

السيد المالكي .. نريد الحقيقة

الحمد لله أن انتهت الأزمة الدبلوماسية العنيفة بين جمهورية كربلاء، ومملكة الأنبار سريعاً، ووفى الناس بشر حرب بين دولتين جارتين في مرحلة عصيبة تواجه فيها إرهاب المفسدين والانتهازيين وإرهاب الساذجة السياسية في وقت واحد.

ذلك أن حالة التوتر المكتوم بين الدولتين منذ أن أعلن إقليم النخيب الانفصال عن جمهورية كربلاء أوجدت عديداً من مناسبات الصدام الوشيك لولا تدخل أطراف من جامعة الدول العربية لاحتواء الموقف المتفجر، وكان آخر تجليات الصراع حين تعرض مواطنون أربلاء لحادث إرهابي على أيدي عصابات القاعدة، عندما قرر رئيس جمهورية كربلاء شن صولة فرسان على الأنبار ليقود عدداً من المشتبه بهم عندها لهليل الرصاص فرحا في إرجاء كربلاء احتفالاً بيوم النصر العظيم، الأمر الذي دفع شبوح الأنبار لإصدار قرار فوري رفض بموجبه استقبال الكريلايين على السراب الوطني للمملكة، مطلقين صيحاتهم المدوية بأنهم لن يسمحوا لأي اجنبي بتدنيس حدودهم البرية

الإبان الجميع تنفسوا الصعداء مع البيان العسكري الصادر عن مقر جامعة الدول العربية والذي فتح باباً صغيراً لإمكانية التسامح على الخلافات بين الأشقاء والإصطفاف في خندق واحد ضد العدو المشترك المتمثل بمجاميع المظالمين الذين يسعون إلى تخريب العملية الديمقراطية من خلال مطالب أصبحت من المستحيلات مثل الكهرباء والخدمات والبطالة والتأمين الصحي وتحسين التعليم، ويفقدون اجندات خارجية تمولها الامبريالية العالمية

كنت اعتقد أن كارثة النخيب اكبر.. أو هكذا يفترض. من أي مباحكات ومزايدات سياسية صغيرة بين السادة الزعماء فليس من المعقول أن تعرض حياة آلاف السكان للخطر لمجرد أن الرئيس محمد السوداني لا يحب الزعيم مأمون العلواني، أو أن الأخير يعتبر نفسه إدارياً أعلى من الأول، أو أن أحدهما يستتقل دم الآخر.

لكن العجيب أن تنتقل اعراض هذه الحرب الكوميدية إلى مقر جامعة الدول العربية في بغداد فيبعد أن اصدر المالكي قراراً بإطلاق سراح المعتقلين الثمانية الذين جلبهم رئيس جمهورية كربلاء وصدر بيان من القوات الامنية يؤكد اعتقال عدد من منفذي العملية الإرهابية، يخرج علينا السيد وزير المصالحة الوطنية ليسخر منا مخرجاً لسانه للجميع وهو يقول لا تصدقوا المالكي لأن "معتقلي الرطبة الذين أفرج عنهم ينتمون إلى تنظيم القاعدة"

من الواضح أن كلاً من رؤساء وأمرء وملوك البلدان العراقية، لا يتعاملون مع الحالة بالجدية المطلوبة، وإلا ما معنى هذا السبيل المتناقض من التصريحات التي نشرت هنا وهناك جعلت الحقيقة تضع عن الناس مظلمة ضاعت نداء الضحايا الأبرياء فيما الارهابيون يسخرون منا ومن قادتنا الأمتين الذين ما يزالون عبيد نظرية "كل شيء تحت السيطرة".

على الحكومة إن تجيب عن سؤالنا يورقنا جميعاً: من المسؤول عن اللعاب بملف الإرهاب ومن الذي يدفع باتجاه الحرب الطائفية؟ عندما يحدد كل طرف موقفه.. سوف نعرف كل المشهد، لا نريد معرفة أسماء المنفذين الذين ضغطوا على الزناد، نريد رؤوس الفتنة الذين حرضوا ومؤلوا، نريد معرفة من كان على علم بمخططهم ولم يتحرك.. ومن كان يمتلك القوة لواجهتهم ونقاس.

نريد الحقيقة.. لأن الصمت ليس في مصلحة كثيرين.



كاركاتير

بسام فرج

جواد محسن: أنا كاتب هاو لكنني قارئ محترف

«من هو جمهورك؟»
- اعتقد أن جمهوري نخبة المثقفين ومحبو الفن العراقي الأصلي، رغم أنني عندما اغني، فأنا اغني للجميع.
«أين تجد نفسك، بالكتابة أم الغناء؟»
- أنا موزع بصورة عادلة بين الاثنين، فليس هناك تجربة تفرض نفسها وتهتمش الأخرى، كل تجربة تعمق الأخرى.
«ما سبب ابتعادك عن الغناء؟»
- لم ابتعد عن الغناء وما زلت مستمرًا، لكن المشكلة هي عندما تقدم أعمالنا إلى الفضائيات لا تبث، ولا تعرف السبب، فنحنى أن تظهر فضائية تهتم بأعمالنا من الفنانين.

«ماذا يتشغل الآن؟»
- تشغلني دراسة الماجستير، كما أنني أتمرن يومياً على العود حتى لا تكون هناك قلبية بيني وبين الفن.
«أصدرت قبل فترة كتاب (رسائل ليست للأخريين) متى بدأت علاقتك بالكتابة؟»
- بعد أن بدأت ممثلاً مسرحياً ومن خلال تمثيلي مسرحيات جان جانيه عرفت الوجودية والماركسية، وأصبحت القراءة جزءاً مني، واعتبر نفسي كاتباً هاوياً، لكنني قارئ محترف.
«وما قصة رسائل ليست للأخريين؟»
- في فترة من فترات حياتي عشت قصة حب، بدأت خلالها كتابة رسائل لحبيبتي،

عرفناه مطرباً، برز في ثمانينيات القرن الماضي، تمكن من صقل موهبته عبر الدراسة الأكاديمية، أغنيته (خلي العتب) ما زالت عالقة في أذهان الكثيرين، في الفترة الأخيرة اثبت نفسه ككاتب جيد ما اصدر كتاب (رسائل ليست للأخريين)، جواد محسن التقينا ضمن هذه الزاوية نتعرف على اشغالاته.

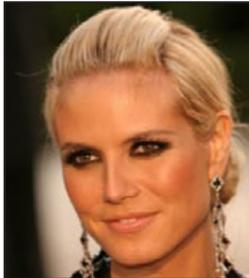


بغداد/ نورا خالد

كلوم أطاحت دياز من عرش فيروسات الإنترنت



دياز وكشفت الدراسة أن البحث عن اسم هايدي كلوم يرتبط بفرص نسبتها ١٠٪ لدخول مواقع "خبثية" تشتمل على برامج تجسس وفيروسات وبرمجيات ضارة أخرى.



الخمسة الماضية على المواقع "الخبثية" التي تغوي الناس بوعده الحصول على معلومات عن المشاهير، ولكن تحصل برمجيات ضارة إلى أجهزة الكمبيوتر عند دخول تلك المواقع.

لوس أنجلوس - وكالات
احتلت عارضة الأزياء ومقدمة البرامج الألمانية هايدي كلوم المرتبة الأولى لأخطر المشاهير على الإنترنت، حيث إن البحث عن اسمها يرتبط بفرص نسبتها ١٠٪ لدخول مواقع "خبثية" تحتوي على فيروسات.
وقالت شركة الحماية الأمنية على الإنترنت "مكافي"، إن عارضة الأزياء هايدي كلوم حلت محل كامرون دياز بصفتها أخطر مشاهير الإنترنت، وذلك بناءً على عدد الفيروسات المرتبطة بالبحث عن اسمها على الشبكة العالمية، حسب وكالة الأنباء الألمانية، الجمعة ١٥ سبتمبر/أيلول ٢٠١١.
وركزت الدراسة السنوية التي اعتادت الشركة أن تجريها على مدى الأعوام

شائعات الوفاة تطارد عادل إمام



عادل إمام
SMS، وكان قبلها شائعات تعرضه لحادثة مروعة على طريق الفيوم، وقبلها إصابته بأزمة قلبية مفاجئة وغيرها من الشائعات، حيث إنه فاز بتصويب الأسد في هذا الموضوع.

تنتشر شائعة وفاته بصورة غريبة، ويبدأ في تلقي مئات الاتصالات الهاتفية للاطمئنان على صحته، ليظهر وينفي كل هذا ويؤكد لهم أنه حي يرزق ولم يصب حتى بتعب ليطلقوا عليه تلك الشائعات التي لا يعلم مصدرها أو سببها، حيث اعتاد عادل في الفترة الأخيرة على سماع تلك الشائعة عنه من وقت لآخر وبات لا يتعجب لسماها بل يأخذ الموضوع ببساطة ويترك مروجي الشائعات في مهمهم يعيشون، وكانت آخر الشائعات التي لحقت به شائعة إصابته بأزمة قلبية مفاجئة والتي تم تداولها عن طريق رسائل

والغرض منها، حيث تعجب كثيرا منها ومن انتشارها بهذه القوة. ومن أكثر الفنانين الذين طاردتهم شائعات الوفاة وتطاردهم باستمرار النجم عادل إمام الذي لا يلبث أن تمر عدة أشهر حتى

لاحقت مؤخرًا العديد من شائعات الوفاة فنانى مصر، حيث لا يلبث أن نفيق من شائعة وفاة فنان حتى نصححو على أخرى لفنان آخر، وكان آخر هؤلاء النجوم الذين طالتهم شائعات الوفاة نجم الكوميديا سمير غانم، حيث نشرت شبكة رصد وموقع تويتر وفيس بوك خبر وفاته وانتشرت الشائعة كالنار في الهشيم إلى أن خرج سمير على جمهوره ليكذب تلك الشائعة، ويؤكد لجمهوره أنه بخير ولم يصبه أي مكروه وأنه بصحة جيدة ولا يعلم مصدر تلك الشائعة

نجم البيتلز السابق مكارتنى يسجل إعلان زواجه



بول مكارتنى

مطلقة ومكارتنى (٦٩ عاما) بدأ المواعدة بعد انفصال مكارتنى عن زوجته الثانية عارضة الأزياء السابقة هيزر ميلز.
ودام زواج مكارتنى الأول من المصورة الأمريكية ليندا إيستمان لمدة ٢٩ عاما حتى وفاتها بعد إصابتها بسرطان الثدي عام ١٩٩٨ وقال مكارتنى آنذاك إنه وليندا لم يتبعدا عن بعضهما البعض سوى ١١ ليلة فقط خلال زواجهما ومكارتنى خمسة أطفال بينهم أربعة من زواجه الأول أما شيفيل فهي أم لابنته.

أبرج بول مكارتنى نجم فريق البيتلز السابق لأغاني البوب إعلان زواج الأسبوع الماضي في مكتب وستمنستر لتسجيل الطلبات في ماريليبون بوسط لندن.
ويسمح إعلان الزواج لمكارتنى الزواج من سيدة الأعمال من نيويورك نانسي شيفيل في أي وقت خلال ١٦ يوما بعد يوم ١٤ سبتمبر الحالي وهو اليوم الذي سجل فيه إعلان الزواج وستكون هذه هي الزيجة الثالثة لمكارتنى ومن المعتقد أن شيفيل (٥١ عاما) وهي



نجوم على الانترنت

انتشار صور عارية لسكارليت جوهانسون بعد القرصنة على هاتفها

نيويورك: طالبت المنظمة الأميركية، سكارليت جوهانسون، مكتب التحقيقات الفيدرالية الأميركية، بالتدخل لإلقاء القبض على الذين تمكنوا من اختراق المعلومات الشخصية على هاتفها الجوال، والحصول على صور عارية لها كانت موجودة في ذاكرته، ونشرها على الإنترنت. ونقل مصدر مقرب من سكارليت لوقع "تي أم زي" غضبها الشديد بعد تسريب صورها العارية نقلاً عن هاتفها، على اعتبار أنه لا يمكن لأحد الإطلاع عليها، وأضاف أن سكارليت طالبت مكتب التحقيقات بسرعة التدخل، على اعتبار أن حماية خصوصية المواطنين عموماً والمشاهير خصوصاً، يعتبر جزءاً من مسؤوليته. يذكر أن عدداً من نجصات هوليوود وقعن ضحية تلك التسريبات، وفي مقدمتهن، كريستينا أغيليرا، وجيسيكا ألبا، وسيلينا غوميز، وغيرهن.

سكارليت جوهانسون



دورة مصممي الصحف العراقية

يقدم مركز الدراسات والتطوير في مؤسسة المدى للعلام والثقافة والفنون دورة تدريبية حول برنامج التصميم الحديث (Indesign CS3) للفترة من ٢٤/٩/٢٠١١ ولغاية ٢٠/١١/٢٠١١.
تهدف الدورة للنهوض بالواقع التصميمي للصحف وتطوير مهارات الافراد في كيفية التعامل مع البرنامج (Indesign CS3) حسب المنهام الخاص بالدورة التي ستركز على كيفية تصميم الصحيفة في البرنامج من البداية حتى المرحلة الطباعية الاخيرة علماً أن النظام هو نظام متطور نعتمه الصحف الآن بما يتوافق مع اجهزة الطباعة الحديثة.
لمزيد من المعلومات يرجى مراسلتنا على العنوان التالي
training@almada-group.com
والهاتف: ٠٧٧١٢٠٢٧٧٧٧