نوري

طالباني فاز بأغلبية الأصوات بمنصب رئاسة هيئة

هادي المهدي شهيد ساحة التحرير يقيم له بيت المدي في شارع المنتخبى يوم

الجمعة في الساعة الحادية عشرة

جلسة استشارية يعرض خلالها

فيما يتناول جزءا من مسيرته،

وشهادات بحقه من قبل أصدقائه

ومحبيه يذكر أن الشهيد هادي

المهدي قد اغتيل على يد مسلحين

يوم الخميس المصادف ٨ أيلول

الجارى.

بريتني سبيرز تنفي شائعة خطوبتها

على خلاف ما تم تداوله في الصحافة الإلكترونية الأمريكية، فإن جايسون تراويك لم يقرر التقدم بطلب الزواج من حبيبته الفنانة، بريتي سبيرز، التي بدأت علاقتها منذ العام ٢٠٠٩، ونفت بريتي هذا الخبر جملة وتفصيلا. وبدأت الإشاعة بعد رؤية جايسون في محل معروف لبيع الجواهرات، وتناقلت الأخبار بأنه ينوي شراء خاتم الخطوبة لسبيرز، وقالت المتحدثة باسم سبيرز مجلة "بيبول": "أخبار الخطوبة لا أساس لها من الصحة، فجايسون كان متواجدا هناك لمناسبة أمور أخرى مع صاحب المتجر، فسي امون لا تتعلق



ويتني هيوستن تعود إلى التمثيل بعد ١٥ عاماً

تعود النجمة الأمريكية، ويتني هيوستن، إلى عالم التمثيل للمرة الأولى منذ العام ١٩٩٦، حيث استغل في النسخة الجديدة من فيلم "سباركل" الموسيقي الذي سبق أن عرض في العام ١٩٧٦. وأقادت صحيفة "فرايتي" الأمريكية أن استوديوها "سوني بيكتشرز" تختار فريق العمل في النسخة الجديدة من "سباركل"، لذلك تجري مفاوضات جديده مع هيوستن لتتضم إلى الفانس ببرنامج "أمريكا

السينما العربية تشغل ١٧ صفحة في ثلاثة مجلدات تورخ لسينما العالم

خلا المجلدان الأول والثاني من (موسوعة تاريخ السينما في العالم) من ذكر السينما العربية التي تشغل ١٧ صفحة فقط، منها ثلاث صفحات للمخرج المصري يوسف شاهين في المجلد الثالث الذي يتناول السينما المعاصرة بعد عام ١٩٦٠. وتسجل الموسوعة أن السينما العربية "أصبحت مرادفة للسينما المصرية لأن المنتجين المصريين بدأوا تدريجيا في السيطرة على الأسواق السينمائية في أنحاء العالم العربي وهي نظرة ربما يراها البعض استشرافية تتجاهل التطور السياسي والاجتماعي والاقتصادي الذي تميزت به مصر منذ منتصف القرن التاسع عشر.

لوسي: سأعزل الرقص عندما أصبح غير قادرة على العطاء

طال المهلبى الليلي الخاص بزوجها، قالت إن ما حدث فيها على أن تقدم أوراها بها إثارة وتعز بلا مبرر حقيقي، مستهيرة إلى أن زوجها لا يتدخل في عملها لأنه فنان مثلها، ويعي جيدا طبيعة العمل الفني والعمل الفني. وفي الوقت الذي عبرت فيه لوسي عن حزننها للحريق الذي



لوسي: سأعزل الرقص عندما أصبح غير قادرة على العطاء

لوسي: سأعزل الرقص عندما أصبح غير قادرة على العطاء

لوسي: سأعزل الرقص عندما أصبح غير قادرة على العطاء

خمس مليارديرات يقودون سيارات قديمة بأنفسهم ويسكنون منازل بسيطة

ويقود بافيت سيارته بنفسه، ويقص شعره في صالون حلاقة بـ ١٢ دولار، ويشترى الجراد من متجر محلي صغير بنفسه.



بلوغ إنجفار كامبراد وهو المؤسس السويدي لشركة "إيكيا" للأثاث، النجاح بأسعار معقولة، وبحسب كامبراد فمعرفة كيفية توفير المال ليست فقط لإيوائه بل هي قيمة شخصية عالية، وتم نقل حكمة عنه قائلا: "إن الناس الذين يشترون من إيكيا لا يقودون السيارات الفارهة أو يقفون في الفنادق الفاخرة، وهذا يطبق على مؤسسها كذلك". وبين أيضا أنه يسافر على الدرجة السياحية عند نهاية لرحلة عمل، وإذا أراد شيئا من المدينة فيأخذ الحافلة أو يقود سيارته

قد تكون حلمت على الأقل مرة واحدة في حياتك، وربما مرة في اليوم أو الأسبوع، باقتناء الكثير من الأموال، ولكن السؤال هو: ماذا كنت ستفعل بتلك الأموال لو كانت تقدر باللايين أو حتى بالمليارات؟ فهناك بعض أرباب العالم يعيشون حياتهم بشكل طبيعي جدا، ليظهروا طرق عيشهم ونظرتهم إلى الحياة.