

وزير صحة الإقليم: الغاز المنبعث من الصاروخ هو الخردل

فريق أمريكي عراقي مشترك يصل إلى حلبجة لتفجير الصاروخ



وصلت مدينة حلبجة أمس الأحد قوة أمريكية عراقية مشتركة قامت بإبטال مفعول الصاروخ الذي تم العثور عليه شرق المدينة. فيما أعلنت بلدية القضاء بان مواطنين شخصا مكان صاروخ ثان لم يتم العثور عليه لحد الآن .وخلقت في سماء حلبجة ست مروحيات امريكية وطائرة حربية لحماية القوة المشتركة التي اتجهت إلى المدينة .



□ حلبجة / المدى

وقال مدير بلدية حلبجة خندر كريم لـ "المدى" إن قوة هندسة عسكرية خاصة وصلت المدينة بحضور ممثلين عن وزارة الدفاع ووزارة البشمركة من اجل تفجير الصاروخ في مكانه وإحراق محتوياته الكيميائية مضيافا" إن القوة الأمريكية أكسدت إن تفجير الصاروخ لايشكل خطورة على سكان المنطقة" وإن تأخير تفجير الصاروخ لساعات تم بطلب من وزارة الدفاع الاتحادية. وأشار كريم إن مواطنين من المدينة قد شخصوا مكانا آخر في حي كولان شرق المدينة يوجد فيه احد الصواريخ منذ فترة الهجوم على المدينة وحسب شهود عيان كانوا حاضرين آنذاك في المكان قالوا بان الصاروخ لم ينفجر ، وأضاف مدير البلدية ، "حسب معلوماتنا إن هذا الصاروخ الثاني قد وضعه الجيش الإيراني تحت الأرض لإبعاد المواطنين

ندوة متخصصة لمناقشة قانون مناهضة العنف العائلي

□ السليمانية / شانو غريب

اعتبرت رئيس المجلس الاعلى للنساء في اقليم كردستان العراق القانون رقم ٨ لسنة لسنة ٢٠١١ الخاص بمناهضة العنف العائلي انجازا كبيرا للنساء والبنات باعتبارهن الضحية الاولى للعنف الاسري فيما ثارت ناشطات بان القانون رغم ايجابيته يحمل ثغرات كان من الممكن ادراكها قبل التصويت عليه في البرلمان. جاء ذلك في ندوة نظمها المهقى الثقافي في مدينة السليمانية لكل من رئيسة المجلس الاعلى للنساء في الاقليم بخشان زنكنة، استاذة العلوم الاجتماعية في جامعة السليمانية عالية فرج، الناشطة النسوية كونا

شباب دهبوك يتدربون على فن كتابة المقالات

□ دهبوك / المدى

أعلن مدير المراكز الثقافية في دهبوك إسماعيل جانكير عن تنظيم دورات حول كيفية كتابة فن المقالة وذلك بهدف إنشاء جيل من الكتاب الأكاديميين يغنون الصحف والمجلات المحلية بأرائهم بشأن مواضيع مختلفة اجتماعية أو سياسية أو فنية أو اقتصادية وقال في حديث لـ المدى إن "الدورة ستكون بمثابة تقوية للذين يكتبون المقالة ويهوون كتابة المقالة في الصحف والمجلات ،لذلك فإننا قمنا باختيار الذين تتوفر لديهم هذه المهوية في المراكز الثقافية ،ونظمنا دورتين للمراكز الثقافية واحدة في دهبوك وأخرى مماثلة للمراكز الثقافية المتواجدة في قضاء سميل

إسماعيل أوضح إن محاضرات قيمة قد أقيمت في هذه الدورات التي شارك فيها أكثر من ستين شابا وقال "القيمت المحاضرات من قبل أشخاص متخصصين في

فرج، وحضره العشرات من ممثلي المنظمات النسوية وناشطون مدنيون والقنوات الاعلامية

وقالت بخشان زنكنة في الندوة ان المصادقة على القانون هي ثمرة جهود ونضال منظمات المجتمع المدني في مقدمتهم المنظمات النسوية التي طالبت ولائزال بمناهضة العنف بجميع اشكاله مضيفة" القانون ليس موجها ضد الرجل ولاهو ضد الشرائع الدينية ولكن لاسف بدأت بعض الاصوات تعادي القانون وتعتبره انتقاصا من الرجل داخل الاسرة" وتابعت" القانون بحاجة الى قيام منظمات المجتمع المدني بتوعية الاسرة والمجتمع بضرورته ومراقبة السلطة القضائية لتنفيذ بحق منتهكي حق افراد الاسرة بعيدا عن العنف"

كردستانيات

■ وديع غزوان

لن تسقط الديمقراطية

قرأت موضوعاً تحليلياً نشرته الواشنطن بوست ركزت فيه على العواقب التي يمكن أن يسببها انسحاب القوات الأميركية أشار فيه ثلاثة أعضاء من مجلس الشيوخ الأميركي إلى المخاطر التي قد تتعرض لها الديمقراطية في العراق التي قد تصل حد "السقوط" . وبغض النظر عما أورده هؤلاء المسؤولون الأميركيون من تبريرات تتعلق بمشاكل وأمراض كثيرة انتابت العملية السياسية ، وبغض النظر عن مواقف الأطراف السياسية المعروفة من هذا الانسحاب ، فان الديمقراطية وبحسب رأينا المتواضع ، لن تسقط بعد أن نذنا قليلاً من حالاتها . ورغم ما تجابهه من مخاطر وتحديات عرقلت وتعرقل ترسيخ مفاهيمها بالشكل الصحيح ، إلا أن لا أحد يجرؤ على التصدي لها بشكل مباشر ، لذا قد يلجأ البعض إلى أساليب وطرق ملتوية يسرر فيها عداءه لهذا المبدأ ، وهذا هو ممكن الخطر الأشد والذي ينبغي الخوف منه حقيقة . في تاريخ الشعوب ومنه تاريخنا العديد من التجارب عن أحزاب وأنظمة استباحت دماء شعوبها باسم الديمقراطية ، غير أن النتيجة أن سقطت الأنظمة وبقيت الشعوب تسعى ، بمختلف الوسائل لانتراع حقها في حياة ديمقراطية ، تكفل لها حياة كريمة وأمنة . في العراق كانت تجربتنا بوجود المحتل قاسية ، لكننا هذه المرة لم نزهن مستقبلنا بيده أو نعول كثيراً على إطراف سياسية بعينها ، فبقينا نراقب ونشخص الأخطاء وننقدها ، دون أن ننجر إلى موقف يضع علينا فسحة ما تحقق من ممارسات ديمقراطية بسيطة .. كنا نعرف أن هناك أخطاء ارتكبت من الإدارة الأميركية بقصد أو بدونه أساءت إلى تجربتنا التي ما كنا نريدها على هذه الشاكلة، كما أننا كنا واعين لما يمارسه عدد من سياسيينا من أساليب مبنية على الكذب والخداع ولم تتطل علينا الكثير من حيلهم تلك ، لكننا لم نجد غير الصبر والأناة ليس لسواد عيونهم ولكن خوفاً على ما تتعرض له التجربة من مخاطر، من بينها السقوط ، كما قال الأستاذ فخري كريم في لقاء متلفز مع الحرة (أمام خيارين إما أن نعمل لإعادة بناء العراق وإمكاناته التي تسمح لنا أن نستعيد استقلال وسيادة العراق ، وإما أن نتحول إلى جانب تلك القوى الظلامية التي رفعت السلاح ..) كان خياراً صعبا لكنها الضرورة، فدهبنا بإيمان إلى صناديق الاقتراع رغم علمنا بفساد عقليته عدد غير قليل من سياسيي الفرص السانحة ، فقط لنقول للعالم إن عصرنا جديدا قد بدأت تلوح أفاقه في العراق . صحيح إن الديمقراطية ليست صندوقا انتخابيا فقط، لكنه خطوة تصنعنا على الطريق الصحيح . وانطلاقاً من هذا نقول ونحن واقفون إننا لن نرضى بأن تسقط الديمقراطية ، لأنها وحدها الكفيلة باجتثاث الفساد وإنهائه وهي القادرة على إجراء الإصلاحات والتغييرات الجذرية في بنية العملية السياسية وإزالة ما لحقها من تشويه ، لذا فالديمقراطية باقية وأن من يسقط هو من يقف في طريقها ويعارضها مهما كان .

المرحلة الثانية من كتابات

الدورة فقد قال " ركزت في محاضراتي على ضرورة الاهتمام بالجانب اللغوي للمقالة باعتباره الجانب المهم في نقل الفكرة التي يريد الكاتب التعبير عنها وشرحت لهم القواعد الأساسية التي ينبغي الالتزام بها في كتابة المقالات باللغة الكردية إضافة إلى كيفية استخدام علامات التنقيط والتي تعد من العناصر المهمة "

كامل على شاب يبلغ من العمر ١٧ عاما كان من بين مجموعة الشباب الذين شاركوا في هذه الدورة التي نظمتها مديرة المراكز الثقافية في دهبوك قال "إني شاركت في هذه الدورة لأنني أريد أن أتعلم فن كتابة المقال السياسي كي أكتب المقالات في الصحف والمجلات التي تصدر عندنا وأنقل أفكاري إلى بقية الناس وقد تعلمت بعض المواضيع الهامة مثل الهيكل الذي تتبنى عليه المقالة والعناصر الأساسية فيها والأساليب الفنية المستخدمة فيها إضافة إلى التقنيات الفنية التي يسير عليها فن المقالة .

لكل المواضيع الاقتصادية والفكرية والاجتماعية والسياسية " وفي سؤال للمدى حول مستوى المقالات التي تنشر في الجرائد والصحف المحلية الصادرة في دهبوك تقول روزان حقيقة ان من يطالع المقالات التي تنشر في صحفنا المحلية سلاحظ إن غالبيتها هي مقالات كتبت من قبل أشخاص موهوبين لا مختصين أو أكاديميين لأن فن المقالة هو فن يحتاج إلى الصنعة أكثر من أي شيء آخر ،فالكتابة ليست مجرد موهبة وإنما هي صنعة تحتاج إلى بذل جهود وخلفيات ثقافية وفكرية إضافة إلى أسلوب جميل ولغة صافية خالية من الأخطاء النحوية والإملائية والبلاغية والصرفية، فإنني أرى الكثير من الأخطاء في عناوين المقالات التي تنشر في صحفنا المحلية ناهيك عن الأخطاء اللغوية الكثيرة التي رأيتها في متن تلك المقالات .

أما يوسف علي الذي كان يحاضر هو الآخر في هذه الدورة فقد قال " كنت أريد أن أعرف كيف يمكن كتابة مقالة جيدة ، وفي سؤال للمدى حول مستوى المقالات التي تنشر في الجرائد والصحف المحلية الصادرة في دهبوك تقول روزان حقيقة ان من يطالع المقالات التي تنشر في صحفنا المحلية سلاحظ إن غالبيتها هي مقالات كتبت من قبل أشخاص موهوبين لا مختصين أو أكاديميين لأن فن المقالة هو فن يحتاج إلى الصنعة أكثر من أي شيء آخر ،فالكتابة ليست مجرد موهبة وإنما هي صنعة تحتاج إلى بذل جهود وخلفيات ثقافية وفكرية إضافة إلى أسلوب جميل ولغة صافية خالية من الأخطاء النحوية والإملائية والبلاغية والصرفية، فإنني أرى الكثير من الأخطاء في عناوين المقالات التي تنشر في صحفنا المحلية ناهيك عن الأخطاء اللغوية الكثيرة التي رأيتها في متن تلك المقالات .

مركز لالش الثقافي يقيم مهرجانه الخاص بالتراث الإيزيدي

تكون أفكاره غريبة نوعا ما بالنسبة للمجتمعات البعيدة عنه لكن وبعقادي إن النظرة القديمة التي كانت سائدة حول المجتمع الإيزيدي باعتباره مجتمعا منعزلا يمتلكون طقوسا سرية تختلف عن الآخرين، قد أزيلت وأصبحت أكثر تفاعلية وخاصة مع المجتمع المسلم وذلك بسبب الانفتاح الذي شهده المجتمع الإيزيدي خلال السنوات الأخيرة حيث لم يعد ذلك المجتمع القديم المنعزل على ذاته فقد أصبحت نشاطاتهم وطقوسهم معروفة لدى الجميع بمكان مشاهدتها

وحول أبرز الفقرات التي جلبت انتباهها في المهرجان قالت " أبرز ما لفت نظري في هذا المهرجان الفقرات الفنية الجميلة التي قامت بها الفرق الإيزيدية والتي جسدت التراث الإيزيدي لأن الفن هو مرآة الشعوب كما يقال وقد قدمت هذه الفقرات الفنية بحب شديد وبدرجة عالية من الصق والمعايشة وقد استطعت التعرف على لامح من تأريخ المجتمع الإيزيدي من خلال هذه العروض الفنية"

إسماعيل ميرزورئيس فرقة شاريا الفنية التي قدمت عروضاً فنية من التراث الإيزدي قال " قمنا في هذا المهرجان بتقديم لوحة من الفنون الشعبية والتي حملت عنوان جوتيار (الفلاح) والتي كانت تتحدث عن حياة الفلاح الإيزيدي في السابق و الأمور التي كان يقوم بها في حقله"

الناشط في مجال المجتمع المدني خضر دولمي الذي ألقى محاضرة في هذا المهرجان حول مفهوم الهوية

المقالة أصبحت من أساسيات الكتابة والصحافة وهي من الفنون الحديثة بالمقارنة إلى الشعر والقصة حيث ترجع جذورها التاريخية إلى القرن السادس عشر على يد الكاتب الفرنسي مونتين" وحول أبرز المحاور التي تناولتها في محاضرتها تقول روزان" تناولت المحاور الأساسية التي تتبني عليها المقالة وهي الفكرة واللغة والأسلوب كذلك تطرقت في محاضرتي إلى الأسباب التي أدت إلى بروز هذا اللون الفني وكيفية الاستفادة منه في نقل الأفكار الجميلة إلى المجتمعات ،وقد تطرقت أيضا إلى الأسباب التي تؤدي إلى ركود المقالة والتي تؤدي الى انتعاشها وتطورها وازدهارها وهي دليل على رقي الأمم وتطورها، فالعصر الحالي هو عصر المقالة التي غزت الجرائد والمجلات والصحف الالكترونية أيضا وسيطرت على بقية الأجناس الأدبية مثل القصة والشعر والرواية لأن مجال نشرها سهل وهي وعاء يمكن استعمله

مقابلة عرف سنوي نعمل به و نستعرض فيه أبرز النشاطات التي يقوم بها مركز لالش الثقافي الذي يعد من اكبر المراكز الثقافية المتواجدة في المنطقة إذ يمتلك ٢٨ فرعا في الأفضية والنواحي التي يتواجد فيها الإيزيديون مثل: سنجار،شيخان القوش وخانك و بجزاني إضافة إلى فتح فروع لها في خارج العراق

الدكتور بدرخان سندي الذي ألقى محاضرة في هذا المهرجان تطرق فيها إلى العوامل النفسية التي تؤثر على حياة الفرد الإيزيدي والتي تدفعه دائما إلى مواصلة الكفاح و البحث عن الذات،موضحا إن الصراعات التي تشهدها مناطهم الساخنة والضعفطات التي تعرضوا لها في السابق كان لها الأثر الكبير في تكون شخصيتهم وانعزلهم عن المجتمع.

الباحثة المصرية عائدة بدر هي الأخرى ألفت محاضرة كانت عبارة عن دراسة مقارنة أجرتها بين الديانة المثرائية الزرادشتية والديانة الإيزيدية

قالت" إن الشعب الإيزيدي يحمل الآن الكثير من المعتقدات التي كان يؤمن بها أتباع الديانة الزرادشتية في السابق وهم اقرب الفضائل الدينية إليهم رغم التحولات التي جرت عليهم من الناحية التراثية والفكرية، وهو شعب مسالم إلى درجة كبيرة ومحب للأخرين ومتقبل لوجه نظر الآخر" وأضافت قائلة " أجري حاليا رسالة دكتوراه حول العلاقة في ما بينهم وبين المثرائية الزرادشتية وهو مجتمع قد