



**■ تأهل القبرصي** ماركوس بغداديس إلى الدور الثاني من دورة مئز الفرنسية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ٤٥٠ ألف يورو بفوزه على الألماني ماتياس باشيغرف ٥-٧ و٦-٢. ويلتقي بغداديس في الدور المقبل مع الأوكراني الكسندر دولغوبولوف المصنف ثالثا الذي أعفى من خوض الدور الأول كونه من الأربعة الأوائل. وخصص في مجمله لاستكمال التصفيات، وتقام مباراة أخرى بين اللوكسمبورغي جيل مولر والألماني فيليب بيتشتر.



**■ أشببك** لويس فيليبى سكو لاري، مدرب فريق بالميراس البرازيلي مع جماهير ناديه بعد التعادل بتسعة لاعبين مع أفأى ١-١ في الدوري المحلي لكرة القدم. ووجه مدرب منتخبى البرازيل والبرتغال وفريق تشيلسى الإنكليزي السابق إشارة مسيئة للجماهير التي أطلقت صيحات استهجان ضد اللاعبين وألقت عليهم عملات معدنية بعد المباراة. وأشار سكو لاري إلى أن هذه المجموعة من الجماهير تعمل مع بعض الأشخاص داخل النادي من أجل إبعاده عن منصبه، وقال: الاعتراض كان سخيفا، انهبوا واعرفوا من جعلهم ينزلون الى ملعب التدريب الأسبوع الماضي، كل هذا منظم بعناية!



**■ أكد** لاعب التنس الألماني السابق بوريك بيكر أن الإسباني رافايل نادال هو اللاعب الأبرز والأكثر تميزا في الوقت الحالي برغم التاريخ الرائع للسويسري روجيه فيدرر والنجاح الفائق للصربي نوفاك ديوكوفيتش في الموسم الجديد. وقال في مقابلة نشرتها صحيفة "ليكيب" الفرنسية: نادال هو صاحب أفضل كاريزما بين لاعبي الزمن الحالي، الناس الذين لا يحبون التنس بشكل كبير يجدون نادال قريبا منهم، إنه أكثر من لاعب، إنه شخصية رياضية رائعة يتمتع بالهدوء والذكاء. وأضاف بيكر الفائز بألقاب عشرة من البطولات الأربع الكبرى: أنه إذا عاد للعب في الوقت الحالي سيتمنى أن يكون "مزيجا" من فيدرر ونادال وديوكوفيتش.

العالمي

ليث حسين . . أثار رغبة برشلونة لضمه في موندريال الشباب

نجوم في الذاكرة الحلقة 99

مسيرة ليث حسين ثم بعد أن أنهى عقده مع الأناضل عاد إلى الزوراء واختم مسيرته الرياضية معه في عام ٢٠٠٤.

أجمل مبارياته

يحتوي سجل ليث حسين على العديد من المباريات الجميلة، حيث يعتن بمباراة الزوراء والشيد وكذلك بمباراة شباب العراق وإسبانيا وأيضا بمباراة العراق والإمارات في خليجي "١٠".

أحلى أهدافه

سجل ليث حسين العديد من الأهداف الجميلة التي لا يمكن نسيانها ومنها هدفه الأسطوري في مرمرى القوة الجوية من منتصف الساحة في موسم ١٩٩١.٩٠ وكذلك لديه هدف جميل في مرمرى الجوية أيضا في بطولة الكأس من تسديدة قوية من على قوس الجزاء، ومع المنتخب الوطني

سجل ليث حسين هدفا جميلا في مرمرى الحارس البحريني الشهير حمود سلطان في خليجي "٩".

مميزاته

يمتاز ليث حسين بكل مميزات اللاعب الناجح من سرعة ومراوغة ونكاء ميداني وخلق رفيع، فضلا عن قدراته الهائلة في صناعة الأهداف وحتى في تسجيلها، كما يمتلك ليث حسين مؤهلات رائعة جدا في إدارة عمليات وسط الفريق الذي يلعب له ويكون ضابطا لإيقاع لعب الفريق الذي يلعب له.

بعد الاعتزال

توجه ليث حسين إلى التدريب بعد اعتزاله اللعب، حيث أشرف على تدريب فريق البريد وحقق معه نتائج جيدة، فضلا عن تأسيسه مدرسة كروية في منطقة الكرادة.

أبرز المدربين

عامر جميل، واثق ناجي، نصرة ناصر، رشيد راضي، أنور جسام، فلاح حسن، عمو بابا، أكرم سلمان، عنان حمد والبرازيلي زامارو.



ليث حسين يتوسط المنتخب في تصفيات أم آسيا ١٩٩٦

يراهن عليها مدرب الزوراء آنذاك فلاح حسن لتحقيق بطولة الدوري التي لم يستطع تحقيقها من دون هؤلاء النجوم الثلاثة وبالفعل مع عودتهم تمكن الزوراء من الفوز ببطولتي الدوري والكأس في موسم ٩٠. ١٩٩١ ثم عززها بلقب ثالث عندما أحرز الزوراء بطولة المتابعة تحت إشراف المدرب الجديد علي كاظم، وشهد الموسم المذكور ليث حسين مشاركة في نهائيات الدورة المذكورة التي جرت في الإمارات وظهر بمستوى رائع جدا برغم خروج منتخبنا من دور "١". وفي عام ٢٠٠٠ شارك ليث حسين مع منتخبنا الوطني في تصفيات كأس العالم التي لم ينجح منتخبنا في التأهل إلى نهائياتها لتكون هذه المشاركة هي الأخيرة في مسيرة ليث حسين الدولية.

شارك مع المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم الأولية التي جرت في عمان وبكين وتأهل إلى الأدوار النهائية التي جرت في الدوحة، وشارك ليث حسين عام ١٩٩٦ بتصفيات دورة أم آسيا التي جرت في الأردن وتأهل منتخبنا عنها وفي العام نفسه شارك في نهائيات الدورة المذكورة التي جرت في الإمارات وظهر بمستوى رائع جدا برغم خروج منتخبنا من دور "١". وفي عام ٢٠٠٠ شارك ليث حسين مع منتخبنا الوطني في تصفيات كأس العالم التي لم ينجح منتخبنا في التأهل إلى نهائياتها لتكون هذه المشاركة هي الأخيرة في مسيرة ليث حسين الدولية.

العودة إلى الزوراء

عندما كان يلعب ليث حسين مع الرشيد فإن تفكيره كان يتجه صوب فرقة الأم "الزوراء" إذ بمجرد أن ينهي مباراته مع الرشيد يبدأ بالبحث عن خبز نتيجة الزوراء، لذلك فور صدور قرار حل فريق الرشيد في نهاية ١٩٨٩ قرر ليث حسين مع زميليه أحمد راضي وسلام هاشم العودة إلى صفوف فريق الزوراء وهذه العودة كان

كل المتابعين لموندريال الشباب الذي جرى في السعودية بعد أن حقق منتخبنا الفوز على ثلاثة منتخبات عالمية هي النرويج، إسبانيا، الأرجنتين وكان هدف ليث حسين الرابع في مرمرى المنتخب الإسباني قد جعل نادي برشلونة الإسباني يطالبه للعب معه، إلا أن عدم تطبيق نظام الاحتراف آنذاك أضاع هذه الفرصة التاريخية عليه، وقد تمكن منتخبنا الشباني من الحصول على المركز السادس بعد خسارته غير المتوقعة أمام المنتخب الأمريكي بهدفين مقابل هدف واحد.

وفي عام ١٩٨٩ أسهم ليث حسين بفوز منتخبنا الوطني في بطولة الصداقة والسلام التي جرت في الكويت، وفي عام ١٩٩٠ شارك ليث حسين مع منتخبنا الوطني في مباريات خليجي "١٠" التي جرت في الكويت أيضا، لكن منتخبنا انسحب من هذه الدورة بعد أن خاض ثلاث مباريات تمكن ليث حسين من تسجيل هدف المنتخب العراقي في مرمرى المنتخب الكويتي. وفي عام ١٩٩٢ شارك ليث حسين مع المنتخب الوطني في بطولة الأردن الدولية التي جرت في عمان وحصل منتخبنا على المركز الثاني. وفي عام ١٩٩٢

الماضي وكان تأثره بالنجم الكبير فلاح حسن قد جعله يشغف بعب لعبة كرة القدم ويحاول أن يحقق أحلامه من خلالها وهذا الحب دفعه للمثابرة والاجتهاد من أجل تحقيق هذه الغاية، وبعد أن بدأ مستواه يلفت الأنظار برغم صغر سنه قرر أن يجرب حظّه مع فرق الأندية، لذلك انضم عام ١٩٨٢ إلى فريق العمل الذي كان يلعب في دوري الدرجة الثانية آنذاك ومن خلال هذا الفريق تأكد أنه يسير في الطريق الصحيح، لأنه استطاع أن يفرض نفسه فيه برغم صغر سنه.

وفي عام ١٩٨٣ انتقل ليث حسين إلى فريق شباب الزوراء الذي كان يدرسه رشيد راضي وما هي إلا مدة قليلة حتى أخبر راضي مدربي فريق الزوراء الأول آنذاك بوجود طاقة شابة يمكن أن تخدم الفريق وبالغفل تم ضم ليث حسين إلى فريق الزوراء الأول في بداية عام ١٩٨٤ وخاض معه أول مباراة وكانت ضد فريق القوة الجوية "الطيران" آنذاك في بطولة مصغرة انتهت بفوز الزوراء بهدفين دون مقابل، حيث ظهر ليث حسين بمستوى رائع جدا برغم حداثة تجربته مع الكبار. وفي العام ذاته اختاره المدرب عامر جميل لمنتخب الناشئين الذي اشترك في تصفيات بطولة آسيا التي جرت في الدوحة.

إذ كان ليث حسين أحد اللاعبين المتميزين فيها وأسهم في تأهل منتخبنا إلى الأدوار النهائية التي جرت في الدوحة أيضا، وفي عام ١٩٨٥ كان ليث حسين أحد لاعبي منتخب الشباب الذي أحرز بطولة السودات الأردنية التي جرت في عمان، بينما أضاع عليه الاتحاد العربي عبر قران غريب فرصة المشاركة في بطولة كأس فلسطين الثانية في الجزائر عام ١٩٨٥.

وفي عام ١٩٨٥ بات أسم ليث حسين يتردد

بغداد/ زيدان الربيعي

هناك نجوم قلائل يصممون في ذاكرة الناس على مدى طويل من الزمن، لكنهم تركوا أثرا طيبا خلفهم من خلال البصمات العديدة التي يقدمونها فوق المستطيل الأخضر وكأفاهم بالخلود الطويل في ذاكرة الجمهور الرياضي.

(المدى الرياضي) يحاول الغور في مسيرة نجوم المنتخبات العراقية السابقين الذين ترفض ذاكرة جمهورنا مغادرتهم لها، حيث صمدوا في النقاء فيها برغم مرور عقود عدة على اعتزالهم اللعب حتى أن قسما منهم ابتعدوا عن الرياضة برمتها أو غادروا العراق إلى بلدان أخرى.

زاوية (نجوم في الذاكرة) تستعرض في حلقتها ٩٩ مسيرة لاعب وسط فرق العمال والزوراء والرشيد والوكرة القطري والأناضل اللبثاني والمنتخبات الوطنية السابق ليث حسين شبيب الذي ولد عام ١٩٦٨ ولعب كقارية ٩٠ مباراة دولية، إذ سجد فيها القارئ الكثير من المحطات والمواقف المهمة والطريفة.

بداياته

بدأ اللاعب ليث حسين حياته الرياضية مع فرق المدارس، وبعد ذلك انضم إلى الفرق الشعبية في منطقة الكرادة ببغداد نهاية ثمانينات القرن الماضي. بدأ ليث حسين حياته الرياضية مع فرق المدارس، وبعد ذلك انضم إلى الفرق الشعبية في منطقة الكرادة ببغداد نهاية ثمانينات القرن الماضي.



الدولي السابق ليث حسين

فيغو . . صقر ماكر واصل مسيرته بالكفاح المرير

ومضات من التاريخ



فيغو أيام تمثيله إنتر ميلان

إلا أن لويس فيغو أو (الماكر الرشيق) كما أطلق عليه مشجعوه، استطاع في شهور بسيطة أن يصبح معشوق جماهير الريال بعد أن كان لسنوات اللد العنيد لهم مع برشلونة وأن يتأقلم مع اللاعبين بعد أن كان قبل هذا ندا لهم وخصوصا كاسباس الذي كان عليه أن يصد أهداف فيغو وضرباته القوية عندما كان في برشلونة وكذلك روبرتو كارلوس الذي في احد اللقاءات بين الريال وبرشلونة حصل على بطاقة حمراء بسبب عرقلته ليفيغو التي ادت الى اصابة الأخير وغير ذلك، واستطاع فيغو بمهارة أن يتخطى كل الصعوبات التي واجهته كأمب كان هذا يكون ككابوس ليفيغو لأنهم كانوا يرمونه بالبيض الفاسد والزجاجات الفارغة وينادونه بالأقاب عدة!

وكما عشق لويس فيغو الانتصارات مع برشلونة عشقها أيضا مع الريال ولكن بشغف أكثر واستطاع الحصول على الكأس الإسبانية

إعداد/ المدى الرياضي

مع النابدين الإيطاليين الشهيرين (يوفنتوس) و(بارما) في الوقت نفسه وهو ما ترتب عليه عقوبة من الاتحاد الدولي بحرمنا فيغو من تمثيل الاندية الإيطالية لمدة عامين. وبعد انتقاله إلى برشلونة تطور أدائه كثيراً هناك وخاصة بعد أن نقله المدرب كرويف من وسط الملعب إلى الجناح المهاجم الأيمن وبدأ بذلك يخرج ما في جيئته الكروية من مهارات عدة ما جعل مهاجم برشلونة الأخطر وأفضل مساعد هجوم بإسبانيا كلها واستمر في تقدمه حتى بعد مغادرة مدربه كرويف ومجيء الإنكليزي (بوبي رويسون) ومن بعده الهولندي (لويس فان غال).

إنجازات حلوة

استطاع خلال احترافه في برشلونة أن يحصل الشيء الكثير من الألقاب لبرشلونة، بطولة الدوري الإسباني مرتين و الكأس الإسبانية مرتين، وعلى المستوى الأوروبي حمل كأسها لأول مرة في تاريخه ثم وجه النادي الملكي نظره الى لويس فيغو بعد أن رأى المستوى الرابع ليفيغو وبدأ بالتفاوض مع برشلونة لضمه له، فضمّ فعلا لنادي الاحلام الملكي ريال مدريد بمبلغ قيمته (٦٠١) مليون يورو وراتب شهري وقدره نصف مليون يورو.

سبب لقبه بـ(الخائن)

انتقلت ايامه مع برشلونة من ايام العهد والعسل الى ايام المعاناة وتحول حب مشجعي برشلونة الى كره شديد لأنه بانتقاله الى الريال قد انتقل الى جريمهم التقليدي ريال مدريد. وأصبحت جماهير برشلونة تلبق الصقر البرتغالي بـ (الخائن) وحينما وافقت رئاسة نادي برشلونة على بيع فيغو وافقوا لأنهم كانوا يعانون من أزمتا مالية كبيرة فوافقوا على الصفقة لأنها حققت لهم مكاسب مالية كبيرة، أي أن الأمر كان في مصلحة برشلونة وهذا ما لا تعلمه جماهير النوكامب.

لارتداء البذلة السوداء كما ان قلبه كبير ولكن تبقى شخصية فيجو محيرة بين فيغو الجدي في المباريات والحنون ذو القلب الكبير في حياته.

بحققوا البطولة قبل الاعتزال ولكن الحظ عاند فيجو ورفاقه بحلولهم وصيفا لحامل اللقب المنتخب اليوناني.

الاعتزال

وسيبقى يوم ١٨ آب موعدا رمزيا لعشاق المنتخب البرتغالي لكرة القدم لفترة ليست بالقصيرة فهو التاريخ الذي اعلن به رمز كروي اسمه لويس فيغو اعتزاله اللعب الدولي مع تركه الباب مفتوحا لارتداء قميص المنتخب البرتغالي منتخب بلاده في المستقبل غير المنظور، وبرز ما يميز مسيرة الصقر الكروية التي تتضمن ١١٠ مباريات دولية برفقة المنتخب انها خالية من المعجزات القادرة على إلهام محبي الكرة المستديرة، بل انها على العكس مسيرة وقودها الوحيد هو الكفاح المرير، مسيرة عامرة بالألقاب المحببة والتصرفات الصبانية والمواقف العميلة ولحظات التتويج الذهبية، وايضا التعرض للقفذ بالبيض الفاسد، انها مسيرة لتليق بمحارب كان عليه ان يقود حروبه من دون كلل، مسيرة لا تخلو من السقطات، و اللحظات الجيدة كذلك.

لويس فيغو في حياته الشخصية

بعيدا عن الملاعب وعن الساحرة المستديرة فإن فيغو انسان بسيط برغم الشهرة الواسعة المحيطة به، هو أب لابنتين ومتزوج من عارضة الأزياء السويدية (هيلين زلفين). يتمتع فيغو الانسان بوجود مدهش بين الجماهير البرتغالية والإسبانية يوازي وجوده داخل المستطيل الأخضر، وهو يحاول تجنب الدعاية المحيطة به اينما ذهب، ويعشق التحفظ والكتمان ويبدو أكثر انطوائية وتحفظا. ويقول فيغو في هذا الصدد: (ان نونو جوميش، فالنتي، مانيش وريكاردو (البطل) وغيرهم. وبالنسبة لي، فاني انا احفظ بالطابع الخاص بحياتي) وهو دائم



فيغو... مشوار حافل بالشهرة والتجربة