

سلاميا عراق

راسك شك بيه

هاشم العقابي

ان كانت المدة بيت الداء، كما يقولون، فاني قد أرى الرأس بيت البلاء. فالإنسان أول ما يأتي للدنيا تبدأ مشكلته مع رأسه لا مع دنياه. فهو، ومنذ لحظة الولادة، يرفض أن يسبقه أي عضو آخر في الخروج من رحم الأم. وإن حاولت القدمان استباقه فقد يستنكر ويطنكر ويرفض الخروج للدنيا انتقاما من المولود. ولهذا يستعجل الأطباء إجراء عملية ولادة قيصرية حتى لا ينفجر رأس الوليد من الغيظ.

والناس عندنا نامرا ما يذكرون الرأس بخير في تشبيهاتهم وأمثالهم. فان سموا احدهم "أبو رأس" فمعناها انهم يسخرون منه. وإذا نعتوه "أبو رأسين" فيسلفون اسمه الحقيقي من ذاكترهم ولن ينجو من نعتهم حتى وان رحل الي ديرة أخرى أو غادر الدنيا ومن فيها. وان امتدحوا شخصا بقولهم "عليه خوش بالديوان"، وأمي من قبله يا ما أوجعتني بنحبيها: "راسي وجعني راس"، فالعني ان رأسه يصلح للكفحات والمغفة. "أبو راس" اليباس "هو المعاند عن جهل، والذي يركب راسه" هو المتكبر أو من يتصرف من غير روية. وان قال لك احدهم "راح اخلي راسي براس فلان" يعني سلقب حياته جحيما. ولو بعنت أحدا ليستطلع لك خيرا أو، أما ما، وعاد ليقول لك ان النتيجة "زيان راس"، فضع ببالك ان حدثا جلا، أو كارثة قد حلت من وزن كارثة هيروشيما.

وفي أغانيها، تحضرنني صورة مطربنا فاضل عواد وهو يشكو للنجوم همه وخسارته: "براس الشليلة أصبحت وحجاية وبالربح أحيانا. فقيرن يا ما أوجعتني بنحبيها: راسي وجعني كومي شديه". أما الطبيب حسين نعمة، فاترك لكم تصور حاله وهو يشيل "السلف" على رأسه علمه بخطيون له الحبيبة القاسية. ولا يقترن حضور الرأس، عند العراقيين، بالهم والكتر، فقط، بل بالربح أحيانا. فقيرن يا ما أوجعتني بنحبيها: راسي وجعني كومي شديه. أما فقد يرمون بالجريدة جانبا أو يفلقون المنياح أو التلفزيون أو فيغرون عناوينهم أو أرقام هو اتهم. أما نحن فإسالة مختصرة وبغاية البساطة: "كص راس واكطع خبر". يا له من مونجات بسيط وعملي!

وإحدى أخواتنا المطربات، لم تكتف بان تبتمس، بل وتبزخ ايضا حين تغني:

يا حبة يا ام راسين طلي جدرهم
سميلي اهل البيت بس خلي ابنهم

فهل من رغبة سادية تفوق رغبة إبادة جماعية لعائلة بسم أفعى ذات رأسين من اجل خلوة بالحبيب؟

وبمناسبة الخلوة والحديث عن الرأس، حدث ان زارنا بلندن مطرب عراقي ضمنتنا معه جلسة في احد المقاهي العربية في شارع "اجور رود الشهير. كانت في المقهى واحدة من بائعات الهوى. ظل مطربنا يبادلها النظرات والابتسامات حتى هزل لها رأسه بإشارة تعني: "يالله خلي نطلع". وفعلا خرجت فتبعها. هل من اجله أم من اجل غيره؟ الله اعلم. المهم هو انه اعتذر لنا بانه نسي محفظته ومضطر للذهاب لجلبها، بيني وبينكم عرفنا القضية وعرفنا انه "حطها براسه". بعد حوالي الساعة عاد صاحبنا منتشيا، سألته احدنا: بشر أبو فلان؟ فرجع كفه فاتحا اصابعه. كان بيننا ملحن قال بشت لا هو بالمرتفع ولا بالمنخفض: "كذاب". وما مدت اليوم قد ابتعدت عن هم السياسة، دعوني اروي لكم حكاية الشاعر الراحل جبار الغزي مع رأسه:

ذات صباح صيفي ترك جبار مدينة بغداد، بقدره قادر، الى الناصرية. وكما هو متوقع احتفى به أصدقاؤه هناك واحوا له عصية سكر في احد البساتين. سكر شاعرنا وقرر ان يعطي نكتة أعجبت ليجتسي خمرته فوك النخل فوك. عدل بندل في جبار. عانده وصعد، وقبل ان يجر أول "مجة" سقط من النكتة على رأسه. لم يتفمس رأسه بل تلمس بظله فوجده سالما، ففرح. قال له الأصدقاء: "جبار يمعود راسك يجري دم". لم يابه بهم بل هوس، وكانه منتصر:

مبارك بملك سالم راسك شك بيه
سلامة روسكم.



حدث في مثل هذا اليوم

الجمالي رئيساً للوزراء

وقد نشن نشاط حكومته بالغاء الاحكام العرفية واعادة مظاهر النشاط السياسي الذي توقف اثر انتفاضة تشرين الثاني المنصرم، فاستأنفت الأحزاب السياسية نشاطها وعادت صحفها الى الصدور.



إعداد: رفعة عبد الرزاق محمد

أقضت حادثا إطلاق النار على السجناء السياسيين في سجن الكوت وبعدا مضجع الحكومة العراقية التي يرأسها جميل الدفعي وأصبحت في موقف حرج للغاية مما دفعها الى تقديم استقالته، فعهد الي الدكتور فاضل الجمالي لتأليف وزارة جديدة، وفي مثل هذا اليوم من عام 1953 قدم الجمالي تشكيلة حكومته من سبعة عشر عضوا.

وقاضل الجمالي من حملة الدكتوراه من إحدى الجامعات الأمريكية في فلسفة التربية، وتولى مناصب تربية وديبلوماسية ووزارية مختلفة قبل ان يتولى رئاسة الوزراء، وهو من الشخصيات المعتدلة في نهجها السياسي والفكري في اجواء سياسية مضطربة،

زواج الفن والرياضة

لندن / وكالات

تفرد وسائل الإعلام مساحات واسعة هذه الأيام لقصة الحب التي تربط المطربة الكولومبية الشهيرة شاكيرا ولاعب نادي برشلونة الإسباني جيرارد بيكيه. إن كلت هذه العلاقة بالزواج كما تقول الشائعات، فلن تكون المرة الأولى ولا الأخيرة لزواج الفن والرياضة. فما يلي نظرة على أشهر هذه الزيجات.

فيكتوريا وديفيد بيكهام

التي لاعب المنتخب الإنجليزي لكرة القدم ديفيد بيكهام (36 سنة) بالمطربة فيكتوريا ادامز (37 سنة) التي كانت تتمتع بشهرة كبيرة بوصفها إحدى نجومات فريق "سبايس جيرلز"، عام 1997 خلال مباراة خيرية، وبدأت بينهما قصة حب تكثلت بالزواج بعد عامين في حفل زفاف أسطوري تكلف نصف مليون جنيه إسترليني.

هذا الزواج الفني الرياضي صمد طوال 12 عاما في وجه الكثير من المطبات والشائعات التي طالت الزوجين النجمين، وأخطرها تلك الشائعات التي تناقلتها وسائل الإعلام عام 2004 وأشارت إلى وجود علاقة بين ديفيد بيكهام ومديرة أعماله ربيكا أثناء لعبه لنادي ريال مدريد الإسباني. زواج فيكتوريا وديفيد أسفر عن ثلاثة أبناء هم بروكلين ورميو وديفيد وثروة مالية مشتركة.

ايضا لونغوريا وتوني باركر

الممثلة ايغا لونغوريا (36 سنة) نجمة المسلسل الشهير «ديت بيوت يا سسات»، التقت توني باركر (29 سنة) لاعب كرة السلة الفرنسي ونجم فريق سان أنطونيو سيريز الأمريكي عام 2005، وبعد عامين من التعارف أقيم حفل الزواج عام 2007، الذي وصفته وسائل الإعلام يومها بالأسطوري، حيث أقيم في قلعة فرنسية تعود للقرن السابع عشر وتكلف 1.5 مليون دولار. بعد ثلاث سنوات من الزواج الذي كان البعض يعتبره من أنجح زيجات الرياضة والفن، انتهى هذا الزواج، الذي لم يخرم أطفالا، بالطلاق مع بداية عام 2011 حيث اكتشفت لونغوريا أن باركر يخونها مع صديقة مشتركة لها.

هيلاري داف ومايك كومي

الممثلة هيلاري داف (24 سنة) واحدة من أشهر النجمات الشابات في هوليوود، نجمة مسلسل «لزي ماغواير»، التي تجمع بين التمثيل

آنا كورنيكوفا وأنريكي إغليسياس



قدم توأم ملتصق يحتفل بعيد ميلاده الخمسين

بنسلفانيا (أ.ش.أ)

لجميع التوقعات. ومنذ ولادة الأخوين، وجد الأطباء أنهم يتقاسمون جزءا كبيرا من الأنسجة والأوعية الدموية بالمخ بنسبة 30٪، مما جعل فصلهم عن بعضهم البعض أمرا مستحيلا، ولا يحتفل "جورج" و"لوري شابيل" بعيد ميلادها الخمسين محظنين جميع التنبؤات الطبية، كون أن حالتهم نادرة جدا، لأن الأخوين ملتصقان من عند الرأس مما يجعل ممارسة الحياة اليومية بصورة طبيعية أمرا شاقا للغاية. وأجمع معظم الأطباء المشرفين على تلك الحالة النادرة منذ الولادة أنها لن يتكثرا حتى من بلوغ سن الثلاثين، ولكن جاء الواقع مخالفا

((غوغل)) يضحك مع إسماعيل ياسين

القاهرة / يوبي اي

مطرباً، واختاروا له أن يكون مونولوجت، وذلك لأن ملاحظ وجهه لا تناسب ملاحظ وجه مطرب.

وكانت بداية دخول ياسين السينما عام 1939 عندما اختاره فؤاد الجزائري ليبتدع في فيلم "خلف الحجاب"



احتفل محرك البحث الشهير "غوجل" أمس بالذكرى الـ 99 لميلاد نجم الكوميديا الفنان الراحل إسماعيل ياسين، وقامت الشركة بوضع صورته في عدد من الشخصيات التي جسدها بأفلامه على صفحتها الرئيسية.

ولد إسماعيل ياسين في 15 سبتمبر/أيلول عام 1912 في مدينة السويس، وعاش طفولة بائسة، حيث توفيت والدته وهو في سن صغيرة، ودخل والده السجن بسبب تراكم الديون عليه، وترك ياسين المدرسة وعمل مندوبا أسام أحد محال بيع الأقمشة، وكان أكثر ما يشغله عن عمله هو الاستماع إلى صوت محمد عبدالوهاب المطرب الأول آنذاك، إذ كان شغوفاً به إلى حد أنه كان ينسى النداء على الزبائن مستغرقاً ومتأملاً في ذلك الصوت الساحر. بدأ ياسين مشواره الفني من القاهرة، حيث كان يلحظ أن يصبح مطرباً، وحاول الالتحاق بفريق فنية عدة كانت منزهة بالقاهرة في ذلك الوقت، وهو في سن الثامنة عشرة من عمره، ومنها فرقة بديعه مصطفي، إلا أن جميع هذه الفرق رفضت عمل إسماعيل ياسين

حظك هذا اليوم

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									
١٠									

كلمات متقاطعة

الافقي

- ممثلة بريطانية نجمة سلسلة أفلام هاي بوتز.
- رجته/ منطقة في شرق كينيا تضم أكبر مخيمات اللاجئين في العالم.
- المصدر من/ اكتب/ سقي.
- دمرا وحطما / نبعته في مهمة عدل.
- جمع سرير(م).
- هندامه/ مدينة شمال إيطاليا/ رمز رياضي.
- مادة قاتلة من القوارض
- القوة المسؤولة عن تسارع السقوط الحر.
- صوت الغر/ قل الماء/ نصف طابق.
- من انواع العناكب.

العمودي

- اللتاوه/ اقليم إيراني ذو اقلية عربية.
- يصيح الاسد/ بحر.
- مزهوة/ للنداء.

السرطان:

٢٢ حزيران - ٢٢ تموز

مهنيا: لا تتحد رؤساءك في العمل أو المراجع النافذة حتى لو كنت على حق. عاطفيا: تكثر متطلبات الشريك في هذه الفترة ما يشير انزعاجك ويؤثر أعضائك اجتماعيا: تدرك أمورا مدهشة، إلا أنك تؤجل النقاش فيها إلى وقت لاحق. رقم الحظ: ١٦

العقرب:

٢٤ تشرين ١ - ٢٢ تشرين ٢

مهنيا: يكلف رؤساؤك مهام كبيرة تتطلب سرعة في التنفيذ، فكن عند حسن ظنهم. عاطفيا: كن مخلصا للشريك حتى لا تخسره إلى الأبد. لا تخف أي حقائق عنه. اجتماعيا: لا تكثر بانقذات الغير بل عمل بما يمله عليك وعكك وحسدك. رقم الحظ: ١٣

الجوت:

١٩ شباط - ٢٠ آذار

مهنيا: اجتهد في إنجاز كل عمل في وقته حتى لا يتراكم عليك ويسبب لك التوتر. عاطفيا: تجنب استفزاز الشريك في أمور لا تمت إلى الواقع بصله وكن أكثر هدوءا. اجتماعيا: لا يمكنك أن تعيش كما يحلو لك إنما فكر بالمحيطين بك وبمشاعرهم. رقم الحظ: ٨

الجوزاء:

٢١ ايار - ٢١ حزيران

مهنيا: مهاراتك العالمية وثقافتك الواسعة تجعلك تتلقى عروضاً كثيرة ومهمة. عاطفيا: برغب شخص من الطرف الآخر بالتقرب منك إلا أنك لا تكثر له. اجتماعيا: تعيش تارحاً بين الهدوء والتوتر، بسبب الإرقاق الذي تشع به أخيرا. رقم الحظ: ٦

الميزان:

٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الاول

مهنيا: لا تتردد في اتخاذ قرار مهني جريء واستمر أحد الأشخاص لساعتك. عاطفيا: كن واعيا في تعاملك مع الشريك لأن علاقتك به تسير على الحافة. اجتماعيا: كن متسامحا مع الغير حتى لو أساؤوا إليك وقف إلى جانب العاللة. رقم الحظ: ١٤

الدلو:

٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط

مهنيا: كن مستعداً للدخول في مجال مهني آخر لتزيد دخلك وتحقق مراكز مهمة. عاطفيا: تتوكل الغيرة إلا أنك لا تستطيع تغيير طابعك ما يسبب لك الحزن. اجتماعيا: تعرف جيدا كيف تخطو بئان وتخطيط مسبق للوصول إلى أهدافك. رقم الحظ: ١٠

الثور:

٢٠ نيسان - ٢٠ ايار

مهنيا: أنت متعل وتصرف بطريقة حكيمه ونكية وتتخذ القرارات المناسبة. عاطفيا: يرغب شخص من الطرف الآخر بالتقرب منك إلا أنك لا تكثر له. اجتماعيا: تعيش تارحاً بين الهدوء والتوتر، بسبب الإرقاق الذي تشع به أخيرا. رقم الحظ: ٨

العذراء:

٢٢ اب - ٢٢ ايلول

مهنيا: ابتعد عن الأعمال التي لا تدرك عليك مالا وقيراً لأنها تأخذ منك جهداً كبيراً. عاطفيا: ابتعد عن الوحدة وابحث عن شخص تسعد برفقته وتحقق معه نيتك بالارتباط. اجتماعيا: حنيتك إلى الماضي يجب ألا ينسبك حاضرك والمحيطين بك خصوصا. رقم الحظ: ١٠

الجدي:

٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢

مهنيا: تكون من بين المحظوظين الذين تعرض عليهم فرص لنمو مراكز مهمة. عاطفيا: لا تعاند الشريك وتتواصل معه بكل صراحة وتحفظ للمستقبل. اجتماعيا: لا تفرض نفسك على الآخرين بل ضع حدودا لعلاقتك مع المحيطين بك. رقم الحظ: ٩

الحمل:

١٩ آذار - ١٩ نيسان

مهنيا: نظم وقتك بحيث تتمكن من تسقي أعمالك وفق البرنامج الذي أعدته. عاطفيا: حاول إقناع ما تشع به عن الحبيب لتتمكن من معرفة كل شيء عنه. اجتماعيا: كن قويا وواجه نقاط ضعفك ولا تسمح للآخرين باكتشافها واستغلالها. رقم الحظ: ١٤

الاسد:

٢٢ تموز - ٢٢ آب

مهنيا: تغير على الصعيد المهني يسعدك ويجعلك وثقا بنفسك وإمكاناتك المميزة. عاطفيا: لا تعاند الحبيب بل اعمل على نيل رضاه وحقق اللعود التي قطعته له. اجتماعيا: ضاعف اجتياحك أثناء قيادت السيارة أو استعمالك أدوات خطيرة. رقم الحظ: ٥

القوس:

٢٢ تشرين ١ - ٢١ كانون ١

مهنيا: برهن عن سعة اطلاعك، إنما كن حذرا كي لا تتحمل أمورا لا تقدر عليها. عاطفيا: تتأثر بكلام الشريك وتتواصل معه بكل صراحة وتحفظ للمستقبل. اجتماعيا: لا تفرض نفسك على الآخرين بل ضع حدودا لعلاقتك مع المحيطين بك. رقم الحظ: ٩